

**2 жовтня 2024 року** в онлайн-форматі відбувся організований Національною історичною бібліотекою України **Круглий стіл «Сила бібліотек: збереження локальної історії у контексті сучасних подій»**.

У заході взяли участь представники державних органів влади, наукових закладів, бібліотек національного, регіонального рівнів та закладів освіти.

У межах Круглого столу обговорили питання важливості **літописів бібліотек**, як складової регіональної історії, а також поділились досвідом створення **бібліотечних хронік воєнного часу**.

Досвідом написання літопису книгозбірні поділилась директорка Рівненської обласної універсальної наукової бібліотеки, кандидатка історичних наук **Валентина Ярощук**, яка підкреслила важливість збереження історії книгозбірень, відзначила, що бібліотека є базисом культури та частиною історії регіону, а також наголосила на важливості створення електронних архівів з історії бібліотек, які забезпечують більше можливостей для збереження документів, особливо, в сучасних умовах.

**Євгенія Бережок**, зав. відділу краєзнавства «Одесика» Одеської національної наукової бібліотеки під час презентації звернула увагу на те, що історія бібліотеки є відображенням суспільного розвитку краю і країни в цілому.

**Надія Синиця**, учений секретар Хмельницької ОУНБ, презентувала літопис бібліотеки у форматі віртуального музею, що є довгостроковою стратегією вивчення історії книгозбірні.

Підсумовуючи досвід провідних бібліотек, організатори Круглого столу відзначили, що бібліотечні фахівці акумулюють різні методи та підходи у збереженні історії книгозбірень: від друкованих видань до інтерактивних електронних ресурсів та запропонували колегам враховувати і застосовувати подібний досвід у своїй роботі.

Обговорення другої теми круглого столу відкрила **Руслана Маньковська**, керівник Центру досліджень історико-культурної спадщини України Інституту історії України НАН України, доктор історичних наук, професор, яка ознайомила учасників круглого столу з проектною діяльністю щодо фіксації пошкоджених та зруйнованих об'єктів нерухомої культурної спадщини України під час війни та наголосила на ролі державних та міжнародних установ у цій роботі. Зокрема, відзначила, що проєкт Центру досліджень історико-культурної

спадщини України Інституту історії України НАН України, який реалізується спільно з НІБУ – «Каталог пам'яток нерухомої спадщини, втрачених або пошкоджених піл час російсько-української війни 2022-2023 років» може стати основою для звинувачувального документа в міжнародних судах щодо культурних злочинів росії.

**Ольга Михайлова**, завідувача науково-методичного відділу НІБУ доповнила доповідь Р. Манськовської щодо спільного проекту та розповіла про методичні аспекти його реалізації.

**Марина Цінська**, завідувача сектору аналізу та методичного супроводу краєзнавчої бібліотечної діяльності НІБУ узагальнила досвід обласних універсальних наукових бібліотек щодо фіксації та документування подій війни на основі інформаційно-аналітичних оглядів, підготовлених Національною історичною бібліотекою України. Вона акцентувала, що провідні регіональні бібліотеки є не лише хранителями історичної пам'яті, а й активними учасниками її формування в сучасних умовах.

**Ольга Покропивна**, завідувача сектору історико-краєзнавчих інформаційних ресурсів НІБУ нагадала про актуальність електронного краєзнавчого мультиресурсу Національної історичної бібліотеки України «Історія міст і сіл України» ; наголосила на важливості систематичної популяризації довготривалих проєктів, як приклад – започаткований у 2024 року проєкт «Інформаційний цикл дописів «Історія міст і сіл України. Зруйновані війною», перші два випуски якого присвячені м. Оріхів Пологівського району Запорізької області та м. Соледар Бахмутського району Донецької област.

**Олег Дьомін**, завідувач сектору науково-дослідної роботи Одеської національної наукової бібліотеки, доктор історичних наук, професор на прикладі літопису Одеської міської публічної бібліотеки (нині – Одеська національна наукова бібліотека) зазначив, що бібліотечні архівні документи «відзеркалюють відлуння війни» та провів паралелі між подіями Першої світової війни та сучасними викликами в країні.

Досвідом збереження локальної історії під час російсько-української війни у регіоні поділилася **Оксана Трухан**, завідувача відділу обслуговування учнів 5-9 класів Чернігівської обласної бібліотеки для дітей. Вона розповіла про проєкти, які реалізує бібліотека, що висвітлює автентичну картину подій очима земляків: «Скорботні жнива війни», платформа «Історії війни», «Пережите. Спогади про життя під час війни».

**Раїса Щербан**, головна бібліотекарка відділу інформаційних технологій та електронних ресурсів Рівненської обласної універсальної наукової

бібліотеки повідомила, що з 2015 року веде пошукову роботу та узагальнює відомості на окремій сторінці сайту «Революція гідності. Війна. Рівненщина» про загиблих героїв-краян, учасників російсько-української війни.

**Інна Павленко**, завідувача відділу проєктного менеджменту Запорізької ОУНБ поділилася досвідом розробки і реалізації проєкту «Галерея історій» та планами про його подальший розвиток. Цей мультимедійний проєкт спрямовано на збереження спогадів місцевих мешканців про події російсько-української війни.

**Ірина Дементьєва**, завідувача відділу науково-методичної роботи Миколаївської ОУНБ розповіла про проєкт «Чорний альбом постраждалих бібліотек Миколаївської області», який відображає втрати бібліотек Миколаївщини від воєнних дій та окреслила проблеми, пов'язані з їх відновленням.

Отже, під час Круглого столу було висвітлено кращі сучасні бібліотечні практики у збереженні локальної історії, зокрема, підготовці літописів книгозбірень, а також розглянуто роль бібліотек як центрів збереження історичної документальної спадщини у воєнний час.

За **результатами** проведення Круглого столу рекомендовано: бібліотекам продовжити роботу з фіксації подій російсько-української війни, використовуючи успішні практики провідних бібліотек України; Національній історичній бібліотеці України продовжувати моніторинг краєзнавчої діяльності бібліотек України, узагальнювати кращий досвід та поширювати його, а також продовжити практику проведення краєзнавчих науково-практичних конференцій, семінарів.