

Наука. Економіка. Культура.

Історія Києва





A45419

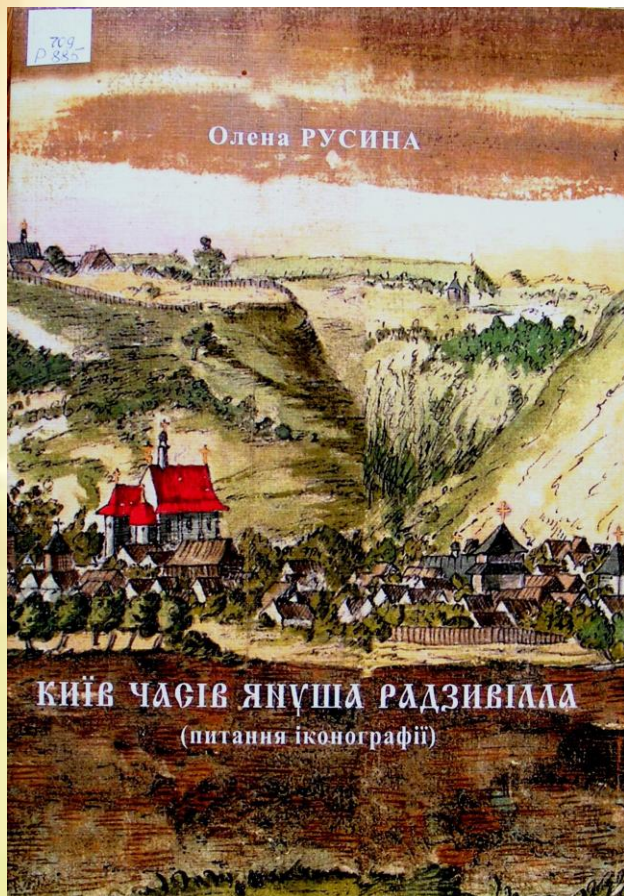
002

B399

Вечірній Київ 115 років з киянами. – Київ: Інтерконтиненталь-Україна, 2021. – 26 с.

Альбом присвячений 115-річчю легендарної столичної газети “Вечірній Київ”, перший випуск якої побачив світ ще в січні 1906 року.

- Змінювалися часи, державний устрій, люди – уся круговерть подій знаходила своє відтворення на сторінках “Вечірки”. Ця газета виховала не одну плеяду талановитих журналістів та авторів, які були літописцями історії Києва.
- Доля самої редакції була вкрай цікавою і водночас трагічною, адже кілька разів колектив газети зазнавав репресій та утисків з боку спершу царської, а потім радянської влади, але завжди журналісти “Вечірки” намагалися піднімати на сторінках видання гострі соціальні та суспільно-політичні теми.
- Традиції газети нині продовжує колектив сайту “Вечірній Київ” – видання, яке входить до списку лідерів локальних інтернет-видань Києва та області.
- У цьому ювілейному альбомі можна знайти найбільш знакові статті “Вечірнього Києва” про ключові події, що відбувалися в столиці України та за її межами протягом останнього століття.



B5107

709

P885

**Русина О. Київ часів Януша Радзивілла:
(питання іконографії). – Київ, 2021. – 39 с.**

- У публікації розглядаються іконографічні аспекти київської кампанії литовського гетьмана Януша Радзивілла 1651 р., коли під його проводом місто було окуповане литовськими військами. У тому числі в книзі представлені замальовки архітектурних об'єктів Києва голландського художника Абрахама ван Вестерфельда, який працював при дворі Радзивілла.
- Авторкою об'єднано матеріал, підготовлений до друку у 2020 р., із заувагами щодо альбому “малюнків і креслень гетьмана Януша Радзивілла”, який побачив світ у Мінську наприкінці грудня 2020 р.



Б11403

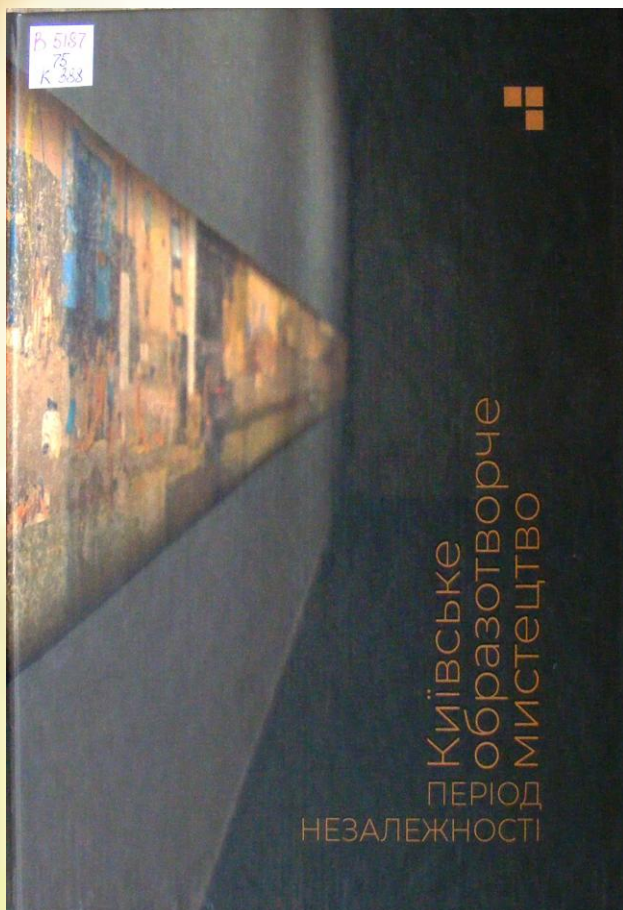
37

3-459

**Згуровський М. З. Київська політехніка:
шлях до зірок. Київ: Видавничий дім “АртЕк”,
2021. – 440 с.**

Видання присвячене піонерам авіа- та ракетобудування, видатним представникам інженерної думки двадцятого століття, чиї славні імена золотими літерами вписані в історію Київського політехнічного інституту ім. Ігоря Сікорського.

- Матеріали, подані в книжці, ґрунтуються на циклі статей, опублікованих протягом останніх років у всеукраїнському щотижневику “Дзеркало тижня” та газеті НТУУ “КПІ” “Київський політехнік” і можуть служити корисним джерелом інформації для вчених, викладачів, студентів та аспірантів, а також для всіх, хто цікавиться історією науки й техніки.



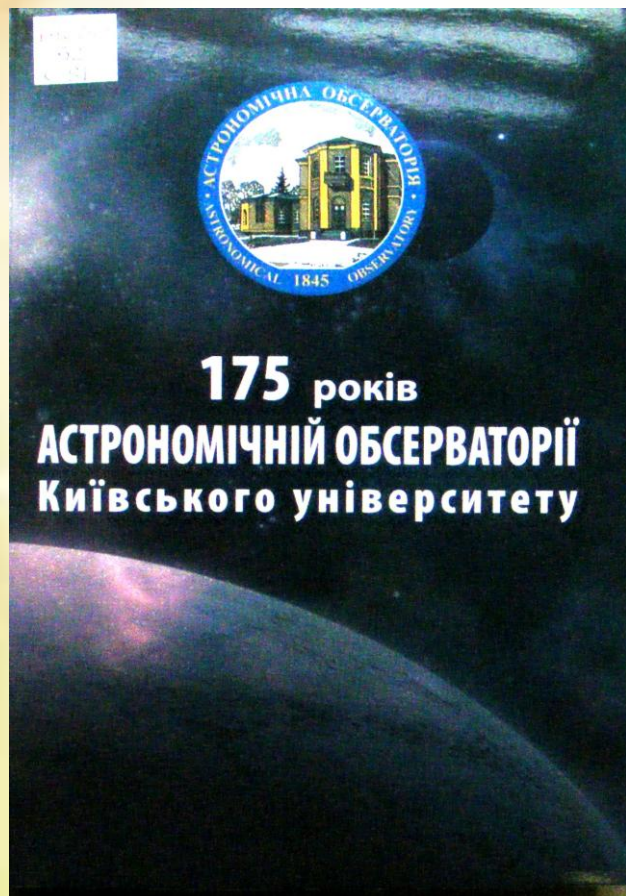
B5187

75

K388

Вакуленко В. Київське образотворче мистецтво. Період незалежності. – Київ: Саміт-книга, 2021. – 120 с.

- Книга представляє короткі біографії та творчі досягнення найкращих художників Києва періоду незалежності, які отримали заслужене визнання як всередині України, так і за її межами. Досягнення в мистецтві всіх героїв книги внесли вагомий вклад у культурний розвиток нашої держави.



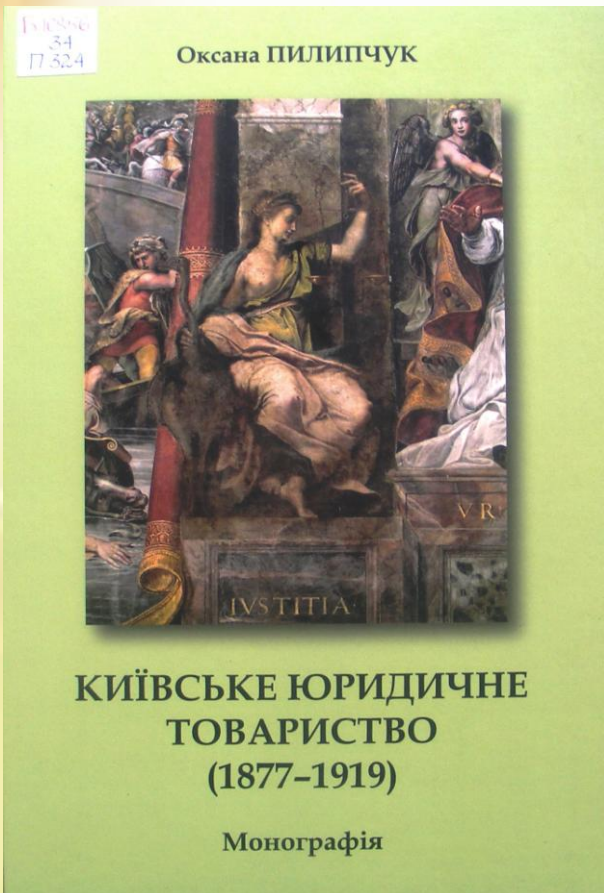
Б10782

52

С81

**175 років Астрономічній обсерваторії
Київського університету: монографія. – Київ:
ВПЦ Київський університет, 2020. – 463 с.**

- Подано історичні відомості про створення Астрономічної обсерваторії Київського університету, започаткування та розвиток наукових напрямів її діяльності. Уперше окремо представлено історію кафедри астрономії та її роль у підготовці кваліфікованих кадрів астрономічної спеціальності в Київському університеті.
- Висвітлено отримані наукові результати з основних напрямів досліджень: астрометрії, малих тіл Сонячної системи, фізики Сонця та сонячної активності, космології, іоносфери й атмосфери Землі тощо.



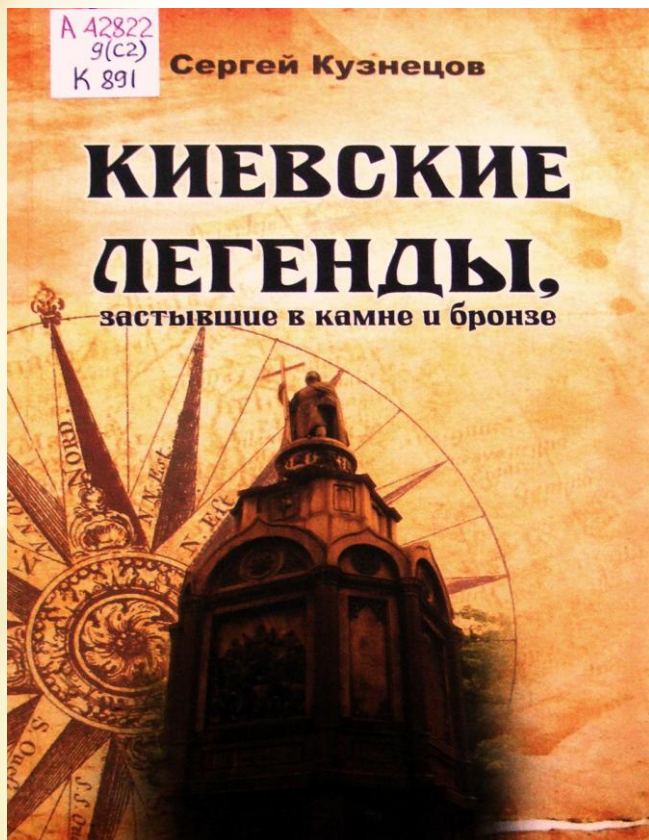
Б10856

34

П324

Пилипчук О. Київське юридичне товариство (1877-1919): монографія. – Київ: Талком, 2020. – 547 с.

- У монографії висвітлено історію створення та діяльності Київського юридичного товариства у другій половині XIX – на початку XX століть.
- Показано причини його виникнення, процес створення та діяльності, формування наукових напрямів, а також розвиток основних засад української державності та конституціоналізму в Україні цього періоду.
- Висвітлено організаційну, наукову, просвітницьку та правотворчу діяльність КЮТ, проаналізовано наукову спадщину – внесок вчених товариства в розвиток різних галузей права.



**A42822
9(c2)
K891**

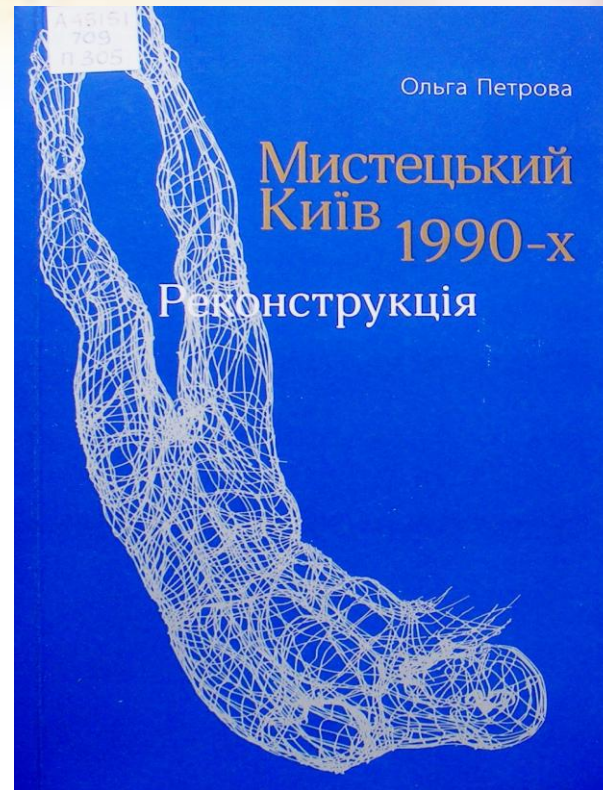
Кузнецов С. Киевские легенды, застывшие в камне и бронзе. – Каменец-Подольский: Рута, 2020. - 160 с.

- Багатоілюстроване видання розповідає про київські пам'ятники видатним діячам історії, культури та науки, відомим кінематографічним героям; висвітлює історію їх створення.

**A4551
709
П305**

Петрова О. Мистецький Київ 1990-х. Реконструкція. – Київ: Publish Pro, 2019. – 480 с.

Книга художника – доктора філософських наук і кандидата мистецтвознавства – є публіцистичною хронікою мистецького процесу в Києві (кінець 80-х – 1990-і) за часи здобуття Україною незалежності та в перше десятиріччя по тому.



- Авторка унаочнює шлях митців Києва до свободи самовияву, до артистичного суб'єктивізму в опануванні ними творчих принципів модернізму та постмодернізму. У хронологічній послідовності розкрито інноваційні зрушення розвитку галерейного руху, зародження художнього ринку. Показано кардинальні зміни у виставкових стратегіях музеїв та галерей, у кураторських проектах та на міжнародних виставках. Унаочнено байдужість державних інституцій стосовно долі нового покоління митців та ініціативність художників Києва.



A42558
9(с2)Київ
K652

**Кончаковский А., Крюков В. Памятники
Киева: ИД АДЕФ-Украина, 2019. – 256 с.**

- За даними деяких джерел, в Києві налічується більше чотирьохсот пам'ятників – існуючих і знищених. Книга знайомить читача з встановленими пам'ятниками особистостям в Києві, багато з яких з різних причин не дійшли до наших днів. Автори помістили в книгу найбільш значущі твори скульпторів, які були виготовлені з довговічних матеріалів. Розташовані пам'ятки в хронологічному порядку.



Б10604

6

П324

**Пилипчук О. Київське відділення
Російського технічного товариства: монографія.
– Київ: Талком, 2019. – 199 с.**

- У дослідженні подається історія створення, розвитку та діяльності Київського відділення Російського технічного товариства у II половині XIX – початку XX століть.
- Висвітлено організаційну, педагогічну та просвітницьку діяльність, проаналізовано його наукову спадщину, а саме - внесок вчених Відділення в розвиток цукрової промисловості, залізничного транспорту, технічного облаштування м. Києва та фотографії.



**A42478
9(c2)Київ
K388**

**Київ у світлинах забутих фоторепортерів.
Пам'яті Андрія Левченка. – Київ: Саміт-книга,
2019. – 216 с.**

- Книга розповідає про талановитого київського фотомитця Андрія Левченка, творчість якого припала на 50-60 роки XX століття.
- На світлинах майстра найцікавіші миті з життя повоєнного Києва, етапи відновлення міста.
- Це перша спроба ознайомити киян з унікальним доробком А. Левченка та привернути увагу до надбання інших фотомайстрів того часу.

Б 10392
9(с2)
К - 959

ОЛЕКСАНДР КУЧЕРУК

ПАМ'ЯТНИКИ ВІД СЛОВА ПАМ'ЯТЬ ІСТОРИЧНІ РОЗВІДКИ



Б10392

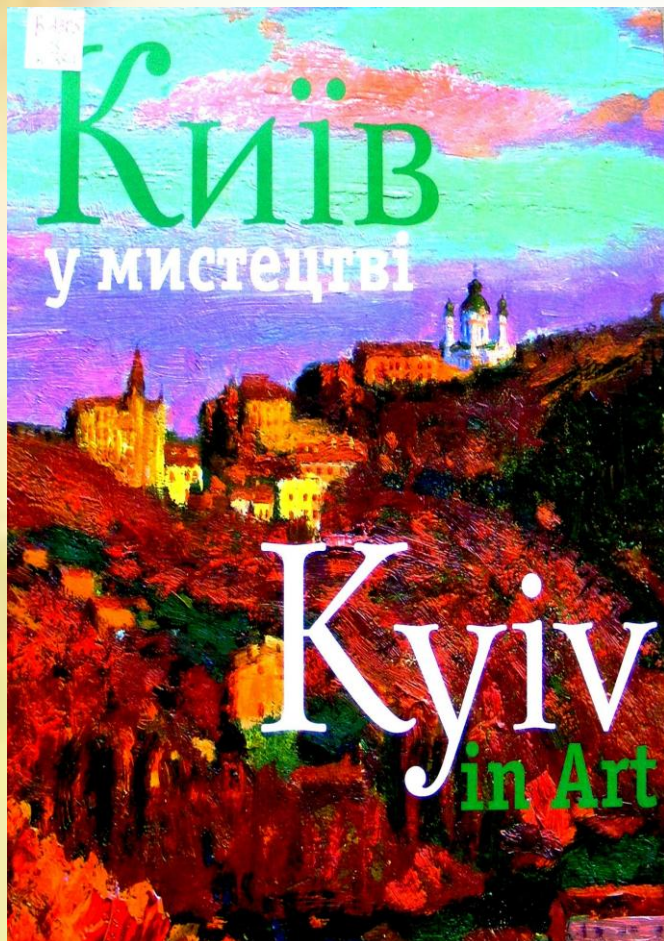
9(с2)

К959

**Кучерук О. Пам'ятники від слова пам'ять.
Історичні розвідки. – Парлам. вид-во, 2019. – 376 с.**

У книзі зібрано історії окремих пам'ятників і пам'ятних місць столиці України міста Києва. Дослідження ґрунтується на розвідках, апробованих у формі статей у фаховій періодиці.

Текст широко ілюструється планами, фотографіями, як відомими, так і нещодавно виявленими.



B4305

75

K384

**Київ у мистецтві: мистецький альбом. –
Київ: Ваклер, 2018. – 239 с.**

- Альбом надає унікальну можливість побачити, як виглядало місто у творах митців XII-XXI ст. і як воно змінювалося з плином часу.
- В альбомі представлено понад 400 творів 170 художників різних країн, що створює унікальну можливість простежити використання різноманітних технік, стилів та прийомів. Це багатство виразних засобів ще більше підкреслює чарівність Києва.



М3124-1

9(с2)Київ

И255

Иевлева В. П. Очерки индустриального развития Киева XIX-XX веков. – Киев: Логос, 2017. – 439 с.

- У першому томі наукової монографії про індустріальний розвиток Києва пропонується широка картина, що ілюструє виникнення та вдосконалення його промислово-виробничої та інженерної систем у XIX та на початку XX століть.
- Книга багато ілюстрована як сторичними, так і сучасними фото, картами і планами, креслениками тощо.



A37098
9(с2)Київ
K891

Кузнєцов С. Кумири та генії. Київські пам'ятники діячам культури, науки та спорту. – Кам'янець-Подільський: Рута, 2017. – 48 с.

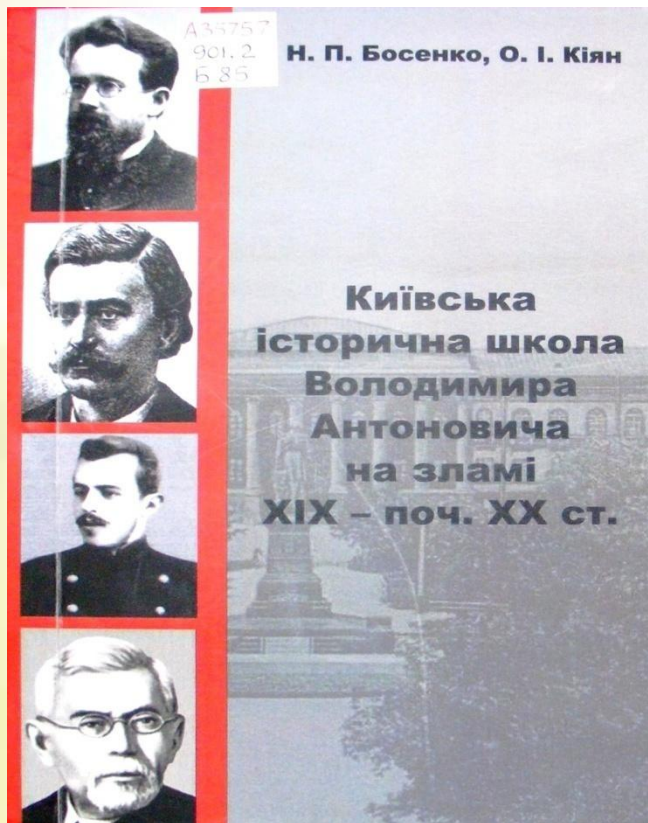
- Книжка присвячена київським пам'ятникам видатним діячам культури, науки та спорту України, імена яких відомі всьому світові, а також відомим улюбленим кінематографічним героям.

A35757

901.2

Б85

Босенко Н. П., Кіян О. І. Київська історична школа Володимира Антоновича на зламі XIX – початку XX ст. - Кіровоград: ФОП Александрова М. В., 2016. – 232 с.

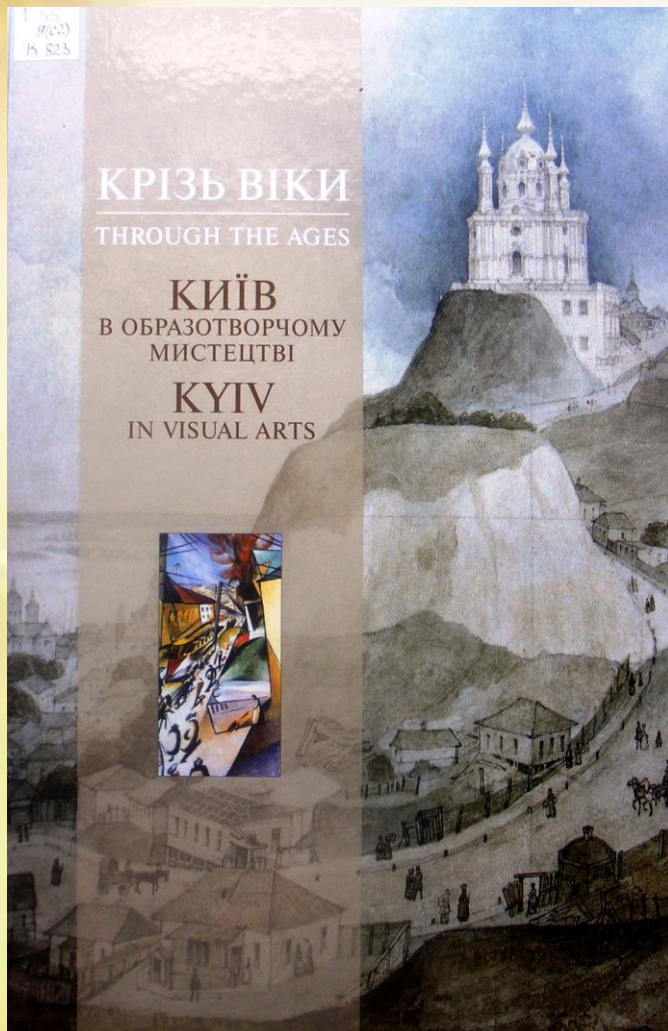


У монографії досліджується національний контекст діяльності Київської історичної школи в українській історіографії останньої чверті XIX - початку XX століття.

Констатується характер зародження неформального об'єднання київських істориків, як симбіоз ідейно-політичних суб'єктивістських викликів та національних потреб в розвитку історичної науки.

На основі аналізу методологічних засад і тематично-національної спрямованості представників магістральної дослідницької лінії школи визначено міру їх національної самоідентифікації.

Обґрунтовано роль Київської історичної школи в створенні превентивних умов для національного історичного гранд-наративу, а також вплив інституції на подальший розвиток української історіографії.



Г55

9(с2)

К823

**Крізь віки. Київ в образотворчому мистецтві.
– Київ: Мистецтво, 2015. – 288 с.**

- Неповторна краса Києва завжди надихала як вітчизняних, так і зарубіжних митців на створення унікальних творів образотворчого мистецтва, в яких зафіксовано довершені архітектурні та природні ансамблі міста від XII ст. до сучасності.
- Ілюстративний ряд видання дає змогу не лише ознайомитися з історією столиці незалежної України, а й простежити розвиток українського мистецтва.

A32449
9(c2)
T525

Лариса Толочко

В пошуках української національної ідеї



Київські контракти

Історія Контрактового
ярмарку і Контрактового будинку
в Києві на Подолі

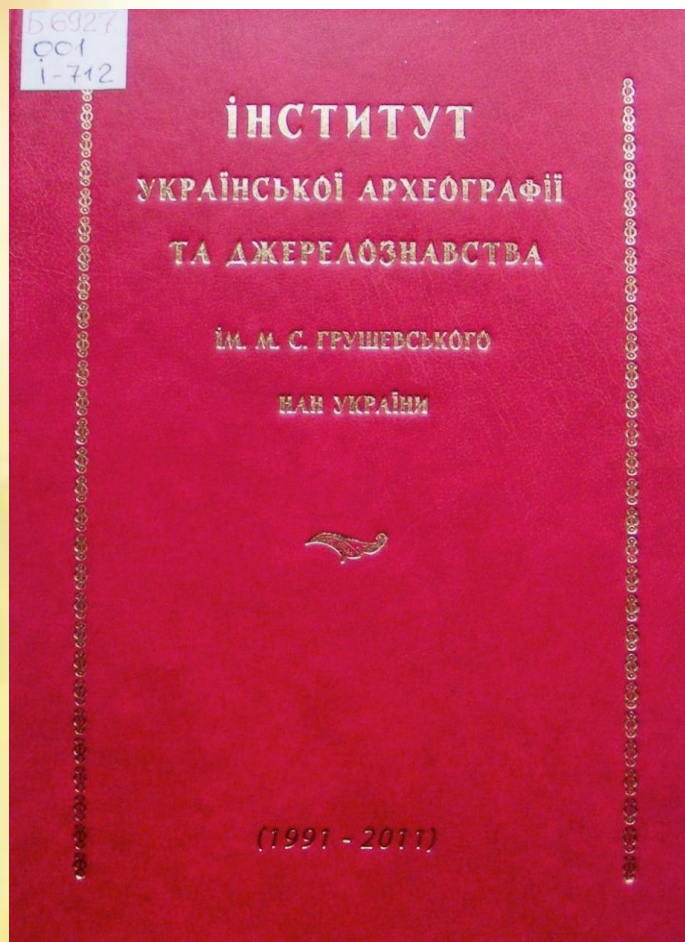
A32449

9(c2)

T525

Толочко Л. Київські контракти. Історія
Контрактового ярмарку і контрактового будинку
в Києві на Подолі. – Київ: НАККіМ, 2014. – 198 с.

- Книга присвячена історії розвитку контрактних ярмарків у Києво-Подолі в кінці 18 та першій половині 19 ст., в ній детально розглянуто і будівельну історію формування центральної частини Подолу – Контрактової площі.
- Книгу ілюстровано багатьма цікавими архівними фотографіями та архівними архітектурними кресленнями, деякі з них публікуються вперше.



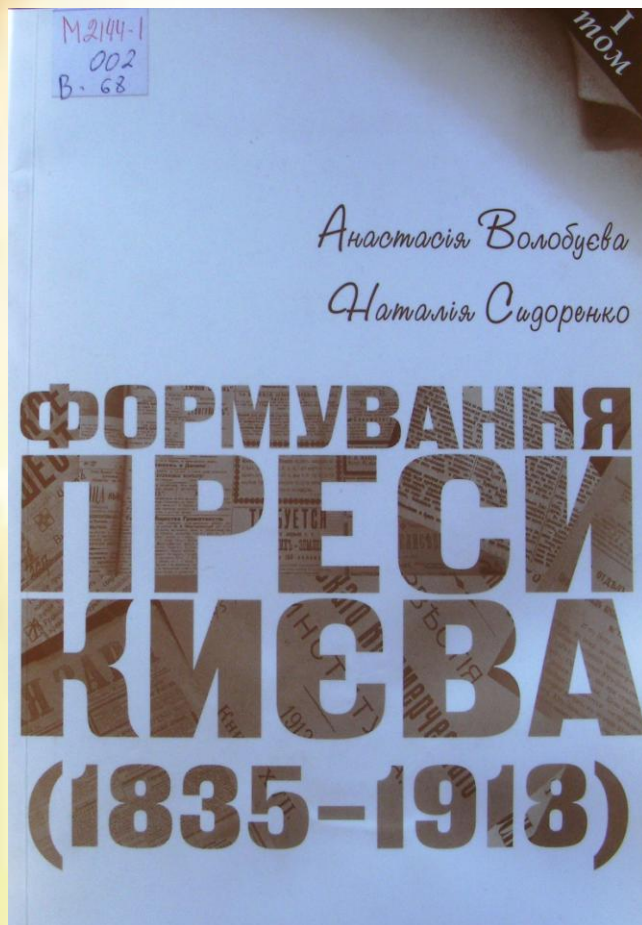
Б6927

001

І-712

Інститут української археографії та джерелознавства ім. М. С. Грушевського НАН України 1991- 2011). – Київ: Український письменник, 2011 – 416 с.

- Збірник видано з нагоди 20-ліття Інституту української археографії та джерелознавства ім. М. С. Грушевського НАН України та 85-літнього ювілею його засновника і незмінного директора, члена-кореспондента НАН України П. С. Соханя.
- Структура видання складається з трьох розділів. У першому подано статті з історії наукових підрозділів Інституту, а також його регіональних відділень та осередків. Другий присвячено роботі спеціалізованої вченої ради по захисту дисертацій за період її існування. Останній розділ – це бібліографія видань Археографічної комісії та Інституту за 1988- 2011 роки.



М2144-1

002

В-68

Волобуєва А. Формування преси Києва (1835-1918). – Київ: Темпора, 2011. – 207 с.

- У монографії здійснено комплексне дослідження преси Києва 1835-1918 рр., розкрито загальні особливості становлення, розвитку та функціонування періодичних і продовжуваних видань.
- Проаналізовано структурно-типологічні та проблемно-тематичні особливості періодики міста.
- Подано творчо-біографічні довідки про редакторів, видавців і співробітників київських часописів ХХ – початку ХХ ст.



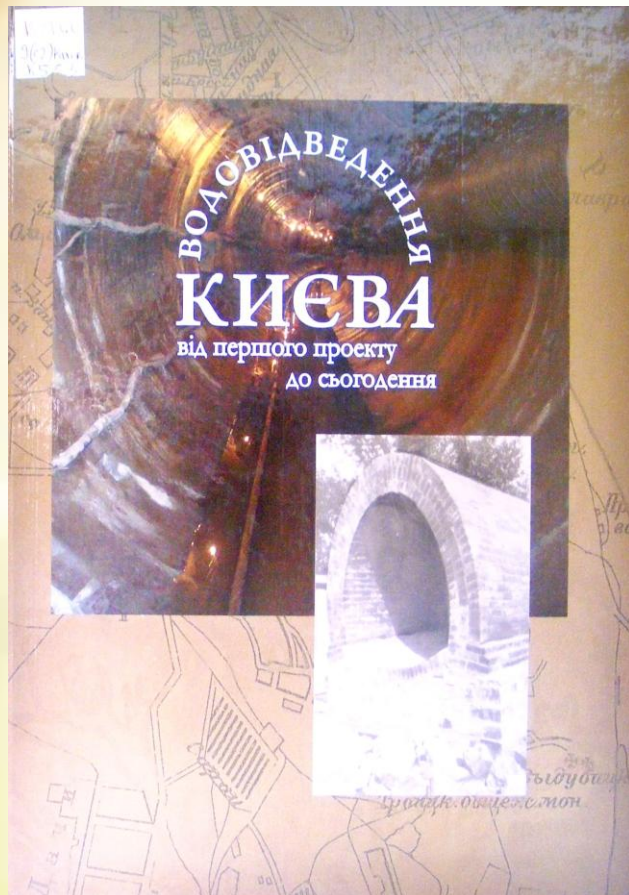
A25539

8(c)

P18

Райбедюк Г. Б. Вивчення творчості київських неокласиків. – Ізмаїл: СМІЛ, 2010. – 348 с.

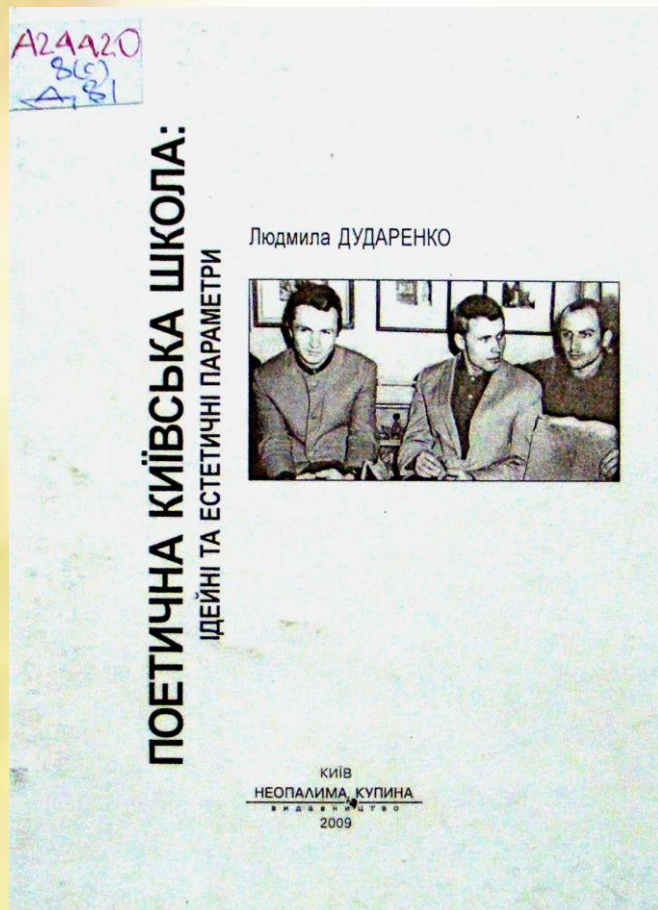
- Висвітлюються теоретичні та історико-літературні проблеми, пов'язані з творчістю київських неокласиків (М. Зерова, М.Рильського, П. Филиповича, М. Драй-Хмари, О. Бургардта-Юрія Клена) – вершиною явища української культури ХХ ст.
- Їхня спадщина, представлена у найяскравіших і найприкметніших проявах, аналізується в національному та європейському духовному контексті.



B2100
9(с2)Київ
K553

Кобзар В. В. Водовідведення Києва від першого проекту до сьогодні. 1894- 2010. – Київ, 2010. – 2016 с.

- У цьому виданні розповідається про історію виникнення та подальший розвиток господарсько-побутової мережі каналізації міста від першого проекту до сьогодні.



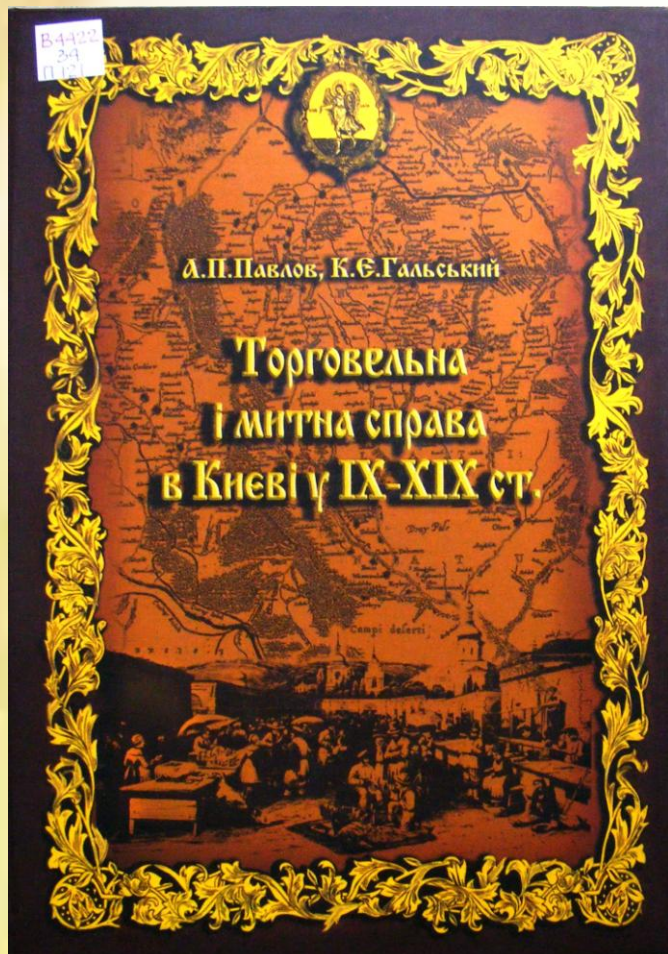
A24420

8(с)

Д81

Дударенко Л. Поетична Київська школа: ідейні та естетичні параметри. – Київ: Неопалима купина, 2009. – 240 с.

- Монографію присвячено діяльності поетів Київської школи, творчість яких розглянуто в контексті культурної парадигми ХХ століття як хвилю національного відродження і модерністського оновлення мистецтва.
- Розглянуто творчість Кордуна В., Голобородька В., Григоріва М., Воробйова М.



B4422

34

П121

Павлов А. П. Торговельна і митна справа в Києві у IX-XIX ст. – Київ: ЛАТ@К, 2008. – 380 с.

- Монографія присвячена дослідженню процесу становлення та розвитку торгівлі й митної справи в Києві.
- Розглядаються питання внутрішньої та зовнішньоторговельної діяльності, правового регулювання торгівлі та митної служби, функціонування митної системи, організації боротьби з контрабандою та порушенням митних правил.

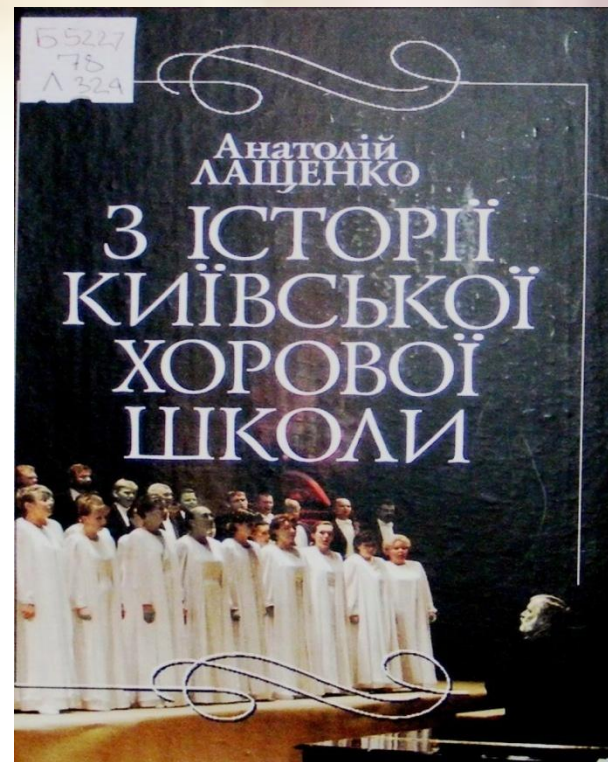
Б5227

78

Л324

Лашенко А. П. З історії київської хорової школи. – Київ: Муз. Україна, 2007. – 198 с.

Ця книга є першою в Україні фундаментальною працею, в якій ґрунтовно досліджена і широко представлена історія становлення й розвитку хорової культури Києва від найдавніших часів до сьогодення.



- Специфіка київської хорової школи обумовлена діяльністю хорів (професійних, аматорських, академічних, народних, церковних, театральних, дитячих тощо) і їх керівників – видатних вітчизняних хормейстерів, розвитком хорової освіти, взаємозв'язками та взаємовпливами з хоровими школами України, Росії, країн ближнього та далекого зарубіжжя.
- Не залишається поза увагою гастрольно- концертна, конкурсна, фестивальна діяльність хорових об'єднань, що визначає панораму артистично-хорового життя Києва.



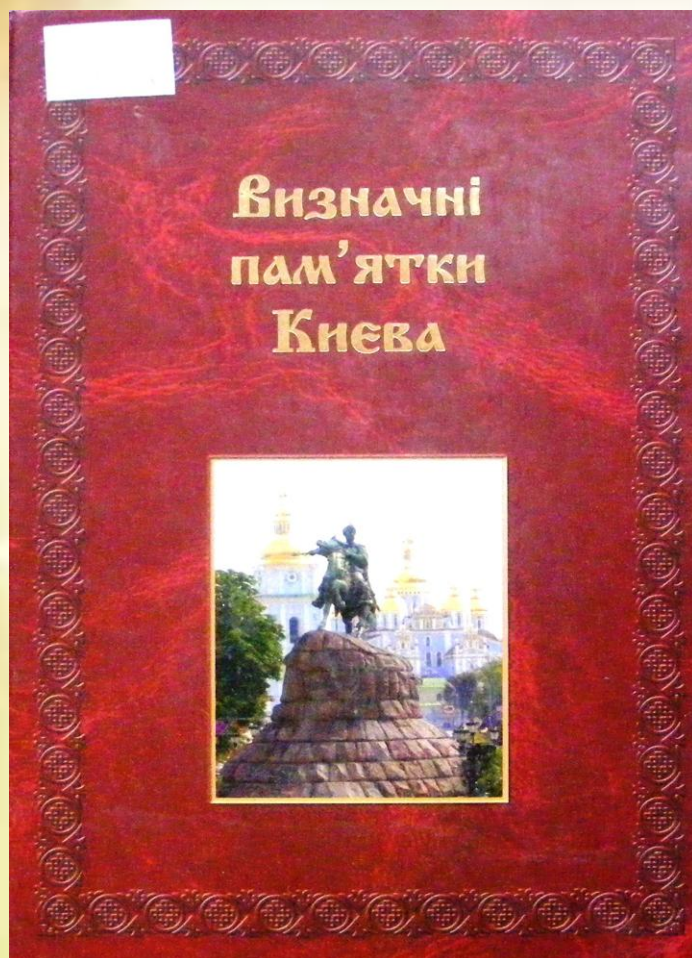
A17698

52

K142

**Казанцева Л. Київське вікно у Всесвіт.
(Історія Київської астрономічної обсерваторії в
контексті історії розвитку національної та
світової науки). – Київ: наш час, 2007. – 196 с.**

- У книзі на основі численних публікацій, Інтернет-видань та архівних матеріалів досліджується в хронологічному порядку історія розвитку астрономії у Києві від архаїчних часів до сьогодення.



B994
9(с2Київ)(03)
B-428

Визначні пам'ятки Києва. – Київ, 2005. – 496 с.

- Книга складається з двох частин – короткого нарису історії Києва та енциклопедичного словника його визначних пам'яток (понад 400) – археологічних, архітектурних, історичних, мистецьких, містобудівних, ландшафтних.
- Містить довідки про музеї, театри та деякі установи, що також відбивають яскраву історію міста.
- Видання багато ілюстроване як чорно-білими (понад 700), так і кольоровими (понад 200) фотографіями.



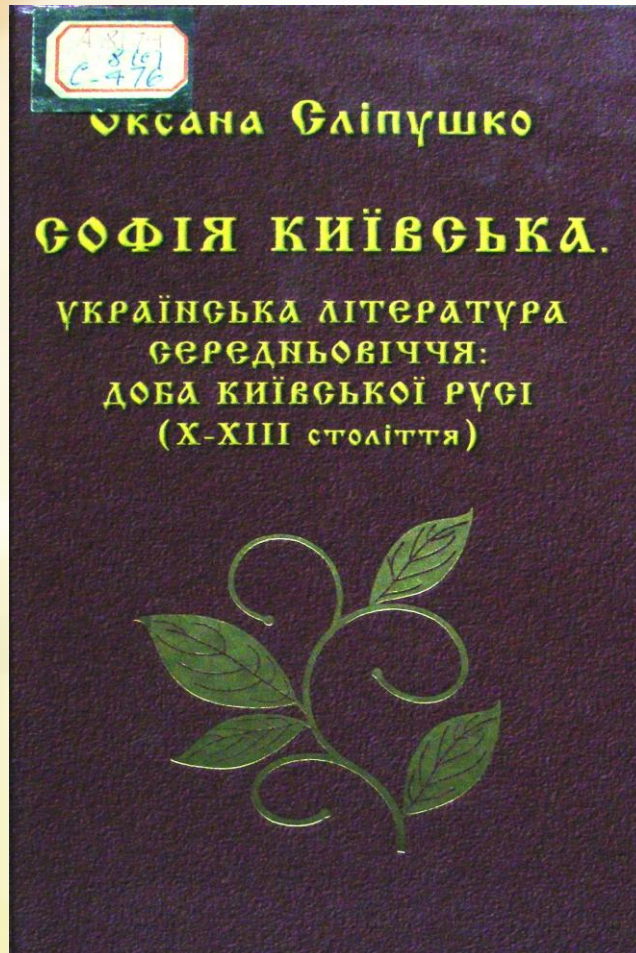
Б2351

002

П305

Петров С. С. Книжкова справа в Києві. – Київ: ЕксОб, 2002. - 344 с.

- Монографія присвячена розгляду розвитку друкарства та книговидавництва у Києві з 1861 по 1917 рр.
- Праця побудована на значному фактичному матеріалі, основою якого є аналіз досліджень з цього та інших питань вітчизняних вчених, а також численних джерел – періодики, архівів, спогадів, листувань тощо.
- Особливе значення в праці надається розгляду історії української книги, яка в другій половині XIX – на початку XX ст. зазнала переслідувань з боку російського самодержавства.



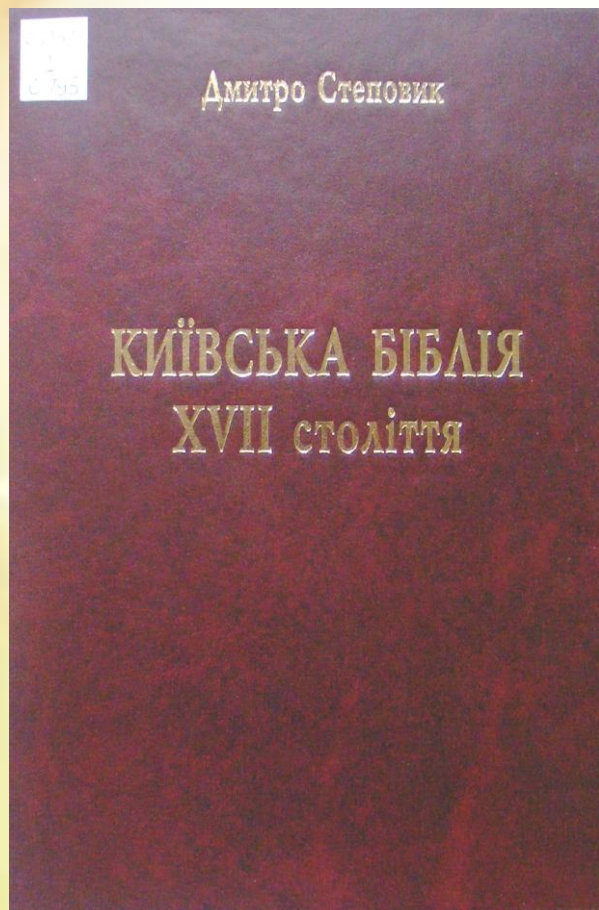
A8174

8(с)

С476

Сліпушко О. Софія Київська. Українська література Середньовіччя: доба Київської Русі (X – XIII століття). – Київ: АКОНІТ, 2002. – 399 с.

Книга присвячена виключно добі українського літературного Середньовіччя. Це цікава науково-популярна розповідь про літературу, витворену протягом трьох віків у Києві, зокрема у таких осередках книжників, як Софійський Собор, Києво-Печерський і Видубицький монастирі.



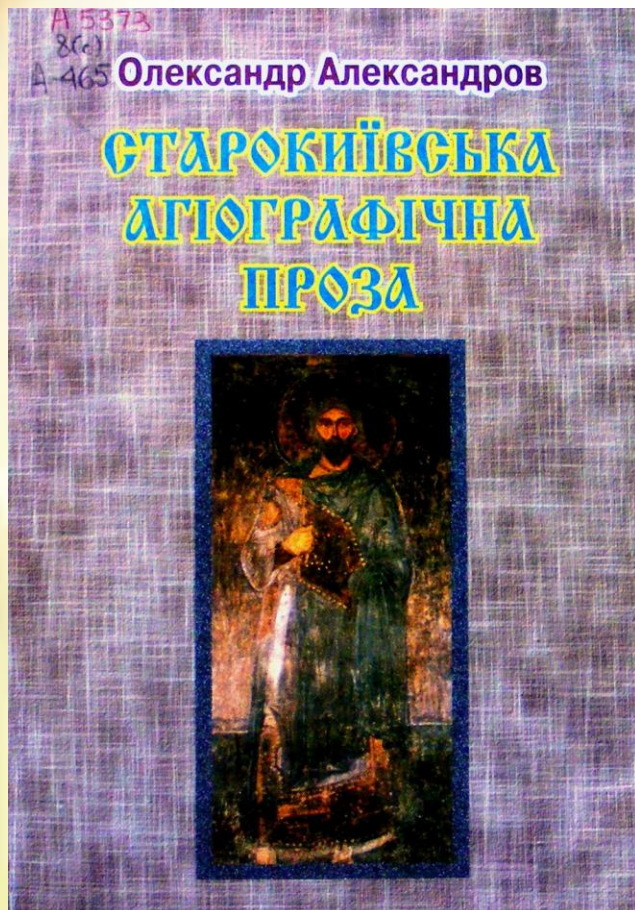
A42521

2

C795

Степовик Д. Київська Біблія XVII століття: дослідження нездійсненого біблійного проекту митрополита Петра Могили. – Київ: Українське Біблійне Товариство, 2001. – 240 с.

- На неосяжному широкому тлі розвитку української духовності, культури та мистецтва автор монографії висвітлює цікаву, хоч і незавершену історію видання Київської Біблії середини XVII ст.
- Над цим великим книжковим проектом – другим виданням Біблії в Україні з численними ілюстраціями - працював митрополит Петро Могила, але його передчасна смерть та українсько-польська війна 1648-1654 років, на жаль, перервали цю роботу.



A5373

8(c)

A-465

Александров О. Старокиївська
агіографічна проза XI – першої третини XIII ст.
- Одеса: Астропринт, 1999. – 272 с.

- В монографії досліджуються питання поетики старокиївської агіографічної прози XI – першої третини XIII ст., розкривається роль сакральної семантики в організації образної системи твору.