

Архітектура

Історія Києва





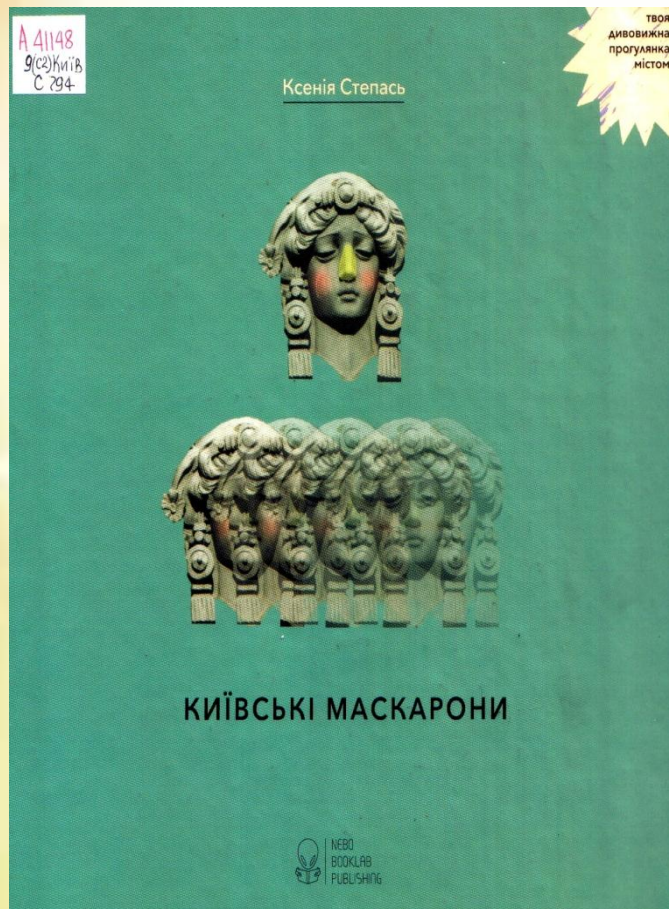
**B5161
9(с2)Київ
Ф333**

**Федорова Л. Д. Київ. Архітектурний
портрет. – Київ: Саміт-книга, 2021. – 224 с.**

Видання репрезентує найкращі зразки архітектурного мистецтва столиці України, починаючи від XI ст. і до сьогодення. Їхніми творцями були відомі українські й зарубіжні архітектори.

У виданні представлено еволюцію архітектурного образу міста, зумовлену соціально-економічними перетвореннями, урбанізаційними процесами, політичними, релігійними, культурними та іншими чинниками.

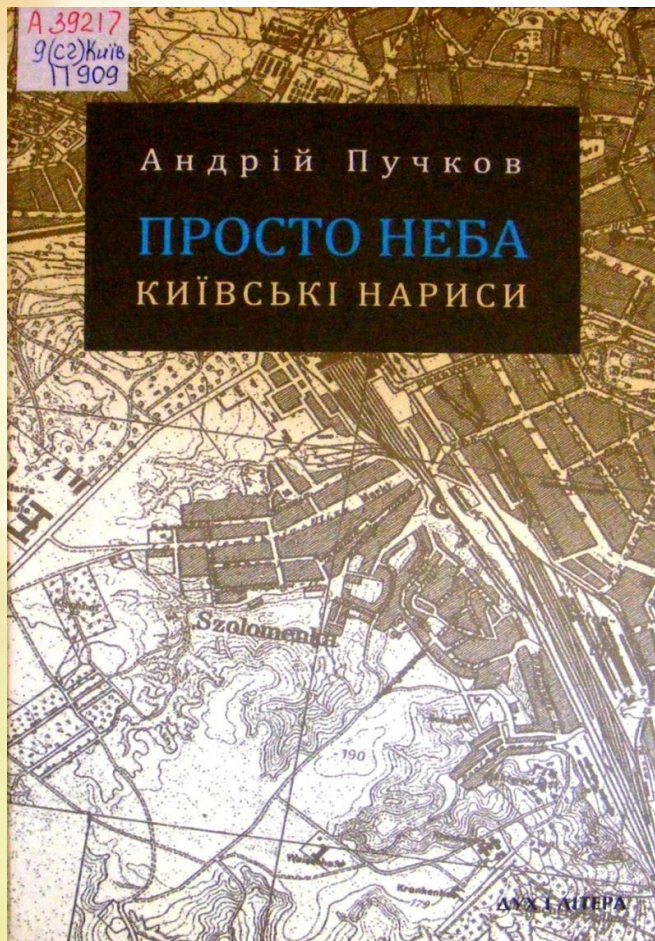
- Структуроване за архітектурними стилями видання містить як загальні види споруд різноманітного функціонального призначення, так і світлини окремих фрагментів архітектурно-мистецького опорядження фасадів, а також анотації до них.



A41148
9(c2)Київ
C794

Степась К. Київські маскарони. – Київ: Небо, 2018. – 60 с.

- Ця книга про архітектурне обличчя міста, про час, коли кожен будинок був особливим і мав свою історію.
- Як декоративний елемент архітектури, маскарони додають образності будівлі, створюють її неповторний та емоційний портрет.



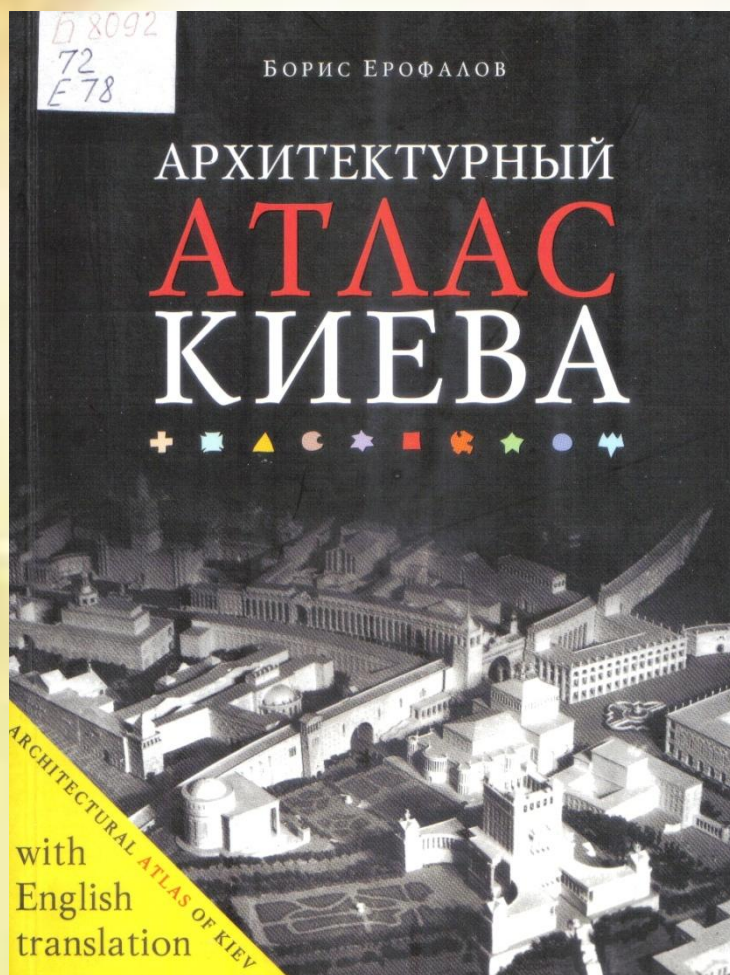
A39217

9(c2)Київ

P909

Пучков А. Просто неба: Київські нариси. – Київ: ДУХ І ЛІТЕРА, 2017. – 304 с.

- Книжка складається з трьох блоків, об'єднаних темою Києва:
- Перший – «Київ і земля» – розповідає про річку Дніпр, про містобудівну структуру Києва та розвиток його розпланування, архітектурне обличчя міста, впровадження в ньому архітектурного стилю модерн.
- Другий – «Київ і слово» - присвячений викладачам Київського університету Кулаковському Ю. А. і Сонні А. І. та розповідає про Анненського І. - директора та викладача в київських гімназіях.
- Третій – «Київ і камінь» – містить нариси: «До літературної історії Андріївського узвозу», про нарис «Київ» Мандельштама О. та про київського архітектора Каракіса Й.



Б8092

72

Е78

**Ерофалов Б. Архитектурный атлас
Киева: с 10 историческими картами, 294
оригинальными фото-графиями и
архивными иллюстра-циями. – Киев:
А+С, 2013. – 352 с.**

- В «Архитектурном атласе Киева» представлены сто знаменитых, экзотических и интересных в архитектурном отношении объектов.
- Здания и сооружения «упакованы» в десять эпох. Каждая эпоха сопровождается оригинальной картой соответствующего периода.



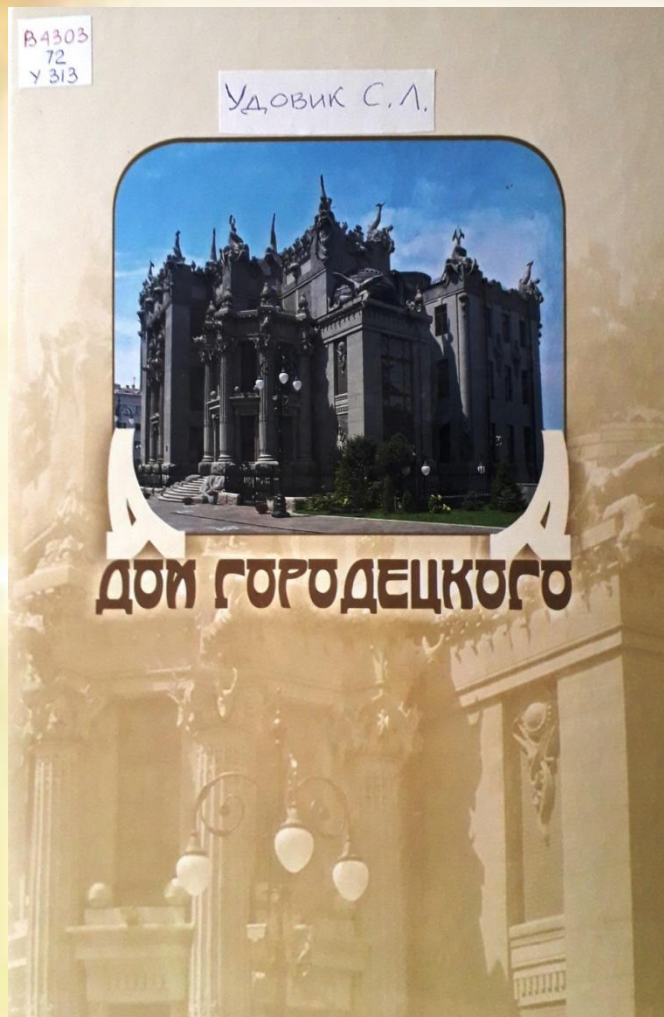
Б9918

72

К178

**Кальницкий М. Зодчество и
зодчие. – Киев: Варто, 2012. – 335 с.**

- Другу книжку серії «Київські історії» присвячено творцям архітектури Києва кінця XIX – початку XX сторіччя, котрі визначили вигляд історичних теренів міста.
- Читач знайде тут чимало незнаних раніше подробиць, пов'язаних із життям талановитих зодчих та долями їхніх знаменитих будівель – таких, як «будинок з химерами», «будинок з кішками», «будинок невітійної вдови», будинок Гінзбурга і «хмарочос Гінзбурга», будинок Мороза та інших.



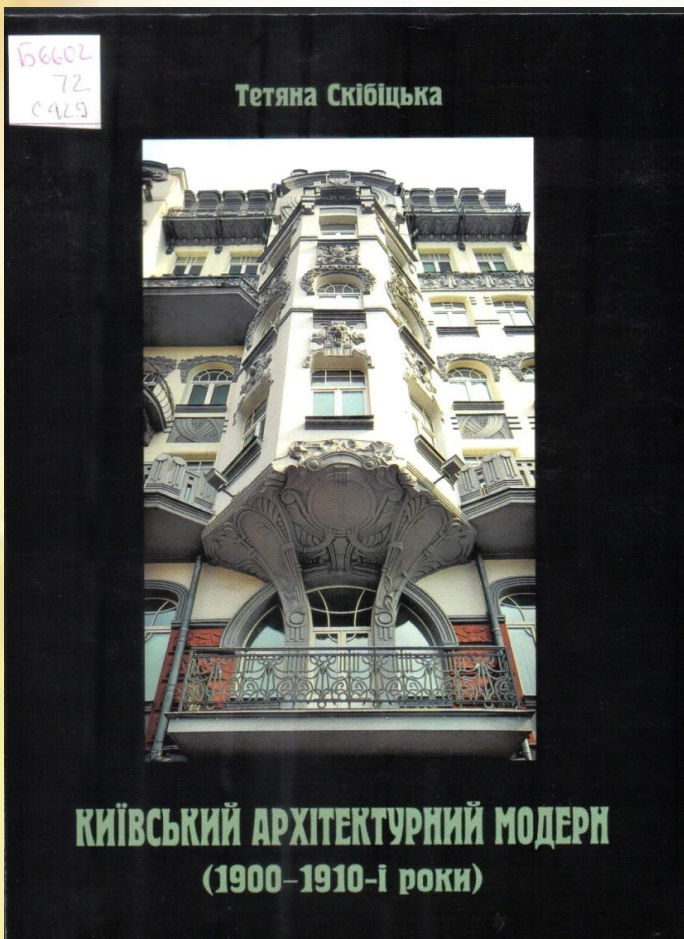
В4303

72

У313

**Удовик С. Л. Дом Городецкого:
фотокнига. – Киев: Ваклер, 2012. – 48 с.**

- У книзі читачам пропонується історія створення та опис одного з найяскравіших, незвичайних і оригінальних зразків епохи європейського модерну - будинку Городецького в Києві, відомого як "Будинок з химерами".
- Книгу проілюстровано 64 фотографіями



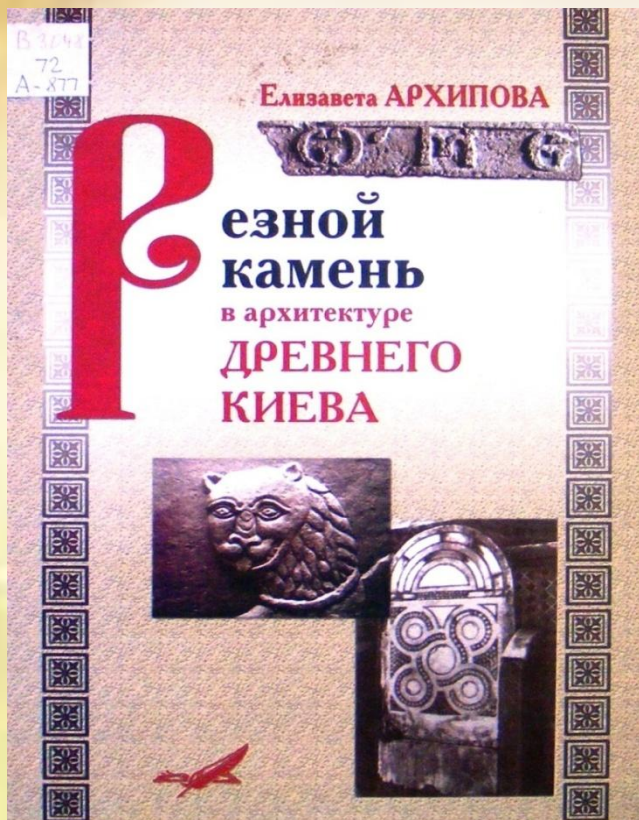
Б6602

72

С429

Скібіцька Т. Київський архітектурний модерн (1900 – 1920-ті роки). – Львів: Центр Європи, 2011. – 232 с.

- Книга представляє оригінальну авторську інтерпретацію стильового поля київського архітектурного модерну періоду 1900-1910-х років у різнобічному спектрі його проявів.
- Вона ставить на меті узагальнення і систематизацію значного фактичного матеріалу щодо окремих будівель і творчого доробку авторів, визначення шляхів поширення, періодів розвитку і основних напрямків модерну у забудові Києва.
- Книга містить також короткі біографічні відомості про архітекторів та інженерів київського кола, у творчості яких цей стиль знайшов яскраву авторську інтерпретацію



В3048

72

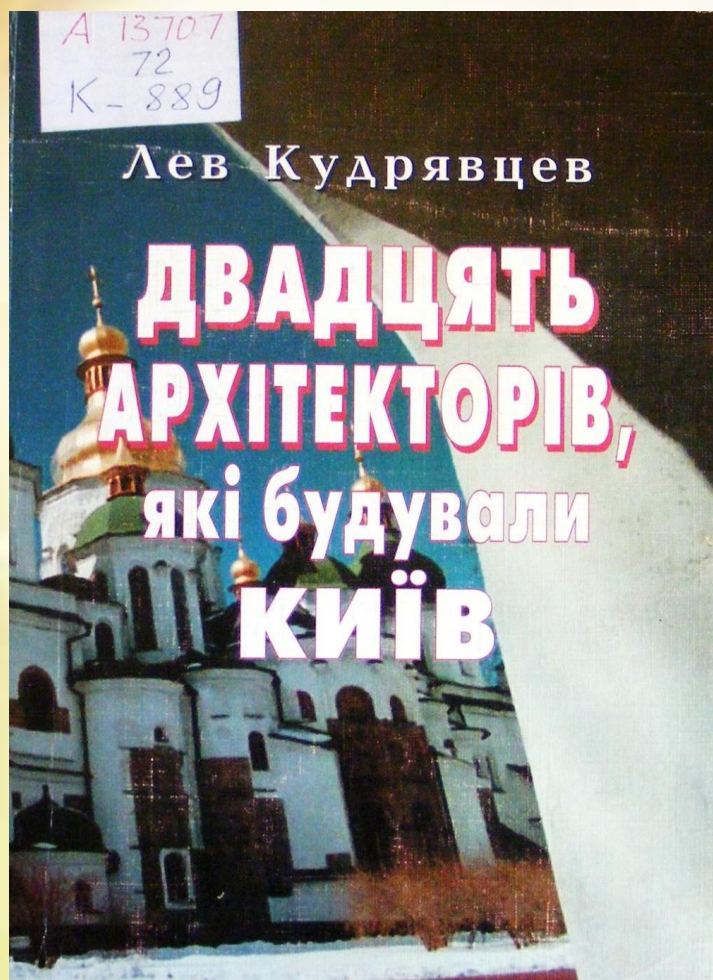
А-877

Арhipова Е. Резной камень в архитектуре древнего Киева (конец X – первая половина XIII вв.) – Киев: Стилос, 2005. – 286 с.

Это первое монографическое исследование памятников монументального камнерезного искусства Киева с каталогом находок на русском и английском языках.

Книга посвящена изучению архитектурного декора Киева домонгольского периода – орнаментальным и скульптурным рельефам, комплексу архитектурно-пластических средств древнего зодчества и резным каменным саркофагам.

- Проведенный автором историко-археологический и искусствоведческий анализ показывает, что архитектурный декор киевских храмов и дворцов был генетически связан с культурой Византии и развивался под влиянием искусства византийской столицы. При этом киевская каменная пластика отличалась ярко выраженным своеобразием форм и приемов, а со второй половины XII – начала XIII в. – влиянием романского искусства.



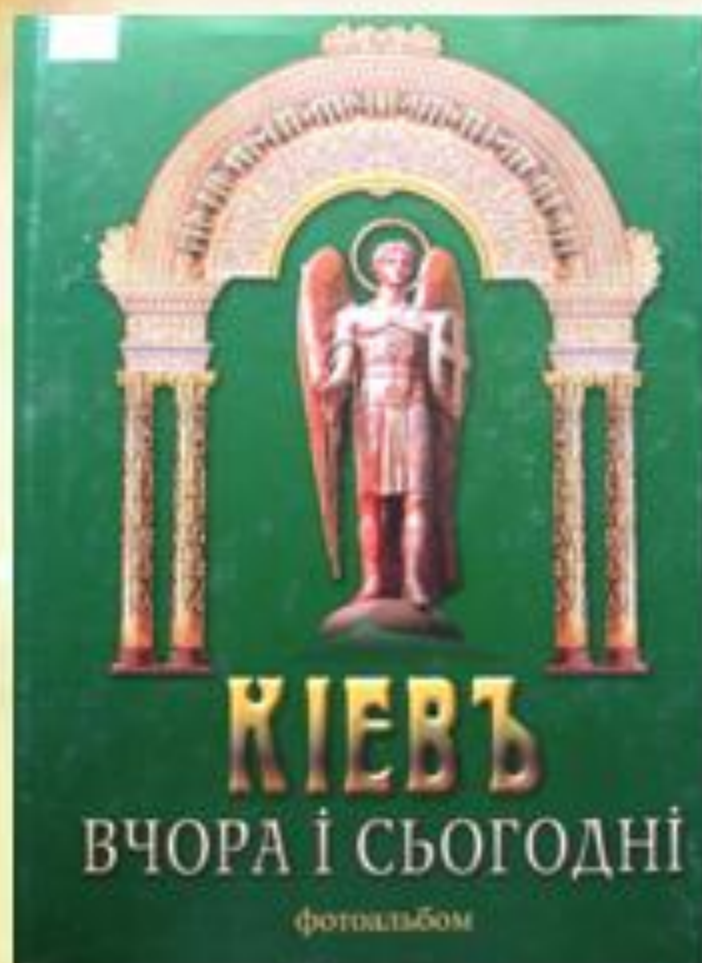
A13707

72

K-889

**Кудрявцев Л. Двадцять архітекторів,
які будували Київ. – Київ, 2003. – 123 с.**

- Книга розповідає про історію української архітектури Києва.
- Це розповідь про життя та працю видатних діячів міста, які внесли
- свій вагомий внесок в скарбницю зодчества і культури.
- Подані світлини багатьох споруд міста.



B4762

9(с2)Київ

K388

Київ вчора і сьогодні: фотоальбом.
– Мюнхен, Київ, Москва: Ракурс-
Artograph, 2002. – 223 с.

- Автор, використовуючи конкретні об'єкти, зафіксовані об'єктивом фотокамери, демонструє Київ на рубежі XIX-XX та XXI ст.
- У фотоальбомі зіставлені фотографії історичних архітектурних об'єктів, що розділені між собою більш ніж столітнім часовим бар'єром. Порівняння цих зображень ще раз красномовно ілюструє давній тезис мудреців про те, що вічність – "це сьогодення, яке вміщує в собі минуле й майбутнє".