

Гладкий М.В.

Золотий епос скіфів

Ілюстроване енциклопедичне видання

*Присвячую книгу своїй дружині Тетяні
Анатоліївні та чотирьом діамантовим онукам.*



M. Gladkyy

The golden epic of the Scythians

Гланткі М.В.

Το Χρυσό Έπος των Σκυθών

Гладкий М.В.

Г52

Золотий епос скіфів: Ілюстроване енциклопедичне видання. [Вступ, упорядкування матеріалів, редагування тексту М.В. Гладкого, українською, англійською та грецькою мовами.] – К.: Р.К. Майстер-принт, «Фамільна друкарня Huss», 2020. – 336 с.

ISBN 978-617-7778-60-7

У ілюстрованому енциклопедичному виданні «Золотий епос скіфів» знавцем української праісторії Миколою Гладким розглянуто існування на теренах нашої Вітчизни культури скіфів, віддаленої від сьогодення на історичну глибину у дві з половиною та більше тисяч років.

Автор-упорядник – рятівник глибинної пам'яті, вводить у науковий обіг велику кількість раніше невідомих раритетів, створених нашими предками, древніми майстрами України.

Унікальні матеріали видання «Золотий епос скіфів» автор дослідив особисто. Кожну реліквію подано із описами та якісними фотозображеннями, параметрами, діаграмами та спектральними аналізами, картами областей України з місцями знахідок. У книзі також представлено опрацьовані Катериною Сідіропуло афоризми легендарного скіфа Анахарсіса, одного із семи мудреців древньої Еллади, сучасника Солона.

Книга-епос призначена для широкого кола читачів: науковців, істориків, колекціонерів, краєзнавців, викладачів, студентів, учнів і всіх, хто цікавиться історією України, а також всесвітньою історією давніх часів.

Зібрання інформаційних матеріалів формувалося із 1992 року.

УДК 903.2-032.42(477)(031.025.2)=161.2=111=14

Авторські права охороняються законодавством України. Повне або часткове відтворення в будь-якій формі забороняється.

ISBN 978-617-7778-60-7

© Гладкий М.В., автор-упорядник, 2020

© Гладкий М.В., фото, дизайн, 2020

G52 M. Gladkyy

The golden epic of the Scythians: Illustrated encyclopaedic edition. [Introduction, material arrangement, Gladkyy M.V. text editing, in Ukrainian, English and Greek languages.] – K: R.K. Meister-print «Huss family printing house», 2020. – 336 pages.

In the illustrated encyclopaedic edition «The golden epic of the Scythians» the existence of the Scythian culture, that is separated from the present by a historical depth of more than two and a half thousands of years, is reviewed by an expert of Ukrainian protohistory Mykola Gladkyy.

As the rescuer of deep memory, author-complier introduces into the scientific circle a large number of previously unknown rarities created by our ancestors, the ancient craftsmen of Ukraine.

The author personally researched unique materials for the edition of «The golden epic of the Scythians». Every relic material is displayed in high-quality photos with description, parameters, diagrams and spectral analysis, maps of Ukrainian regions with places of finding. The book also presents the aphorisms of the legendary Scythian sage Anacharsis, one of the seven sages of ancient Hellas, Solon's contemporary, that were framed by K. Sidiropulo.

This epic book is intended for a wide range of readers: scientists, historians, collectors, regional ethnographers, lecturers, students, scholars and everyone interested in the history of Ukraine and the history of the Ancient World.

Collection of the informational materials was formed since 1992.

© M. Gladkyy, author-complier, 2020

© M. Gladkyy, photo, design, 2020

G52 Γλαντκί Μ.Β.

Το Χρυσό Έπος των Σκυθών: εικονογραφημένη επιστημονική έκδοση. [Εισαγωγή, συλλογή και επιμέλεια ύλης του Μ.Β. Γλαντκί, στην Ουκρανική, Αγγλική και Ελληνική γλώσσα.] – Κ.: Μάιστερ-πριντ, «Οικογενειακό Τυπογραφείο Huss», 2020. – 336 σ.

Στην εικονογραφημένη επιστημονική έκδοση «Το Χρυσό Έπος των Σκυθών» ο γνώστης της αρχαίας ουκρανικής ιστορίας Μικόλα Γλαντκί μελετά την ύπαρξη του Σκυθικού πολιτισμού στα πατρικά μας εδάφη που απέχει πάνω από δύο χιλιετίες από τη σημερινή μας εποχή.

Ο συγγραφέας και συντάκτης του βιβλίου, ο σωτήρας της εις βάθος μνήμης μας, εισάγει στην επιστήμη πλήθος αγνώστων νωρίτερα, σπάνιων αντικειμένων, παρασκευασμένων από τους προγόνους μας, τους αρχαίους μαστόρους της Ουκρανίας.

Το μοναδικό υλικό της έκδοσης «Το Χρυσό Έπος των Σκυθών» ο συγγραφέας μελέτησε προσωπικά. Κάθε τέχνηργο παρουσιάζεται σε υψηλής ποιότητας φωτογραφίες με περιγραφή, παραμέτρους, διαγράμματα, αναλύσεις φάσματος και ενδείξεις τόπου εύρεσης στους χάρτες των νομών της Ουκρανίας. Το βιβλίο περιλαμβάνει επίσης τα επιμελημένα από την Κατερίνη Σιδιροπούλου αποφθέγματα του θρυλικού Σκύθη Ανάχαρσι, έναν από τους Επτά Σοφούς της Αρχαίας Ελλάδας, που ζούσε την ίδια εποχή με τον Σόλωνα.

Το βιβλίο-έπος απευθύνεται σε ευρύ κύκλο αναγνωστών: επιστήμονες, ιστορικούς, συλλέκτες, πατριδογνώστες, διδάσκοντες, φοιτητές, μαθητές, καθώς και σε όλους, όσοι ενδιαφέρονται για την ιστορία της Ουκρανίας και την αρχαία ιστορία όλου του κόσμου.

Η συλλογή υλικού κράτησε το τέταρτο του αιώνα από το 1992.

© Γλαντκί Μ.Β., συντάκτης-συγγραφέας, 2020

© Γλαντκί Μ.Β., φωτογραφίες, σχέδιο, 2020

Античність належить нам

Слава предків – нащадкам!

Кожен народ пам'ятає свою історію та насолоджується її неповторністю. Чим давніша і багатша вона, тим поважніше сприймається нащадками і всією світовою спільнотою.

Події та персоналії грецького епосу, описані древнім Гомером у «Іліаді» та «Одісеї», вражають своєю героїкою. Яскрава повість про вихід Авраама з міста Ур та його мандри землями Близького Сходу надихає вірян трьох світових релігій на побожні роздуми над подіями трьохтисячолітньої давнини. Величні картини протистоянь древніх цивілізацій передають «Махабхарата» та «Рамаяна».

Такі ж поважні події творилися на теренах сучасної України у скіфську давнину. Перший перепис наших предків винахідливо здійснив давній цар скіфів Аріант. Прибульці-перси були майстерно переможені скіфами у 512 році до н.е. Серед семи мудреців Еллади чільне місце займав наш земляк Анахарсіс. І то була наша історія, наші потужні предки. Вони плавили метал, виливали котли, кували зброю, утримували міцними руками неприборканих коней, створювали неперевершеної краси ювелірні вироби.

Сучасник Анахарсіса, великий мудрець Конфуцій писав: «Знаки і символи правлять світом, а не слово і закон». Ця книга «Золотий епос скіфів» викарбувана древніми сакральними знаками та унікальними символами. На її сторінках щедро розсипані артефакти з усіх куточків України: від найбільшого скіфського котла із Хмельниччини до найменшого золотого лебедя-нашивки з Сумщини, де панують величні Посульські кургани, ймовірніше за все, це та древня «земля Геррос», про яку читаємо у Геродота.

Скіфська давнина розширила межі нашого буття у часі майже на три тисячі років, а то й глибше. Ще коли весь античний світ прямував за одкровеннями до Дельфійського оракула, а древні насельники британських островів вшановували жерців-друїдів, безумовно, наші далекі пращури мали свої теологічні інституції, у яких царі та священники скіфів були авторитетними законодавцями містерій, дотичних до всіх проявів швидкоплинного життя.

Скіфи володіли енергетикою космосу, а ще особливою силою їх наділяла рідна земля. Коли їхні царі одягали обладунки, вимережані сакральними оберегами, чи брали наповнені стрілами горити, прикрашені древніми тотемами, вони отримували одвічну силу, яка допомагала їм утримувати скіфську державу більш ніж пів тисячоліття невразливою і потужною.

Україна часів Великої Скіфії – це палітра з найсоковитішими фарбами в руках наших талановитих предків. Вони заповнювали полотно, закріплене на мольберті часу, своїми унікальними символами і знаками. Без сумніву, у Скіфській державі були потужні центри, де майстри плавили метал, а художники по золоту створювали унікальні вироби мистецтва. На основі того, що я бачив цей матеріал, впевнено висловлюю думку щодо існування у скіфів традицій і шкіл, де з дитинства навчалися тонкощам ювелірної, художньої, зброярської справи. Втім, вивчаючи історію Скіфії за Геродотом, який обійшов увагою високий рівень мистецтва скіфів, ми применшували самі себе у розумінні, якими працелюбними, талановитими, благополучними та успішними були наші далекі предки.

Ця книга-епос по вінця наповнена табунами тотемних тварин. Взяти хоча б зайців: ось сотня мініатюрних вуханів з Поділля і ще шість десятків з тих же місць. Тут поодинокі зайчата з середнього Подніпров'я, а є зайчики у товаристві мініатюрних оленів з розкішними рогами, увінчаними дзьобастими грифонами, з територій, прилеглих до вже згаданих Посульських курганів. Звідси ж, з околиць Басівського городища, ще один зайчик, майже тотожний згаданій золотій сотні за своєю вагою та двома надійними петлями з внутрішньої сторони, за які вони кріпилися до тканини хітонів або сорочок. Маленькі, але такі вагомі своєю унікальністю представники тогочасного мистецтва, вони ніде, окрім теренів України, так щедро не зустрічаються в місцях поширення скіфської торевтики. Натомість олень – центральна фігура скіфського тваринного пантеону – він покриває безмежні простори Євразії своєю царственно молитовною особою. А ще хижакі: пантери, леви, тигри з вовками – вони століттями знаходились у центрі уваги скіфських митців та утримували непорушним каркас скіфського суспільства. Проте варто зауважити, що увесь цей масштабний світ скіфського звіриного стилю не знайшов навіть найменшого відображення в «Мельпомені». Не розгледів «батько історії» у вирі скіфських вражень такого унікального явища, а воно й сьогодні розлого присутнє та захоплює неповторними орнаментальними малюнками, майстерним відтворенням зображень реальних і міфічних істот.

Усе це вивело скіфів на формування глибокого узагальнюючого змісту символів, серед яких і тотожний для ацтеків доколумбової Америки, цивілізацій Древнього Єгипту, Китаю, відомий нам і нині як уроборос. Отже, філософська світоглядна думка у скіфському середовищі перебувала на високому рівні, випереджала свій час.

Благодатна українська земля-берегиня тисячоліттями зберігала у своїх глибинах скіфські скарби. І ось тепер віддає нам ці унікальні реліквії планетарного значення. Загартовані часом, вони дійшли до нас і належать нам, нащадкам могутніх Аріїв та Антів, які завжди володіли цією сакральною частиною Всесвіту. Можливо, прадавня наша земля, де знаходяться священні Герри, саме зараз хоче сказати нам головне, зробити нас мудрими і сильними, випробувати у найсвятішому – любові до рідної землі. У такий відповідальний час ми покликані зберегти для нащадків неоціненний найсокровенніший скарб – землю, сповнену історичними реліквіями і потужною сакральною енергетикою. І на своїй землі творити історію, якою будуть пишатися наші нащадки!

Микола ГЛАДКИЙ,
Збирач і Хранитель Скіфії

Antiquity belongs to us

Glory of the ancestors to the successors!

Every nation remembers its history and enjoys its uniqueness. The more ancient and richer it is, the more respectable it is considered to be by its successors and the global community.

Events and personalities of the Greek epic praised by the ancient Homer in the «Iliad» and the «Odyssey» fascinate with its heroics. Bright tales about the departure of ancient Abraham from the Ur city and his trek through the territories of the Near East inspire the believers of the three world religions on pious reflection over three thousand years old events. «Mahabharata» and «Ramayana» show us majestic pictures of ancient civilizations confrontations.

Those same respectable events happened on the territory of contemporary Ukraine in Scythian times. The first population census of our ancestors was carried out by the Scythian king Ariant in a sophisticated way. Persian outsiders were skillfully defeated by the Scythians in 512 BC. Among the seven sages of Greece, our countryman Anacharsis occupied a prominent place. And that was our history, our powerful ancestors. They melted metal, cast cauldrons, forged weapons, held unbridled horses with their strong hands, and created jewellery of unsurpassed beauty.

A contemporary of Anacharsis, the great sage Confucius wrote: «Signs and symbols rule the world, not words nor laws». This book «The golden epic of the Scythians» is carved with ancient sacred signs and unique symbols. Artefacts from all over Ukraine are richly splattered all over its pages: from the largest Scythian cauldron from Khmelnytskyi Oblast to the smallest golden swan-shaped plaque from Sumy Oblast, where the majestic Posullya mounds dominate. That land is very likely to be that ancient «land of Gerros», which Herodotus writes about.

Scythian antiquity broadened the boundaries of our existence in time by almost three thousand years, or even more. Even when the whole ancient world went to the Delphic oracle for revelations, and the ancient inhabitants of the British Isles revered the Druid priests, of course, our distant ancestors had their own theological institutions in which Scythian kings and priests were authoritative legislators of everything mysterious that overlaps with every manifestation of fleeting life.

The Scythians possessed the energy of space, and they were allotted special powers by their native land. When their kings wore armour embroidered with sacred amulets or took bow cases filled with arrows adorned with ancient totems, they received primordial power that helped them to keep Scythia invulnerable and powerful for more than half a millennium.

Ukraine of Great Scythian era is a palette with the juiciest colours in the hands of our talented ancestors. They filled the canvas fixed on the easel of time with their unique symbols and signs. Undoubtedly, there were powerful centres in Scythia where masters melted metal, and gold artists created their unique works of art. Based on the fact that I saw this material, I confidently express my opinion about the existence of Scythian traditions and schools, where from childhood they learned the intricacies of jewellery, arts, weaponry. However, studying the history of Scythia from Herodotus, who overlooked the high level of Scythian art, we belittled ourselves in understanding how hard-working, talented, prosperous and successful our distant ancestors were.

This epic book is filled to the brim with herds of totem animals. One needs only to have a look at the hares: here are a hundred miniature bunnies from Podillya and six dozen more from the same area. There are single hares from the central Dnieper Ukraine, and there are bunnies accompanied by miniature stags with luxurious horns, crowned with beaked griffins, from the areas adjacent to the already mentioned Posullya mounds. Another bunny comes from the outskirts of the Basivske hillfort. This hare is almost similar to the noted golden hundred in its weight and two reliable loops on the inside, with which they were attached to the fabric of chitons or shirts. There aren't any places where these small, but very significant in their uniqueness representatives of the art of that time, can be found in great numbers, except Ukraine, in places of distribution of Scythian toreutics. In contrast as the central figure of the Scythian animal pantheon stag covers the vastness of Eurasia with his royally prayerful self. And predators like panthers, lions, tigers with wolves – have been the focus of Scythian artists for centuries and kept the framework of Scythian society intact. Noticeable is the fact that this vast world of the Scythian animal style has not found even the slightest reflection in «Melpomene». The father of history failed to see such a unique phenomenon in the whirlwind of Scythian impressions, which is still widely present today and fascinates us with unique ornamental drawings and masterful depictions of real and mythical creatures.

All this led the Scythians to form a deep compiling essence of different symbols, including the one that is identical to the Aztecs of pre-Columbian America, the civilizations of ancient Egypt and China, known to date as an ouroboros. Thus, philosophical worldview in the Scythian milieu was at a high level, advancing its time.

The rewarding Ukrainian land-keeper has preserved Scythian treasures in its depths for thousands of years. And now it is giving us these unique relics of planetary significance. Tempered by time, they have reached us and belong to us, the descendants of the mighty Aryans and Antes, who have always possessed this sacred part of the Universe. Perhaps our ancient land, where the holy Gerros is, right now wants to tell us something, to make us wise and strong, to test us in the most sacred thing – our love for the native land. In these challenging times, we are called to preserve the most invaluable treasure for our descendants – the land full of historical relics and powerful sacred energy. And to create history of our land that our descendants will be proud of!

Mykola GLADKYY,
Collector and Keeper of Scythia

Η αρχαιότητα ανήκει σε μας

Η δόξα των προγόνων στους απογόνους!

Κάθε λαός κρατάει στη μνήμη την ιστορία του και θαυμάζει την πρωτοτυπία της. Όσο πιο αρχαία και πλούσια είναι, τόσο πιο σπουδαία θεωρείται από τους απογόνους και από όλη την παγκόσμια κοινωνία.

Τα συμβάντα και οι προσωπικότητες του ελληνικού έπους, που περιγράφονται από τον αρχαίο Όμηρο στην «Ιλιάδα» και «Οδύσσεια» εκπλήσσουν με τον ηρωισμό τους. Η λαμπρή ιστορία για την έξοδο του Αβραάμ από την πόλη Ουρ και τις περιπλανήσεις του στην Εγγύς Ανατολή εμπνέει τους πιστούς τριών παγκόσμιων θρησκειών να σκέφτονται πνευματικά για τα συμβάντα της αρχαιότητας πριν από τρεις χιλιετίες. Οι μεγάλες εικόνες αντιμετώπισης των αρχαίων πολιτισμών περιγράφονται στην «Μαχαβαράτα» και «Ραμαγιάνα».

Εξίσου σημαντικά συμβάντα πραγματοποιούνταν και στα σημερινά Ουκρανικά εδάφη κατά την εποχή των Σκυθών. Η πρώτη επιτυχημένη απογραφή των απογόνων μας έγινε από τον αρχαίο Σκυθη βασιλιά Αριάνταν. Οι Σκύθες έχουν νικήσει τους Πέρσες εισβολείς το 512 π.Χ. Ο συμπατριώτης μας ο Ανάχαρις υπήρξε ένας άξιος εκπρόσωπος των Επτά Σοφών της Ελλάδας. Ήταν η ιστορία μας, οι δυνατοί πρόγονοί μας. Έτρεχαν μέταλλα, παρασκεύαζαν λέβητες και σιδερένια όπλα, κρατούσαν με τα δυνατά τους χέρια τους αδάμαστους ίππους, δημιουργούσαν απίστευτα όμορφα κοσμήματα.

Ο σύγχρονος του Ανάχαρις, ο μεγάλος σοφός Κομφούκιος έγραψε ότι «τα σημεία και τα σύμβολα κυβερνούν τον κόσμο, όχι ο λόγος και νόμος». Το παρόν βιβλίο «Το χρυσό έπος των Σκυθών» είναι γραμμένο με τα ιερά σημεία και μοναδικά σύμβολα. Στις σελίδες του είναι γενναιόδωρα σκορπισμένα τα τέχνηρα από όλα τα μέρη της Ουκρανίας: από τον πιο μεγάλο Σκυθικό λέβητα από την περιοχή του Χμελνίτοκι έως και το πιο μικρό κύκνο-έλασμα από την περιοχή του Σούμι, όπου βασιλεύουν μεγαλοπρεπώς οι τύμβοι Ποσούλσκι και κατά πάσα πιθανότητα βρισκόταν η αρχαία γη Γέρρος για την οποία διαβάζουμε στον Ηρόδοτο.

Η σκυθική αρχαιότητα έχει διευρύνει τα όρια της ύπαρξής μας για τρεις χιλιετίες τουλάχιστον, μπορεί και περισσότερα. Όταν όλος ο αρχαίος κόσμος ταξίδευε στο Μαντείο των Δελφών για να πάρει χρησμούς και οι αρχαίοι κάτοικοι των Βρετανικών Νησιών λάτρευαν τους δρυίδες, οι μακρινοί πρόγονοί μας είχαν δικούς τους θρησκευτικούς θεσμούς, όπου οι βασιλιάδες και οι ιερείς υπήρξαν οι αυθεντικοί νομοθέτες των μυστηρίων σχετικά με όλες τις πτυχές της εφήμερης ζωής.

Οι Σκύθες ήξεραν να κουμαντάρουν την ενέργεια του διαστήματος και να αντλούν ακόμα περισσότερη δύναμη από την πατρική τους γη. Όταν οι βασιλιάδες τους έβαζαν τις ενδυμασίες τους με τα ιερά φυλαχτά ή έπαιρναν γεμάτο με βέλη γωρυτό, διακοσμημένο με τα αρχαία τοτέμ, αποκτούσαν πρωτόγονη δύναμη, η οποία τους βοηθούσε να διατηρούν το Σκυθικό κράτος πάνω από μισή χιλιετία άτρωτο και ισχυρό.

Η Ουκρανία την εποχή της Μεγάλης Σκυθίας είναι μία παλέτα με λαμπερά χρώματα στα χέρια των ταλαντούχων προγόνων μας. Έχουν γεμίσει τον καμβά πάνω στο στρίποδο του χρόνου με τα πιο ξεχωριστά σημεία και σύμβολα. Χωρίς καμιά αμφιβολία στο Σκυθικό κράτος υπήρξαν δυναμικά κέντρα όπου οι μάστορες έτρεχαν το μέταλλο, και οι χρυσοκόοι δημιουργούσαν τα μοναδικά αριστουργήματα. Έχοντας δει το υλικό με τα δικά μου μάτια, έχω δικαίωμα να ισχυρίζομαι ότι οι Σκύθες είχαν τις παραδόσεις και τις σχολές όπου από τα παιδικά χρόνια σπούδαζαν τις λεπτές τεχνικές της κοσμηματοποιίας, ζωγραφικής και οπλοποιίας. Όμως, μελετώντας τη Σκυθία στον Ηρόδοτο, ο οποίος δεν έδωσε ιδιαίτερη προσοχή στο επίπεδο της τέχνης των Σκυθών, δεν μπορούσαμε να κατανοήσουμε ανάλογα κατά πόσο ήταν εργατικοί, ευνοούμενοι και επιτυχημένοι οι πρόγονοί μας.

Το βιβλίο-έπος είναι γεμάτο με πλήθη των τοτεμικών ζώων. Ας πάρουμε, παραδειγματος χάρη, τους λαγούς: ιδού εκατοντάδα μικρών λαγών από την Ποντίλλια και ακόμα εξήντα από τα ίδια μέρη, ιδού μερικά λαγουδάκια από τη μέση Ποντινιπρόβια και δίπλα λαγουδάκια μαζί με τα μικρά ελαφάκια με πλούσια κέρατα, διακοσμημένα από τους γρύπους με μεγάλα ράμφη από τα μέρη κοντά στους τύμβους Ποσούλσκι. Από εκεί, κοντά, από τις άκρες του λόφου Μπάσιβσκι είναι και αυτό το λαγουδάκι που μοιάζει πολύ τα αδέρφια του από τη χρυσή εκατοντάδα με το βάρος του και δύο αξιόπιστους βρόχους για να κρατιέται πάνω στα υφασματα των χιτώνων και πουκαμίσων. Μικροί, αλλά πολύ σημαντικοί λόγω μοναδικότητάς τους, οι εκπρόσωποι της τέχνης εκείνης της εποχής βρίσκονται μόνο στα Ουκρανικά εδάφη και ιδιαίτερα στα μέρη εξάπλωσης της Σκυθικής τορευτικής. Από την άλλη πλευρά, το ελάφι είναι μία κεντρική μορφή του Σκυθικού ζωικού πάνθεου που καλύπτει τα απέραντα εδάφη της Ευρασίας με την βασιλική ιερή μορφή του. Και ακόμα τα αιμοβόρα ζώα: πάνθηρες, λιοντάρια, τίγρεις και λύκοι, τα οποία επί εκατοντάδες χρόνια ήταν στο επίκεντρο των Σκυθών καλλιτεχνών και κρατούσαν άτρωτο το πλαίσιο της σκυθικής κοινωνίας. Αξίζει, όμως, να σημειώσουμε ότι όλος αυτός ο τεράστιος κόσμος του σκυθικού ρυθμού των ζώων δεν αντικατοπτρίζεται καθόλου στην «Μελλομένη». Ο πατέρας της ιστορίας δεν παρατήρησε σε πλήθος των εντυπώσεων για τους Σκύθες αυτό το μοναδικό φαινόμενο, το οποίο ακόμα και τώρα είναι ζωντανό και μαγεύει με τα υπεροχα στολίδια και αριστουργικά φτιαγμένες μορφές των πραγματικών και μυθικών όντων.

Όλα τα προαναφερθέντα οδήγησαν τους Σκύθες στη διαμόρφωση της γενικευμένης βαθιάς σημασίας των συμβόλων, ανάμεσα στα οποία είναι και κοινό με τους Αζτέκους της Αμερικής πριν από τον Κολόμβο, τους αρχαίους Αιγύπτιους και Κινέζους σύμβολο του ουροβόρου. Αυτό αποδεικνύει ότι οι Σκύθες είχαν φιλοσοφική κοσμογονική σκέψη υψηλού επιπέδου, η οποία προχώρησε μπροστά στο χρόνο.

Το εύφορο ουκρανικό έδαφος, προστάτιδα δύναμη, επί χιλιετίες διατηρούσε στα βάθη της τους σκυθικούς θησαυρούς και τώρα μας επιστρέφει αυτά τα μοναδικά αριστουργήματα που έχουν σημασία για όλο τον πλανήτη μας. Σφυρηλατημένα από το χρόνο, έφτασαν σε μας, τους απογόνους των Αρίων και Άντων, οι οποίοι πάντα βασιλεύαν σε αυτά τα ιερά μέρη της Οικουμένης. Προφανώς, η πανάρχαια μας Γη, όπου βρίσκονται οι ιερές Γέρρες, τώρα ακριβώς θέλει να μας πει κάτι, να μας κάνει πιο δυνατούς και σοφούς, να μας δοκιμάσει στο πιο αγαθό – κατά πόσο αγαπάμε την πατρίδα μας. Αυτή την κρίσιμη στιγμή είμαστε υποχρεωμένοι να διατηρήσουμε για τους απογόνους μας της ανεκτίμητης αξίας θησαυρός – τη γη μας που μας προσφέρει απλόχερα τα ιερά ιστορικά τέχνηρα και την δυνατή ιερή ενέργεια, και στη δική μας γη να γράψουμε την καινούργια ιστορία, για την οποία θα είναι περήφανοι οι απόγονοί μας!

Μικόλα Γλαντκί,
ο συλλέκτης και διατηρητής της Σκυθίας



«Знахар-Анахарсіс», автор Роман Давиденко. Осінь 2018 р.
«Healer-Anacharsis», painted by Roman Davydenko. Autumn 2018.
«Ο Σοφός Ανάχαρισς», συγγραφέας Ρομάν Νταβιντένκο. Φθινόπωρο 2018.

Анахарсіс, Анахурс – син скіфського царя Гнура. Жив в останній чверті VII – середині VI ст. до н.е. Мандрівник, філософ, релігійний реформатор, винахідник. Цікавився природничими науками, логікою, етикою, психологією, політикою.

Під час подорожей Грецією здобув слави мудреця. Знайомився з царями, філософами, політичними діячами, зокрема неодноразово спілкувався з правителем Афін, легендарним Солоном.

Досліджував духовність та існуючі на той час релігійні вірування. Один з канонічної групи «Семи мудреців» античності. Статуя Анахарсіса була встановлена в Афінах.

Згадки про скіфського мудреця зафіксовані у Геродота, Платона, Арістотеля, Страбона, Цицерона, Павсанія, Климента Александрійського, Діогена Лаертського.

Після повернення до рідної Скіфії Анахарсіс здійснив спробу релігійної реформації, за що був убитий рідним братом Савлієм.

Сентенції мудреця Знахаря Анахарсіса входять до золотого фонду світової філософської думки, вони й сьогодні актуальні.

Anacharsis, Anachurs – son of the Scythian king Gnurus. He lived in the last quarter of the VII and the beginning of the VI century b.c. Anacharsis was a traveller, philosopher, religious reformer and an inventor. He was interested in the natural sciences, logic, ethics, psychology and politics.

During his travels through ancient Greece, he became a renowned sage. He personally met kings, philosophers and politicians, in particular, he spoke on numerous occasions to the ruler of Athens, legendary Solon.

He researched spirituality and religions that existed at that time. He was one of the classical «Seven Sages» of ancient Hellas. Anacharsis' statue once stood in Athens.

Anacharsis is mentioned in works of Herodotus, Aristotle, Strabon, Cicero, Pavsniy, Clymenth Aleksandrian, Diogenus Laertus.

Upon his return to his native Scythia Anacharsis tried to introduce religious reforms, for what he was murdered by his brother, king Saulius.

Anacharsis' fifty sententiae belong to the golden fund of the world's philosophical thoughts and are relevant nowadays.

Ο Ανάχαρις – γιος του Σκύθη βασιλιά Γνούρου, ζούσε το τελευταίο τέταρτο του 7ου και στις αρχές του 6ου αιώνα π.Χ. Υπήρξε ταξιδιώτης, φιλόσοφος, θρησκευτικός μεταρρυθμιστής και εφευρέτης.

Εστίασε το ενδιαφέρον του στις φυσικές επιστήμες, λογική, ηθική, ψυχολογία και πολιτική.

Στα ταξίδια του στην Ελλάδα απέκτησε τη φήμη του σοφού και γνώρισε προσωπικά τους βασιλιάδες, τους φιλοσόφους και τα πολιτικά πρόσωπα, μεταξύ των οποίων ήταν και ο ξακουστός Αθηναίος νομοθέτης Σόλων. Μελετούσε το πνευματικό βίο και τις θρησκευτικές αντιλήψεις της εποχής του. Υπήρξε ένας από τους Επτά Σοφούς της αρχαιότητας. Στην Αθήνα έστησαν το άγαλμα του Ανάχαρις.

Αναφέρεται στα έργα του Ηροδότου, Πλάτωνα, Αριστοτέλη, Στράβωνα, Κικέρωνα, Πausάνη, Κλήμη Αλεξανδρείας, Διογένη Λαέρτιου.

Όταν επέστρεψε στην πατρίδα του, τη Σκυθία, ο Ανάχαρις έκανε προσπάθεια της θρησκευτικής μεταρρύθμισης και δολοφονήθηκε από τον αδερφό του Σαύλιο.

Τα αποφθέγματα του σοφού Ανάχαρις ανήκουν στη χρυσή κληρονομιά της φιλοσοφικής σκέψης και παραμένουν επίκαιρα και στην σημερινή μας εποχή.



«Уроборос скифів», автор Роман Давиденко. Весна 2020 р.
«Scythian ouroboros», painted by Roman Davidenko. Spring 2020.
«Ο Ουροβόρος των Σκυθών», συγγραφέας Ρομάν Νταβιντένκο. Άνοιξη 2020.

СКІФСЬКИЙ УРОБОРОС У ПРОСТОРИ І ЧАСІ

Споконвічно людям притаманне створення і використання символів, які, характеризуючи світосприйняття чи життєву філософію, мають сакральне значення. Серед таких концептів є унікальний символ-образ, що пройшов з людством тисячоліття, – уроборос – тварина, яка кусає свій хвіст. Філософські уми з давніх-давен і до цього часу намагаються трактувати його зародження, зміст та розвиток.

Дослідження автором історії України часів Скіфії, що ґрунтуються на матеріальних знахідках-реліквіях, дають право стверджувати, що наш народ, який суттєво вплинув на інші цивілізації на всіх континентах, широко використовував унікальний символ, у якому поєдналися дуже давні знання. Цей знак був більше філософським, ніж теологічним, він символізував Всесвіт.

Варто відзначити, що скіфи відійшли від змієвидного трактування уробороса і вільно задіювали в правічному колі шановані ними тотеми своєї теології. Зважаючи на це, серед рукотворних шедеврів того часу бачимо панораму тварин, зокрема, пантер, левів, оленів, вовків у позі уробороса – символічне замкнене коло у всіх його практичних і міфічних виявах: коло-оберіг, коло-внутрішня концентрація, коло-завершеність дії, коло-рух.

У скіфській цивілізації концепт еволюціонував до потужної ідеологемі – уособлення циклічності Всесвіту, протилежностей у ньому, динамічності життя.

Отже, цивілізація наших великих предків – скіфів – вплинула на розвиток загальносвітових процесів, а символи-знаки, створені ними майже три тисячоліття тому, і до цього часу говорять з нами, сучасниками XXI інформаційного століття.

SCYTHIAN OUROBOROS IN SPACE AND TIME

From time immemorial desire to create and use symbols, that have sacred meaning and characterize worldview and philosophy of life, is inherent in people. Among such concepts is a unique symbolic image, that passed with humanity for millennia – ouroboros, an animal that bites its tail. Philosophical minds from ancient times and up until now are trying to interpret its origin, content and development.

Relics are the base for the author's research on the history of Ukraine in Scythian times. It suggests that our people, who significantly influenced other civilizations on all continents, widely used this unique symbol, that combined very ancient knowledge. This sign was more philosophical than theological; it symbolized the Universe.

It is worth noting that the Scythians departed from the serpentine interpretation of ouroboros and freely used totems of their theology in the ancient circle. Considering this, among the man-made masterpieces of that time we see a panorama of animals, particularly panthers, lions, stags, wolves in the pose of the ouroboros – a symbolic vicious circle in all its practical and mythical manifestations: a talisman circle, a circle of inner concentration, a circle of completeness and a circle of movement.

In Scythian civilization, the concept evolved into a powerful ideology – the embodiment of the cyclic character of the universe, the opposites in it, the dynamic nature of life.

Thus, the civilization of the Scythians, our great ancestors, influenced the development of global processes, and the symbolic images created by them almost three millennia ago still speak to us, contemporaries of the XXI information century.

Ο ΣΚΥΘΙΚΟΣ ΟΥΡΟΒΟΡΟΣ ΣΤΟ ΧΩΡΟ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ

Από τα πανάρχαια χρόνια οι άνθρωποι συνηθίζουν να δημιουργούν και να χρησιμοποιούν τα σύμβολα, τα οποία χαρακτηρίζουν την κοσμοθεωρία και την βιοφιλοσοφία τους και έχουν την ιερή σημασία. Ανάμεσα σε αυτές της έννοιες είναι και ένα μοναδικό σύμβολο-μορφή, το οποίο συνοδεύει την ανθρωπότητα εδώ και μία χιλιετία – είναι ουροβόρος, ζώο που δαγκώνει την ουρά του. Οι σοφοί από πολύ μακρινά χρόνια έως σήμερα προσπαθούν να εξηγήσουν την γέννησή του, τη σημασία και την ανάπτυξη.

Η μελέτη της ιστορίας της Ουκρανίας στην εποχή των Σκυθών, βασιζόμενες στα υλικά ευρήματα και τέχνηρα, του δίνουν δικαίωμα να ισχυρίζεται ότι το έθνος μας, ο οποίος επηρέασε σημαντικά τους άλλους πολιτισμούς σε όλες τις ηπείρους, χρησιμοποιούσε ευρέως το εν λόγω μοναδικό σύμβολο, το οποίο συμπεριλαμβάνει πολύ αρχαίες γνώσεις. Αυτό το σύμβολο είναι πάνω από όλα φιλοσοφικό και μετά θεολογικό και συμβολίζει το Σύμπαν.

Είναι αξιοσημείωτο ότι οι Σκύθες απομακρύνθηκαν από την οφιοειδή ερμηνεία του ουροβόρου και χρησιμοποιούσαν ελεύθερα τα λατρεμένα тотέμ της δικής τους θεολογίας στο πανάρχαιο κύκλο τους. Για αυτό το λόγο ανάμεσα στα χειροποίητα τεχνουργήματα εκείνης της εποχής βλέπουμε το πανόραμα των ζώων, πιο συγκεκριμένα, τους πάνθηρες, τα λέοντα, τα ελάφια, τους λύκους στη στάση του ουροβόρου – συμβολικού κλειστού κύκλου, σε όλες τις πρακτικές και μυθικές υποστάσεις του: κύκλο προστασίας, κύκλο εσωτερικής συγκέντρωσης, κύκλο ολοκλήρωσης των πράξεων, κύκλο κίνησης.

Στον σκυθικό πολιτισμό αυτή η έννοια εξελισσόταν για να γίνει στο τέλος ένα δυνατό ιδεολόγημα – εκπροσώπηση της κυκλικότητας του Σύμπαντος, των αντιθέσεων του και της δυναμικότητας της ζωής.

Έτσι λοιπόν, ο πολιτισμός των μεγάλων προγόνων μας, των Σκυθών, επηρέασε την εξέλιξη των ενιαίων παγκοσμίων διαδικασιών και τα σύμβολά-σημεία, που τα έχουν δημιουργήσει οι Σκύθες πριν από περίπου τρεις χιλιετίες ακόμα και τώρα μιλάνε με μας, τους ανθρώπους του 21ου αιώνα, αιώνα των πληροφοριών.

КОТЕЛ СКИФСЬКИЙ БРОНЗОВИЙ

SCYTHIAN BRONZE CAULDRON

Λέβητας σκυθικού τύπου από κράμα χαλκού-κασσίτερου



Котел з двома ручками у вигляді фігурок оленів – унікальний артефакт скіфського часу. Вінець круглої форми. Вага корпусу та ніжки-підставки до реставрації 1,71 кг. На корпусі котла є дві латки древнього ремонту.

Згідно даних спектрального аналізу у складі металу виробу – 18 хімічних елементів. Місце знахідки – Херсонська обл., Олешківський р-н.

This cauldron is a unique artefact from Scythian times – it has two handles that have a shape of a stag. Before restorations, the weight of the cauldron's body and its support leg was 1.71 kilos. Two patches were used to repair the cauldron in ancient times.

According to the spectral analysis data, 18 chemical elements are present in the item's metal. Found at – Kherson Oblast, Oleshky Raion.

Λέβητας με δύο λαβές σε μορφή ελαφιών – μοναδικό τεχνούργημα της Σκυθικής εποχής. Στρογγυλός χείλος. Το βάρος του κορμού και της βάσης-ποδιού πριν την ανακαίνιση ήταν 1,71 κιλό. Πάνω στον κορμό υπάρχουν δύο μπαλώματα από την αρχαία επισκευή.

Σύμφωνα με τα στοιχεία της φασματικής ανάλυσης το μέταλλο του τεχνουργήματος περιλαμβάνει 18 χημικά στοιχεία.

Τόπος εύρεσης – Νομός Χερσώνας, περιοχή Ολέσκιβσκι

3 Анахар-сис

Про захист власної гідності On the protection of personal dignity Περί προστασίας προσωπικής τιμής

Афінянин докоряв Анахарсісу тим, що він скіф, на що мудрець відповів: «Моя ганьба – батьківщина, а ти – ганьба для своєї батьківщини». Galenus, Protrepticus 7.13-14; Diogenes Laertius 1.104.

Once an Athenian reproached Anacharsis of his Scythian ancestry. Anacharsis replied: «My native land is a blemish of mine and you are disgrace to your native land».

Υβριζόμενος κάποτε από έναν Αθηκόν για τη Σκυθική καταγωγή του, ο Ανάχαρσις απήντησε: «Εμοί μεν όνειδος η πατρίς, συ δε τη πατρίδι (εμένα μεν με ντροπιάζει η Πατρίδα μου, συ δε ντροπιάζεις την Πατρίδα σου)».

Анахарсис у відповідь на докори через його скіфське походження відповів: «Я скіфського роду, проте мислення моє не скіфське». Stobaeus, Florilegium 4.29a.16.

Anacharsis, in response to reproaches because of his Scythian origin, replied: «I am of Scythian origin, but my thinking is not Scythian».

Ο Ανάχαρσις, απαντώντας στις προσβολές λόγω της Σκυθικής καταγωγής του, αποκρίθηκε: «Είμαι Σκύθης εκ γενετής, αλλά δεν είμαι Σκύθης κατά νου».



Мудрець відхилив докір у тому, що він скіф, словами: «І троянди ростуть серед терну, але це не применшує їхньої краси». Gnomologium Vaticanum 22; Wiener Aporhthegmensammlung 102.

The sage, reproached for being a Scythian replied: «Roses yet bloom in the acanthus, but are distinguished for their pleasure and beauty».

Ο σοφός, υβριζόμενος για την Σκυθική καταγωγή του, απήντησε: «Και τα τριαντάφυλλα αυθίζουν ανάμεσα στα αγκάθια, αλλά αυτά δεν επισκιάζουν την ομορφιά τους».

Анахарсісу докоряли за те, що він говорить нечистою грецькою, на що він відповідав: «А греки говорять нечистою скіфською». Gnomologium Vaticanum 16; AppendixVaticana 1.3; Anacharsis, Epistula.

Anacharsis was reproached for not pronouncing Greek clearly, to which he replied: «But the Greeks do not pronounce Scythian clearly».

Υβριζόμενος για τη λαυθάνουσα ελληνική γλώσσα του, ο Ανάχαρσις αποκρίθηκε: «Και οι Έλληνες μιλάνε λαυθάνουσα Σκυθική γλώσσα».



Якщо хтось надумає зневажливо відгукуватися про мову варварів, то відповім словами Анахарсіса: «Усі елліни говорять як скіфи». Clemens Alexandrinus. Stromateis 1.16.77.3.

If anybody wants to despise the language of barbarians, then I will answer with the words of Anacharsis: «To me all the Greek speak Scythian».

Εάν κάποιος τολμήσει να περιφροεί τη γλώσσα των Βαρβάρων, θα του απαντήσω με τα λόγια του Ανάχαρσι: «Όλοι οι Έλληνες μιλάνε όπως μιλάνε οι Σκύθου».

«Афіняни серед скіфів такі самі варвари, як і скіфи серед афінян». Плутарх. «Про шляхетність».

«The Athenians are as barbaric among the Scythians as the Scythians are among the Athenians. Plutarch». «About nobility»

«Οι Αθηναίοι ανάμεσα στους Σκύθους είναι οι ίδιοι Βάρβαροι, όπως και οι Σκύθου ανάμεσα στους Αθηναίους». Πλούταρχος «Περί αξιοπρέπειας».



ЗОЛОТА ПАРА ОЛЕНІВ

Нашивки на одяг



GOLDEN PAIR OF STAGS

Clothing plaques

ΔΥΟ ΧΡΥΣΑ ΕΛΑΦΙΑ

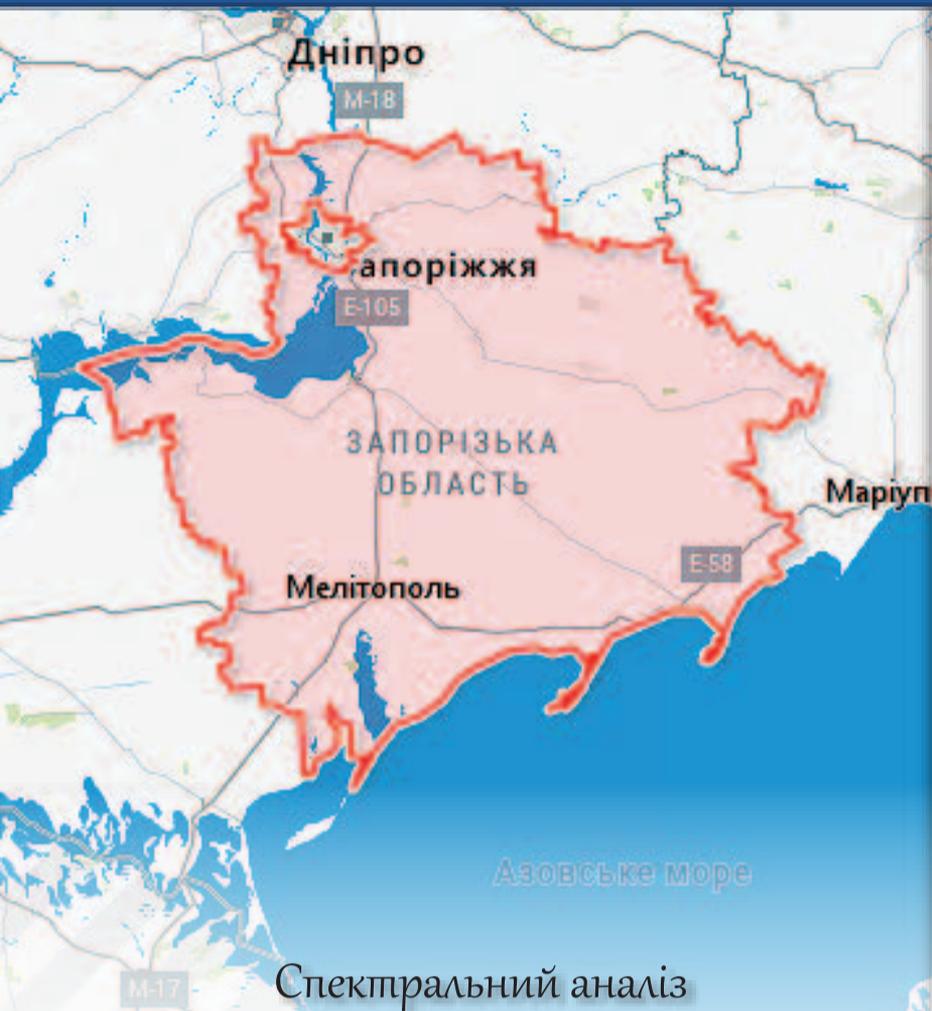
Ελάσματα ενδυμάτων

ЗОЛОТА ІКОНА СКИФСЬКОЇ
ТОТЕМІЧНОЇ ТЕОЛОГІЇ



THE GOLDEN ICON OF SCYTHIAN
TOTEMIC THEOLOGY

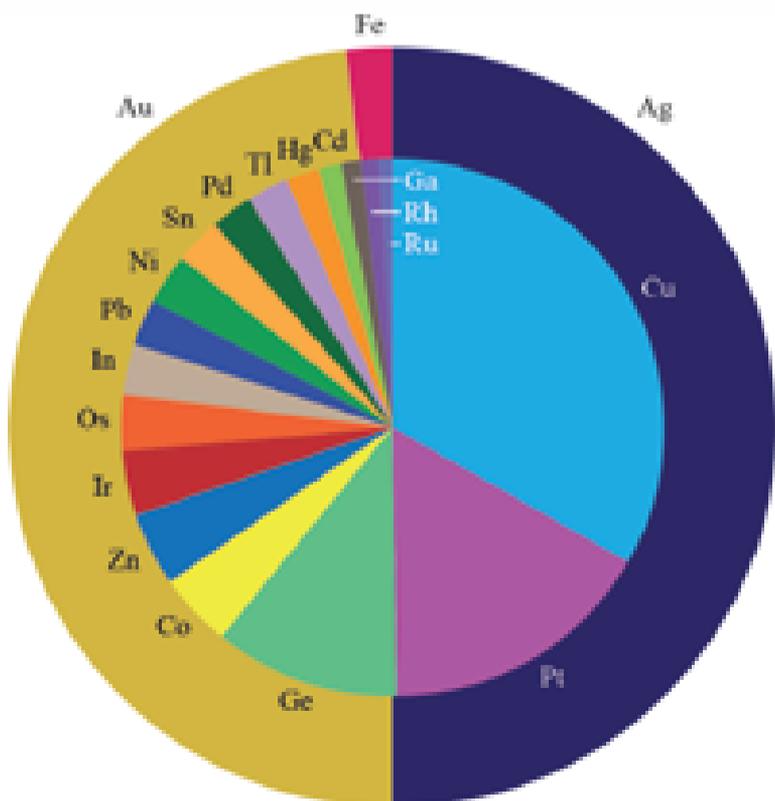
ΧΡΥΣΗ ΕΙΚΟΝΑ ΤΗΣ ΤΟΤΕΜΙΚΗΣ
ΘΕΟΛΟΓΙΑΣ ΤΩΝ ΣΚΥΘΩΝ



Спектральний аналіз

Ag	49.391%	Pb	0.084%
Au	47.332%	Ni	0.083%
Fe	1.891%	Sn	0.081%
Cu	0.970%	Pd	0.073%
Pt	0.474%	Tl	0.072%
Ge	0.323%	Hg	0.063%
Co	0.132%	Cd	0.038%
Zn	0.124%	Ga	0.036%
Ir	0.114%	Rh	0.036%
Os	0.097%	Ru	0.019%
In	0.089%		

Всього 21 елемент



Нащадки Аріанта – античність належить вам!



Нашивки

Унікальні золоті нашивки у вигляді пари оленів.

Місце знахідки – Запорізька обл.

Plaques

Unique golden plaques in the shape of a couple of stags.

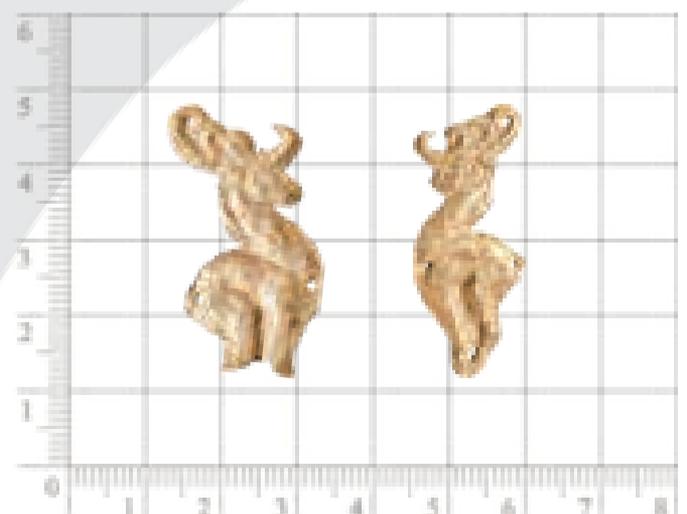
Found at – Zaporizhia Oblast.

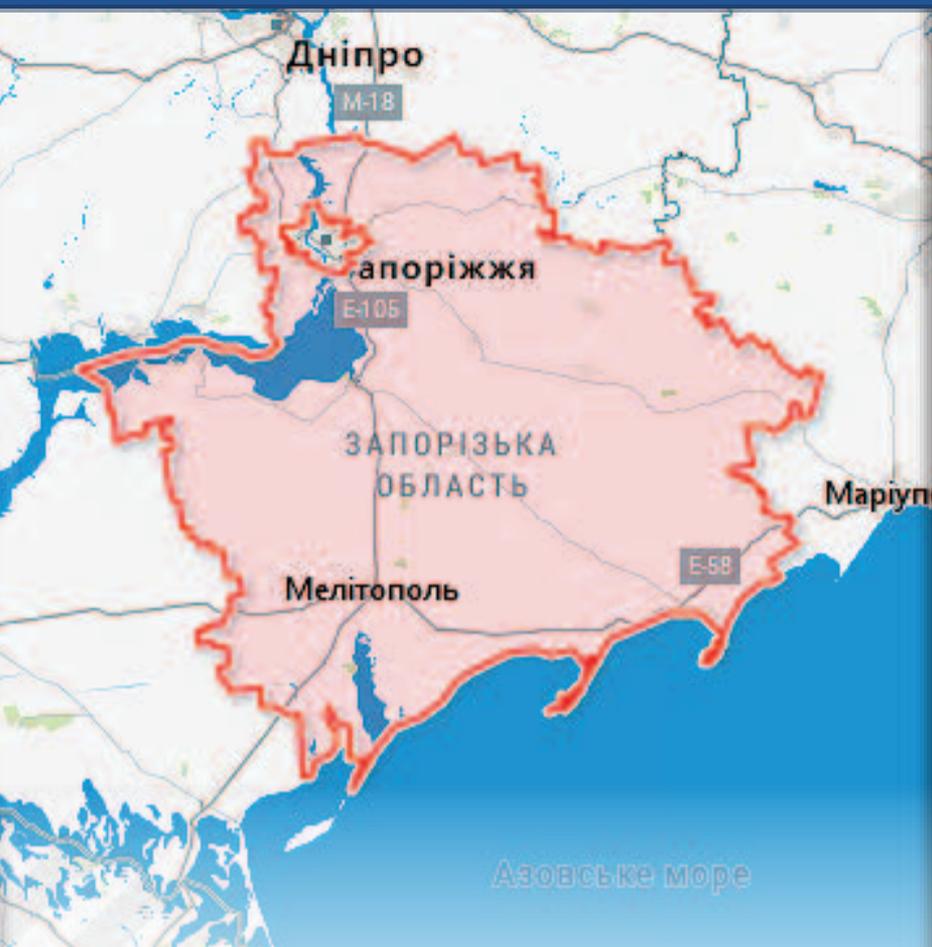
Ελάσματα

Μοναδικά χρυσά ελάσματα σε μορφή δύο ελαφιών.

Τόπος εύρεσης – Νομός Запоріжжя.

Довжина – 37 мм / Length – 37 mm / Μήκος – 37 εκ
 Ширина – 15 мм / Width – 15 mm / Πλάτος – 15 εκ
 Βαρά – 1 г / Weight – 1 g / βάρος – 1 γρ.
 Кількість – 2 шт. / Quantity – 2 pc. / Ποσότητα – 2 τεμ.

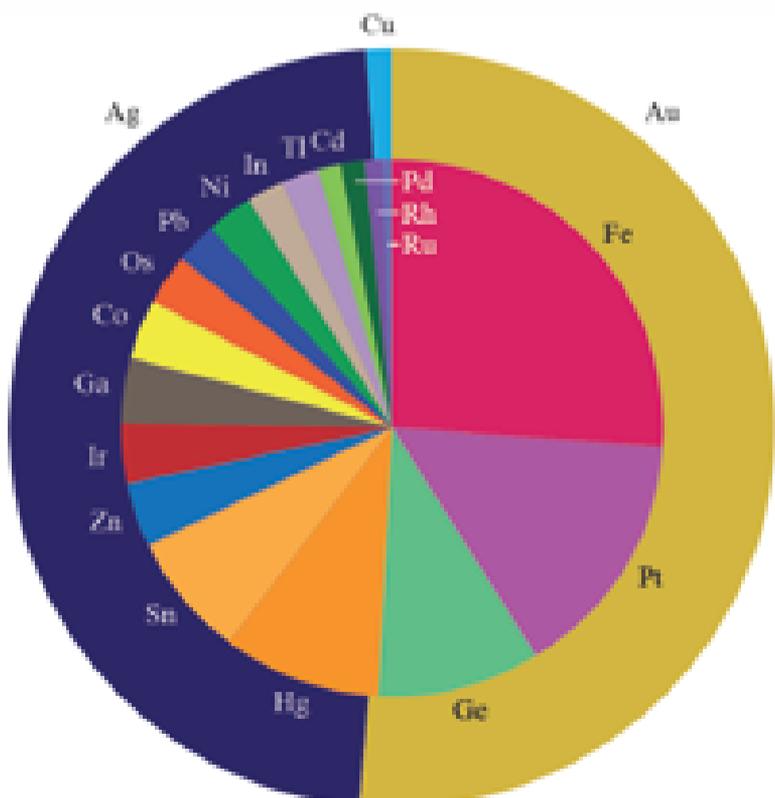




Спектральний аналіз

Au – 51.042%	Co – 0.125%
Ag – 46.870%	Os – 0.099%
Cu – 1.048%	Pb – 0.089%
Fe – 0.883%	Ni – 0.088%
Pt – 0.510%	In – 0.077%
Ge – 0.330%	Tl – 0.077%
Hg – 0.316%	Cd – 0.050%
Sn – 0.252%	Pd – 0.044%
Zn – 0.130%	Rh – 0.036%
Ir – 0.129%	Ru – 0.019%
Ga – 0.127%	

Всього 21 елемент



Слава предків – нащадкам!



Нашивка

Скіфська золота нашивка із зображенням оленя, цапа, кабана, вовка, пантери, зайця.

Місце знахідки – Запорізька обл.

Plaque

Scythian golden plaque with the portrayal of a stag, a goat, a wild boar, a wolf, a panther and a hare.

Found at – Zaporizhia Oblast.

Έλασμα

Σκυθικό χρυσό έλασμα με απεικόνιση ελαφιού, τράγου, αγριόχοιρου, λύκου, πάνθηρα, λαγού.

Τόπος εύρεσης – Νομός Запорізіа.

Довжина – 45 мм / Length – 45 mm / Μήκος – 45 εκ
 Ширина – 45 мм / Width – 45 mm / Πλάτος – 45 εκ
 Βαρά – 3,3 г / Weight – 3,3 g / βάρος – 3,3 γρ.



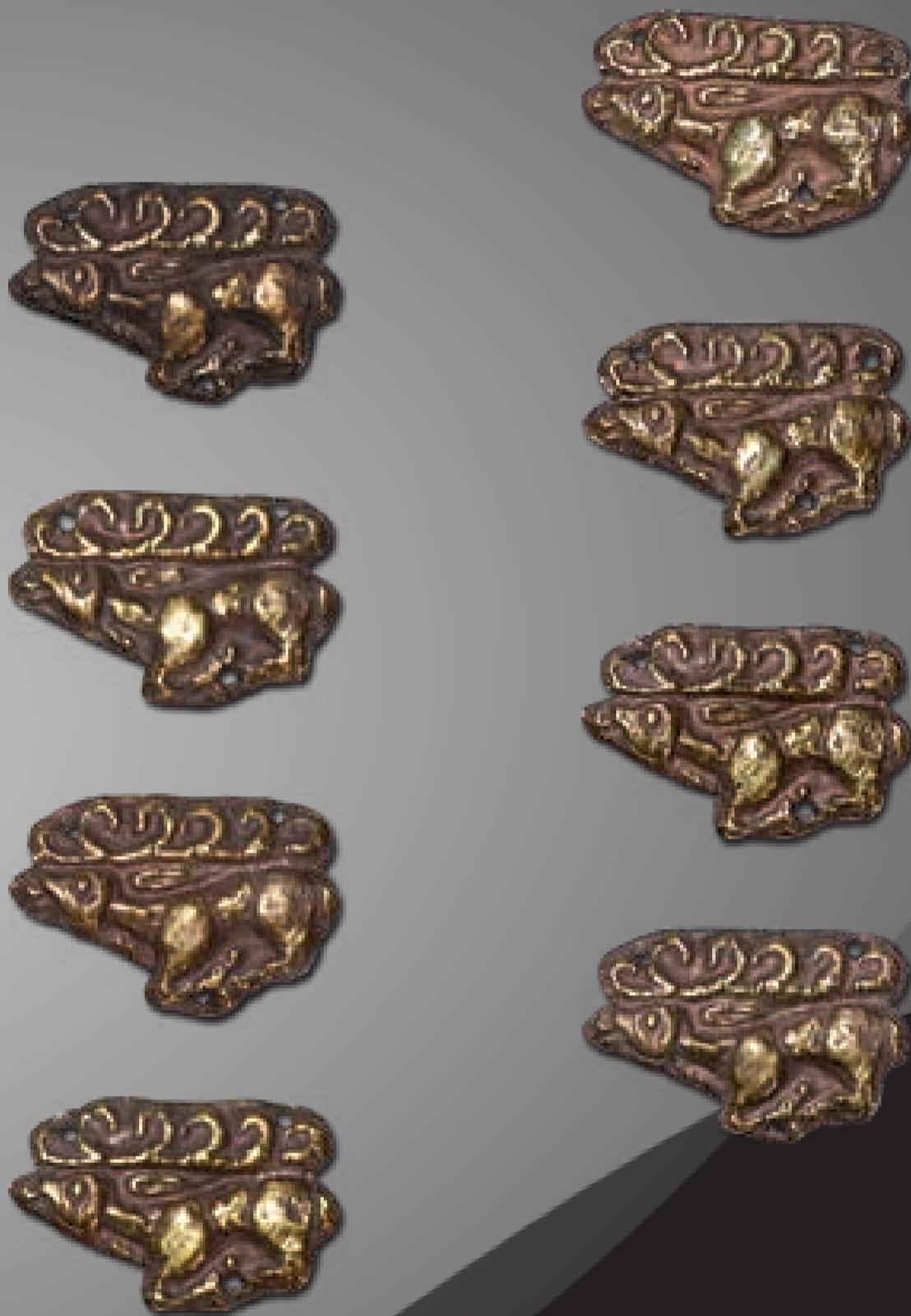
ЗОЛОТІ ОЛЕНІ З ЛЕКІФА

Нашивки



GOLDEN STAGS FROM THE LEKYTHOS

Plaques



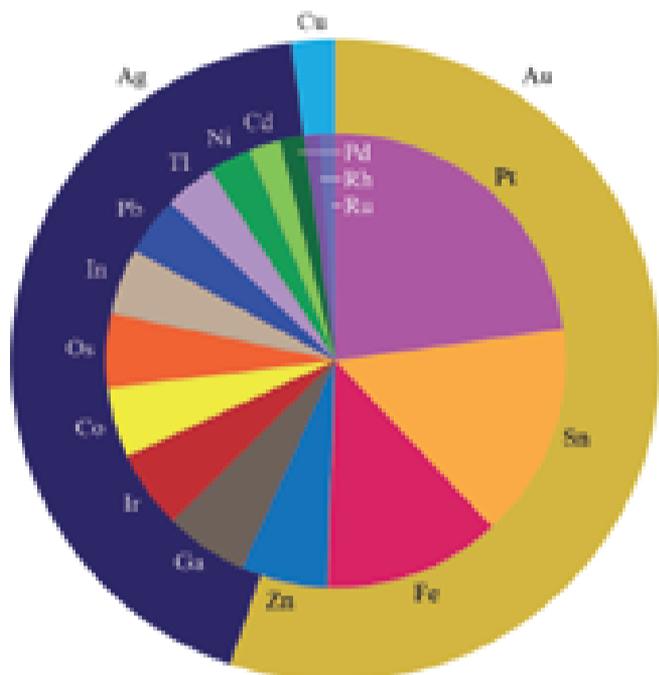
ΛΗΚΥΘΟΣ ΚΑΙ ΧΡΥΣΑ ΕΛΑΦΙΑ

Ελάσματα

Спектральний аналіз

Au - 55.013%	Os - 0.109%
Ag - 42.138%	In - 0.105%
Cu - 2.045%	Pb - 0.089%
Pt - 0.495%	Tl - 0.079%
Sn - 0.329%	Ni - 0.064%
Fe - 0.267%	Cd - 0.047%
Zn - 0.134%	Pd - 0.038%
Ga - 0.127%	Rh - 0.027%
Ir - 0.118%	Ru - 0.018%
Co - 0.110%	

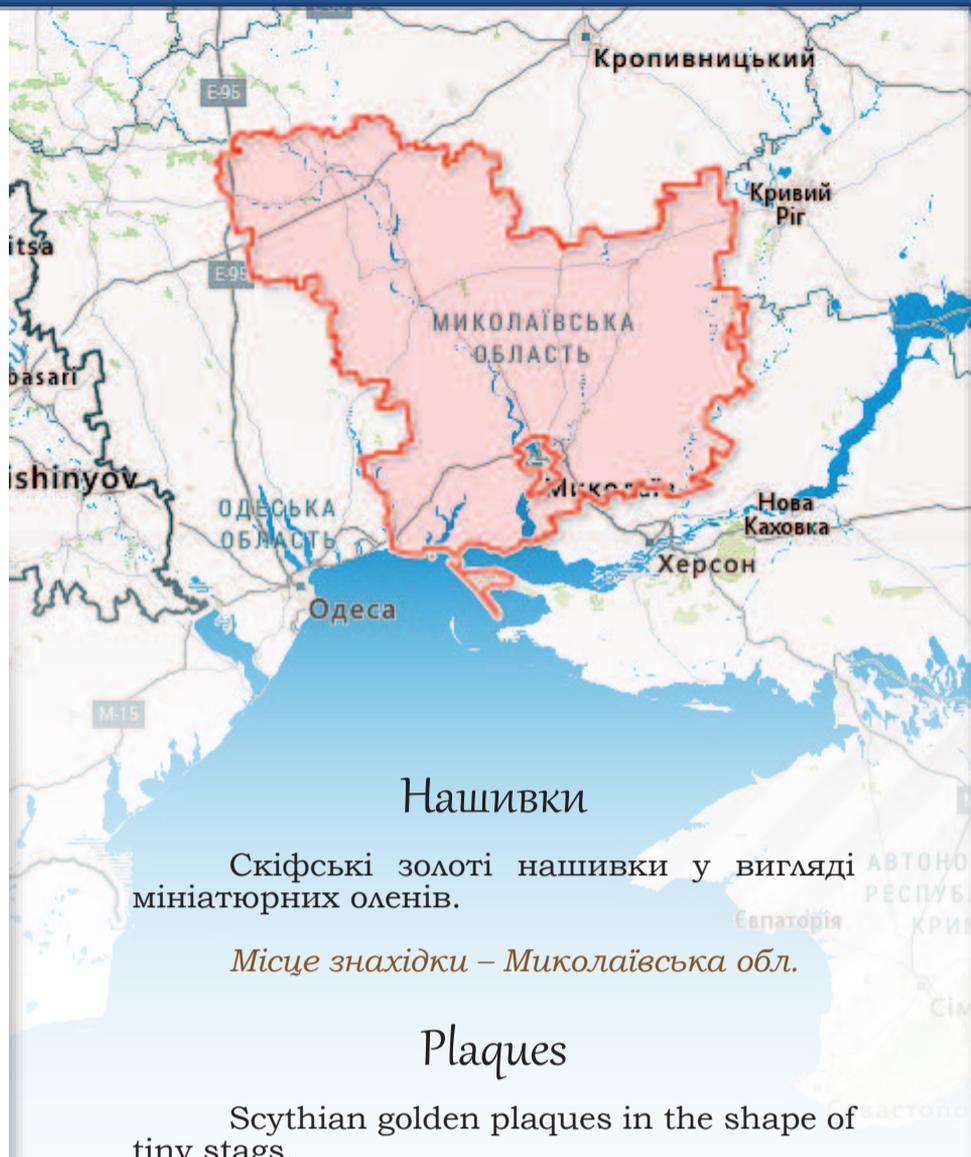
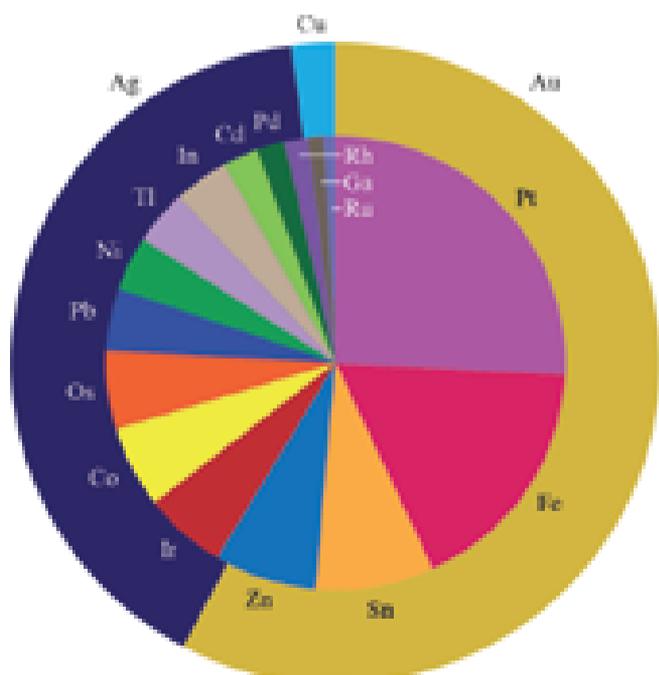
Всього 19 елементів



Спектральний аналіз

Au - 57.529%	Pb - 0.087%
Ag - 39.785%	Ni - 0.075%
Cu - 2.052%	Tl - 0.075%
Pt - 0.499%	In - 0.072%
Fe - 0.333%	Cd - 0.049%
Sn - 0.162%	Pd - 0.037%
Zn - 0.137%	Rh - 0.032%
Ir - 0.116%	Ga - 0.025%
Co - 0.109%	Ru - 0.011%
Os - 0.109%	

Всього 19 елементів



Нашивки

Скифські золоті нашивки у вигляді мініатюрних оленів.

Місце знахідки – Миколаївська обл.

Plaques

Scythian golden plaques in the shape of tiny stags.

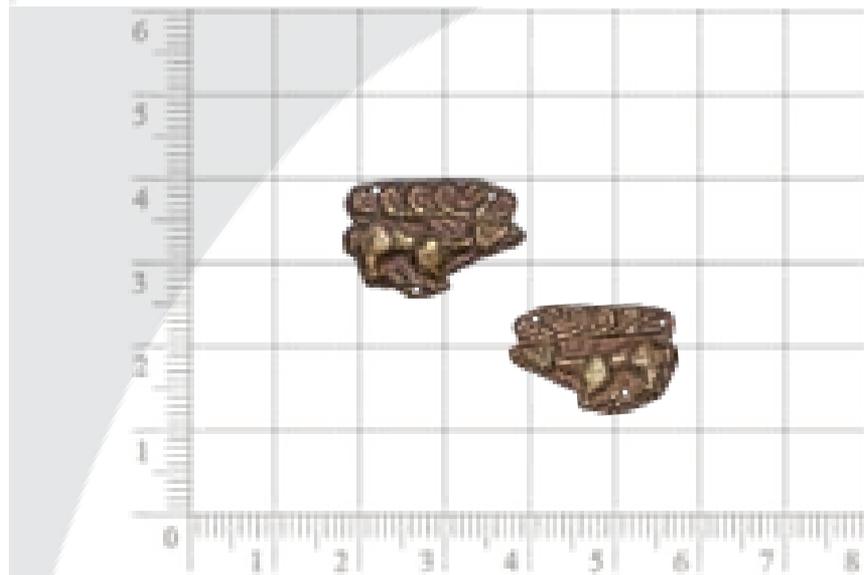
Found at – Mykolaiv Oblast.

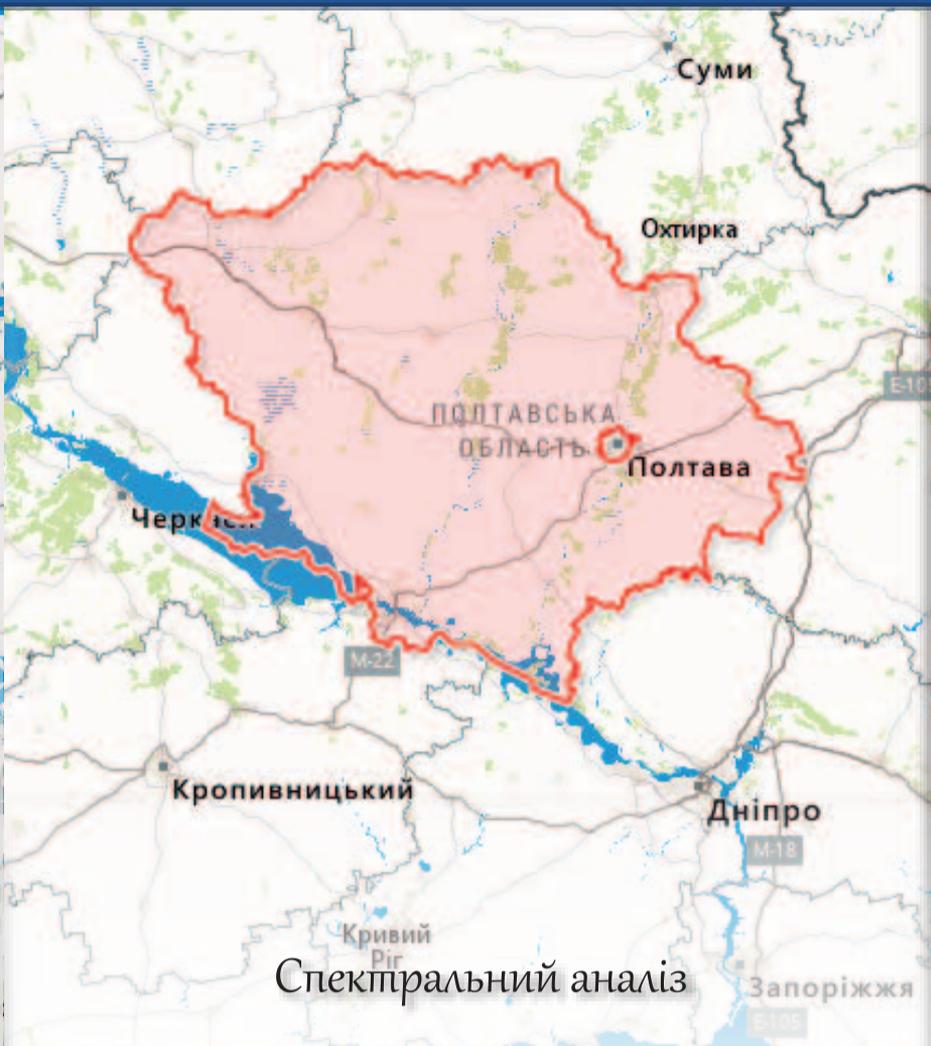
Ελάσματα

Σκυθικά χρυσά ελάσματα σε μορφή μικρογραφικών ελαφιών.

Τόπος εύρεσης – Νομός Μικολάιβ.

Довжина – 23 мм / Length – 23 mm / Μήκος – 23 εκ
 Ширина – 15 мм / Width – 15 mm / Πλάτος – 15 εκ
 Βαρά – 0,2 г / Weight – 0,2 г / Βάρος – 0,2 γρ.
 Кількість – 16 шт. / Quantity – 16 pc. / Ποσότητα – 16 τεμ.

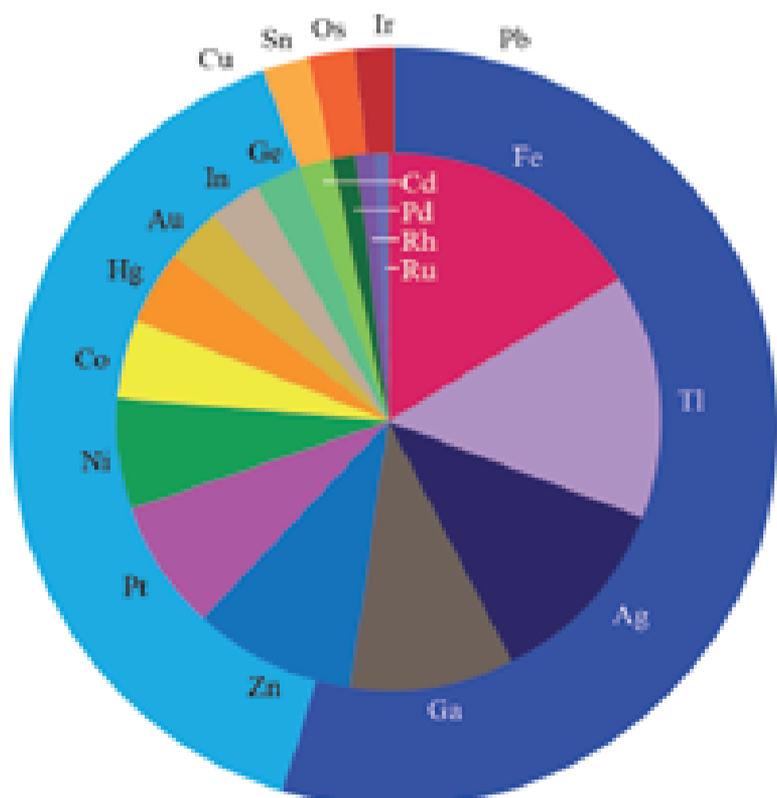




Спектральний аналіз

Pb	54.626%	Ni	0.087%
Cu	39.45%	Co	0.064%
Sn	1.875%	Hg	0.059%
Os	1.831%	Au	0.045%
Ir	1.562%	In	0.041%
Fe	0.216%	Ge	0.035%
Tl	0.198%	Cd	0.028%
Ag	0.154%	Pd	0.017%
Ga	0.133%	Rh	0.014%
Zn	0.127%	Ru	0.011%
Pt	0.107%		

Всього 21 елемент



Слава предків – нащадкам!



Накладка

Скіфська бронзова збруйна наклад-ка із зображенням оленя або лося.

Місце знахідки – Полтавська обл.

Attachment

Scythian bronze harness attachment with a stag or a moose.

Found at – Poltava Oblast.

Έλασμα

Σκυθικό χάλκινο ιππικό έλασμα με ελάφι ή τάρανδα.

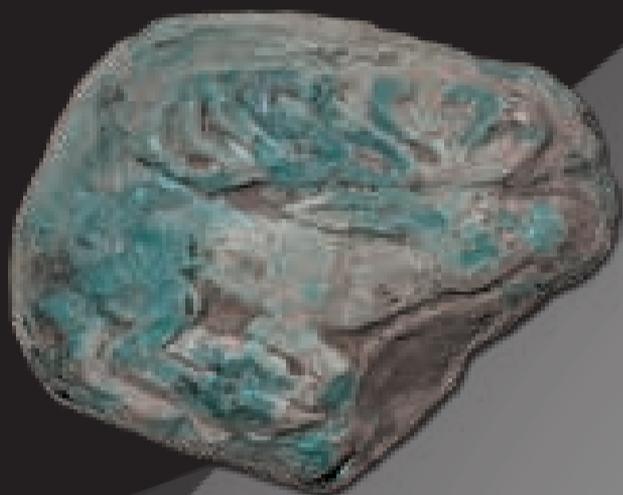
Τόπος εύρεσης – Νομός Πολιτάβας.

Довжина – 58 мм / Length – 58 mm / Μήκος – 58 εκ
 Ширина – 72 мм / Width – 72 mm / Πλάτος – 72 εκ



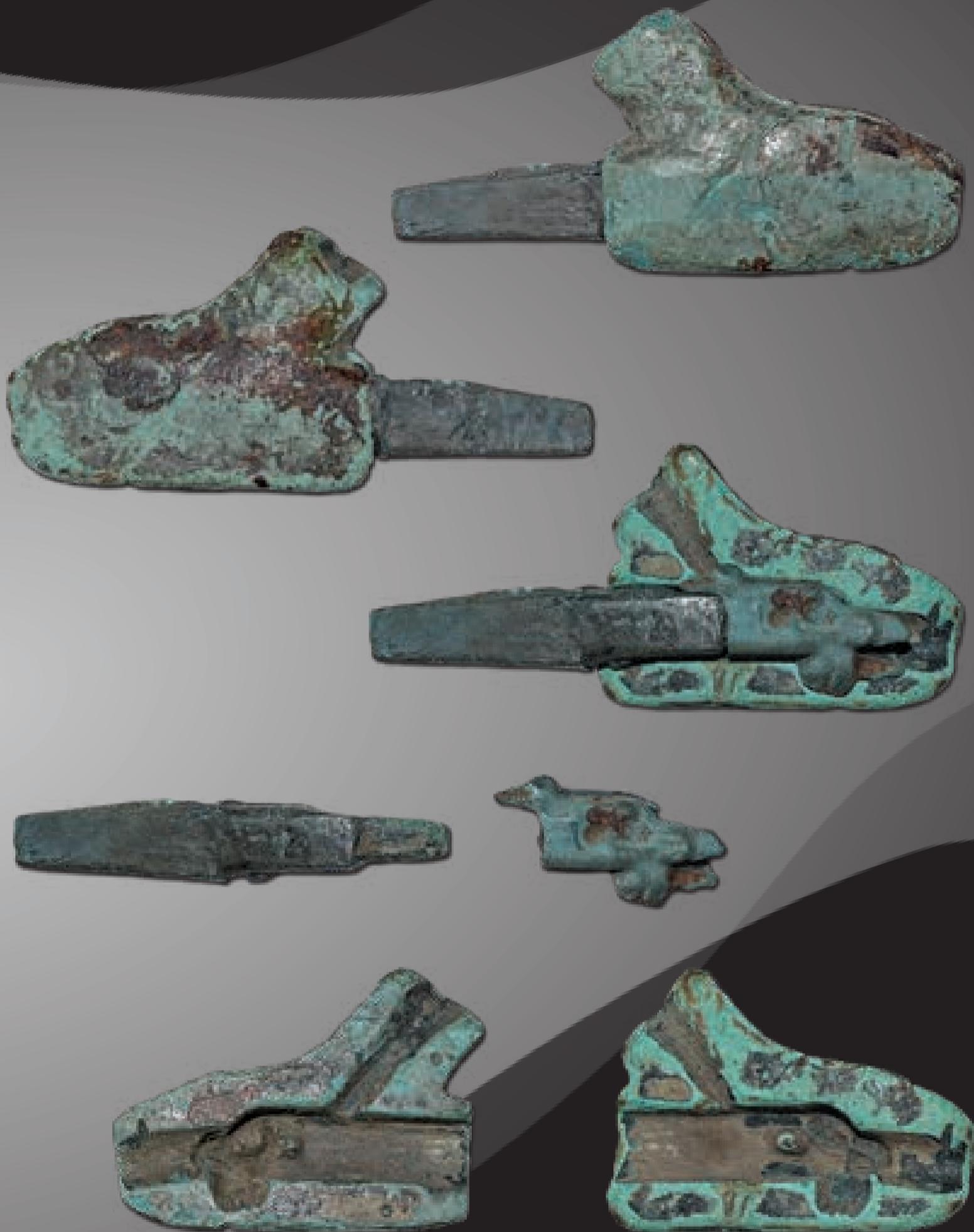
СКІФСЬКА МАЙСТЕРНЯ

Виколотки, пуансон та ливарна форма



SCYTHIAN WORKSHOP

Matrixes, a punch and a casting mold



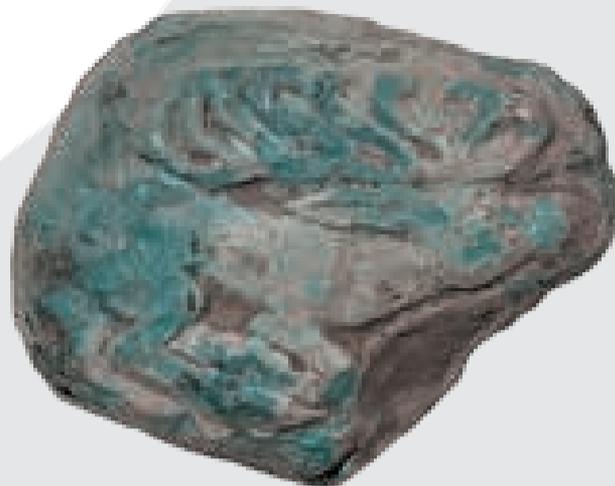
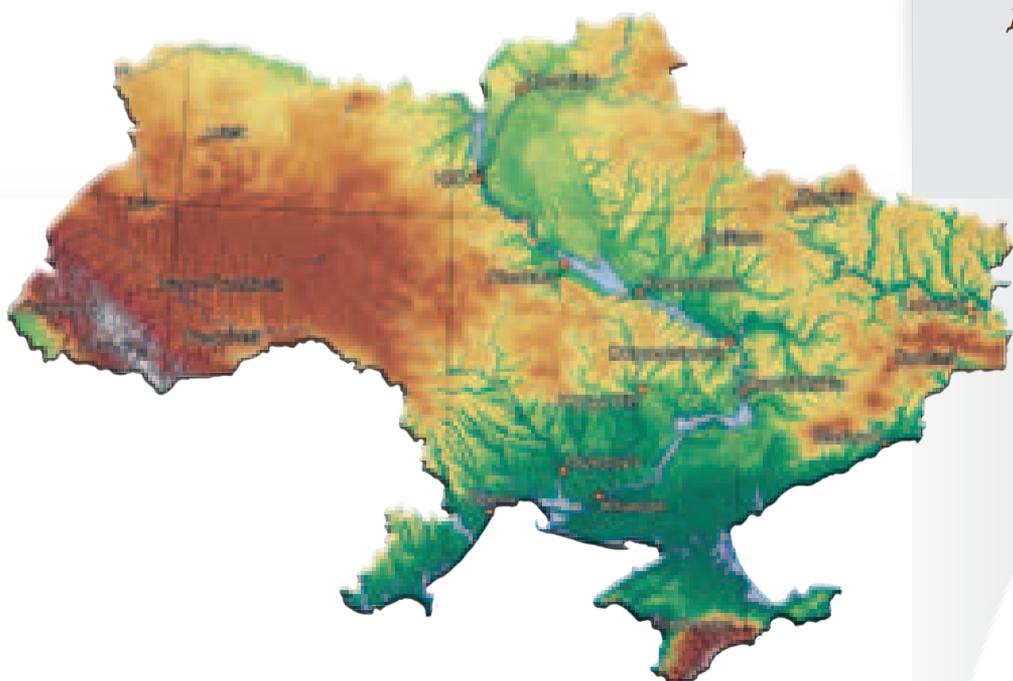
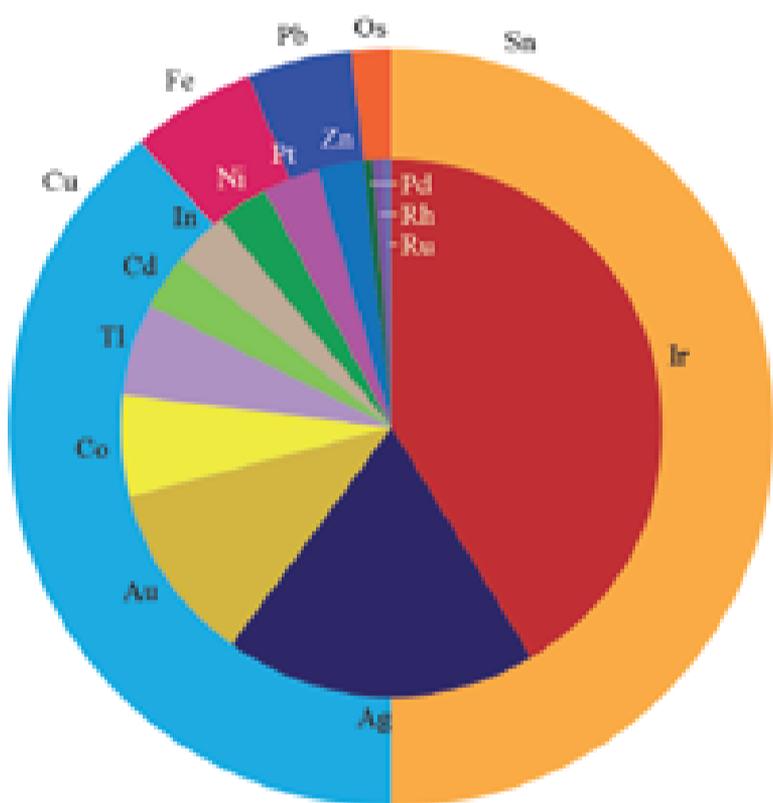
ΣΚΥΘΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ

Ζουμπάδες, κεφαλή εκτύπωσης και καλούπι χυτηρίου

Спектральний аналіз

 Sn – 49.309%	 Tl – 0.105%
 Cu – 38.007%	 Cd – 0.063%
 Fe – 5.349%	 In – 0.062%
 Pb – 4.296%	 Ni – 0.058%
 Os – 1.465%	 Pt – 0.058%
 Ir – 0.771%	 Zn – 0.053%
 Ag – 0.348%	 Pd – 0.013%
 Au – 0.205%	 Rh – 0.009%
 Co – 0.110%	 Ru – 0.007%

Всього 18 елементів



Виколотка

Сκифська бронзова виколотка для виготовлення нашивок у вигляді оленя.

Місце знахідки – Україна.

Matrix

Scythian bronze matrix used for manufacturing plaques in the form of a stag.

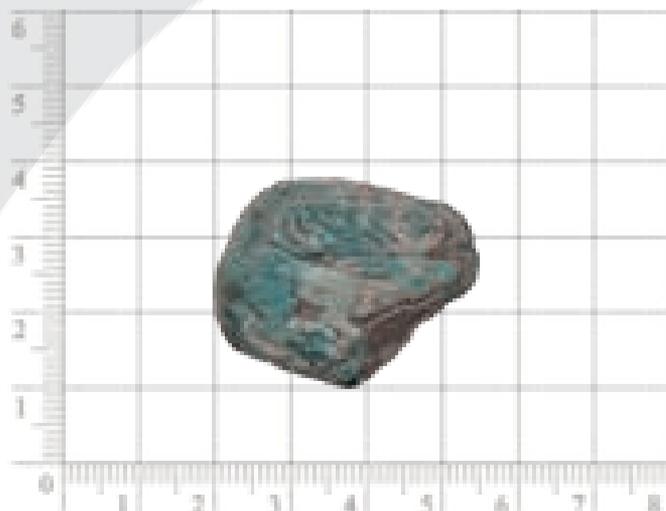
Found at – Ukraine.

Ζουμπάς

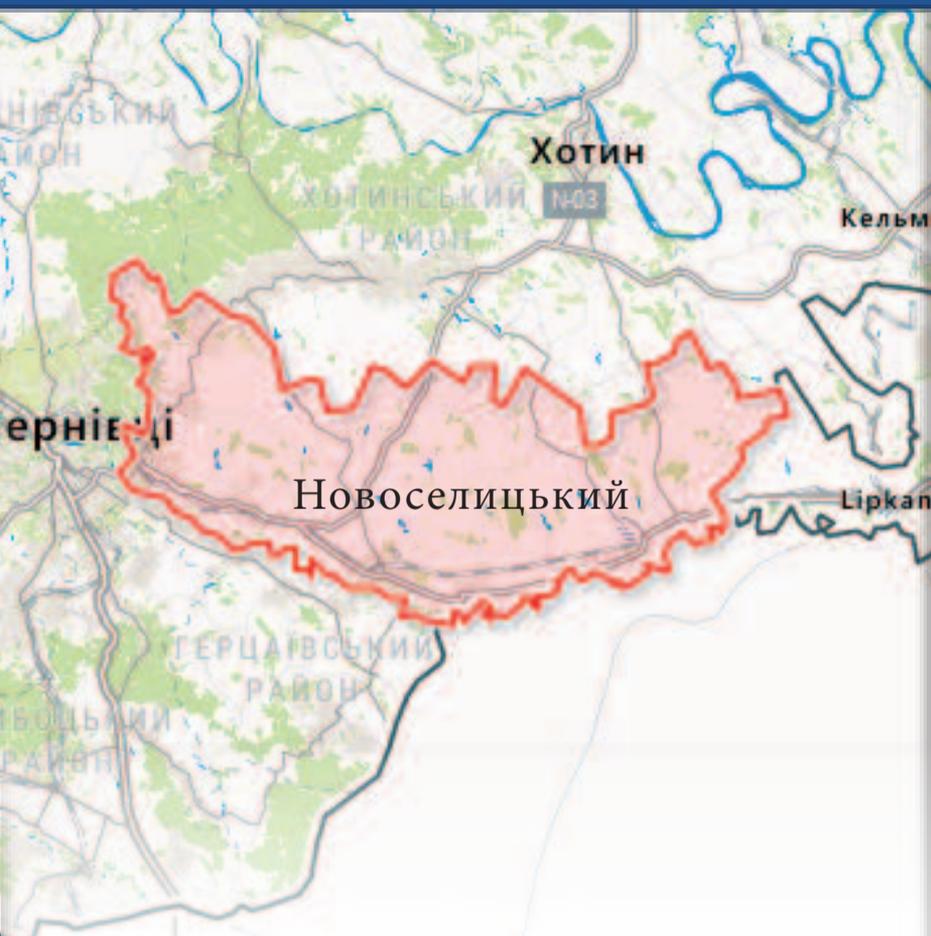
Σκυθικός ζουμπάς από κράμα χαλκού-κασσίτερου για παρασκευή των ελαφόμορφων ελασμάτων.

Τόπος εύρεσης – Ουκρανία.

Довжина – 35 мм / Length – 35 мм / Μήκος – 35 εκ
 Ширина – 30 мм / Width – 30 мм / Πλάτος – 30 εκ



Слава предків – нащадкам!



Пуансон

Скіфський бронзовий пуансон для виготовлення намистин.

Місце знахідки – Чернівецька обл., Новоселицький р-н.

Punch

Scythian bronze punch used for beads manufacturing

Found at – Chernivtsi Oblast, Novoselytsia Raion.

Κεφαλή εκτύπωσης

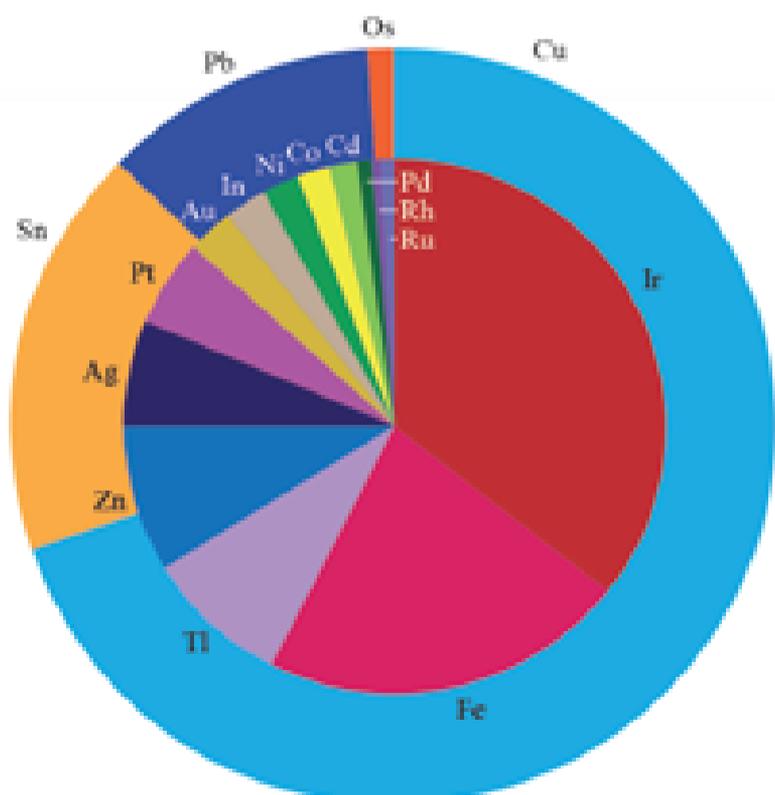
Σκυθική κεφαλή εκτύπωσης από κράμα χαλκού-κασσίτερου για παρασκευή χαυτρώων.

Τόπος εύρεσης – Νομός Τσερνιβτσι, περιοχή Νοβοσελίτσκι.

Спектральний аналіз

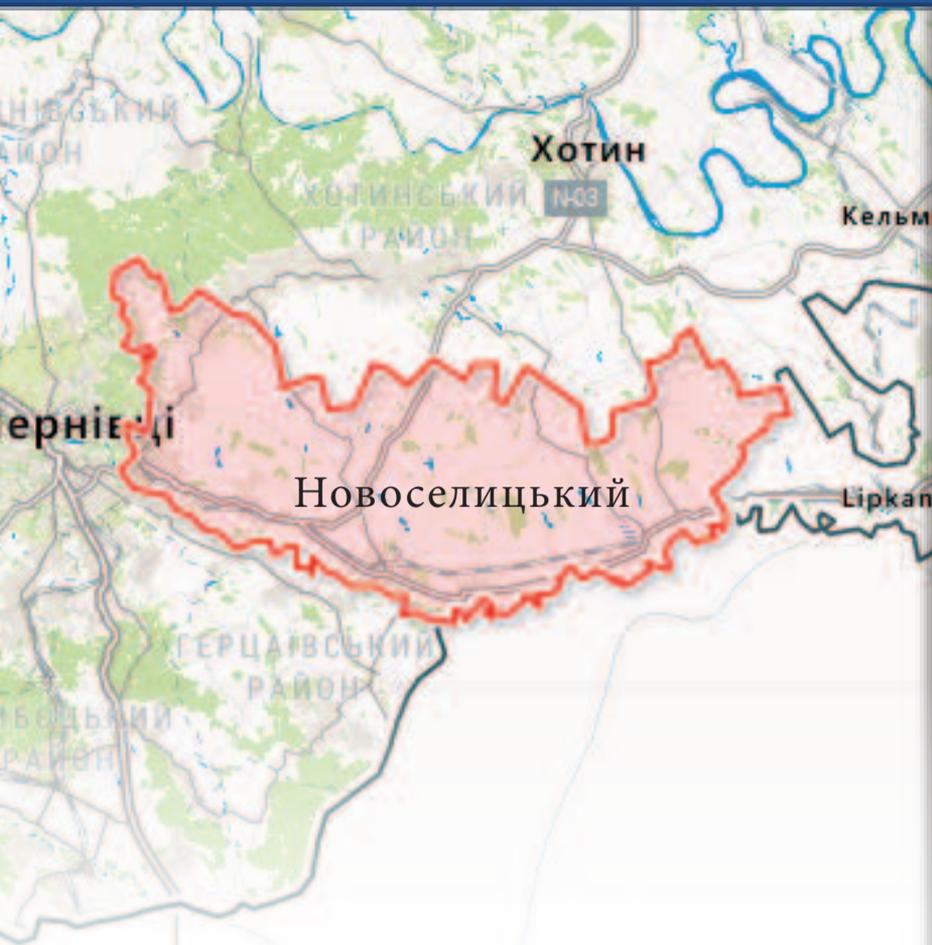
 Cu – 69.08%	 Pt – 0.08%
 Sn – 17.37%	 Au – 0.047%
 Pb – 11.393%	 In – 0.037%
 Os – 1.054%	 Ni – 0.034%
 Ir – 0.558%	 Co – 0.033%
 Fe – 0.339%	 Cd – 0.024%
 Tl – 0.138%	 Pd – 0.013%
 Zn – 0.135%	 Rh – 0.011%
 Ag – 0.102%	 Ru – 0.009%

Всього 18 елементів



Довжина – 27 мм / Length – 27 mm / Μήκος – 27 εκ
 Ширина – 15 мм / Width – 15 mm / Πλάτος – 15 εκ
 Βαρά – 32,3 г / Weight – 32,3 g / βάρος – 32,3 γρ.

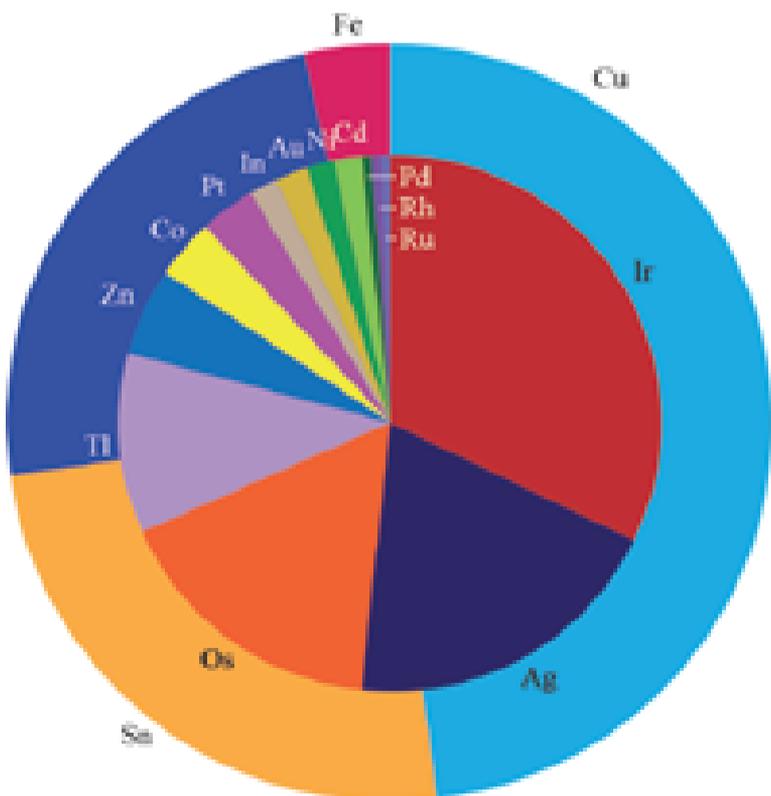




Спектральний аналіз

Cu - 47.108%	Co - 0.088%
Sn - 24.228%	Pt - 0.076%
Pb - 23.375%	In - 0.045%
Fe - 3.307%	Au - 0.044%
Ir - 0.774%	Ni - 0.042%
Ag - 0.470%	Cd - 0.039%
Os - 0.396%	Pd - 0.014%
Tl - 0.262%	Rh - 0.012%
Zn - 0.126%	Ru - 0.010%

Всього 18 елементів



Нащадки Аріанта – античність належить вам!



Ливарна форма

Скифська бронзова ливарна форма із відлитим виробом.

Місце знахідки – Чернівецька обл., Новоселицький р-н.

Casting mold

Scythian bronze casting mold with cast produce.

Found at – Chernivtsi Oblast, Novoselytsia Raion.

Καλούπι χυτηρίου

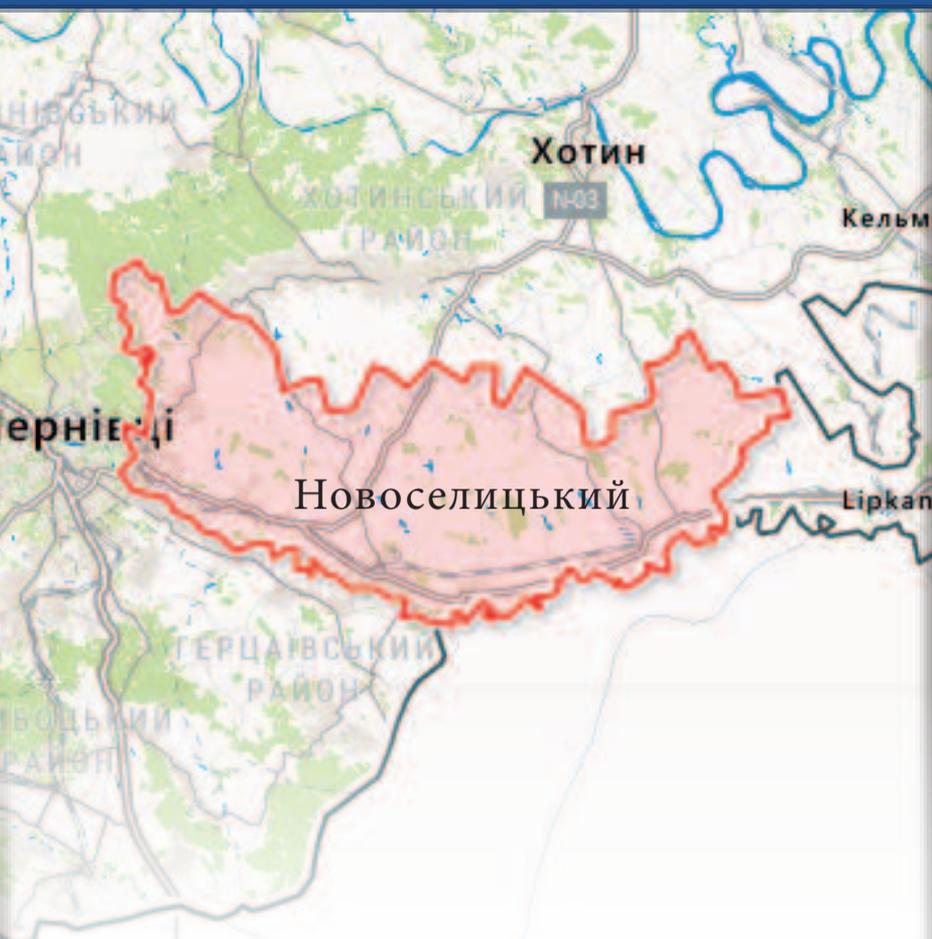
Σκυθικό καλούπι χυτηρίου από κράμα χαλκού-κασσίτερου με χυτό προϊόν.

Τόπος εύρεσης – Νομός Τσερνιβτσι, περιοχή Νοβοσελίτσκι.

Довжина – 80 мм / Length – 80 mm / Μήκος – 80 εκ
 Ширина – 37 мм / Width – 37 mm / Πλάτος – 37 εκ
 Βαρά – 114,7 г / Weight – 114,7 g / βάρος – 114,7 γρ.



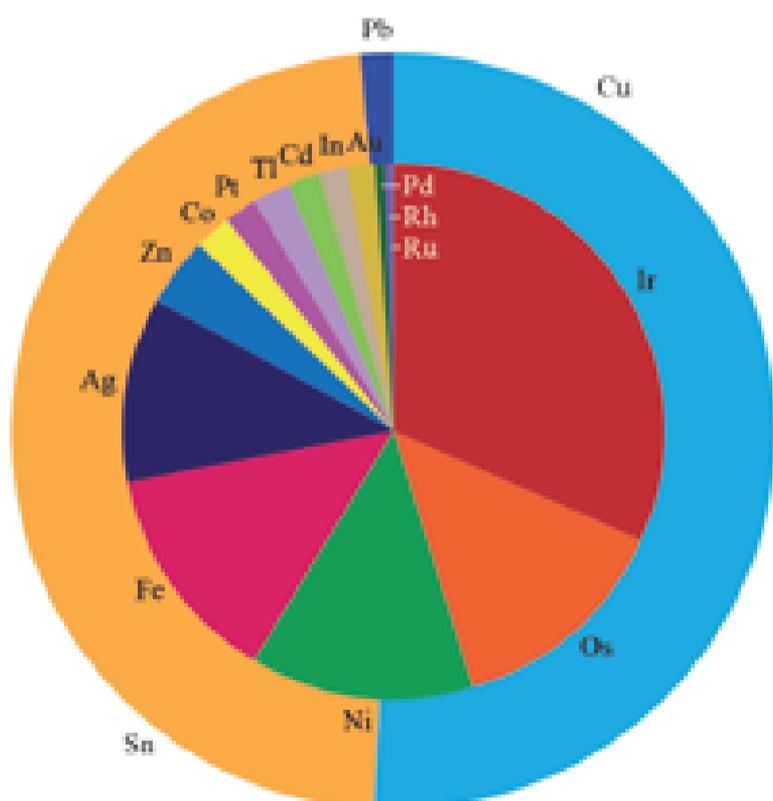
Слава предків – нащадкам!



Спектральний аналіз

Cu - 49.641%	Co - 0.071%
Sn - 46.386%	Pt - 0.063%
Pb - 1.185%	Tl - 0.063%
Ir - 0.971%	Cd - 0.058%
Os - 0.420%	In - 0.055%
Ni - 0.413%	Au - 0.048%
Fe - 0.405%	Pd - 0.013%
Ag - 0.337%	Rh - 0.011%
Zn - 0.128%	Ru - 0.008%

Всього 18 елементів



Складова ливарної форми

Запірна арматура належить до комплекту ливарної форми.

Місце знахідки – Чернівецька обл., Новоселицький р-н.

Part of the casting mold

Isolation valve which belongs to the set of a casting mold.

Found at – Chernivtsi Oblast, Novoselytsia Raion.

Στοιχείο καλουπιού χυτηρίου

Βέργα-λουκέτο που ανήκει στο σύνολο του καλουπιού χυτηρίου.

Τόπος εύρεσης – Νομός Τσερνιβτσι, περιοχή Νοβοσελίτσκι.

Довжина – 65 мм / Length – 65 мм / Μήκος – 65 εκ
 Ширина – 10 мм / Width – 10 мм / Πλάτος – 10 εκ

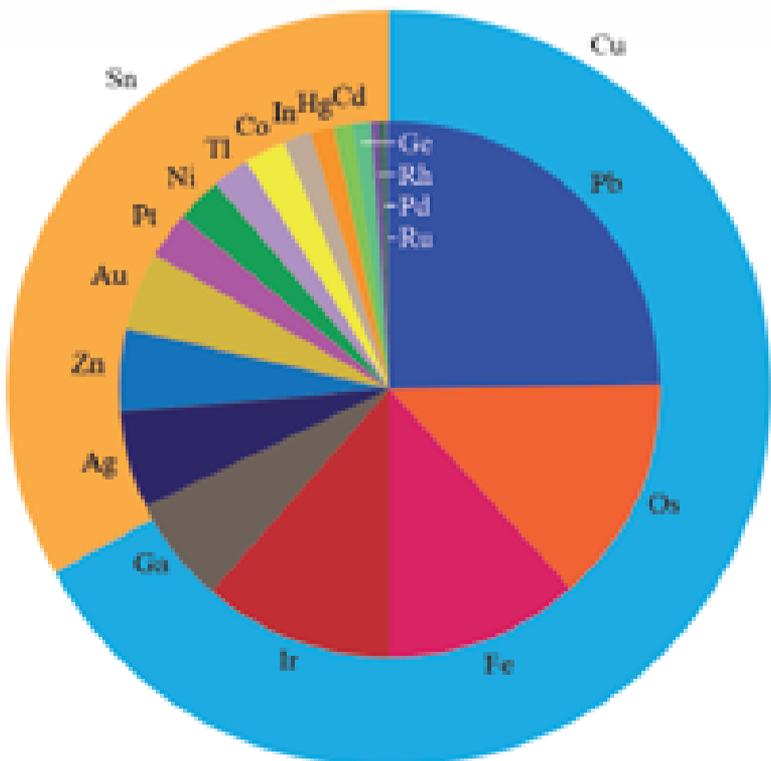




Спектральний аналіз

Cu - 65.313%	Ni - 0.099%
Sn - 32.036%	Ti - 0.088%
Pb - 0.897%	Co - 0.084%
Os - 0.494%	In - 0.059%
Fe - 0.428%	Hg - 0.049%
Ir - 0.404%	Cd - 0.043%
Ga - 0.240%	Ge - 0.043%
Ag - 0.203%	Rh - 0.014%
Zn - 0.184%	Pd - 0.011%
Au - 0.171%	Ru - 0.011%
Pt - 0.101%	

Всього 21 елемент



Нащадки Аріанта – античність належить вам!



Накладка

Скіфська бронзова збруйна наклад-ка із зображенням лося у жертвній позі.

Місце знахідки – Харківська обл., Ново-вололазький р-н.

Attachment

Scythian bronze harness attachment with a moose in a sacrificial pose.

Found at – Kharkiv Oblast, Nova Vodolaha Raion.

Πλάκα

Σκυθικό χάλκινο ιππικό έλασμα με απεικόνιση τάρανδα πριν θυσιαστεί.

Τόπος εύρεσης – Νομός Χαρκόβου, περιοχή Νοβοβοιτολάζοκι.

Довжина – 53 мм / Length – 53 mm / Μήκος – 53 εκ
 Ширина – 40 мм / Width – 40 mm / Πλάτος – 40 εκ

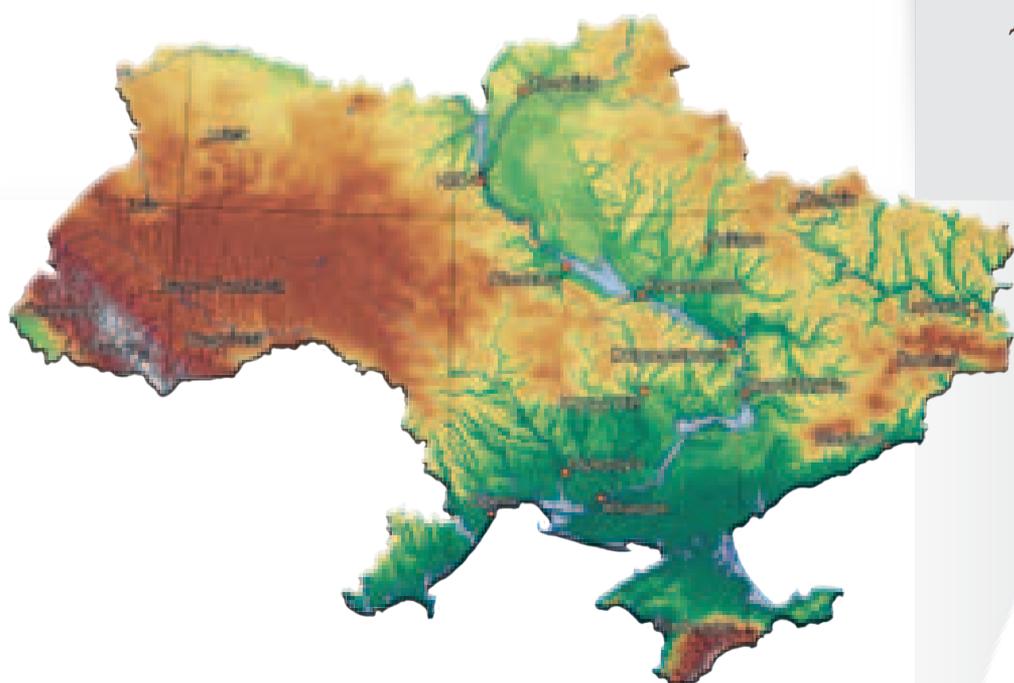
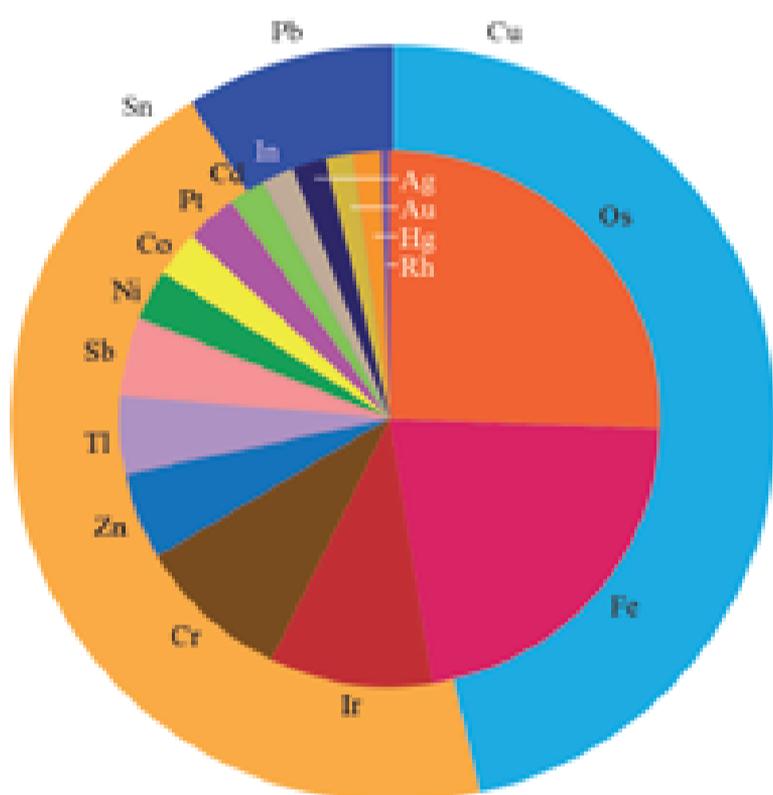


Слава предків – нащадкам!

Спектральний аналіз

 Cu – 45.679%	 Ni – 0.075%
 Sn – 44.152%	 Co – 0.069%
 Pb – 8.541%	 Pt – 0.068%
 Os – 0.608%	 Cd – 0.055%
 Fe – 0.526%	 In – 0.046%
 Ir – 0.232%	 Ag – 0.044%
 Cr – 0.215%	 Au – 0.044%
 Zn – 0.127%	 Hg – 0.037%
 Tl – 0.114%	 Rh – 0.01%
 Sb – 0.108%	

Всього 19 елементів



Накладка

Скіфська бронзова збрійна накладка із зображенням голови лося.

Місце знахідки – Україна.

Attachment

Scythian bronze harness attachment with a moose's head.

Found at – Ukraine.

Πλάκα

Σκυθικό χάλκινο ιππικό έλασμα με απεικόνιση κεφαλιού τάρανδα.

*Τόπος εύρεσης – Ουκρανία.*Довжина – 32 мм / Length – 32 mm / Μήκος – 32 εκ
Ширина – 22 мм / Width – 22 mm / Πλάτος – 22 εκ

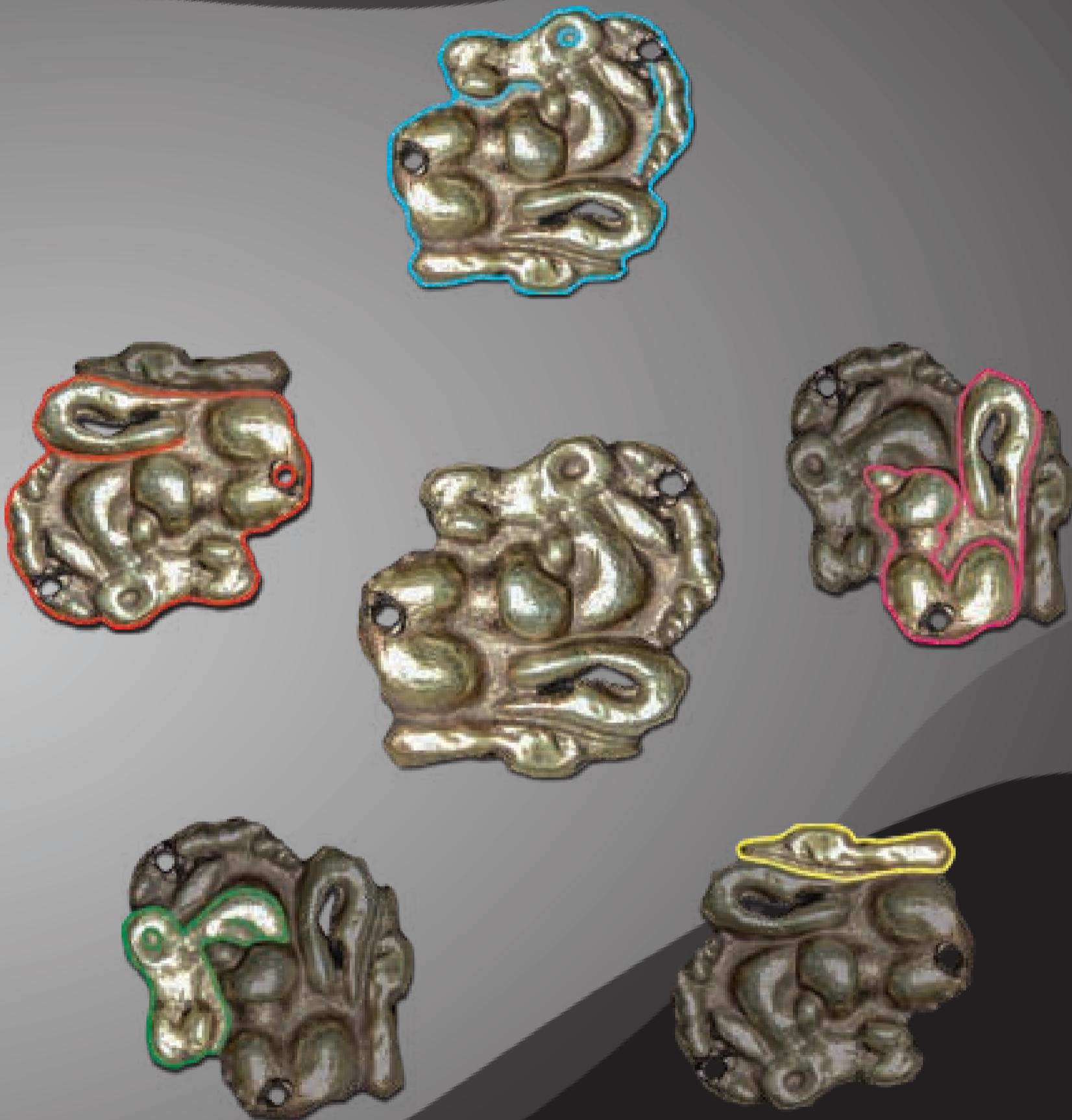
ЦАПИ, БИЧОК, АРХАР ТА БАГАТОСЮЖЕТНА НАШИВКА

Накладка та нашивки



GOATS, A BULL, AN ARGALI AND A MULTILOT PLAQUE

Attachment and plaques



ΤΡΑΓΟΙ, ΤΑΥΡΟΣ, ΑΓΡΙΝΟ
ΚΑΙ ΠΟΛΥΠΛΟΚΟ ΕΛΑΣΜΑ

Πλάκα και ελάσματα

КОТЕЛ СКИФСЬКИЙ БРОНЗОВИЙ
SCYTHIAN BRONZE CAULDRON
Λέβητας σκυθικού τύπου από κράμα
χαλκού-κασσίτερου



Котел з двома шипованими вертикальними ручками. Вінець овальної форми. Ніжка загублена. На котлі видно сліди ремонту. Один із найпоширеніших типів котлів. Згідно даних спектрального аналізу у складі металу котла – 24 хімічні елементи. Місце знахідки – Полтавська обл.

This cauldron has two vertical handles, decorated with thorns. The crown of the cauldron has an oval shape. The cauldron's leg is lost. The cauldron has traces of repairs. This is one of the most prevailing types of cauldron.

According to the spectral analysis data, 24 chemical elements are present in the cauldron's metal.

Found at – Poltava Oblast.

Λέβητας με δύο αγκαθωτές οριζόντιες λαβές. Ορειδής χείλος. Το πόδι δεν διασώθηκε. Στον λέβητα υπάρχουν φανερά ίχνη επισκευής. Ένας από τους πιο γνωστούς τύπους λέβητα.

Σύμφωνα με τα στοιχεία της φασματικής ανάλυσης το μέταλλο του τεχνουργήματος περιλαμβάνει 24 χημικά στοιχεία.

Τόπος εύρεσης – Νομός Πολτάβας

Ἀναхар-сіс

Про поведінку людей On human behaviour Περί συμπεριφοράς ανθρώπων

Коли Анахарсіса звинуватили в тому, що він гає час за грою в бабки, він виправдався: «Якщо тятиву лука тримати постійно натягнутою, вона ослабне й лук стане непридатним до стрільби». *Gnomologium Vaticanum 17.*

When Anacharsis was knuckle-boning and was criticized for playing, he said: «If a bow is kept taut all the time, it will break and will be useless for archery».

Όταν τον Αναχάρσιον τον κατηγορήσαν ότι παίζει συνέχεια ζάρια, αποκρίθηκε: «Αν κρατήσεις συνέχεια το τόξο τεντωμένο, η χορδή θα χαλαρώσει και το τόξο θα είναι άχρηστο».



Вислів скіфського мудреця Анахарсіса, зафіксований Арістотелем: «Розважайся, щоб потім працювати». *Aristoteles, Ethica Nicomachea.*

And here is the saying of the Scythian sage, preserved by Aristotle: «Play now, to work later».

Η έκφραση του Σκύθου σοφού που αναφέρει ο Αριστοτέλης: «Διασκεδάσε για να δουλέψεις μετά».

Про людські взаємини On human relationships Περί ανθρώπινων σχέσεων

Анахарсіс на питання, чому він не заводить дітей, відповів: «Через любов до дітей». *Stobaeus, Florilegium. 4.26.20.* Аналогічне висловлювання приписується Фалесу.

When someone asked Anacharsis why he does not have children he said: «Because I am fond of children».

Απαντώντας στην ερώτηση γιατί μένει άτεκνος, ο Ανάχαρσις απήντησε: «Γιατί τα τέκνα τα αγαπάω».



Анахарсіс на питання, хто ворог людині, відповів: «Вона сама». *Stobaeus, Florilegium. 3.2.42.*

Asked by someone what is hostile to human beings, Anacharsis said: «Humans are hostile to themselves».

Στην ερώτηση ποιος είναι ο εχθρός του ανθρώπου, ο Ανάχαρσις απήντησε «Ο ίδιος ο άνθρωπος». *Stobaeus, Florilegium.*

Анахарсіс говорив, що краще мати одного справжнього друга, ніж багатьох вдаваних. *Diogenes Laertius 1.105.*

He said it was better to have one friend of great worth than many friends worth nothing at all.

Έλεγε ότι καλύτερα να έχεις έναν πραγματικό φίλο παρά πολλούς ψευτικούς.



Про себе Анахарсіс говорив: «Коли мене вихваляють багато людей, я вважаю себе недостойною людиною, коли ж одиниці – гідною». *Gnomologium Vaticanum 135.*

Anacharsis used to say about himself: «When many praise me, then I consider myself worthless; when few, an honest man».

Μιλώντας για τον εαυτό του, ο Ανάχαρσις έλεγε «Όταν με επαινούν πολλοί, θεωρώ τον εαυτό μου ανάξιο, όταν με επαινούν λίγοι θεωρώ τον εαυτό μου άξιο».

ВЕПРИ

Нашивки



WILD BOARS

Plaques



ΑΓΡΙΟΧΟΙΡΟΙ

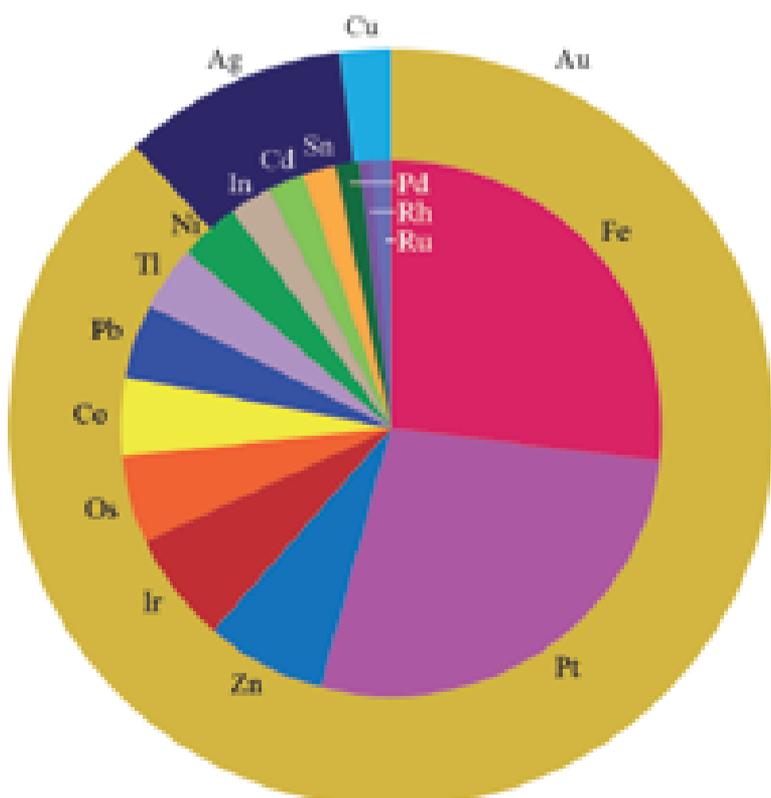
Ελάσματα και ιππικό έλασμα



Спектральний аналіз

	Au – 87.784%		Pb – 0.091%
	Ag – 9.499%		Tl – 0.08%
	Cu – 1.968%		Ni – 0.071%
	Fe – 0.556%		In – 0.055%
	Pt – 0.556%		Cd – 0.041%
	Zn – 0.152%		Sn – 0.04%
	Ir – 0.132%		Pd – 0.03%
	Os – 0.111%		Rh – 0.02%
	Co – 0.097%		Ru – 0.018%

Всього 18 елементів



Нащадки Аріанта – античність належить вам!



Нашивки

Скіфські золоті нашивки із зображенням вепра.

Місце знахідки – Дніпропетровська обл., Нікопольський р-н.

Plaques

Scythian golden plaques with a wild boar.

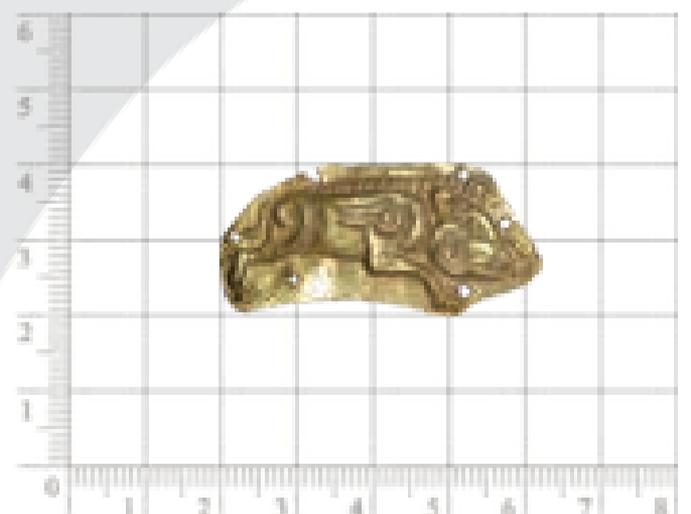
Found at – Dnipropetrovsk Oblast, Nikopol Raion.

Ελάσματα

Σκυθικό χρυσό έλασμα με απεικόνιση αγριόχοιρου.

Τόπος εύρεσης – Νομός Ντιπροπετρόβσκ, περιοχή Νίκοπολοκί.

Довжина – 42 мм / Length – 42 mm / Μήκος – 42 εκ
 Ширина – 20 мм / Width – 20 mm / Πλάτος – 20 εκ
 Βαρά – 0,9 г / Weight – 0,9 g / βάρος – 0,9 γρ.

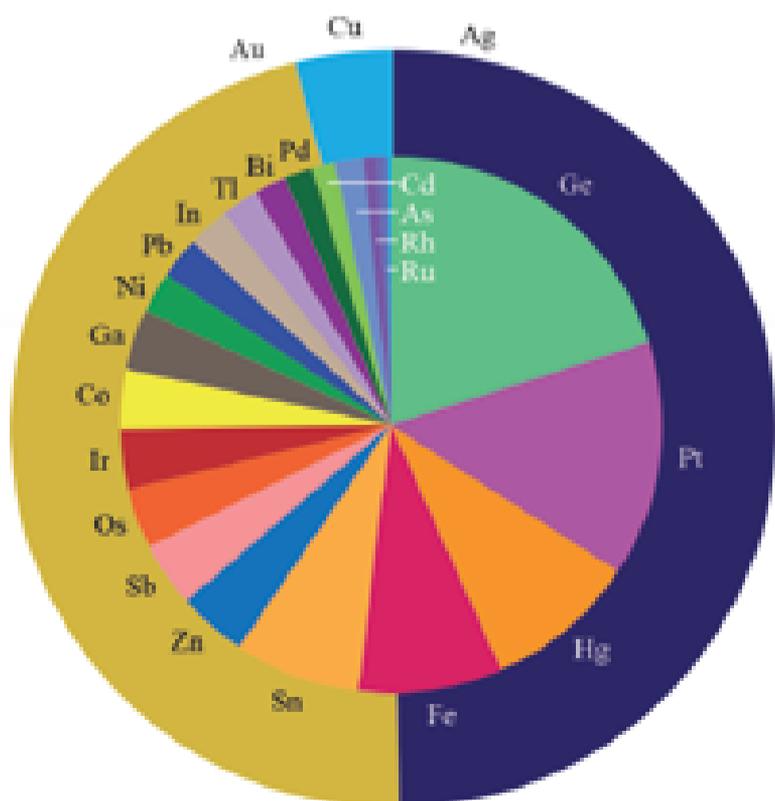




Спектральний аналіз

Ag – 49.284%	Co – 0.112%
Au – 45.613%	Ga – 0.111%
Cu – 3.978%	Ni – 0.084%
Ge – 0.645%	Pb – 0.082%
Pt – 0.452%	In – 0.074%
Hg – 0.294%	Tl – 0.071%
Fe – 0.27%	Bi – 0.065%
Sn – 0.248%	Pd – 0.056%
Zn – 0.131%	Cd – 0.047%
Sb – 0.121%	As – 0.045%
Os – 0.119%	Rh – 0.035%
Ir – 0.117%	Ru – 0.018%

Всього 24 елементи



Слава предків – нащадкам!



Нашивка

Скіфська золота нашивка із зображенням вепра.

Місце знахідки – Крим.

Plaque

Scythian golden plaque with a wild boar.

Found at – Crimea.

Έλασμα

Σκυθικό χρυσό έλασμα με απεικόνιση αγριόχοιρου.

Τόπος εύρεσης – Κριμαία.

Довжина – 48 мм / Length – 48 mm / Μήκος – 48 εκ
 Ширина – 33 мм / Width – 33 mm / Πλάτος – 33 εκ
 Βαρά – 2,3 г / Weight – 2,3 g / βάρος – 2,3 γρ.



ЗАЙЦІ

Нашивки на одяг



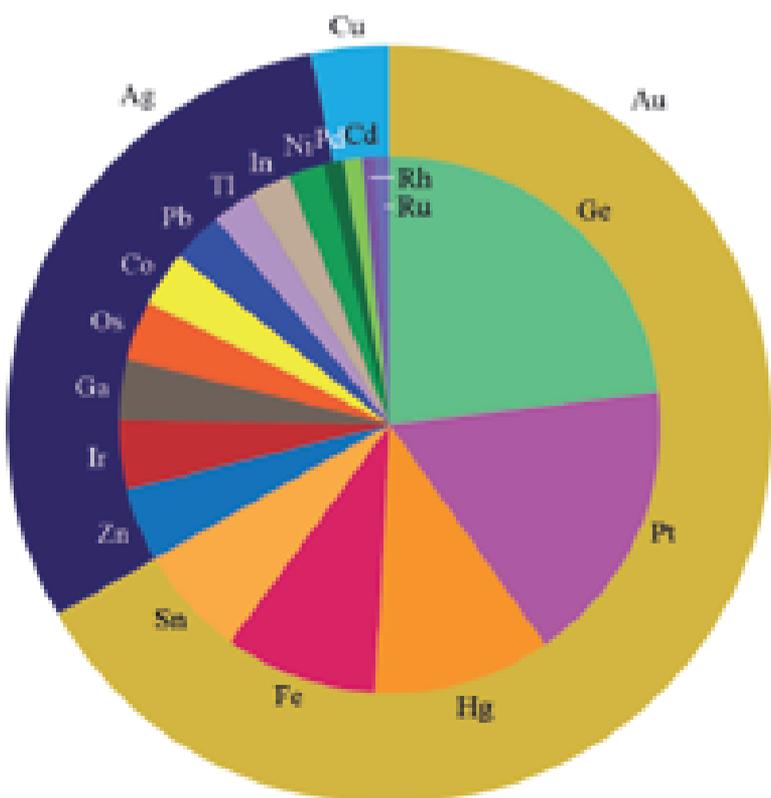




Спектральний аналіз

Au – 65.959%	Os – 0.112%
Ag – 29.856%	Co – 0.100%
Cu – 3.069%	Pb – 0.088%
Ge – 0.707%	Tl – 0.076%
Pt – 0.514%	In – 0.075%
Hg – 0.327%	Ni – 0.073%
Fe – 0.278%	Pd – 0.035%
Sn – 0.200%	Cd – 0.030%
Zn – 0.136%	Rh – 0.026%
Ir – 0.120%	Ru – 0.020%
Ga – 0.113%	

Всього 21 елемент



Нащадки Аріанта – античність належить вам!



Нашивки

Скіфські золоті нашивки із зображенням зайця.

Місце знахідки – Вінницька обл.

Plaques

Scythian golden plaques with hares.

Found at – Vinnytsia Oblast.

Ελάσματα

Σκυθικά χρυσά ελάσματα με απεικόνιση λαγών.

Τόπος εύρεσης – Νομός Βίννιτσας.

Довжина – 11 мм / Length – 11 mm / Μήκος – 11 εκ
 Ширина – 7 мм / Width – 7 mm / Πλάτος – 7 εκ
 Βαρά – 0,2 г / Weight – 0,2 g / βάρος – 0,2 γρ.
 Кількість – 100 шт. / Quantity – 100 pc. / Ποσότητα – 100 τεμ.



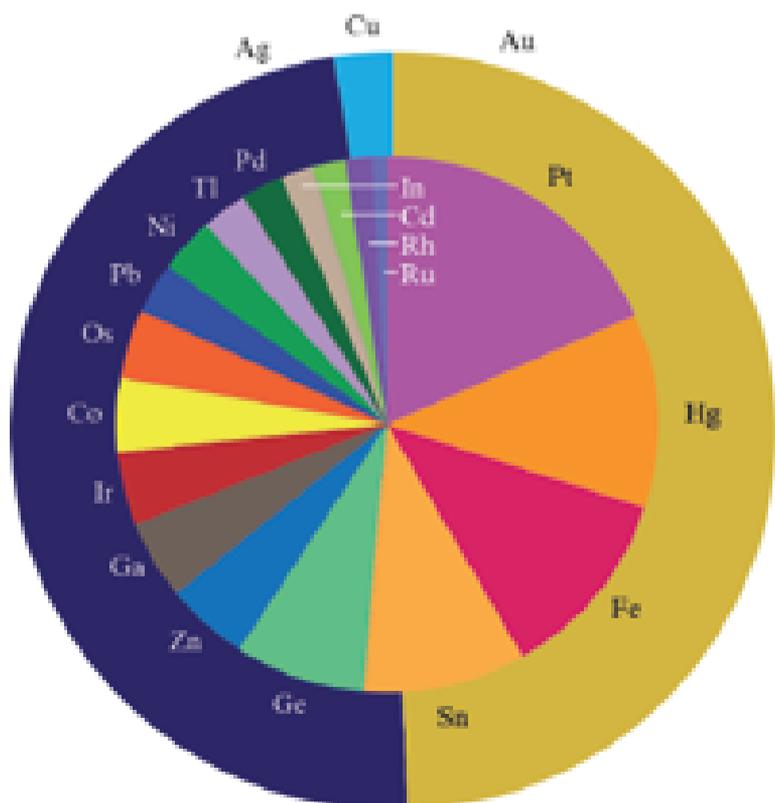
Слава предків – нащадкам!



Спектральний аналіз

Au - 49.314%	Co - 0.117%
Ag - 47.739%	Os - 0.111%
Cu - 2.256%	Pb - 0.086%
Pt - 0.49%	Ni - 0.083%
Hg - 0.317%	Tl - 0.074%
Fe - 0.311%	Pd - 0.068%
Sn - 0.256%	In - 0.056%
Ge - 0.208%	Cd - 0.048%
Zn - 0.132%	Rh - 0.047%
Ga - 0.127%	Ru - 0.018%
Ir - 0.12%	

Всього 21 елемент



Нашивки

Скіфські золоті нашивки із зображенням зайця.

Місце знахідки – Київська обл.

Plaques

Scythian golden plaques with hares.

Found at – Kiev Oblast.

Ελάσματα

Σκυθικά χρυσά ελάσματα με απεικόνιση λαγών.

Τόπος εύρεσης – Νομός Κιέβου.

Довжина – 11 мм / Length – 11 mm / Μήκος – 11 εκ
 Ширина – 8 мм / Width – 8 mm / Πλάτος – 8 εκ
 Βαρά – 0,2 г / Weight – 0,2 g / βάρος – 0,2 γρ.



РЫБИ

Нашивки



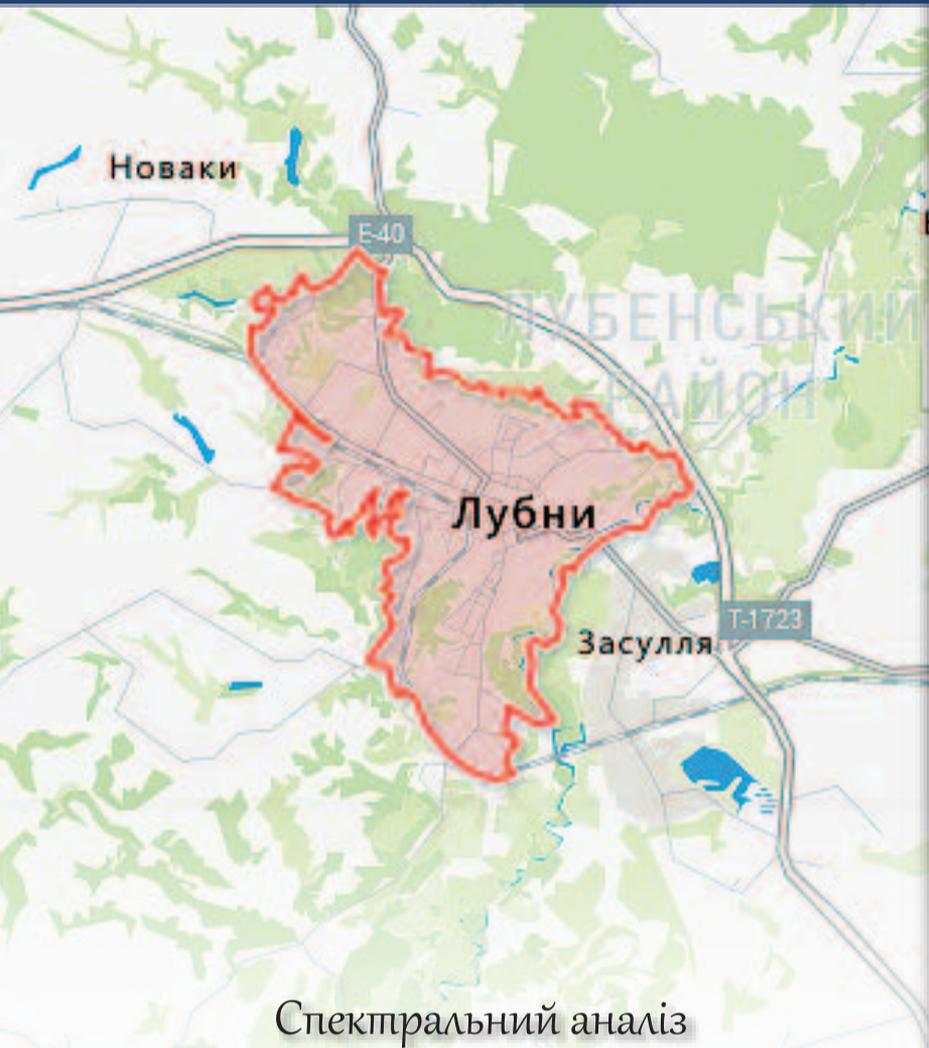
FISH

Plaques



Ιχθείς

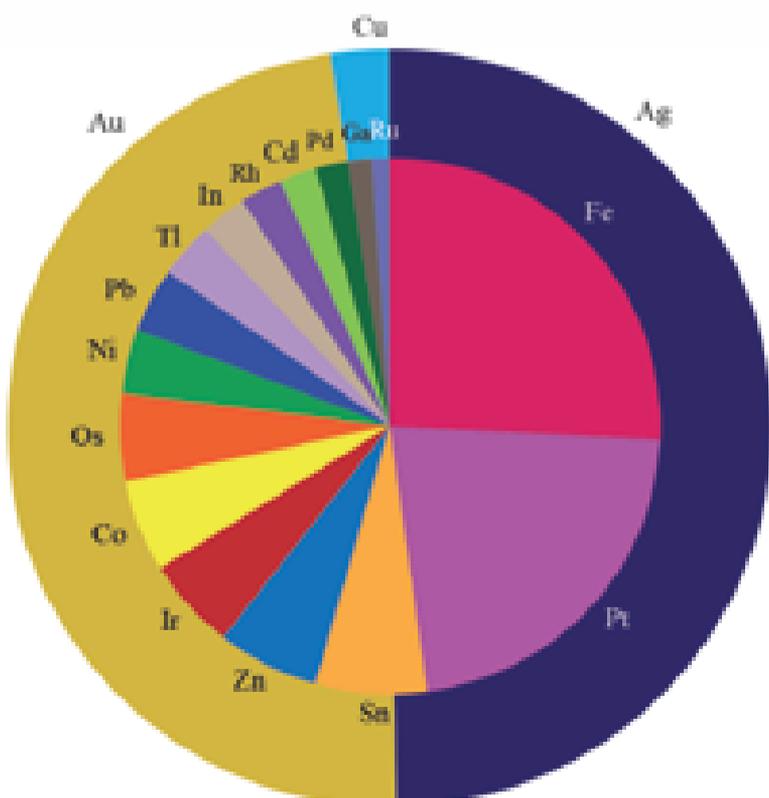
Ελάσματα



Спектральний аналіз

Ag - 49.294%	Ni - 0.083%
Au - 47.554%	Pb - 0.083%
Cu - 2.272%	Tl - 0.073%
Fe - 0.552%	In - 0.061%
Pt - 0.471%	Rh - 0.049%
Sn - 0.142%	Cd - 0.048%
Zn - 0.132%	Pd - 0.046%
Ir - 0.119%	Ga - 0.029%
Co - 0.118%	Ru - 0.019%
Os - 0.111%	

Всього 19 елементів



Нащадки Аріанта – античність належить вам!



Нашивки

Скіфські золоті нашивки із зображенням риби.

Місце знахідки – Полтавська обл., м. Лубни.

Plaques

Scythian golden plaques with a fish.

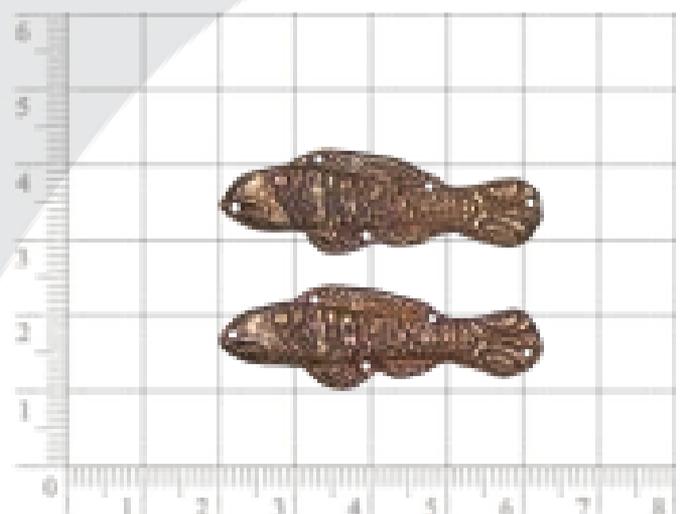
Found at – Poltava Oblast, Lubny.

Ελάσματα

Σκυθικά χρυσά ελάσματα με απεικόνιση ιχθύων.

Τόπος εύρεσης – Νομός Πολτάβας, πόλη Λούμπνι.

Довжина – 42 мм / Length – 42 mm / Μήκος – 42 εκ
 Ширина – 14 мм / Width – 14 mm / Πλάτος – 14 εκ
 Βαρά – 0,6 г / Weight – 0,6 g / Βάρος – 0,6 γρ.
 Кількість – 8 шт. / Quantity – 8 pc. / Ποσότητα – 8 τεμ.



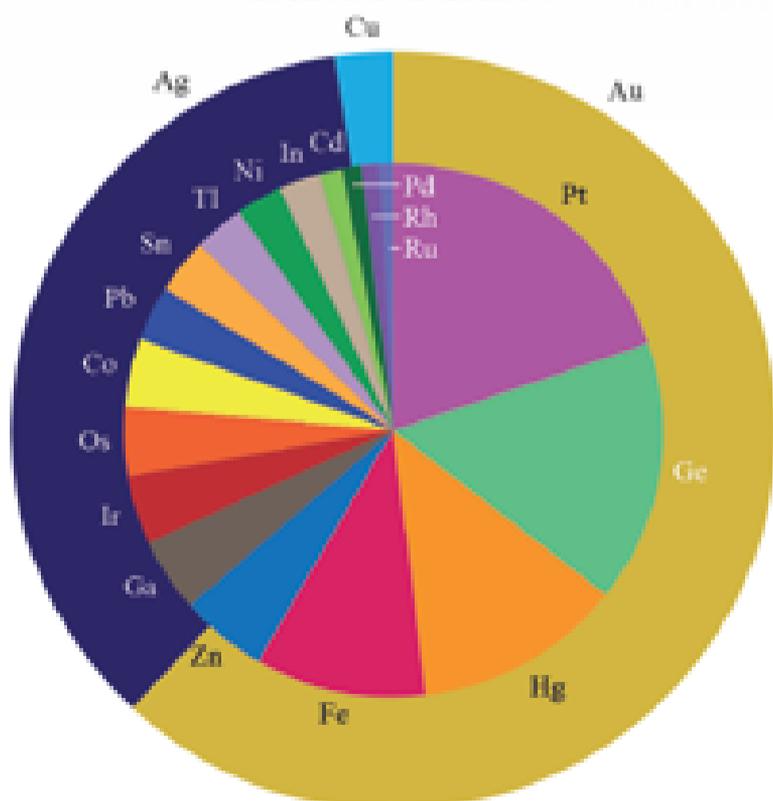
Слава предків – нащадкам!



Спектральний аналіз

Au – 61.464%	Co – 0.102%
Ag – 35.324%	Pb – 0.086%
Cu – 2.392%	Sn – 0.086%
Pt – 0.508%	Tl – 0.074%
Ge – 0.403%	Ni – 0.073%
Hg – 0.313%	In – 0.064%
Fe – 0.265%	Cd – 0.037%
Zn – 0.132%	Pd – 0.029%
Ga – 0.113%	Rh – 0.025%
Ir – 0.110%	Ru – 0.018%
Os – 0.106%	

Всього 21 елемент



Нашивки

Скіфські золоті нашивки із зображенням риби.

Місце знахідки – Сумська обл., Роменський р-н, с. Ведмеже.

Plaques

Scythian golden plaques with a fish.

Found at – Sumy Oblast, Romny Raion, Vedmezhe.

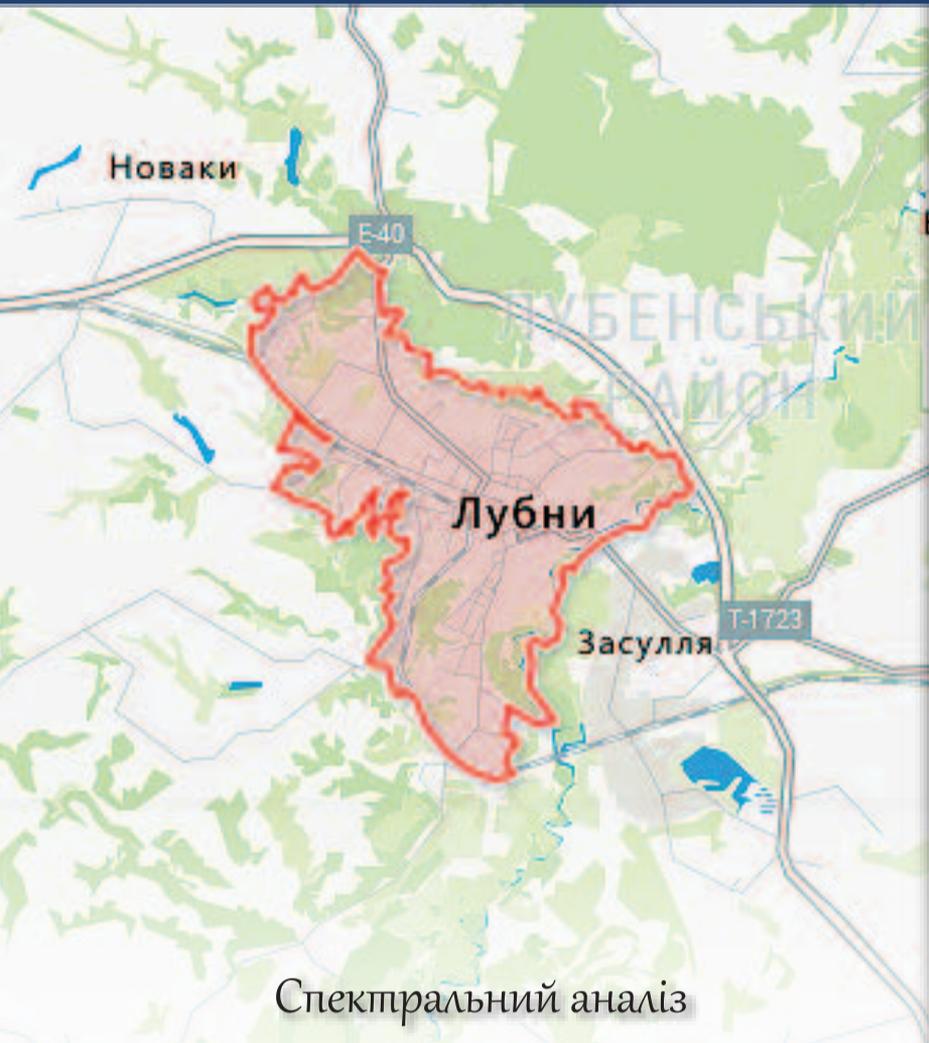
Ελάσματα

Σκυθικά χρυσά ελάσματα με απεικόνιση ιχθύων.

Τόπος εύρεσης – Νομός Σούμι, περιοχή Ρόμενσκι, χωριό Βεντιμέζε.

Довжина – 29 мм / Length – 29 mm / Μήκος – 29 εκ
 Ширина – 20 мм / Width – 20 mm / Πλάτος – 20 εκ
 Βαρά – 1,1 г / Weight – 1,1 g / βάρος – 1,1 γρ.

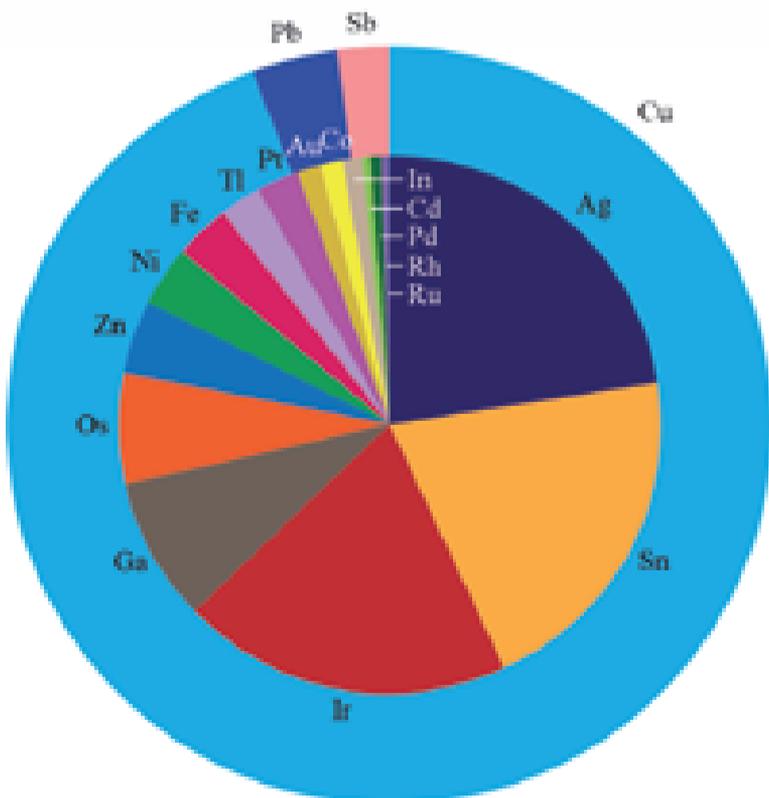




Спектральний аналіз

Cu - 93.021%	Fe - 0.095%
Pb - 3.469%	Tl - 0.075%
Sb - 2.052%	Pt - 0.069%
Ag - 0.653%	Au - 0.044%
Sn - 0.589%	Co - 0.043%
Ir - 0.574%	In - 0.027%
Ga - 0.247%	Cd - 0.019%
Os - 0.193%	Pd - 0.011%
Zn - 0.125%	Rh - 0.009%
Ni - 0.102%	Ru - 0.007%

Всього 20 елементів



Нащадки Аріанта – античність належить вам!



Накладка

Скіфська бронзова збрійна накладка із зображенням голови пантери.

Місце знахідки – Полтавська обл., м. Лубни.

Attachment

Scythian bronze harness attachment with a panther's head.

Found at – Poltava Oblast, Lubny.

Πλάκα

Σκυθικό χάλκινο ιππικό έλασμα με απεικόνιση κεφαλιού πάνθηρα.

Τόπος εύρεσης – Νομός Πολτάβας, πόλη Λούμπνι.

Довжина – 72 мм / Length – 72 mm / Μήκος – 72 εκ
 Ширина – 60 мм / Width – 60 mm / Πλάτος – 60 εκ

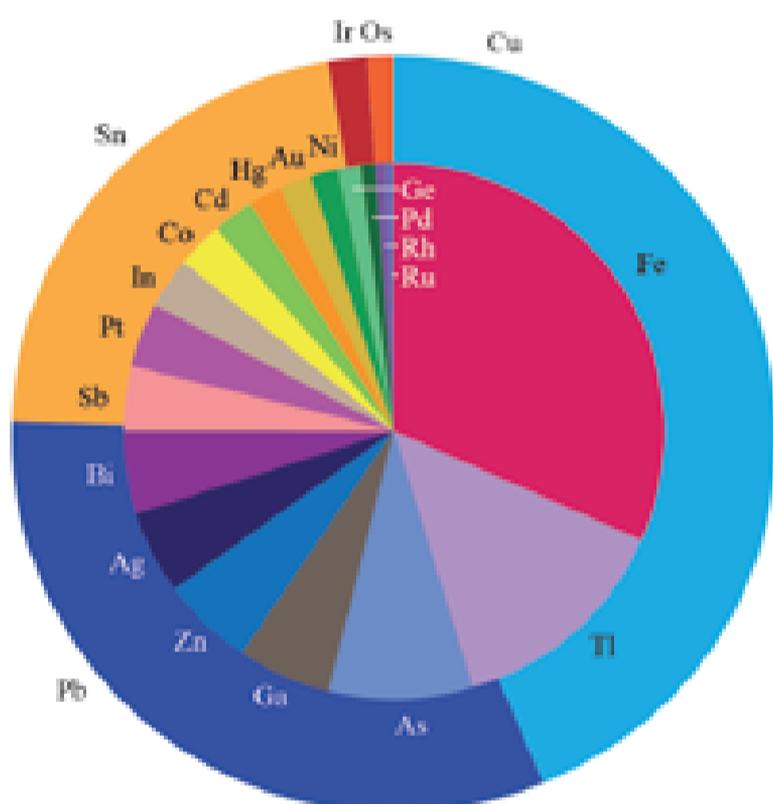


Слава предків – нащадкам!

Спектральний аналіз

Cu – 43.129%	Sb – 0.09%
Pb – 31.254%	Pt – 0.086%
Sn – 21.396%	In – 0.073%
Ir – 1.538%	Co – 0.062%
Os – 1.109%	Cd – 0.052%
Fe – 0.721%	Hg – 0.048%
Tl – 0.313%	Au – 0.045%
As – 0.197%	Ni – 0.038%
Ga – 0.126%	Ge – 0.032%
Zn – 0.126%	Pd – 0.016%
Ag – 0.113%	Rh – 0.013%
Bi – 0.113%	Ru – 0.01%

Всього 24 елементи



Наносник

Скіфський бронзовий наносник із зображенням голови пантери. Входить до цілісного комплексу кінської збруї.

Місце знахідки – Україна.

Horse fitting

Scythian bronze horse fitting with a panther's head. It is a part of a horse harness treasure.

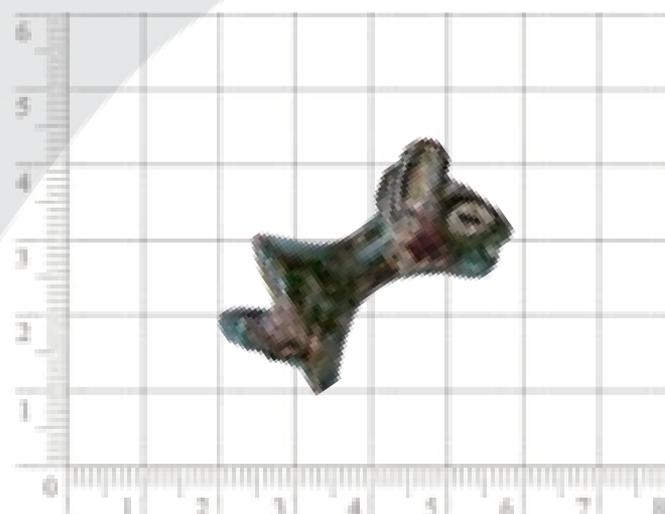
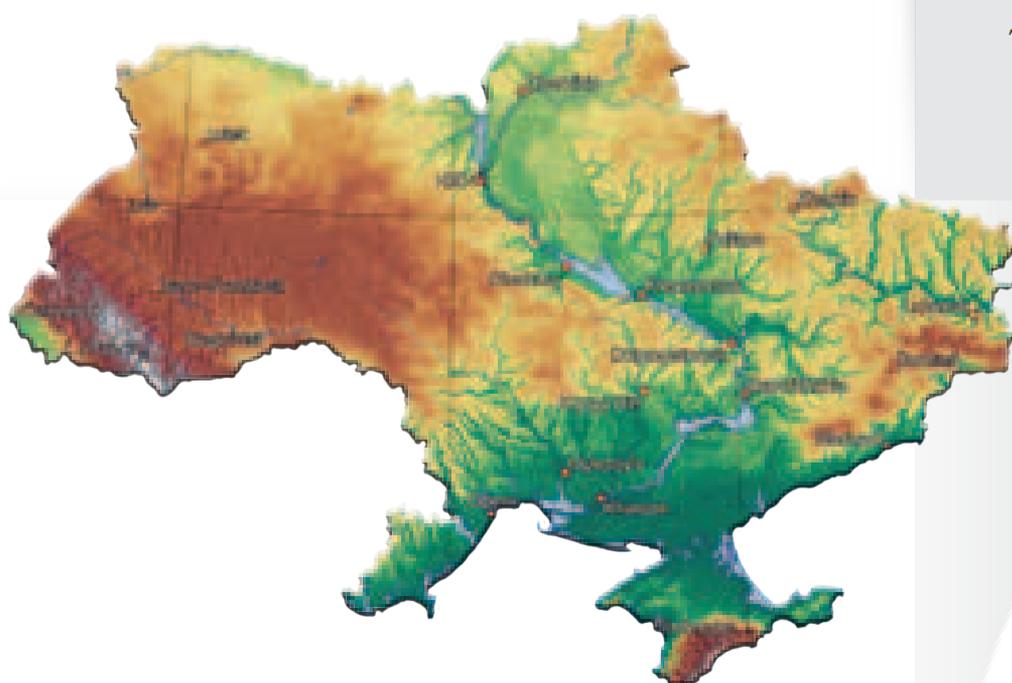
Found at – Ukraine.

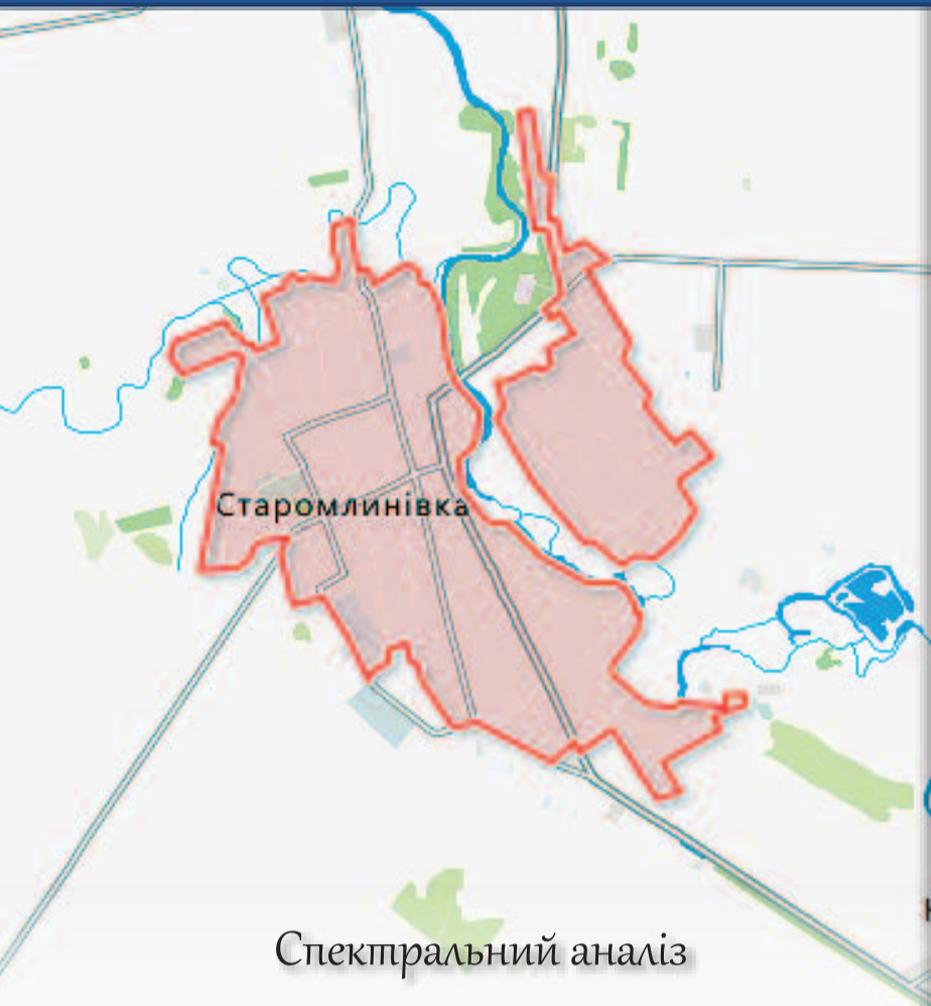
Προστατευτικό μύτης

Σκυθικό πολύτιμο ιππικό προστατευτικό μύτης με απεικόνιση κεφαλιού πάνθηρα.

Τόπος εύρεσης – Ουκρανία.

Довжина – 40 мм / Length – 40 mm / Μήκος – 40 εκ
 Ширина – 7 мм / Width – 7 mm / Πλάτος – 7 εκ

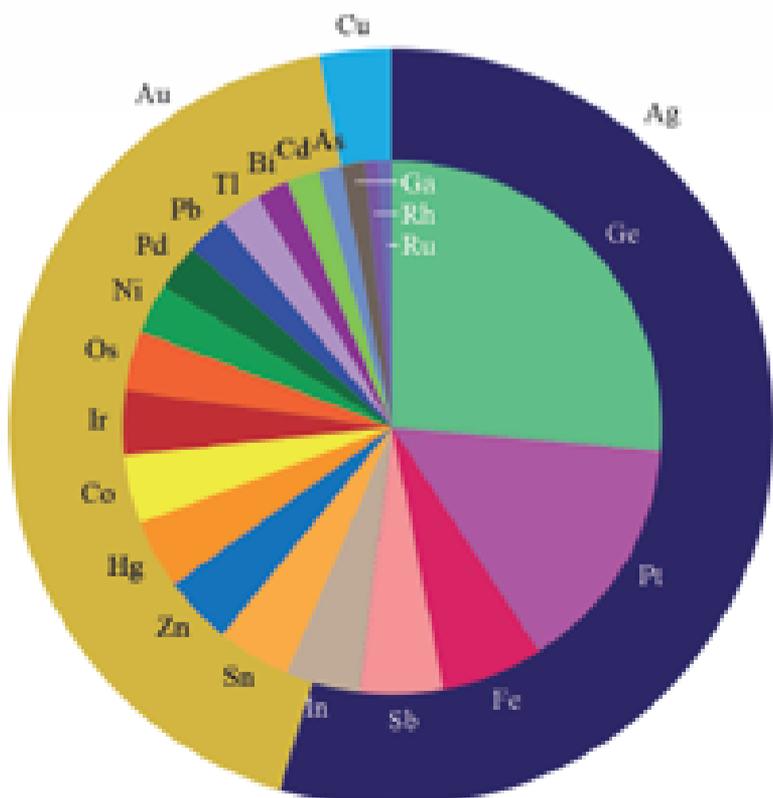




Спектральний аналіз

Ag – 53.958%	Ir – 0.119%
Au – 41.602%	Os – 0.117%
Cu – 2.997%	Ni – 0.090%
Ge – 0.821%	Pd – 0.087%
Pt – 0.441%	Pb – 0.080%
Fe – 0.194%	Tl – 0.071%
Sb – 0.148%	Bi – 0.065%
In – 0.142%	Cd – 0.059%
Sn – 0.138%	As – 0.045%
Zn – 0.130%	Ga – 0.037%
Hg – 0.128%	Rh – 0.031%
Co – 0.125%	Ru – 0.019%

Всього 24 елементи



Нащадки Аріанта – античність належить вам!

Нашивка

Скіфська золота нашивка із зображенням хижака, згорнутого кільцем (уроборос). В цьому сюжеті щедро присутні дзьобасті грифони.

Місце знахідки – Донецька обл., Великоновосілківський р-н, с. Старомлинівка, біля ріки Мокрі Яли.

Plaque

Scythian golden plaque depicting a predator curved round (ouroboros). The subject matter of this piece contains a lot of beaked griffins.

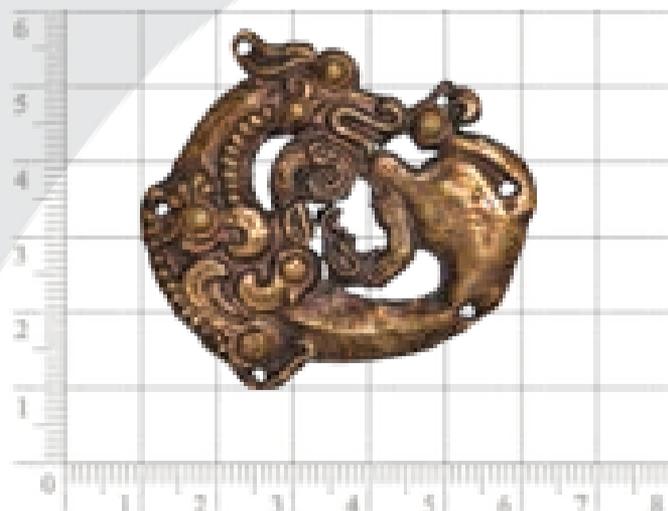
Found at – Donetsk Oblast, Velyka Novosilka Raion, Staromlynivka near the Mokri Yaly river.

Έλασμα

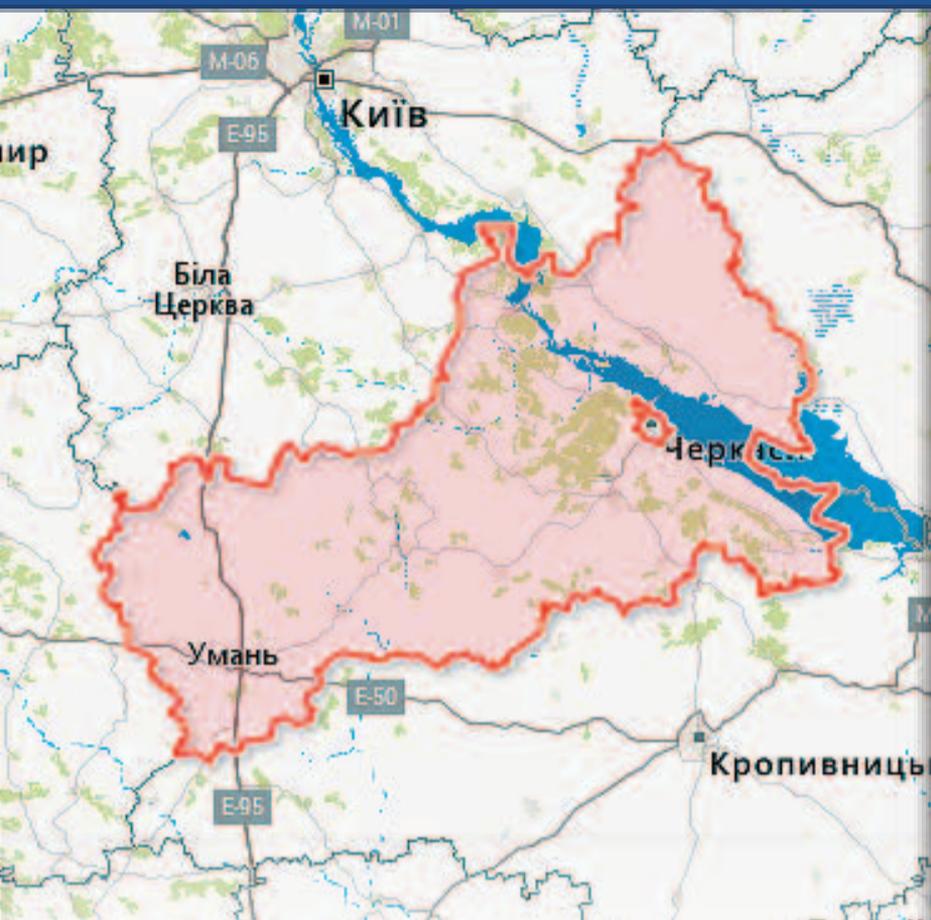
Σκυθικό χρυσό έλασμα με απεικόνιση κουλουριασμένου θηρίου (ουροβόρος). Η πλοκή παριστάνει επίσης τους γρύπες με μεγάλα ραμφη.

Τόπος εύρεσης – Νομός Ντονέτσκ, περιοχή Βελικονοβοσελκόβοκι, χωριό Σταρομλίνιβκα, κοντά στο ποτάμι Μόκρι Γιαλί.

Довжина – 52 мм / Length – 52 mm / Μήκος – 52 εκ
 Ширина – 50 мм / Width – 50 mm / Πλάτος – 50 εκ
 Βαρά – 2,8 г / Weight – 2,8 г / βάρος – 2,8 γρ.



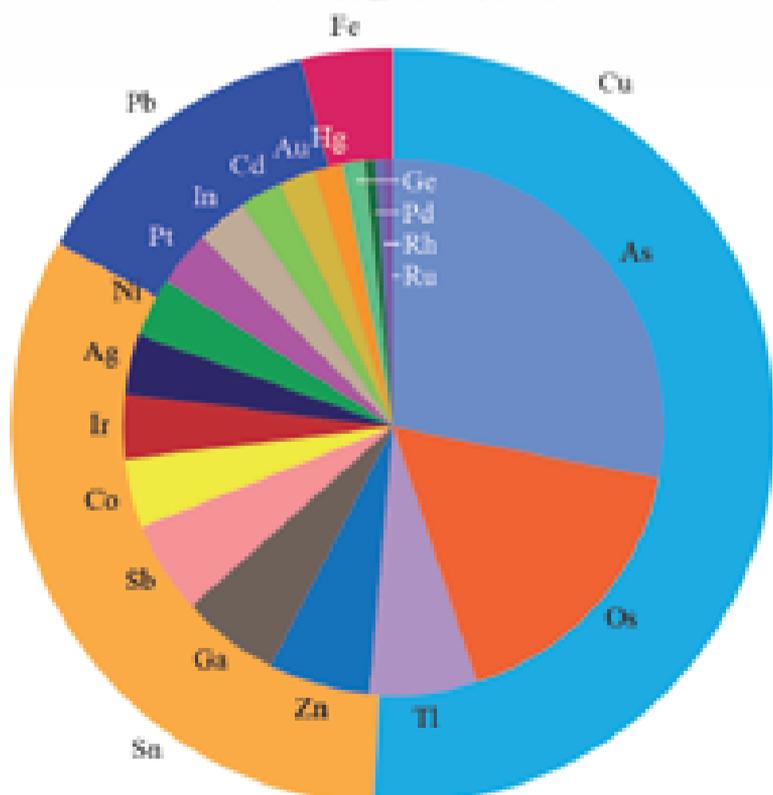
Слава предків – нащадкам!



Спектральний аналіз

Cu – 50.399%	Ag – 0.079%
Sn – 31.740%	Ni – 0.076%
Pb – 12.064%	Pt – 0.071%
Fe – 3.618%	In – 0.064%
As – 0.607%	Cd – 0.057%
Os – 0.360%	Au – 0.044%
Tl – 0.142%	Hg – 0.040%
Zn – 0.128%	Ge – 0.029%
Ga – 0.126%	Pd – 0.014%
Sb – 0.120%	Ru – 0.009%
Co – 0.090%	Rh – 0.008%
Ir – 0.083%	

Всього 23 елементи



Накладка

Скіфська бронзова накладка із зображенням хижака у сакральній позі (уроборос).

Місце знахідки – Черкаська обл.

Attachment

Scythian bronze attachment depicting a predator in a sacred pose (ouroboros).

Found at – Cherkasy Oblast.

Πλάκα

Σκυθική πλάκα από κράμα χαλκού-κασσίτερου με απεικόνιση θηρίου σε ιερή στάση (ουροβόρος).

Τόπος εύρεσης – Νομός Τσερκάσι.

Довжина – 41 мм / Length – 41 mm / Μήκος – 41 εκ
Ширина – 40 мм / Width – 40 mm / Πλάτος – 40 εκ

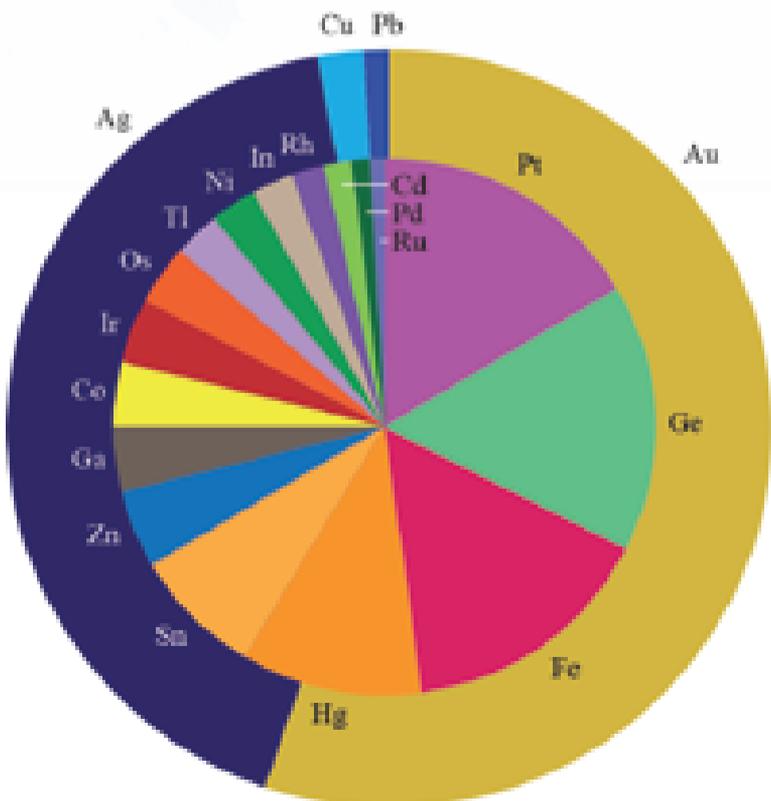




Спектральний аналіз

Au – 54.908%	Co – 0.114%
Ag – 41.26%	Ir – 0.114%
Cu – 1.788%	Os – 0.108%
Pb – 1.017%	Tl – 0.086%
Pt – 0.487%	Ni – 0.08%
Ge – 0.478%	In – 0.071%
Fe – 0.453%	Rh – 0.061%
Hg – 0.316%	Cd – 0.047%
Sn – 0.234%	Pd – 0.035%
Zn – 0.135%	Ru – 0.019%
Ga – 0.116%	

Всього 21 елемент



Нащадки Аріанта – античність належить вам!



Нашивки

Скіфські золоті нашивки із зображенням лева.

Місце знахідки – Крим.

Plaques

Scythian golden plaques with a lion.

Found at – Crimea.

Ελάσματα

Σκυθικά χρυσά ελάσματα με λέοντα.

Τόπος εύρεσης – Κριμαία.

Довжина – 30 мм / Length – 30 mm / Μήκος – 30 εκ
 Ширина – 17 мм / Width – 17 mm / Πλάτος – 17 εκ
 Βαρά – 1,2 г / Weight – 1,2 g / βάρος – 1,2 γρ.



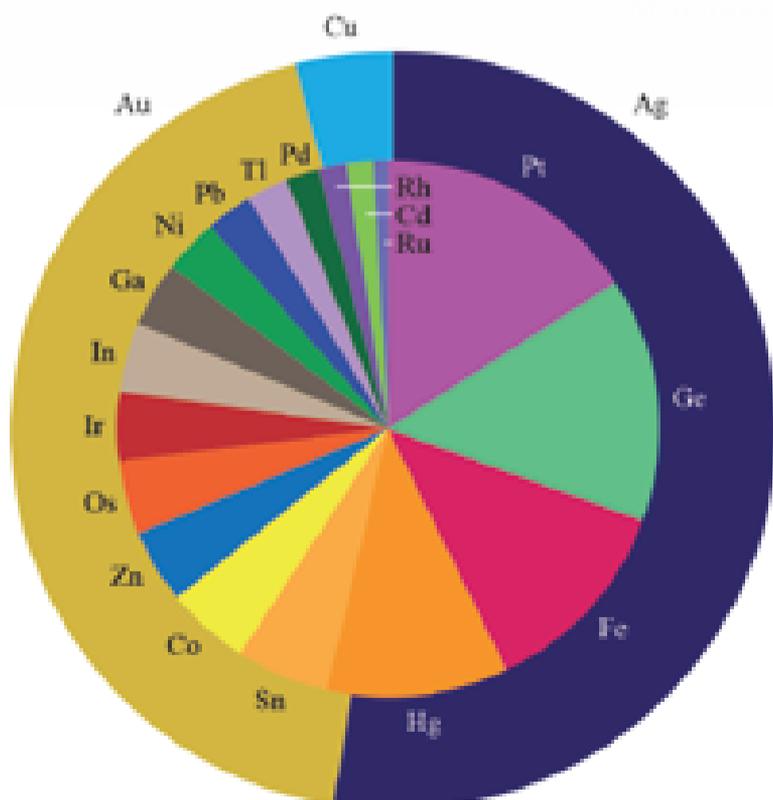
Слава предків – нащадкам!



Спектральний аналіз

Ag – 51.858%	Ir – 0.12%
Au – 42.779%	In – 0.118%
Cu – 4.023%	Ga – 0.115%
Pt – 0.453%	Ni – 0.089%
Ge – 0.422%	Pb – 0.082%
Fe – 0.348%	Tl – 0.07%
Hg – 0.307%	Pd – 0.056%
Sn – 0.159%	Rh – 0.05%
Co – 0.141%	Cd – 0.046%
Zn – 0.132%	Ru – 0.019%
Os – 0.122%	

Всього 21 елемент



Нашивка

Скіфська золота нашивка із зображенням голови лева.

Місце знахідки – Сумська обл., Роменський р-н., с. Ведмеже.

Plaque

Scythian golden plaque with a lion's head.

Found at – Sumy Oblast, Romny Raion, Vedmezhe.

Έλασμα

Σκυθικό χρυσό έλασμα με κεφάλι λέοντα.

Τόπος εύρεσης – Νομός Σούμι, περιοχή Ρόμενσκι, χωριό Βεντμέζε.

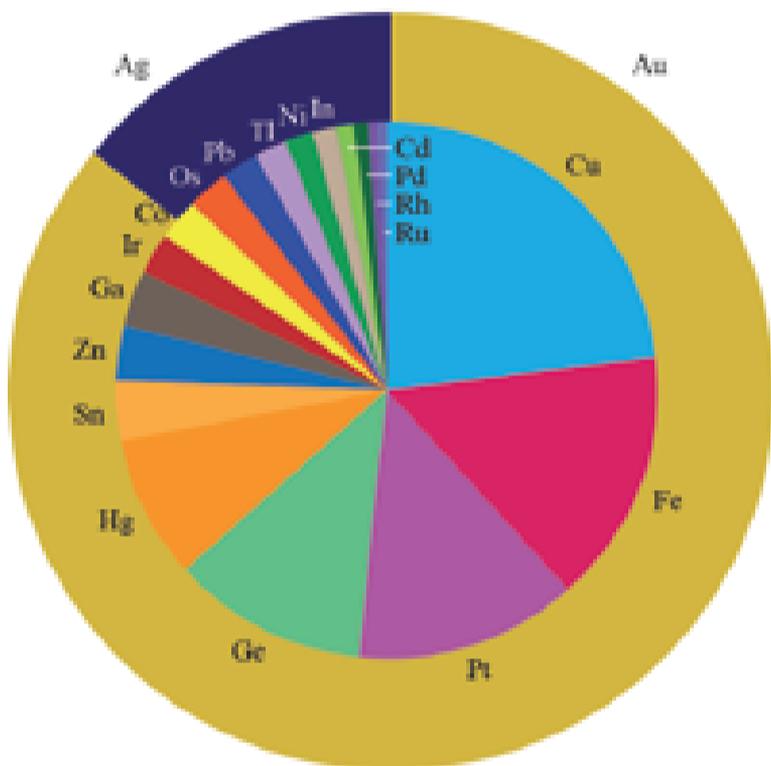
Довжина – 15 мм / Length – 15 mm / Μήκος – 15 εκ
 Ширина – 15 мм / Width – 15 mm / Πλάτος – 15 εκ
 Βαρά – 0,7 г / Weight – 0,7 g / βάρος – 0,7 γρ.



Спектральний аналіз

 Au – 84.151%	 Co – 0.097%
 Ag – 13.825%	 Os – 0.091%
 Cu – 0.915%	 Pb – 0.09%
 Fe – 0.601%	 Tl – 0.075%
 Pt – 0.525%	 Ni – 0.068%
 Ge – 0.457%	 In – 0.051%
 Hg – 0.341%	 Cd – 0.044%
 Sn – 0.141%	 Pd – 0.033%
 Zn – 0.136%	 Rh – 0.023%
 Ga – 0.123%	 Ru – 0.019%
 Ir – 0.108%	

Всього 21 елемент



Нашивка

Скіфська золота орнітоморфна нашивка у вигляді сварги із елементами чотирьох голів грифонів.

Місце знахідки – Україна.

Plaque

Scythian golden ornithomorphic plaque in the form of a svarga with the elements of four griffin's heads.

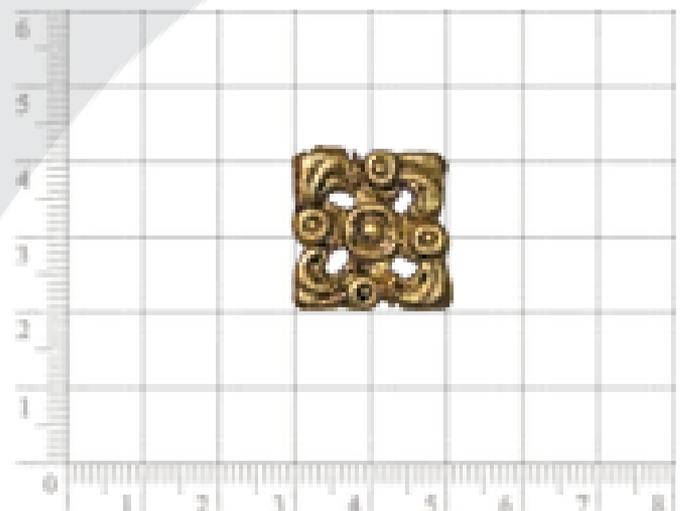
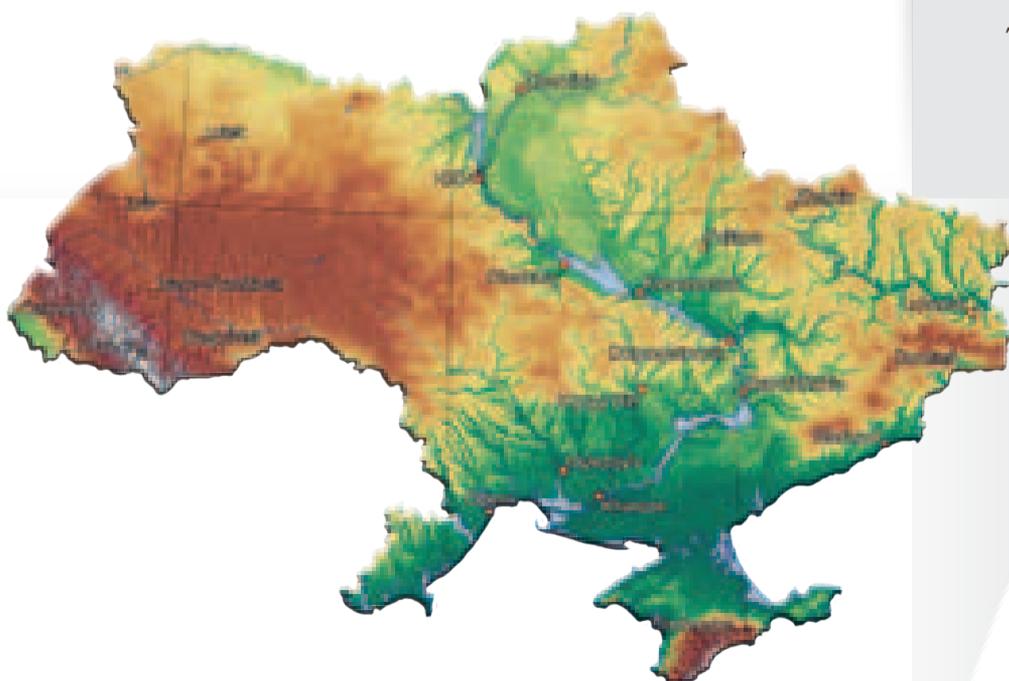
Found at – Ukraine.

Έλασμα

Σκυθικό χρυσό орніθόμορφο έλασμα σε μορφή σβάργας με στοιχεία τεσσάρων κεφαλιών των γρυπών.

Τόπος εύρεσης – Ουκρανία.

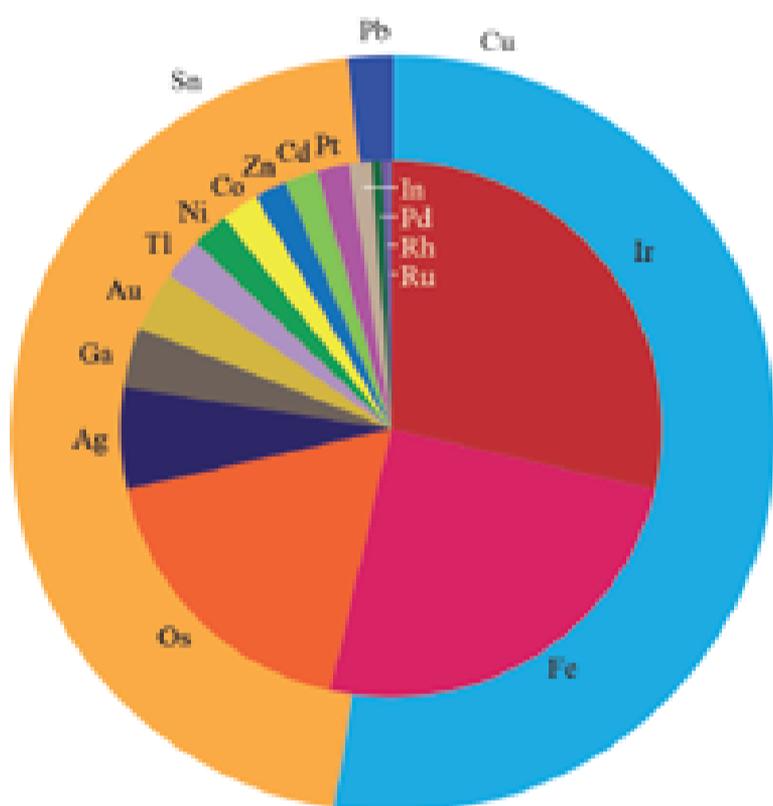
Довжина – 22 мм / Length – 22 mm / Μήκος – 22 εκ
 Ширина – 21 мм / Width – 21 mm / Πλάτος – 21 εκ
 Βαρά – 0,7 г / Weight – 0,7 g / βάρος – 0,7 γρ.



Спектральний аналіз

 Cu – 51.074%	 Ni – 0.073%
 Sn – 14.256%	 Co – 0.073%
 Pb – 1.873%	 Zn – 0.062%
 Ir – 0.922%	 Cd – 0.062%
 Fe – 0.801%	 Pt – 0.06%
 Os – 0.572%	 In – 0.049%
 Ag – 0.194%	 Pd – 0.013%
 Ga – 0.115%	 Rh – 0.011%
 Au – 0.111%	 Ru – 0.009%
 Tl – 0.08%	

Всього 19 елементів



Накладка

Скіфська бронзова збруйна накладка, виконана у вигляді сварги із чотирма головами коней.

Місце знахідки – Україна.

Attachment

Scythian bronze harness attachment with a portrayal of four horse's heads in the shape of a swastika.

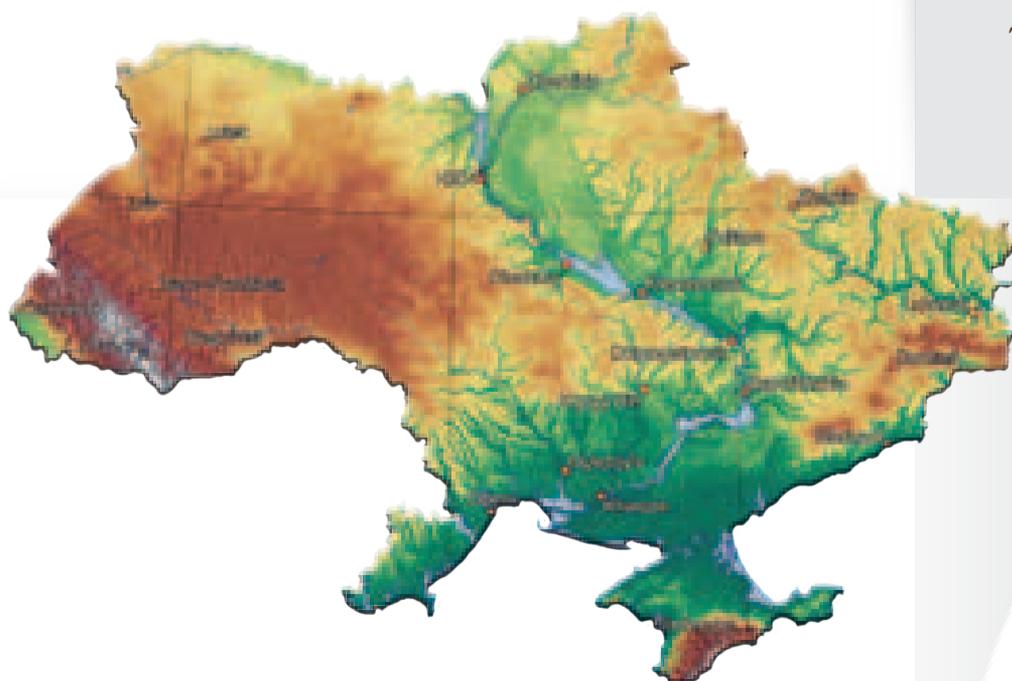
Found at – Ukraine.

Πλάκα

Σκυθικό χάλκινο ιππικό έλασμα με απεικόνιση Σβάργας και με στοιχεία τεσσάρων κεφαλιών ίππων.

Τόπος εύρεσης – Ουκρανία.

Довжина – 40 мм / Length – 40 мм / Μήκος – 40 εκ
Ширина – 33 мм / Width – 33 мм / Πλάτος – 33 εκ





Нащадки Аріанта – античність належить вам!

Απριбуτ кулпυ

Сκифський бронзовий атрибуτ кулпυ, в оформленні якого використано космогонічний сюжет.

Μίσηε знахідки – Дніпропетровська обл.

Cult's object

Scythian bronze object of a cult. A cosmological scene was used to decorate it.

Found at – Dnipropetrovsk Oblast.

Αντικείμενο λατρείας

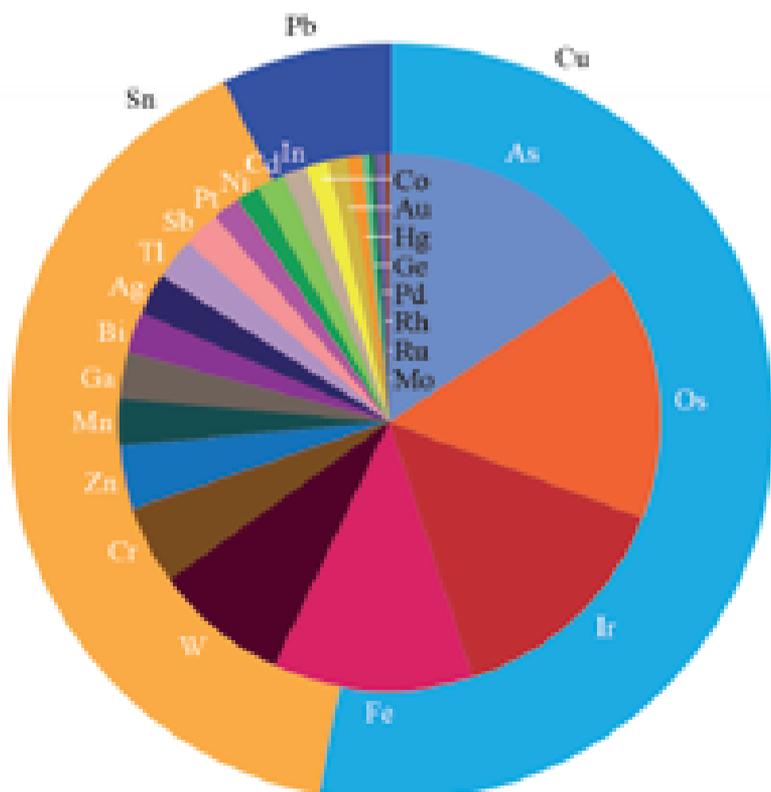
Σκυθικό μπρούτζινο αντικείμενο λατρείας, διακοσμημένο με κοσμογονικό σκηνικό.

Τόπος εύρεσης – Νομός Ντιπροπετρόβοκ.

Спектральний аналіз

Cu – 51.469%	Tl – 0.114%
Sn – 38.47%	Sb – 0.108%
Pb – 6.613%	Pt – 0.077%
As – 0.761%	Ni – 0.077%
Os – 0.737%	Cd – 0.074%
Ir – 0.672%	In – 0.069%
Fe – 0.586%	Co – 0.068%
W – 0.387%	Au – 0.051%
Cr – 0.224%	Hg – 0.039%
Zn – 0.183%	Ge – 0.031%
Mn – 0.134%	Pd – 0.014%
Ga – 0.133%	Rh – 0.012%
Bi – 0.129%	Ru – 0.01%
Ag – 0.122%	Mo – 0.009%

Всього 28 елементів



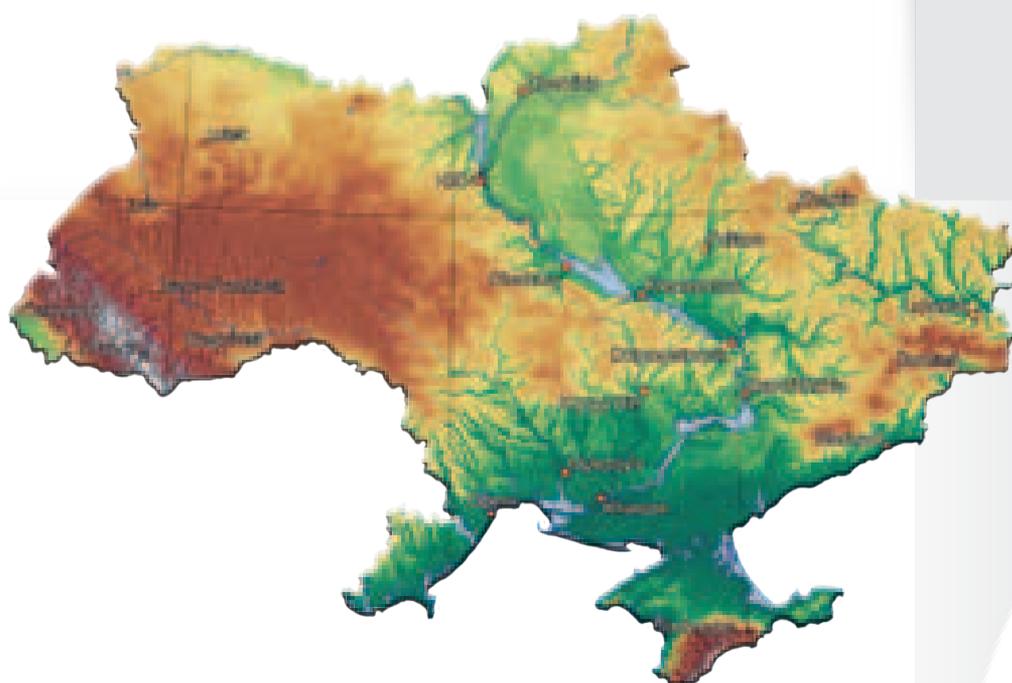
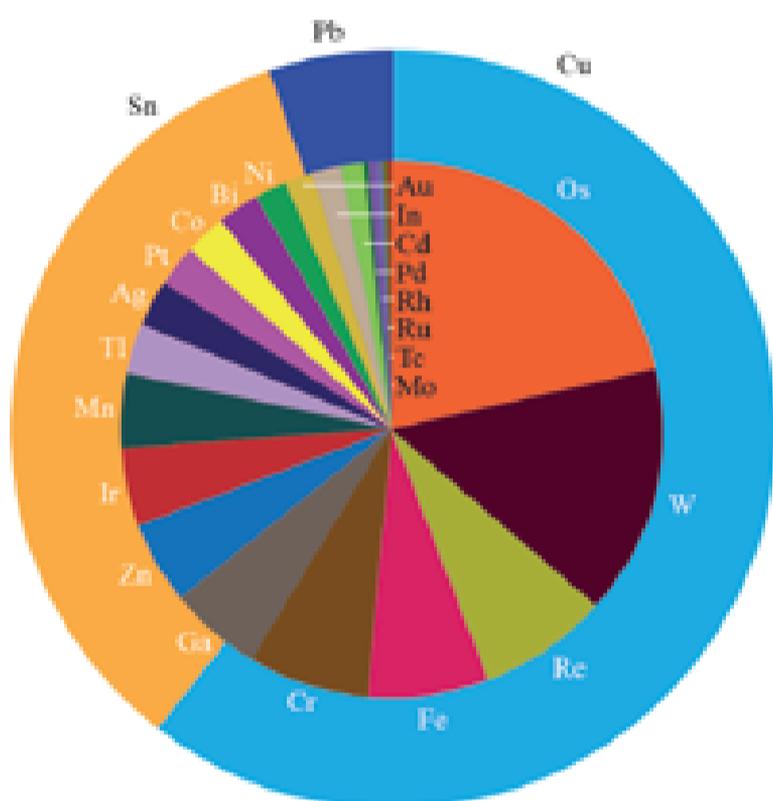
Довжина – 82 мм / Length – 82 mm / Μήκος – 82 εκ
 Ширина – 70 мм / Width – 70 mm / Πλάτος – 70 εκ
 Βαρά – 75,4 г / Weight – 75,4 g / βάρος – 75,4 γρ.



Спектральний аналіз

 Cu – 60.435%	 Ag – 0.071%
 Sn – 34.158%	 Pt – 0.065%
 Pb – 4.007%	 Co – 0.063%
 Os – 0.549%	 Bi – 0.061%
 W – 0.388%	 Ni – 0.05%
 Re – 0.198%	 Au – 0.043%
 Fe – 0.183%	 In – 0.042%
 Cr – 0.181%	 Cd – 0.036%
 Ga – 0.142%	 Pd – 0.011%
 Zn – 0.131%	 Rh – 0.01%
 Ir – 0.123%	 Ru – 0.007%
 Mn – 0.111%	 Tc – 0.006%
 Tl – 0.08%	 Mo – 0.006%

Всього 26 елементів



Ατтрибуτ култыпу

Скіфський бронзовий атрибут культу, виконаний із зображенням космогонічного сюжету.

Місце знахідки – Україна.

Cult's object

Scythian bronze object of a cult depicting a cosmological scene.

Found at – Ukraine.

Αντικείμενο λατρείας

Скythicкое μπρουτζινο αντικείμενο λατρείας με κοσμογονικό σκηνικό.

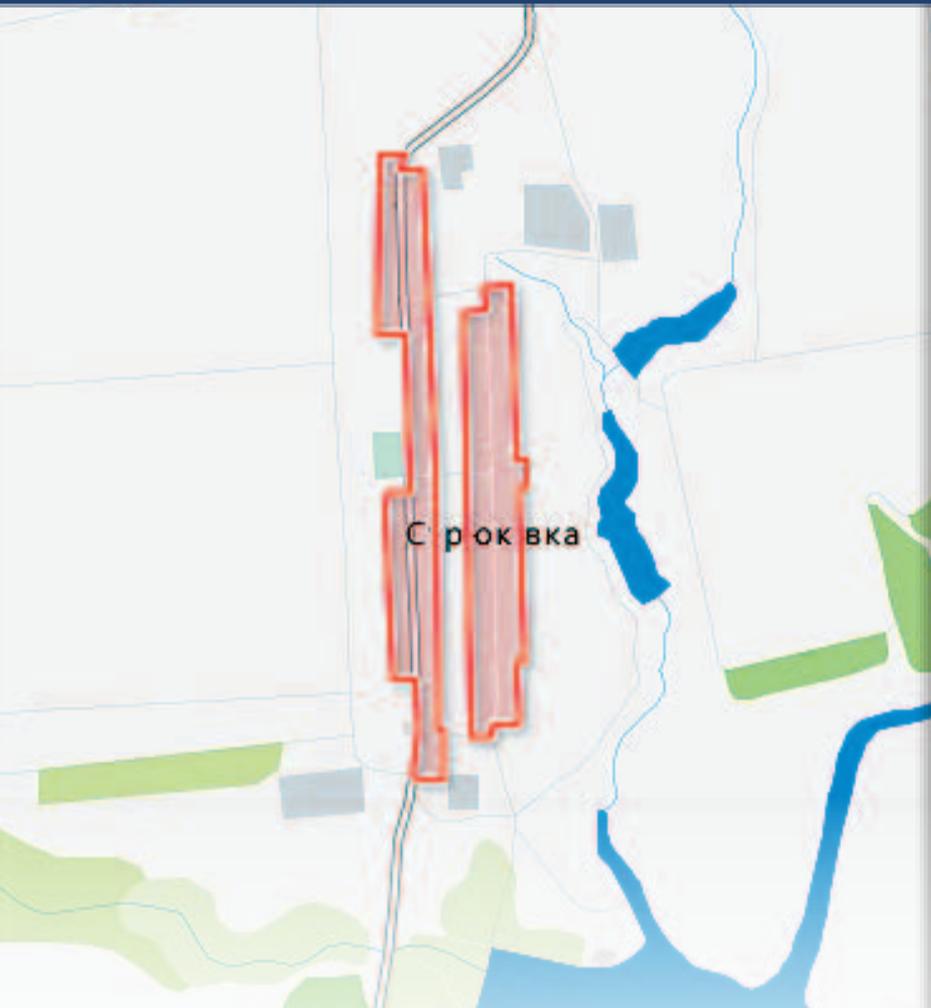
Τόπος εύρεσης – Ουκρανία.

Довжина – 128 мм / Length – 128 mm / Μήκος – 128 εκ
 Ширина – 120 мм / Width – 120 mm / Πλάτος – 120 εκ
 Βαρά – 97,4 г / Weight – 97,4 g / βάρος – 97,4 γρ.

Μασштаб 1:2



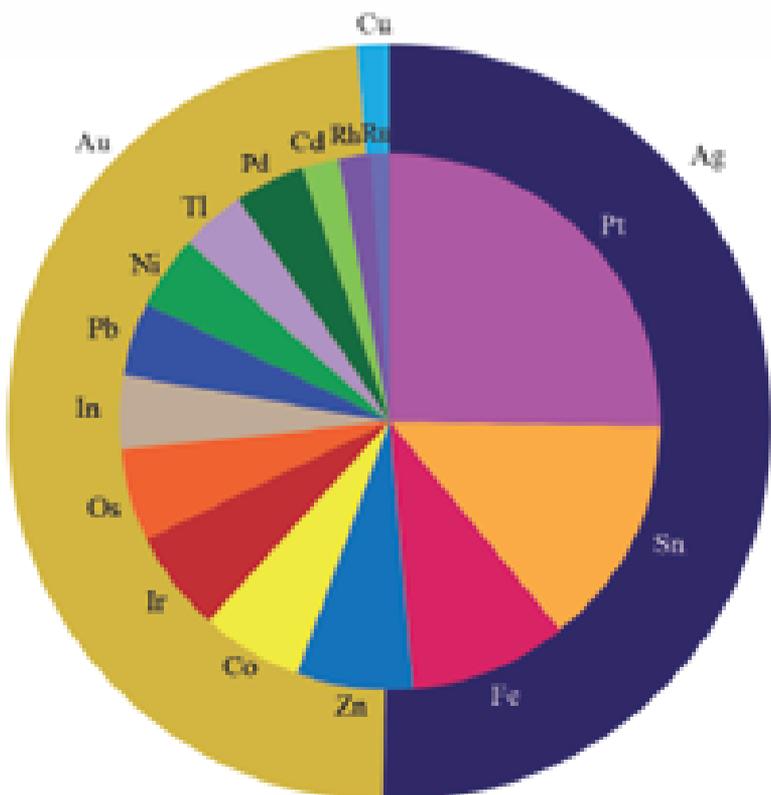
Нащадки Арианта – античність належить вам!



Спектральний аналіз

Ag	50.347%	Os	0.106%
Au	48.13%	In	0.09%
Cu	1.274%	Pb	0.086%
Pt	0.491%	Ni	0.083%
Sn	0.268%	Tl	0.078%
Fe	0.183%	Pd	0.077%
Zn	0.135%	Cd	0.042%
Co	0.118%	Rh	0.04%
Ir	0.117%	Ru	0.019%

Всього 18 елементів



Нашивка

Унікальне зображення скіфського вершника з горитом.

Місце знахідки – Дніпропетровська обл., Томаківський р-н, с. Стрюківка.

Plaque

The remarkable portrayal of the Scythian horseman with gorytos.

Found at – Dnipropetrovsk Oblast, Tomakivka Raion, Stryukivka.

Έλασμα

Μοναδική απεικόνιση του Σκύθη καβαλάρη με γωρυτό.

Τόπος εύρεσης – Νομός Ντιπροπετρόβσκ, περιοχή Τομάκιβσκι, χωριό Στριούκιβκα.

Довжина – 45 мм / Length – 45 mm / Μήκος – 45 εκ
 Ширина – 42 мм / Width – 42 mm / Πλάτος – 42 εκ
 Βαρά – 2,1 г / Weight – 2,1 g / βάρος – 2,1 γρ.



Слава предків – нащадкам!



Нашивка

Скіфська золота нашивка з зображенням крилатої фігури.

Місце знахідки – Полтавська обл., Пирятинський р-н.

Plaque

Scythian golden plaque with the portrayal of a winged figurine.

Found at – Poltava Oblast, Pyriatyn Raion.

Έλασμα

Σκυθικό χρυσό έλασμα με απεικόνιση φτερωτής μορφής.

Τόπος εύρεσης – Νομός Πολτάβας, περιοχή Πυριάτιν.

Довжина – 34 мм / Length – 34 mm / Μήκος – 34 εκ
 Ширина – 34 мм / Width – 34 mm / Πλάτος – 34 εκ
 Βαρά – 1,5 г / Weight – 1,5 g / βάρος – 1,5 γρ.



Прилуки

ВАРВИНСЬКИЙ
РАЙОН

ПІРЯТИНСЬКИЙ
РАЙОН

ГОРНУХИ
РАЙОН

Пирятин

ТРЕБІНКІВСЬКИЙ
РАЙОН

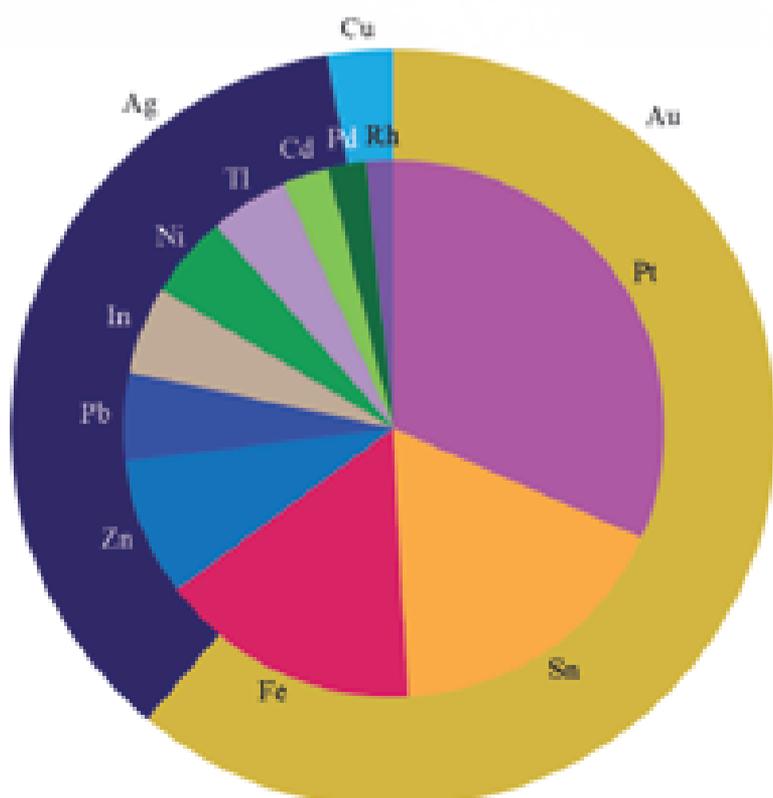
ДРАВІВСЬКИЙ
РАЙОН

ОРЖИЦЬКИЙ
РАЙОН

Спектральний аналіз

Au – 60.730%	Pb – 0.088%
Ag – 35.925%	In – 0.087%
Cu – 2.686%	Ni – 0.082%
Pt – 0.523%	Tl – 0.077%
Sn – 0.287%	Cd – 0.046%
Fe – 0.257%	Pd – 0.036%
Zn – 0.138%	Rh – 0.028%

Всього 14 елементів



ΚΟΤΕΛ ΣΚΙΦΣΚΙΪ ΒΡΟΗΖΟΒΙΪ

SCYTHIAN BRONZE CAULDRON

Λέβητας σκυθικού τύπου από κράμα χαλκού-κασσίτερου



Κοτελ з двома горизонтальними ручками та пірамідальним орнаментом. Вінець круглої форми. Має ніжку-підставку, децю пошкоджену. Вага – 46 кг. Був знайдений разом із ситулами та діжками періоду Гальштату.

Згідно спектрального аналізу у складі металу артефакту – 18 хімічних елементів. Місце знахідки – Хмельницька обл., Чемеровецький р-н.

This cauldron has a body, decorated with pyramidal ornaments and two horizontal handles. The crown of the cauldron has a round shape. Its weight is 46 kilos. The cauldron has a support leg, that was slightly damaged. This cauldron was found with Hallstatt period situlae.

According to the spectral analysis data, 18 chemical elements are present in the artefact's metal. Found at – Khmelnytskyi Oblast, Chemerivtsi Raion.

Λέβητας με δύο οριζόντιες λαβές και πυραμιδοειδής διακόσμηση. Στρογγυλός χείλος. Έχει ελαφρώς χαλασμένο πόδι. Το βάρος είναι 46 κιλά. Βρέθηκε μαζί με τους κουβάδες της περιόδου του Χάλστατ.

Σύμφωνα με τα στοιχεία της φασματικής ανάλυσης το μέταλλο του τεχνουργήματος περιλαμβάνει 18 χημικά στοιχεία. Τόπος εύρεσης – Νομός Χμελνίτσκι, περιοχή Τσεμέροβσκι.

ΒΡΟΝΖΟΒΙ ΚΟΤΛИ-СΙΤУЛИ
ΠΕΡΙΟΔУ ΓΑΛЬШТАТУ

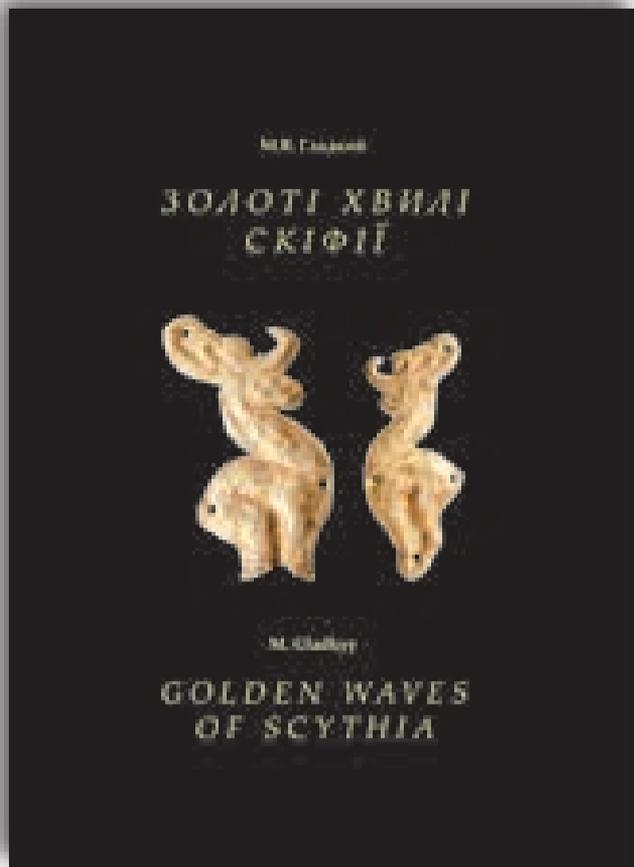
BRONZE CAULDRONS-SITULAE
FROM THE HALLSTATT PERIOD

Λέβητες-κουβάδες από κράμα χαλκού-κασσίτερου
της περιόδου του Χάλστατ



Бібліографія

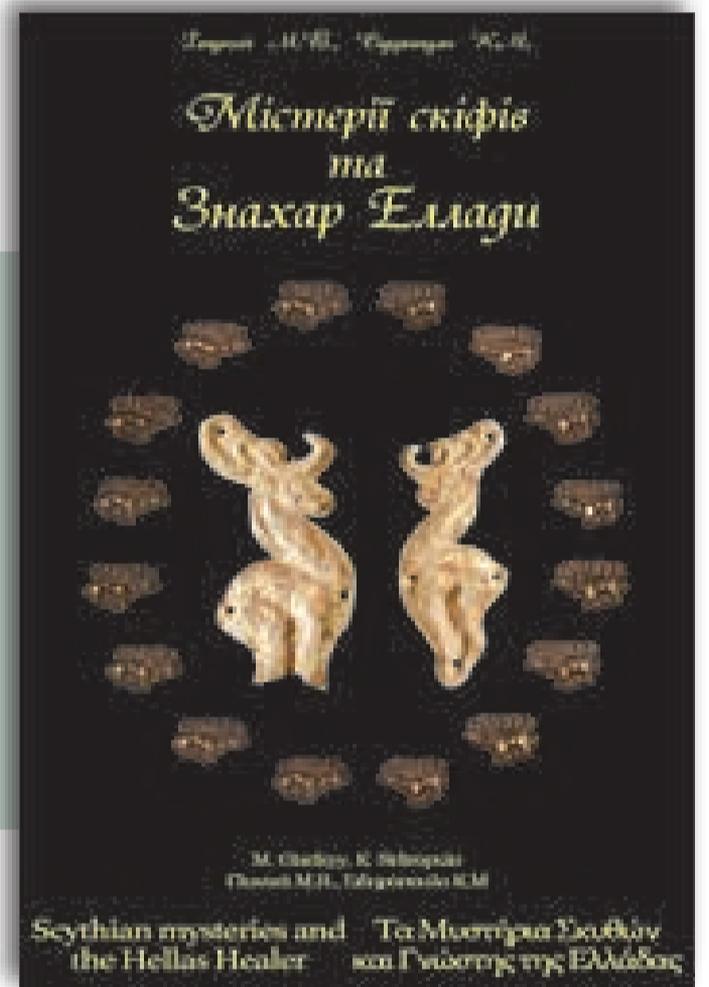
1. 120 раритетів Херсонського краєзнавчого музею / автори статей: Братченко Т.Г. (вступна стаття) та ін. – К.: Гілея, 2010. – 128 с.
2. Абаев В.И. Скифо-европейские изоглоссы / В.И. Алабаев. – М.: Наука, 1965. – 450 с.
3. Авеста в русских переводах (1861–1996) / [сост., общ. ред., примеч., справочный раздел И.В. Рака]. – 2 изд., испр. – Санкт-Петербург: Летний Сад; журнал «Нева», 1998. – 480 с.
4. Агбунов М.В. Античная география Северного Причерноморья / М.В. Агбунов. – Москва: Наука, 1992. – 240 с.
5. Агбунов М.В. Тайны древнего Причерноморья. Скифия / М.В. Агбунов. – Одесса: Гермес, 2004. – 192 с.
6. Артамонов М.И. Киммерийцы и скифы (от появления на исторической арене до конца IV в. до н. э.) / М.И. Артамонов. – Ленинград: Изд-во ЛГУ, 1974. – 156 с.
7. Артамонов М.И. Сокровища скифских курганов в собрании Государственного Эрмитажа / М.И. Артамонов. – Прага; Ленинград: Артия, Советский художник, 1966. – 120 с. + табл.
8. Артхашастра, или Наука политики / [пер. с санскрита; изд. подгот. В.И. Кальянов; ред. кол.: В.В. Струве (отв. ред.) и др]. – Москва, Ленинград: Изд-во АН СССР, 1959. – 793 с.
9. Блаватский В.Д. Античная археология Северного Причерноморья / В.Д. Блаватский. – Москва, 1961. – 230 с. с ил. и карт.
10. Брахманы // Древнеиндийская философия (начальный период) / [пер. с санскрита; подготовка текста, вступ. ст. и коммент. В.В. Бродова]. – Москва: Соцэкгиз, 1963. – 272 с.
11. Бруяко И.В. Ранние кочевники в Европе (X – V вв. до Р.Х.) / И.В. Бруяко. – Кишинев: Высшая Антропологическая Школа, 2005. – 358 с.
12. Вишну-смрити / [пер. с санскрита, предисл., коммент. Н.А. Корнеевой]. – М.: Изд. фирма «Вост. лит.» РАН, 2007. – 421 с.
13. Геродот. История в девяти книгах / [пер. и прим. Г.А. Стратановского]. – М.: Ладомир; АСТ, 1999. – 752 с.
14. Гладкий М.В. Золоті хвилі Скіфії / М.В. Гладкий. – К.: Р.К. Майстер-принт. Типогр. «Huss», 2018. – 176 с. : укр. і англ. мовами, іл.
15. Гладкий М.В. Скіфські реліквії України / М.В. Гладкий. – К.: Р.К. Майстер-принт. Типогр. «Huss», 2018. – 320 с., укр. і англ. мовами, іл.
16. Гладкий М.В. Містерії скіфів та Знахар Еллади / М.В. Гладкий, К.М. Сідіропуло. – К.: Р.К. Майстер-принт. Типогр. «Huss», 2018. – 224 с. : укр., англ., грец. мовами, іл.
17. Гладкий М.В. Спадщина царя Аріанта / М.В. Гладкий. – К.: Р.К. Майстер-принт. Типогр. «Huss», 2019. – 224 с. : укр. та англ. мовами, іл.
18. Граков Б.Н. Скифы / Б.Н. Граков. – М.: МГУ, 1971. – 100 с.
19. Державне управління в країнах Стародавнього Сходу / В.В. Омельчук (керівник авт. колективу, вступ). – К.: Золоті ворота, 2015. – 624 с.
20. Древнекитайская философия. Собрание текстов в двух томах / [сост. Ян Хиншун]. – Москва: Мысль, 1972–1973. – Т. 1 (363 с.) – 2 (384 с.).
21. Древний металл Украины. – К.: ООО «Издательский дом «Сам», 2017. – 368 с., ил.
22. Когда Ану сотворил небо. Литература древней Месопотамии / [пер. с аккад. и сост. В.К. Афанасьевой и И.М. Дьяконова]. – М.: Алетейя, 2000. – 456 с.
23. Микола Гладкий: Знання власної історії є надійним підмурком у свідомості народу // Українська літературна газета. – 2019. – 8.11. (№22). – С. 4.
24. Мозолевський Б.М. Скіфський степ / Б.М. Мозолевський. – К.: Темпора, 2005. – 192 с., іл.
25. Молев Е.А. Эллины и варвары. На северной окраине античного мира / Е.А. Молев. – М.: Центрполиграф, 2003. – 399 с.
26. Ростовцев М.И. Давне минуле нашого півдня / М.И. Ростовцев. – К.: Друкарня Київської Губерніальної Народної Управи, 1918. – 32 с.
27. Ростовцев М.И. Скифия и Боспор / М.И. Ростовцев. – Л., 1925. – 621 с.
28. Тереножкін О.І. Скіфський період / О.І. Тереножкін, В.А. Іллінська. // Археологія Української РСР. – Т.ІІ. – К.: Наук. думка, 1971. – С. 8 – 184.
29. Gold der Skythen aus der Leningrader Eremitage : Ausstellung des Bundesministerium fr Wissenschaft und Forschung im Knstlerhaus, 30. November 1988 – 26. Februar 1989. / vorwort B. Piotrovskij. – 1989. – 288 p.
30. Higham, C. F. W. Encyclopedia of Ancient Asian Civilizations [text design by] M. Toro; Cover design by C. Rincon; Maps by J. Eagle]. – NewYork: Facts On File, Inc., 2004. – 442 p.
31. Lexikon Frher Kulturen [Herausgegeben von J. Herrman]. – Band 2 (M / Z). – Leipzig: VEB, Bibliographisches Institut Leipzig, 1984. – 448 p



Гладкий М.В. Золоті хвилі Скіфії:
науково-популярне видання.
 – К.: Р.К. Майстер-принт, Типогр. Huss, 2018.
 – 176 с.: укр. і англ. мовами, іл.

M. Gladkyy Golden waves of Scythia:
popular science edition
 – K: R.K. Meister-print, Huss printing house, 2018.
 – 176 pages in Ukrainian and English languages.

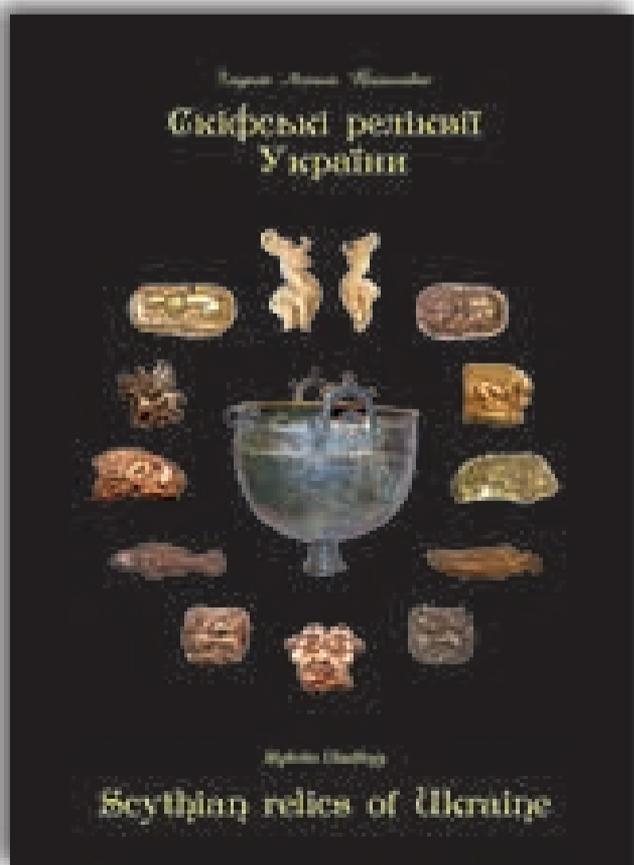
Гланткі М.В. Τα χρυσά κύματα της Σκυθίας:
επιστημονική έκδοση. – Κ.: Ρ.Κ. Μάιστερ πρίντ,
 Τυπογραφείο Huss, 2018. – 176 σελ.: Ουκρανικά,
 Αγγλικά, εικονογραφήσεις.



Гладкий М.В., Сидіропуло К.М. Містерії скіфів та Знахар Еллади:
Ілюстроване науково-популярне видання.
 – К.: Р.К. Майстер-принт, Типогр. Huss, 2018.
 – 224 с.

M. Gladkyy, K. Sidiropulo Scythian mysteries and the Hellas Healer:
Illustrated popular science edition
 – K: R.K. Meister-print, Huss printing house, 2018.
 – 224 pages.

Гланткі М.В., Σιδηρόπουλο Κ.Μ. Τα Μυστήρια Σκυθών και Γνώστης της Ελλάδας:
εικονογραφημένη επιστημονική έκδοση.
 – Κ.: Μάιστερ-πρίντ, Τυπογραφείο. Huss, 2018.
 – 224 σ.

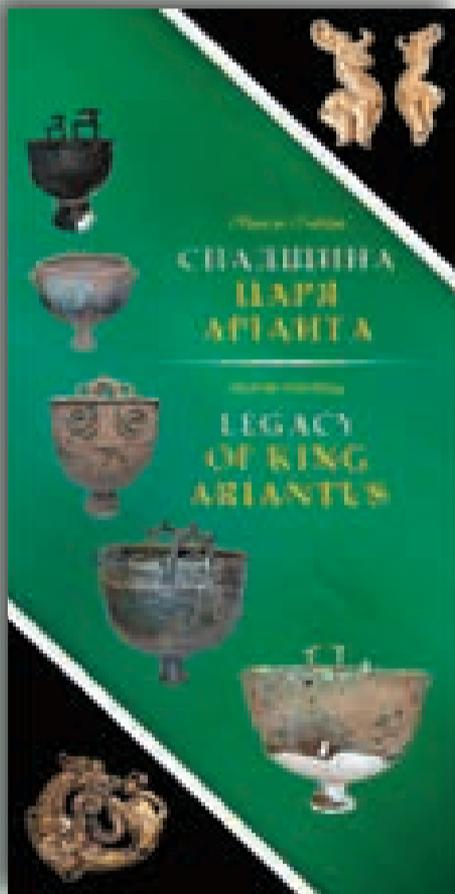


Гладкий М.В. Скіфські реліквії України:
Ілюстроване науково-популярне видання.
 – К.: Р.К. Майстер-принт, Типогр. Huss, 2018. – 320 с.

M. Gladkyy Scythian relics of Ukraine:
Illustrated popular science edition
 – K: R.K. Meister-print, Huss printing house, 2018.
 – 320 pages.

Гланткі М.В. Τα σκυθικά κειμήλια της Ουκρανίας:
εικονογραφημένη επιστημονική έκδοση.
 – Κ.: Ρ.Κ. Μάιστερ πρίντ, Τυπογραφείο Huss, 2018.
 – 320 σελ.





**Гладкий М.В.
Спадщина царя Аріанта:**

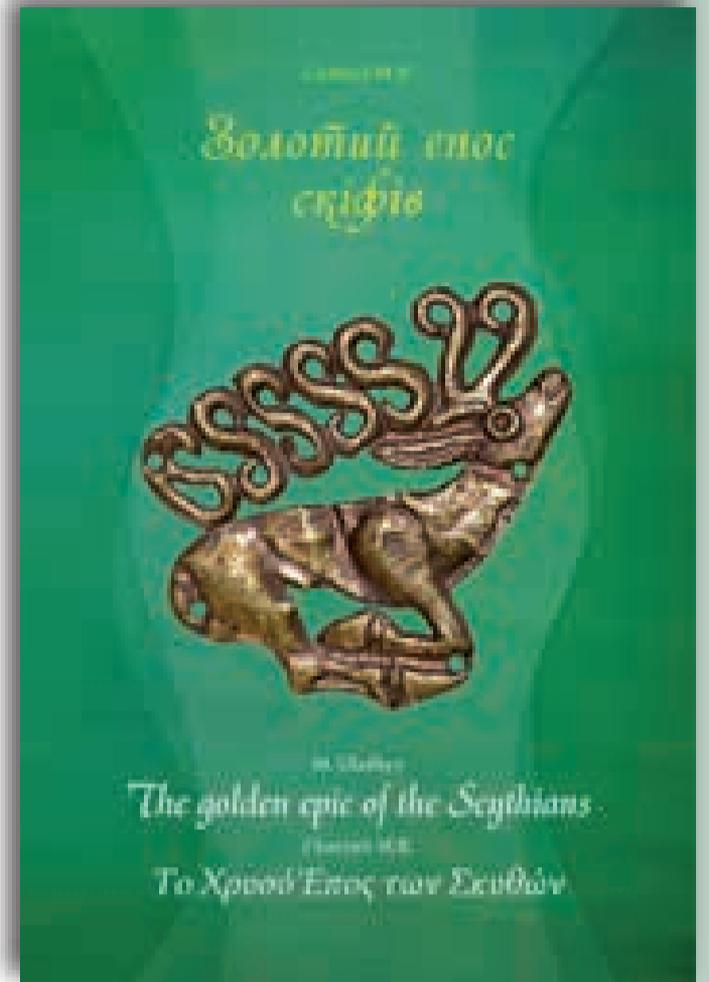
*Ілюстроване енциклопедичне видання.
– К.: Р.К. Майстер-принт, Тυπογρ. Huss, 2019. – 224 с.*

**M. Gladkyy
Legacy of King Ariantus:**

*Illustrated encyclopaedic edition.
– K.: R.K. Meister-print Huss printing house, 2019. – 224 pages.*

Гланткі М.В.

Η κληρονομιά του βασιλιά Αριαντα:
*εικονογραφημένη εγκυκλοπαιδική έκδοση.
– Κ.: Ρ.Κ. Μάιστερ πρίντ, Τυπογραφείο Huss, 2019. – 224 σελ.*



**Гладкий М.В.
Золотий епос скіфів:**

*Ілюстроване енциклопедичне видання
– К.: Р.К. Майстер-принт, Тυπογρ. Huss, 2020. – 336 с.*

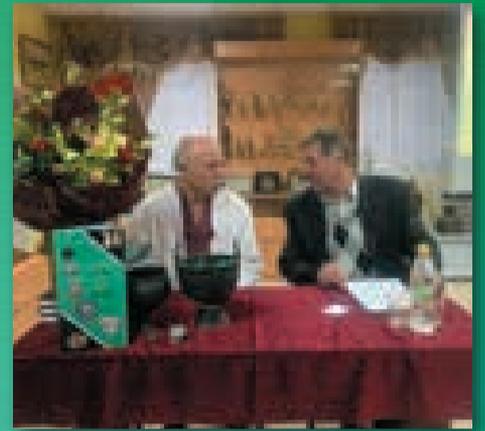
**M. Gladkyy
The golden epic of the Scythians:**

*Illustrated encyclopaedic edition.
– K.: R.K. Meister-print Huss printing house, 2020. – 336 pages.*

Гланткі М.В.

Το Χρυσό Έπος των Σκυθών:
*εικονογραφημένη εγκυκλοπαιδική έκδοση.
– Κ.: Ρ.Κ. Μάιστερ πρίντ, Τυπογραφείο Huss, 2020. – 336 σελ.*





Зміст

Античність належить нам. (Вступ).....	3
Біографія Анахарсіса	7
Скіфський уроборос у просторі і часі.....	9
Котел скіфський бронзовий (Херсонська обл.). Сентенції Анахарсіса.....	10, 11
Золота пара оленів. Золота ікона скіфської тотемічної теології	12, 13
Золоті олені з лекіфа	16
Табун золотих оленів.....	20
Зображення сцени терзання оленя грифоном та левом.....	24
Крилаті олені.....	28
Олені. Накладки на чаші.....	32
Золоті накладки на чаші: олень та грифони	36
Золотий очаківський олень.....	40
Золотий комплекс з Посулля.....	48
Скіфська майстерня. Виколотки, пуансон та ливарна форма.....	52
Котел скіфський бронзовий (Київська обл.). Сентенції Анахарсіса	58, 59
Золоті лосі із скіфської майстерні.....	60
Архари у жертівній позі та голова бика.....	70
Цапи, бичок, архар та багатосюжетна нашивка.....	74
Золоті нашивки із зображенням цапа.....	82
Котел скіфський бронзовий (Полтавська обл.). Сентенції Анахарсіса.....	86, 87
Вепри.....	88
Вепри.....	92
Котел скіфський бронзовий (Івано-Франківська обл.). Сентенції Анахарсіса.....	100, 101
Подільські зайці: золота сотня.....	102
Зайці.....	104
Подільські зайці та золоті розсипи нашивок.....	110
Зайці.....	114
Котел скіфський бронзовий (Черкаська обл.). Сентенції Анахарсіса	118, 119
Риби-грифони.....	120
Риби.....	124
Золоті риби скіфського Борисфену.....	128
Восьминоги та гіпокампус.....	134
Котел скіфський бронзовий (Кіровоградська обл.). Сентенції Анахарсіса	138, 139
Золоті пантери. Сакральний уроборос.....	140
Пантери.....	140
Пантери з грифонами.....	150
Запорізький золотий комплекс.....	158
Котел скіфський бронзовий (Донецька обл.). Сентенції Анахарсіса.....	164, 165
Хижаки у сакральній позі – уроборос.....	166
Срібнянський горит.....	174
Котел скіфський бронзовий (Харківська обл.). Сентенції Анахарсіса	178, 179
Сакральний обладунок із зображенням голів тигрів.....	180
Менші голови тигрів.....	182
Котел скіфський бронзовий (Чернівецька обл.). Сентенції Анахарсіса	194, 195
Золоті леви. Нашивки на одяг та застібка на горит.....	196
Леви.....	204
Царі звірів. Три левиці та три леви у сакральній позі (уроборос).....	206
Котел скіфський бронзовий (Херсонська обл.). Сентенції Анахарсіса.....	210, 211
Захисники-грифони, розетки та пальметки.....	212
Золоті грифони, розетки та маски.....	220
Скіфські сварги, трискелій та грифони.....	230
Голови грифонів.....	238
Містична сцена терзання грифоном зайця.....	242
Цілісний комплекс із берегів Псла.....	246
Скіфський амулет у вигляді бронзового котла (Крим). Сентенції Анахарсіса	252, 253
Кримський золотий комплекс.....	254
Золоті лебеді Посулля.....	258
Золоті зграї Ніжинщини.....	262
Котел скіфський бронзовий (Чернігівська обл.). Сентенції Анахарсіса	268, 269
Бронзові атрибути культу, що використовувалися у побуті.....	270
Скіфський жезл-точило із золотим окуттям.....	274
Посульське точило із шпилькою та дзеркало з пантерою.....	278
Котел скіфський бронзовий (Херсонська обл.). Сентенції Анахарсіса.....	282, 283
Золотий комплекс богині Апі.....	284
Зображення богині Апі. Лілії, грифони, трилисники.....	290
Родоначальники скіфів за «Мельпоменою» Геродота.....	296
Господар степу – скіфський вершиник з горитом та золота крилата фігура.....	300
Котел скіфський бронзовий. (Хмельницька обл.).....	304
Бронзові котли-сітули періоду Гальштату.....	305
Голови сов, одного із символів богині Афіни.....	306
Золоті сережки у вигляді коня та лебедя.....	310
Деталі скіфської діадери з Посулля.....	316
Золоті змії в коронах.....	320
Неври – сусіди скіфів.....	322
Обрядові срібні та золоті прикраси з параметрами.....	326
Бібліографія.....	329

Contents

<i>Antiquity belongs to us. (Introduction)</i>	3
<i>Biography of Anacharsis</i>	7
<i>Scythian ouroboros in space time</i>	9
<i>Scythian bronze cauldron (Kherson Oblast). Anacharsis' sententiae</i>	10, 11
<i>Golden pair of stags. The golden icon of Scythian totemic theology</i>	12, 13
<i>Golden stags from the lekythos</i>	16
<i>A herd of golden stags</i>	20
<i>Depiction of an episode of a griffin or a lion lacerating a stag</i>	24
<i>Winged stags</i>	28
<i>Stags. Vessel overlays</i>	32
<i>Golden vessel overlays: stag and griffins</i>	36
<i>Golden stag from Ochakiv</i>	40
<i>Golden set of findings from Posullya</i>	48
<i>Scythian workshop. Matrixes, a punch and a casting mold</i>	52
<i>Scythian bronze cauldron (Kiev Oblast). Anacharsis' sententiae</i>	58, 59
<i>Golden moose from the Scythian workshop</i>	60
<i>Argali in a sacrificial pose and a bull's head</i>	70
<i>Goats, a bull, an argal and a multiplot plaque</i>	74
<i>Golden plaques depicting a goat</i>	82
<i>Scythian bronze cauldron (Poltava Oblast). Anacharsis' sententiae</i>	86, 87
<i>Wild boars</i>	88
<i>Wild boars</i>	92
<i>Scythian bronze cauldron (Ivano-Frankivsk Oblast). Anacharsis' sententiae</i>	100, 101
<i>Podillia hares. The golden hundred</i>	102
<i>Hares</i>	104
<i>Podillia hares and a golden array of plaques</i>	110
<i>Hares</i>	114
<i>Scythian bronze cauldron (Cherkasy Oblast). Anacharsis' sententiae</i>	118, 119
<i>Fish-griffins</i>	120
<i>Fish</i>	124
<i>Fish-griffins. The golden fish of Scythian Borisfen</i>	128
<i>Octopuses and a hippocampus</i>	134
<i>Scythian bronze cauldron (Kirovohrad Oblast). Anacharsis' sententiae</i>	138, 139
<i>Golden panthers. Sacred ouroboros</i>	140
<i>Panthers</i>	140
<i>Panthers with griffins</i>	150
<i>Golden set of findings from Zaporizhia</i>	158
<i>Scythian bronze cauldron (Donetsk Oblast). Anacharsis' sententiae</i>	164, 165
<i>Predators in a sacred pose – ouroboros</i>	166
<i>Sribne gorytos</i>	174
<i>Scythian bronze cauldron (Kharkiv Oblast). Anacharsis' sententiae</i>	178, 179
<i>Sacred armour depicting tiger's heads</i>	180
<i>Smaller heads of tigers</i>	182
<i>Scythian bronze cauldron (Chernivtsi Oblast). Anacharsis' sententiae</i>	194, 195
<i>Golden lions. Clothing plaques and gorytos clasps</i>	196
<i>Lions</i>	204
<i>Kings of beasts. Three lionesses and three lions in a sacred pose (ouroboros)</i>	206
<i>Scythian bronze cauldron (Kherson Oblast). Anacharsis' sententiae</i>	210, 211
<i>Griffins-defenders, rosettes and palmettes</i>	212
<i>Golden griffins, rosettes and masks</i>	220
<i>Scythian svarga, triskelion and griffins</i>	230
<i>Griffin's heads</i>	238
<i>Mystical episode depicting a griffin lacerating a hare</i>	242
<i>A set of findings from the bank of the Psel River</i>	246
<i>Scythian amulet in the shape of a bronze cauldron (Crimea). Anacharsis' sententiae</i>	252, 253
<i>Golden set of findings from Crimea</i>	254
<i>Golden swans of Posullya</i>	258
<i>Golden flocks of Nizhyn region</i>	262
<i>Scythian bronze cauldron (Chernihiv Oblast). Anacharsis' sententiae</i>	268, 269
<i>Bronze objects of a cult, that were used in daily life</i>	270
<i>Scythian grindstone-staff with gold-chased handle</i>	274
<i>Posullya grindstone with a pin and a mirror depicting a panther</i>	278
<i>Scythian bronze cauldron (Kherson Oblast). Anacharsis' sententiae</i>	282, 283
<i>Golden complex of Api goddess</i>	284
<i>The portrayal of Api goddess. Lilies, griffins, three-leafed shamrocks</i>	290
<i>Scythian forefathers according to the Herodotus' «Melpomene»</i>	296
<i>The ruler of the steppe – Scythian horseman with gorytos and a winged figurine</i>	300
<i>Scythian bronze cauldron. (Khmelnyskyi Oblast)</i>	304
<i>Bronze cauldrons-situlae from the Hallstatt period</i>	305
<i>Owl's heads, one of the symbols of goddess Athena</i>	306
<i>Golden earrings in the shape of a horse and a swan</i>	310
<i>Details of the Scythian diadem from Posullya</i>	316
<i>Golden crowned snakes</i>	320
<i>Neuri – Scythians' neighbours</i>	322
<i>Ritual gold and silver jewelry with parameters</i>	326
<i>Bibliography</i>	329

Περιεχόμενα

Η αρχαιότητα ανήκει σε μας. (Εισαγωγή).....	3
Βιογραφικό του Ανάχαρι.....	7
Σκυθικός ουροβόρος στο χώρο και χρόνο.....	9
Λέβητας σκυθικού τύπου από κράμα χαλκού-κασσίτερου (Νομός Χερσώνας). Αποφθέγματα του Ανάχαρι.....	10, 11
Δύο χρυσά ελάφια. Χρυσή εικόνα της τοιεμικής Θεολογίας των σκυθών.....	12, 13
Χρυσά ελάφια από την λύκηθο.....	16
Κοπάδι χρυσών ελαφιών.....	20
Απεικόνιση γρύπα η λέοντα που κομματιάζουν το ελάφι.....	24
Φτερωτά ελάφια.....	28
Ελάφια. Πλάκες για κούπες.....	32
Χρυσές πλάκες για κούπες: ελάφι και γρύπες.....	36
Χρυσό ελάφι από το Οισάκιβ.....	40
Χρυσό σύνολο από την Ποσούλλια.....	48
Σκυθικό εργαστήριο. Ζουμπάδες, κεφαλή εκτύπωσης και καλούπι κυτηρίου.....	52
Λέβητας σκυθικού τύπου από κράμα χαλκού-κασσίτερου (Νομός Κιέβου). Αποφθέγματα του Ανάχαρι.....	58, 59
Χρυσοί τάρανδοι από το σκυθικό εργαστήριο.....	60
Αγρίνια σε θυσιαστική στάση και κεφάλι ταύρου.....	70
Τράγοι, ταύρος, αγρινό και πολύπλοκο έλασμα.....	74
Χρυσά ελάσματα με απεικόνιση τράγου.....	82
Λέβητας σκυθικού τύπου από κράμα χαλκού-κασσίτερου (Νομός Πολιάβας). Αποφθέγματα του Ανάχαρι.....	86, 87
Αγριόχοιροι.....	88
Αγριόχοιροι.....	92
Λέβητας σκυθικού τύπου από κράμα χαλκού-κασσίτερου (Νομός Ιβάνο-Φρανκίβσκ). Αποφθέγματα του Ανάχαρι.....	100, 101
Λαγοί από την Ποντίλια. Χρυσή εκατοντάδα.....	102
Λαγοί.....	104
Λαγοί από την Ποντίλια και η ποικιλία ελασμάτων.....	110
Λαγοί.....	114
Λέβητας σκυθικού τύπου από κράμα χαλκού-κασσίτερου (Νομός Τσερκάσι). Αποφθέγματα του Ανάχαρι.....	118, 119
Ιχθείς-γρύπες.....	120
Ιχθείς.....	124
Χρυσόψαρα του σκυθικού Μπρορίσφεν.....	128
Χταπόδια και ιππόκαμπος.....	134
Λέβητας σκυθικού τύπου από κράμα χαλκού-κασσίτερου (Νομός Κιροβογράντ). Αποφθέγματα του Ανάχαρι.....	138, 139
Χρυσοί πάνθηρες. Ιερός ουροβόρος.....	140
Πάνθηρες.....	140
Πάνθηρες με γρύπες.....	150
Χρυσό σύνολο από τη Ζαπορίζια.....	158
Λέβητας σκυθικού τύπου από κράμα χαλκού-κασσίτερου (Νομός Νιουέτσκ). Αποφθέγματα του Ανάχαρι.....	164, 165
Θηρία σε ιερή στάση – ουροβόρος.....	166
Γωρυτός από την περιοχή Σριμπνιάνσκι.....	174
Λέβητας σκυθικού τύπου από κράμα χαλκού-κασσίτερου (Νομός Χαρκόβου). Αποφθέγματα του Ανάχαρι.....	178, 179
Ιερό αντικείμενο με απεικόνιση κεφαλιών τίγρεων.....	180
Μικρότερα κεφάλια τίγρεων.....	182
Λέβητας σκυθικού τύπου από κράμα χαλκού-κασσίτερου (Νομός Τσερνιβισί). Αποφθέγματα του Ανάχαρι.....	194, 195
Χρυσά λιοντάρια. Ελάσματα ενδυμάτων και αγκράφα γωρυτού.....	196
Λιοντάρια.....	204
Βασιλιάδες των ζώων. Τρεις λιονταρίνες και τρία λιοντάρια σε ιερή στάση (ουροβόρος).....	206
Λέβητας σκυθικού τύπου από κράμα χαλκού-κασσίτερου (Νομός Χερσώνας). Αποφθέγματα του Ανάχαρι.....	210, 211
Γρύπες φύλακες, ροζέτες και ανθήμια.....	212
Χρυσοί γρύπες, ροζέτες και μάσκες.....	220
Σκυθικές σβάργες, τρισκέλιον και γρύπες.....	230
Κεφάλια των γρυπών.....	238
Μυστικό σκηνικό βασανισμού του λαγού από τον γρύπα.....	242
Ενιαίο σύνολο από τις όχθες του ποταμιού Ψελ.....	246
Σκυθικό φυλαχτό σε μορφή μπρούτζινου λέβητα (Κριμαία). Αποφθέγματα του Ανάχαρι.....	252, 253
Κριμαϊκό χρυσό σύνολο.....	254
Χρυσοί κύκνοι από την Ποσούλλια.....	258
Χρυσά σμήνη πτηνών από τη Νίζνα.....	262
Λέβητας σκυθικού τύπου από κράμα χαλκού-κασσίτερου (Νομός Χερσώνας). Αποφθέγματα του Ανάχαρι.....	268, 269
Μπρούτζινα αντικείμενα λατρείας για καθημερινή χρήση.....	270
Σκυθικός ράβδος ακονίσματος με χρυσό περιτύλιγμα.....	274
Συσκευή ακονίσματος με φουρκέτα και καθρέφτης με πάνθηρα από Ποσούλλια.....	278
Λέβητας σκυθικού τύπου από κράμα χαλκού-κασσίτερου (Νομός Χερσώνας). Αποφθέγματα του Ανάχαρι.....	282, 283
Χρυσό σύνολο της Θεάς των Όφεων (Απι).....	284
Απεικόνιση Θεάς των Όφεων (Απι). Κρίνοι, γρύπες και τριφύλλια.....	290
Πρόγονοι των Σκυθών εν τη “Μελπομένη” του Ηροδότου.....	296
Άρχοντας της στέπας – Σκύθης καβαλάρης με γωρυτό και χρυσή φτερωτή μορφή.....	300
Λέβητας σκυθικού τύπου από κράμα χαλκού-κασσίτερου (Νομός Χμελνίτσκι).....	304
Λέβητες-κουβάδες από κράμα χαλκού-κασσίτερου της περιόδου του Χάλστατ.....	305
Τα κεφάλια των γλαύκων-κουκουβάγιων, ενός από τους συμβολισμούς της θεάς Αθηνάς.....	306
Χρυσά σκουλαρίκια με απεικόνιση αλόγου και κύκνου.....	310
Στοιχεία σκυθικού διαδήματος από την Ποσούλλια.....	316
Χρυσά φίδια με κορώνες.....	320
Νευροί – οι γείτονες των Σκυθών.....	322
Ασημένια και χρυσά κοσμήματα για ιεροτελεστίες με παραμέτρους.....	326
Βιβλιογραφία.....	329

Ілюстроване енциклопедичне видання

Гладкий Микола Васильович
ЗОЛОТІЙ ЕПОС СΚΙΦΙΒ
(українською, англійською та грецькою мовами)

Автор-упорядник Гладкий М.В.

Дослідження сентенцій скіфа мудреця Анахарсіса здійснене Сідіропуло К.М.

Наукове редагування: кандидат філологічних наук, доцент Цибулькін В.В. та кандидат історичних наук Омельчук В.В.

Подяка Босак А.І. за наукову систематизацію матеріалів книги. Дизайн та макетування Зелик С.В.

Експерт проекту Замеховський Є.І. Переклад текстів: англійською мовою Зелик О.О., грецькою – Челпан В.М.

Юридичний супровід проекту Діленян Л.Р.

Додаткова інформація при створенні книги була отримана від аукціону та форуму колекціонерів «Violity».

Назва, концепція, дизайн, зміст та фотоматеріали книги є інтелектуальною власністю автора-упорядника.

У книзі «Золотий епос скіфів» скористалися картами відповідно до умов «Угоди користувача» п. 8.2

<https://maps.visicom.ua>.



Підписано до друку 18.06.2020 р. Формат 70x100/16. Гарнітура «Book Old Style», «Gabriola», «AdonisC», «Antikvarika», «Valencia Script Two», «Athelas», «Asturia». Папір крейдований. Друк офсетний. Ум. друк. арк 27,22.

Наклад – 500 прим. Зам. №477. Виготовлено на ПП «Р.К. Майстер-принт», «Фамільна друкарня Huss»,

Україна, м. Київ, вул. Шахтарська, 5. Тел. (044) 587-98-53. www.huss.com.ua

huss

Свідоцтво суб'єкта видавничої справи ДК № 3165 від 14.04.2008 р.

© Гладкий М.В., автор-упорядник, 2020

© Гладкий М.В., фото, дизайн, 2020

Передрук матеріалів без дозволу автора заборонено.

Illustrated encyclopaedic edition

M. Gladkyy
THE GOLDEN EPIC OF THE SCYTHIANS
(in Ukrainian, English and Greek languages)

Author-complier M. Gladkyy.

Scientific research of the sententiae of the Scythian sage Anacharsis was carried out by K. Sidiropulo.

Scientific editing: assistant professor V. Tsybulkin, PhD in philology and V. Omelchuk, PhD in history.

Gratitude to A. Bosak for the scientific classification of the materials for the book. Design and desktop publishing S. Zelyk.

Project expert Y. Zamehovskyy. Translators: English translation: O. Zelyk, Greek translation V. Chelpan.

Legal support: L. Dilenian.

Additional information needed to create this book was acquired from «Violity» auction house and collectors forum.

Title, concept, design, contents and photos of the book are intellectual property of the author-complier.

Maps were used in the book «The golden epic of the Scythians» according to the «terms of service» section 8.2

<https://maps.visicom.ua>.



Signed to printing 18.06.2020. Format 70x100/16. Garniture «Book Old Style», «Gabriola», «AdonisC», «Antikvarika», «Valencia Script Two», «Athelas», «Asturia». Coated paper. Offset printing. Conventional print sheets 27,22.

Edition – 500 copies. Order №477. Manufactured on PE «R.K. Meister-print», «Huss family printing house».

Shakhtarska, 5, Kyiv, Ukraine, 04074. Phone number (044) 587-98-53, www.huss.com.ua

huss

Certificate of publishing business entities DK No 3165 on 14.04.2008

© M. Gladkyy, author-complier, 2020

© M. Gladkyy, photos, design, 2020

All rights reserved. This book is protected by the copyright law.

Εικονογραφημένη εγκυκλοπαιδική έκδοση

Γλαντκί Μικόλα Βασίλιοβιτς
ΤΟ ΧΡΥΣΟ ΕΠΟΣ ΤΩΝ ΣΚΥΘΩΝ
(στην ουκρανική, αγγλική και ελληνική γλώσσα)

Συγγραφέας και εκδότης Γλαντκί Μ.В.

Η μελέτη των αποφθεγμάτων του Σκύθη σοφού Ανάχαρσις πραγματοποιήθηκε από την Σιδιροπούλου Κ.М.

Επιστημονική επιμέλεια: υποψήφιος διδάκτορας φιλολογίας, υφηγητής Τοιμπούλκιν Β.В. και υποψήφιος

διδάκτορας ιστορίας Омелτσούк В.В. Εκφράζουμε ευγνωμοσύνη στην Μποσάκ Α.Ι. για την επιστημονική συστηματοποίηση του

υλικού. Σχέδιο και μακέτο Ζέλικ Σ.В. Εμπειρογνώμονας του σχεδίου Ζαμεχόβσκι Γιε.Ι. Μετάφραση κειμένων:

στα Αγγλικά – Ζέλικ Ο.Ο., στα Ελληνικά – Τσελπάν Β.М. Δικηγορική υποστήριξη σχεδίου Ντιλενιάν Λ.Р.

Οι επιπλέον πληροφορίες κατά τη συγγραφή του βιβλίου από τη δημοπρασία και συμπόσιο συλλεκτών «Violity».

Ο τίτλος, η ιδέα, το σχέδιο, τα περιεχόμενα και το φωτογραφικό υλικό του βιβλίου αποτελούν πνευματική ιδιοκτησία του συγγραφέα

και εκδότη. Οι χάρτες στο βιβλίο «Το Χρυσό Έπος των Σκυθών» χρησιμοποιούνται βάσει των προϋποθέσεων του «Συμφωνητικού

Χρήστη» п. 8.2 <https://maps.visicom.ua>.



Υπεγράφη προς εκτύπωση 18.06.2020. Σχήμα 70x100/16. Γραμματοσειρά «Book Old Style», «Gabriola», «AdonisC», «Antikvarika», «Valencia Script Two», «Athelas», «Asturia». Επιχρισμένο χαρτί.

Όφсет. Τυπογραφικά φύλλα 27,22. Αριθμός αντιτύπων – 500. №477. Έκδοση «Р.К. Μάιστερ πρίντ»,

«Οικογενειακό Τυπογραφείο Huss», Ουκρανία, Κίεβο, οδ. Шахтарска, 5. Τηλ. (044) 587-98-53. www.huss.com.ua

huss

Πιστοποιητικό του οργανισμού τυπογραφικών επιχειρηματιών ДК № 3165 από τις 14.04.2008

© Γλαντκί Μ.В., συγγραφέας και εκδότης, 2020

© Γλαντκί Μ.В., φωτογραφίες, σχέδιο, 2020

Η ανατύπωση υλικού άνευ συμφωνίας του συγγραφέα απαγορεύεται.