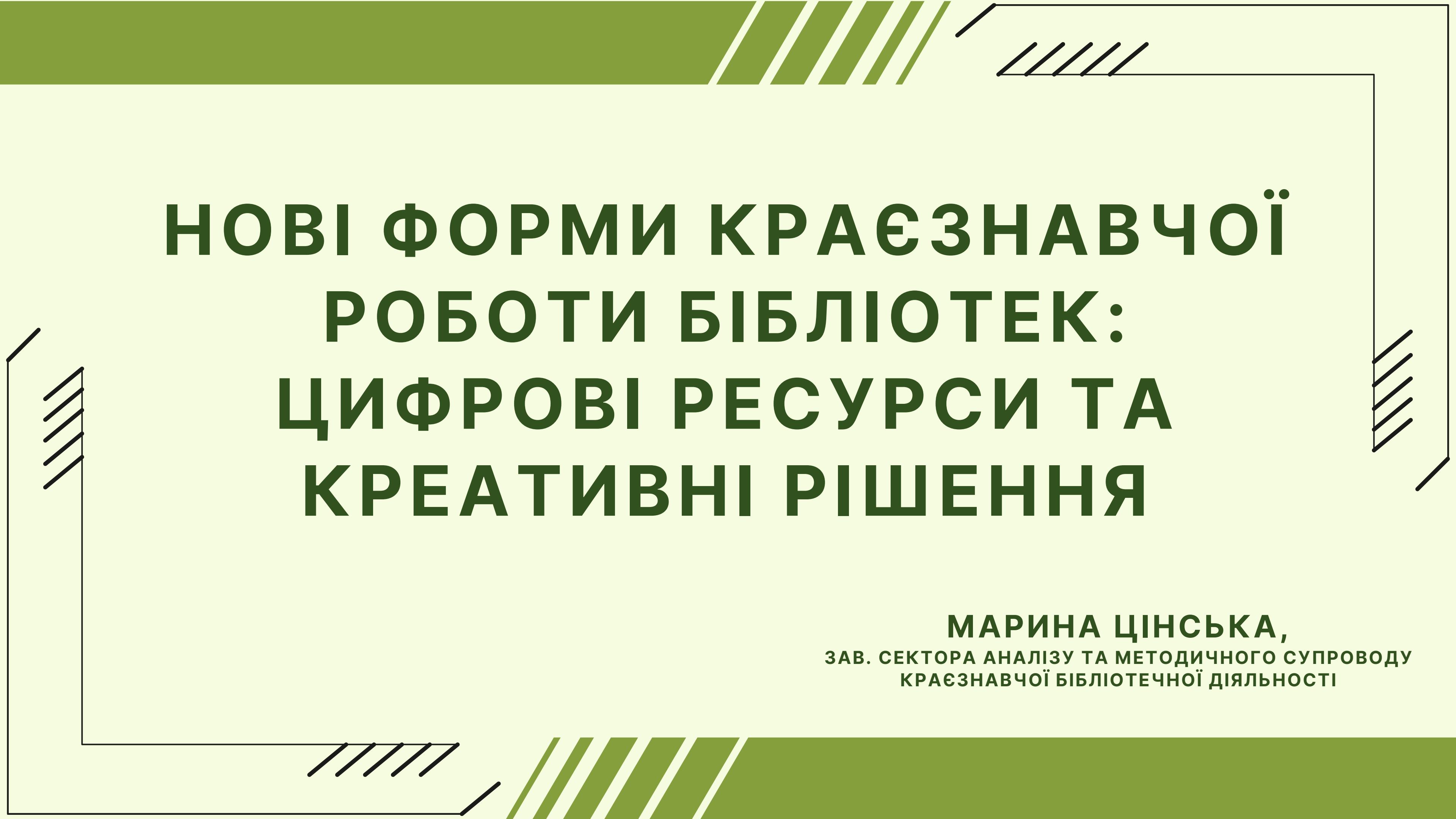
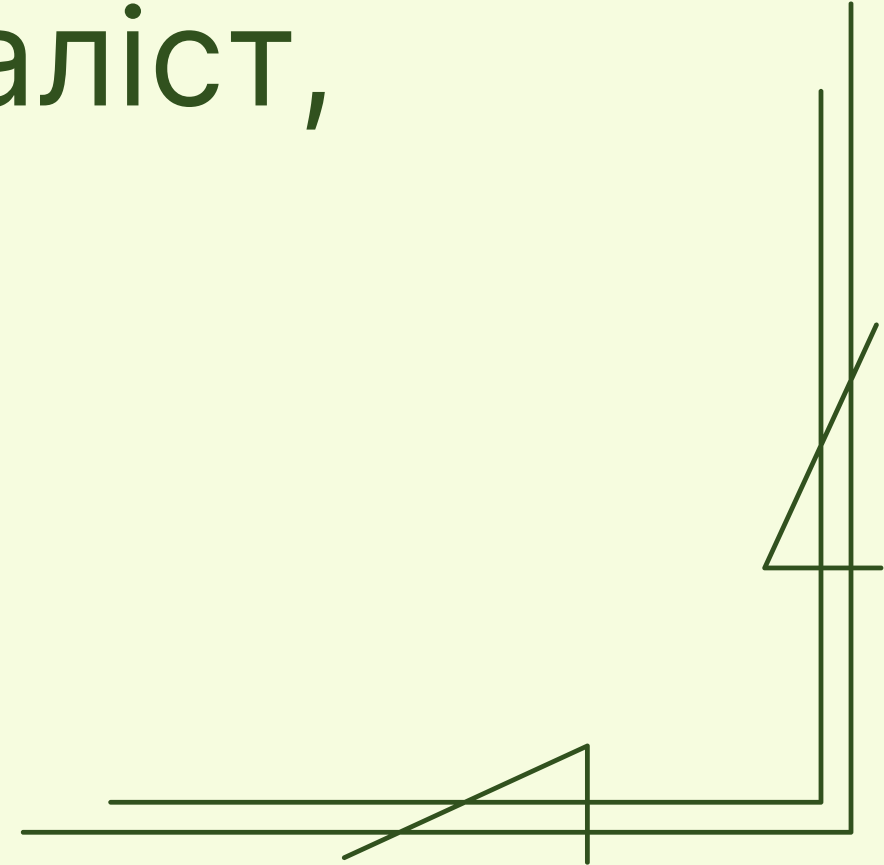
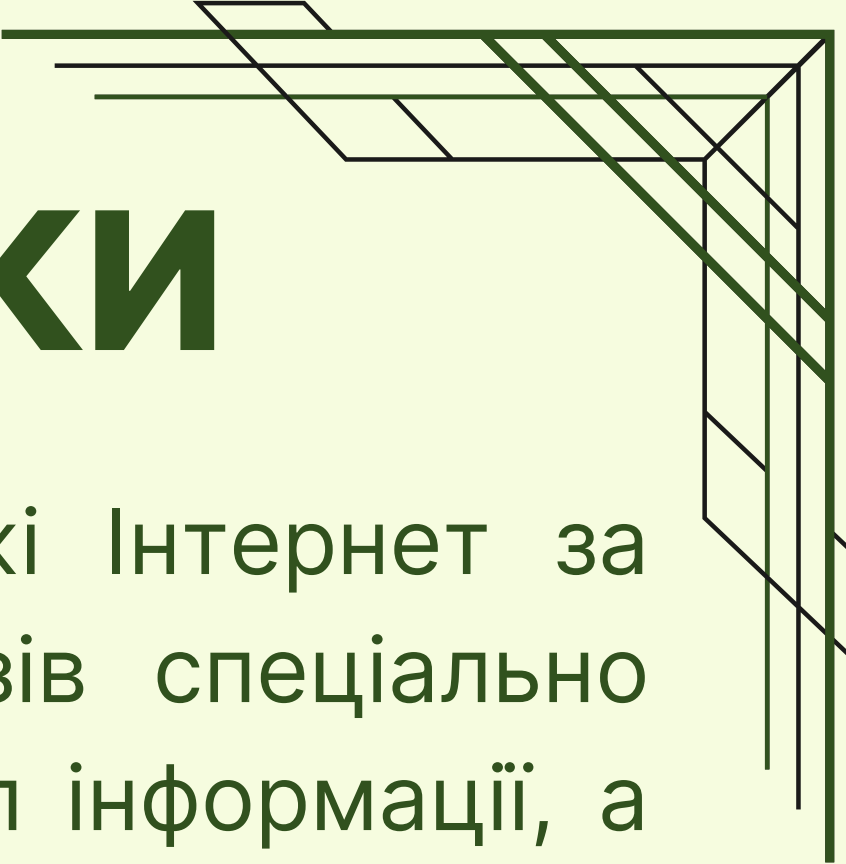




НОВІ ФОРМИ КРАЄЗНАВЧОЇ РОБОТИ БІБЛІОТЕК: ЦИФРОВІ РЕСУРСИ ТА КРЕАТИВНІ РІШЕННЯ

МАРИНА ЦІНСЬКА,
ЗАВ. СЕКТОРА АНАЛІЗУ ТА МЕТОДИЧНОГО СУПРОВОДУ
КРАЄЗНАВЧОЇ БІБЛІОТЕЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

- 
- 
- Сучасне бібліотечне краєзнавство - збереження минулого + фіксація сучасної історії.
 - Бібліотекар-краєзнавець - дослідник, медіатор, контент-менеджер, журналіст, ведучий.
- 
- 



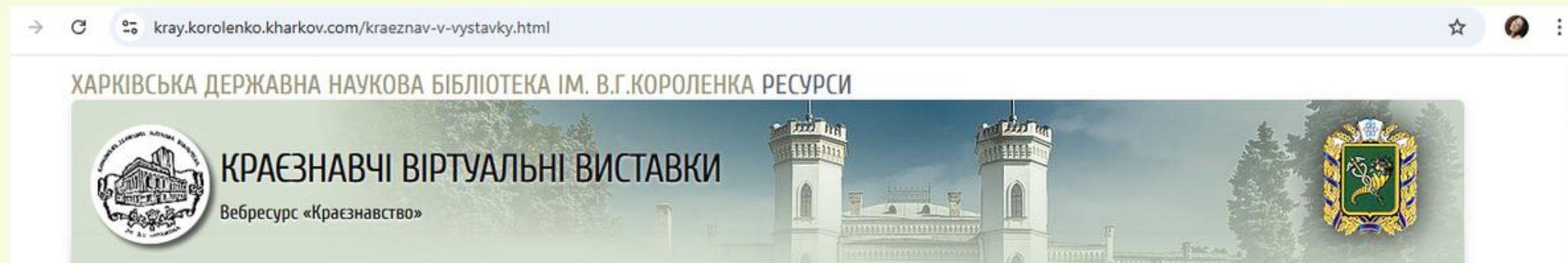
ВІРТУАЛЬНІ ВИСТАВКИ

Віртуальна виставка – публічна демонстрація в мережі Інтернет за допомогою інструментів вебтехнологій віртуальних образів спеціально дібраних і систематизованих творів друку та інших джерел інформації, а також загальнодоступних електронних ресурсів, що пропонуються віддаленим користувачам бібліотеки для ознайомлення і використання.



Переваги: доступність 24/7; широка аудиторія; поєднання тексту, графіки, відео, звуку; варіативність, здатність до швидкого оновлення, доповнення, адаптації джерел інформації; довготривале використання.





ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА НАУКОВА БІБЛІОТЕКА ІМ. В. Г. КОРОЛЕНКА

Край.korolenko.kharkov.com/kraeznav-v-vystavky.html

☆

Край.korolenko.kharkov.com/kraeznav-v-vystavky.html

☆

Краєзнавча діяльність

Краєзнавча електронна бібліотека

Клуб «Краєзнавець»

Харківщина в Інтернеті

Тематичні проекти

Віртуальні виставки

Наші друзі та партнери

Контакти

**КРАЩИЙ
БІБЛІОТЕЧНИЙ
ІНТЕРНЕТ-ПРОЄКТ
2017**

ШАНОВНІ ДРУЗИ!
Якщо бажаєте отримувати електронною поштою повідомлення про наші краєзнавчі заходи та інші новини, надішліть запит на нашу електронну адресу

КРАЄЗНАВЧІ ВІРТУАЛЬНІ ВИСТАВКИ – КОМФОРТНИЙ СПОСІБ ОТРИМАННЯ ІНФОРМАЦІЇ

Віртуальні виставки відображають усі різновиди краєзнавчих ресурсів ХДНБ ім. В. Г. Короленка – бібліографічні, повнотекстові, образотворчі, й таким чином надають можливість отримати комплексну інформацію з історії Харківщини.

Скачати / Переглянути

♦ ОГОЛОШЕННЯ ХАРКІВСЬКИХ КІНОТЕАТРІВ В ГАЗЕТІ «ЮЖНЫЙ КРАЙ» ЗА 1896–1916 РР.

Соціокультурний центр

Популярна газета «Южный Край», яка розміщувала на перших шпальтах рекламу кінотеатрів Харкова, містила статті, які висвітлювали новини, події в царині кінематографа. Рекламні афіши є цінним джерелом дослідження розвитку українського кінематографа. Виставка «Оголошення харківських кінотеатрів в газеті "Южный край"»...

*Ті, хто вели за собою

Історія відділу науково-інформаційного забезпечення інноваційних процесів в обличчях

Скачати / Переглянути

♦ ТІ, ХТО ВЕЛИ ЗА СОБОЮ

Відділ науково-інформаційного забезпечення інноваційних процесів

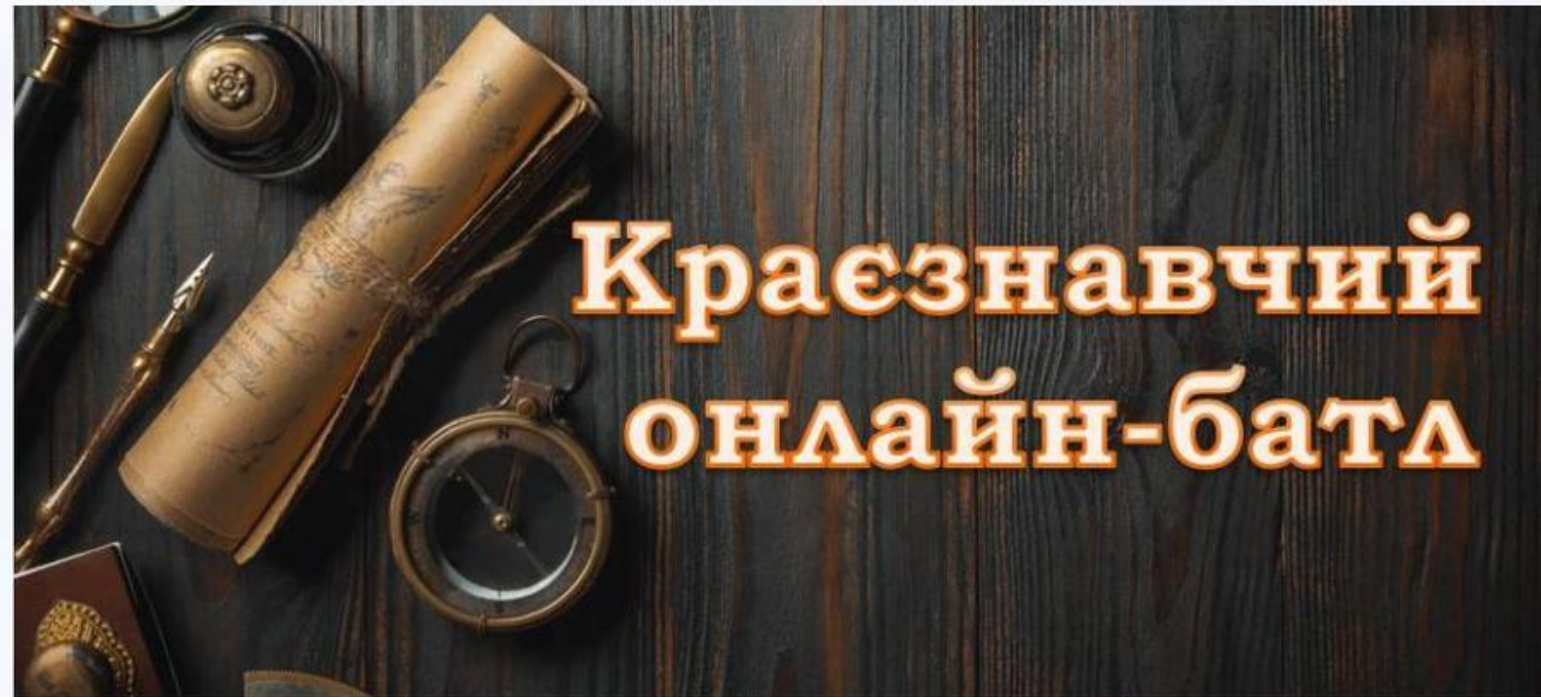
Віртуальний ресурс висвітлює основні сторінки історії відділу та його керівників, пріоритетні напрями роботи, розкриває досвід, надбання та досягнення. Підготовлено за результатами дослідження «Історія ХДНБ ім. В.Г.Короленка».

↑

ВІКТОРИНИ ТА ОНЛАЙН-ТУРНІРИ

Інтерактивні ігрові форми популяризації краєзнавства в бібліотеках, що проводяться у віртуальному середовищі (Google Forms, спеціальні сайти, соцмережі тощо), використовуючи динамічні запитання, карти і візуальні елементи. Передбачають участь різних вікових груп користувачів у змаганнях на знання історії, культури, видатних особистостей чи пам'яток рідного краю.

Приклад: «Краєзнавчий онлайн-батл» (Херсонська ОУНБ ім. Олесея Гончара).



ХЕРСОНСЬКА ОУНБ ІМЕНІ ОЛЕСЯ ГОНЧАРА

ПЕРШИЙ ТУР. ОНЛАЙН-ВІКТОРИНА "ТАЄМНИЦІ ІСТОРІЇ ХЕРСОНА"

Таємниці історії Херсона

marinasyshko@gmail.com [Сменити аккаунт](#)

Не буде видно получателю

1. Що, за легендою, знайшов Григорій Потьомкін на місці заснування Херсона? Тут був грецький напис: "Звідси слід рушати до Візантії". 3 бали



- ☐ Ворота
- ☐ Брама
- ☐ Стовп



[Перший тур. Онлайн-вікторина "Таємниці історії Херсона"](#)



[Другий тур. Онлайн-вікторина "Літературно-мистецький калейдоскоп Херсона"](#)



[Третій тур. Спортивна гордість Херсонщини](#)

ІНТЕРАКТИВНІ КАРТИ

Це електронний ресурс бібліотеки, який у форматі візуалізованої карти подає краєзнавчі матеріали (біографічні довідки, літературні чи історичні факти, фото, тексти).

Переваги: широкий вибір тем (відомі особистості, пам'ятки, події); зручний інструмент для уроків літератури, історії та краєзнавства, карта мотивує до дослідження «крок за кроком».

Приклади: «Літературна карта Тернопілля» (Тернопільська обласна бібліотека для дітей), «Письменники Херсонщини» (Херсонська обласна бібліотека для дітей імені Дніпрової Чайки), «Імена в історії краю» (Житомирська ОУНБ)

ТЕРНОПІЛЬСЬКА ОБЛАСНА БІБЛІОТЕКА ДЛЯ ДІТЕЙ

Літературна карта Тернопілля

Тернопільщина цитадель літературних талантів, на її теренах прокидаються, виростають, творять вершини поезії, прози, драматургії, журналістики. Багато з них пішли на війну, але їхні імена залишилися в історії України.

Пропонуємо здійснити виїзд до літературних місць краї, які ознайомити користувачів з нашою незвіданою історією літератури і з її творчими досягненнями. Матеріал викладено за територіально-організаційним принципом – по місту Тернополі і кожному району окремо: із зазначенням місць народження, вчителів, жителів і працювали славетні майстри слова.

Оберіть район, для того щоб побачити всіх письменників

Кременецький район

Тернопільський район

Чортківський район

?

ХЕРСОНСЬКА ОБЛАСНА БІБЛІОТЕКА ДЛЯ ДІТЕЙ ІМЕНІ ДНІПРОВОЇ ЧАЙКИ

КА
ової Чайки

БІБЛІОТЕКА ДОЗВІЛЛЯ ПОСЛУГИ

Е-БІБЛІОТЕКА Е-КАТАЛОГ БЛОГИ ПРОЕКТИ КРАЄЗНАВСТВО > Літературна мапа Херсонщини

I частина

ПИСЬМЕННИКИ, НАРОДЖЕНІ ХЕРСОНЩИНОЮ

Високопільський

Ново-
воронцовський

Верхньо-
рогачи-
цький

Велико-
олександрівський

Велико-
петитський

Бериславський

Горностаївський

Нижньо-
дніпровський

Білозерський

Херсон

Олешківський

Каховський

Іванівський

Голопристанський

Скадовський

Каланчацький

Чаплинський

Новотроїцький

ЖИТОМИРСЬКА ОУНБ ІМЕНІ ОЛЕГА ОЛЬЖИЧА

Імена в історії краю

До списку включено біографічні матеріали про відомих людей, які працювали в нашому краї.

Прізвище або Ім'я

Застосовувати

Прізвище Ім'я по батькові	Сфера діяльності
Бірюков Юрій Іванович	художник
Борис Тен	письменник
Боровець Тарас Дмитрович	діяч українського повстанського руху, засновник УПА «Поліська Січ»
Боровський Тадеуш	письменник
Боцяновський Володимир Теофілович	письменник
Врублевська Валерія Василівна	письменниця
Врублевський Василь Марцельович	письменник, журналіст, видавець
Гейнц Кароль Август	письменник
Грабовський Валентин Болеславович	поет
Гранат Касян Харитонович	письменник



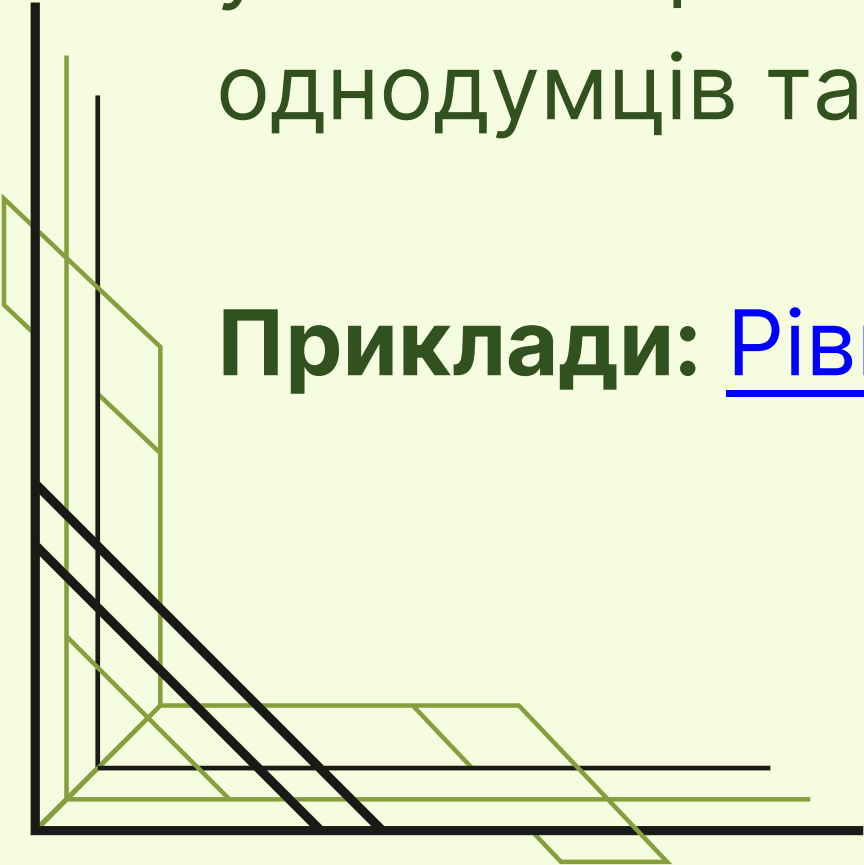
КРАЄЗНАВЧІ ЕКСКУРСІЇ



це форма популяризації локальної історії та культури, яка може відбуватися як у стінах бібліотеки (огляд фондів, тематичних експозицій), так і у форматі пішохідних чи віртуальних маршрутів вулицями міста, історичними місцями та пам'ятками.

Переваги: живе спілкування - бібліотекар виступає гідом, подаючи унікальні факти й історії; соціальна взаємодія - створення нових спільнот однодумців та популяризація бібліотеки як культурного центру.

Приклади: [Рівненська ОУНБ](#) - пішохідні екскурсії містом.



ЦИФРОВІ АРХІВИ

це електронний ресурс, який систематизує, зберігає та презентує у відкритому доступі оцифровані документи, фотографії, карти, відео та інші матеріали з історії та культури краю.

Переваги:

- збереження унікальних джерел від знищення чи втрати;
- доступність 24/7 для широкої аудиторії;
- інтерактивна взаємодія з користувачами;
- можливість долучення громади до формування архіву.

Приклади: [«Рівне та рівняни у фотографіях: цифрова пам'ять Рівного»](#)
(Рівненська ОУНБ)

РІВНЕНСЬКА ОУНБ



ВІРТУАЛЬНІ МУЗЕЇ

це цифровий простір, створений на основі сучасних інформаційних технологій, який відтворює експозиції, колекції та історико-культурні матеріали у віртуальному форматі. Він може існувати як доповнення до реального музею або бути самостійним проєктом, забезпечуючи вільний доступ до культурної спадщини через інтернет, інтерактивні тури, мультимедійні матеріали та 3D-візуалізації.

Переваги: доступність, інтерактивність, платформа для інтеграції з навчальними програмами, можливості для міжнародної популяризації українського краєзнавства.

Приклад: [Віртуальний музей Хмельницької ОУНБ](#)

ПОДКАСТИ

це серія аудіо- чи відеозаписів у вільному доступі, присвячених певній темі, які можна слухати/дивитися у зручний час.

Переваги:

- мобільність (можна слухати будь-де й будь-коли);
- емоційність та «живий голос» дослідників;
- охоплення молодіжної та онлайн-аудиторії;
- інтеграція з соцмережами, зокрема YouTube.

Приклади: [Дніпропетровська ОУНБ імені Первоучителів слов'янських Кирила і Мефодія](#) - серії аудіоподкастів; [Черкаська ОУНБ ім. Т. Шевченка](#) - відеопроєкт «3 Україною в серці»; [Рівненська ОУНБ](#) - [цикл «PRO.Читання: Книга Рівненщини»](#)



**ДЯКУЮ ЗА
УВАГУ!**

КОНТАКТНА ОСОБА:

МАРИНА ЦІНСЬКА

E-MAIL:

NMV_NIBU@UKR.NET

ТЕЛ. +380 (44) 280-80-43

