

Наука. Економіка. Культура.

Історія Києва





Б10782

52

С81 175 років Астрономічній обсерваторії Київського університету: монографія. – Київ: ВПЦ Київський університет, 2020. – 463 с.

- Подано історичні відомості про створення Астрономічної обсерваторії Київського університету, започаткування та розвиток наукових напрямів її діяльності. Уперше окремо представлено історію кафедри астрономії та її роль у підготовці кваліфікованих кадрів астрономічної спеціальності в Київському університеті. Висвітлено отримані наукові результати з основних напрямів досліджень: астрометрії, малих тіл Сонячної системи, фізики Сонця та сонячної активності, космології, іоносфери й атмосфери Землі тощо.

Б10856
34
П324

Оксана ПИЛИПЧУК



КИЇВСЬКЕ ЮРИДИЧНЕ ТОВАРИСТВО (1877-1919)

Монографія

Б10856

34

П324

Пилипчук О. Київське юридичне товариство (1877-1919): монографія. – Київ: Талком, 2020. – 547 с.

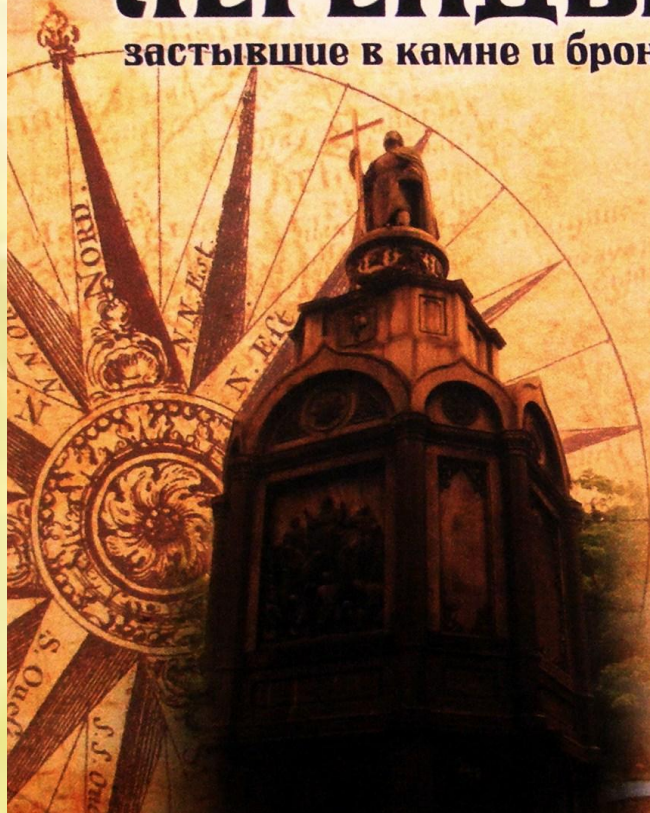
- У монографії висвітлено історію створення та діяльності Київського юридичного товариства у другій половині XIX – на початку XX століть. Показано причини його виникнення, процес створення та діяльності, формування наукових напрямів, а також розвиток основних засад української державності та конституціоналізму в Україні цього періоду. Висвітлено організаційну, наукову, просвітницьку та правотворчу діяльність КЮТ, проаналізовано наукову спадщину – внесок вчених товариства в розвиток різних галузей права.

A 42822
9(c2)
K 891

Сергей Кузнецов

КИЕВСКИЕ ЛЕГЕНДЫ,

застывшие в камне и бронзе



A42822

9(c2)

K891

**Кузнецов С. Киевские легенды,
застывшие в камне и бронзе. –
Каменец-Подольский: Рута,
2020. - 160 с.**

- Багатоілюстроване видання розповідає про київські пам'ятники видатним діячам історії, культури та науки, відомим кінематографічним героям; висвітлює історію їх створення.

Б10604
6
П 324

ІСТОРІЯ ОСВІТИ, НАУКИ І ТЕХНІКИ:
В ШКОЛАХ, НАПРЯМАХ, ІМЕНАХ

Оксана Пилипчук

КИЇВСЬКЕ ВІДДІЛЕННЯ
РОСІЙСЬКОГО ТЕХНІЧНОГО
ТОВАРИСТВА (1871-1919 рр.)

Б10604

6

П324

**Пилипчук О. Київське
відділення Російського техніч-
ного товариства: монографія. –
Київ: Талком, 2019. – 199 с.**

- У дослідженні подається історія створення, розвитку та діяльності Київського відділення Російського технічного товариства у II половині XIX – початку XX століть.
- Висвітлено організаційну, педагогічну та просвітницьку діяльність, проаналізовано його наукову спадщину, а саме - внесок вчених Відділення в розвиток цукрової промисловості, залізничного транспорту, технічного облаштування м. Києва та фотографії.



A42478
9(c2)Київ
K388

Київ у світлинах забутих фоторепортерів. Пам'яті Андрія Левченка. – Київ: Саміт-книга, 2019. – 216 с.

- Книга розповідає про талановитого київського фотомитця Андрія Левченка, творчість якого припала на 50-60 роки ХХ століття.
- На світлинах майстра найцікавіші миті з життя повоєнного Києва, етапи відновлення міста.
- Це перша спроба ознайомити киян з унікальним доробком А. Левченка та привернути увагу до надбання інших фотомайстрів того часу.

Б 10392
9(с2)
К- 959

ОЛЕКСАНДР КУЧЕРУК

ПАМ'ЯТНИКИ
ВІД СЛОВА ПАМ'ЯТЬ
ІСТОРИЧНІ РОЗВІДКИ



Б10392

9(с2)

К959

**Кучерук О. Пам'ятники
від слова пам'ять. Історичні
розвідки. – Парлам. Вид-во,
2019. – 376 с.**

- У книзі зібрано історії окремих пам'ятників і пам'ятних місць столиці України міста Києва. Дослідження ґрунтується на розвідках, апробованих у формі статей у фаховій пе-ріодиці.
- Текст широко ілюструється планами, фотографіями, як відомими, так і нещодавно виявленими.



B4305

75

K384

Київ у мистецтві: мистецький альбом. – Київ: Ваклер, 2018. – 239 с.

- Альбом надає унікальну можливість побачити, як виглядало місто у творах митців XII-XXI ст. і як воно змінювалося з плином часу.
- В альбомі представлено понад 400 творів 170 художників різних країн, що створює унікальну можливість простежити використання різноманітних технік, стилів та прийомів. Це багатство виразних засобів ще більше підкреслює чарівність Києва.



М3124-1
9(с2)Київ
И255

Ивлева В. П. Очерки
индустриального развития Киева
XIX-XX веков. – Киев: Логос, 2017. –
439 с.

У першому томі наукової монографії
про індустріальний розвиток Києва
пропонується широка картина, що
ілюструє виникнення та вдосконале-
ння його промислово-виробничої та
інженерної систем у XIX та на
початку XX століть.

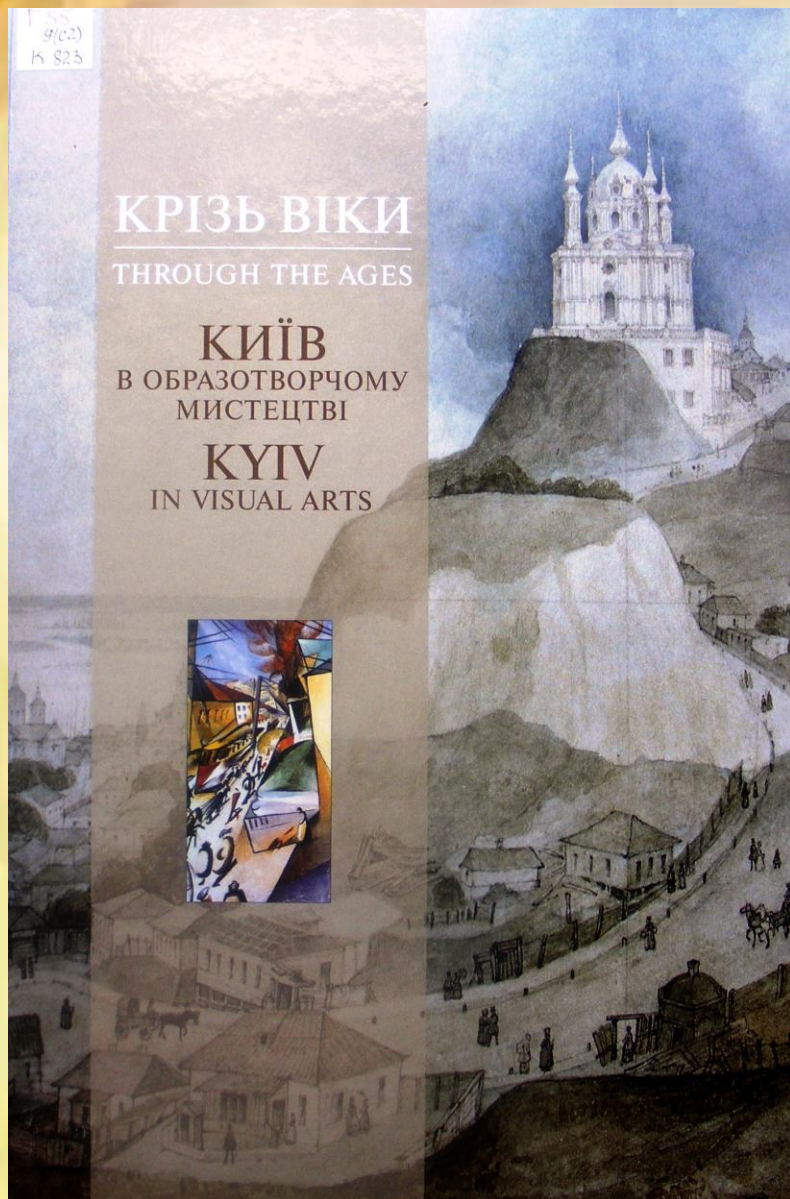
Книга багато ілюстрована як стори-
чними, так і сучасними фото, картами
і планами, креслениками тощо.



A37098
9(с2)Київ
К891

Кузнєцов С. Кумири та генії.
Київські пам'ятники діячам
культури, науки та спорту. –
Камянець-Подільський: Рута,
2017. – 48 с.

- Книжка присвячена київським пам'ятникам видатним діячам культури, науки та спорту України, імена яких відомі всьому світові, а також відомим улюбленим кінематографічним героям.



**Г55
9(с2)
К823**

**Крізь віки. Київ в
образотворчому мистецтві.
– Київ: Мистецтво, 2015. – 288 с.**

- Неповторна краса Києва завжди надихала як вітчизняних, так і зарубіжних митців на створення унікальних творів образотворчого мистецтва, в яких зафіксовано довершені архітектурні та природні ансамблі міста від XII ст. до сучасності.
- Ілюстративний ряд видання дає змогу не лише ознайомитися з історією столиці незалежної України, а й простежити розвиток українського мистецтва.

A32449
9(c2)
T525

Лариса Толочко

В пошуках української національної ідеї



Київські контракти

Історія Контрактового
ярмарку і Контрактового будинку
в Києві на Подолі

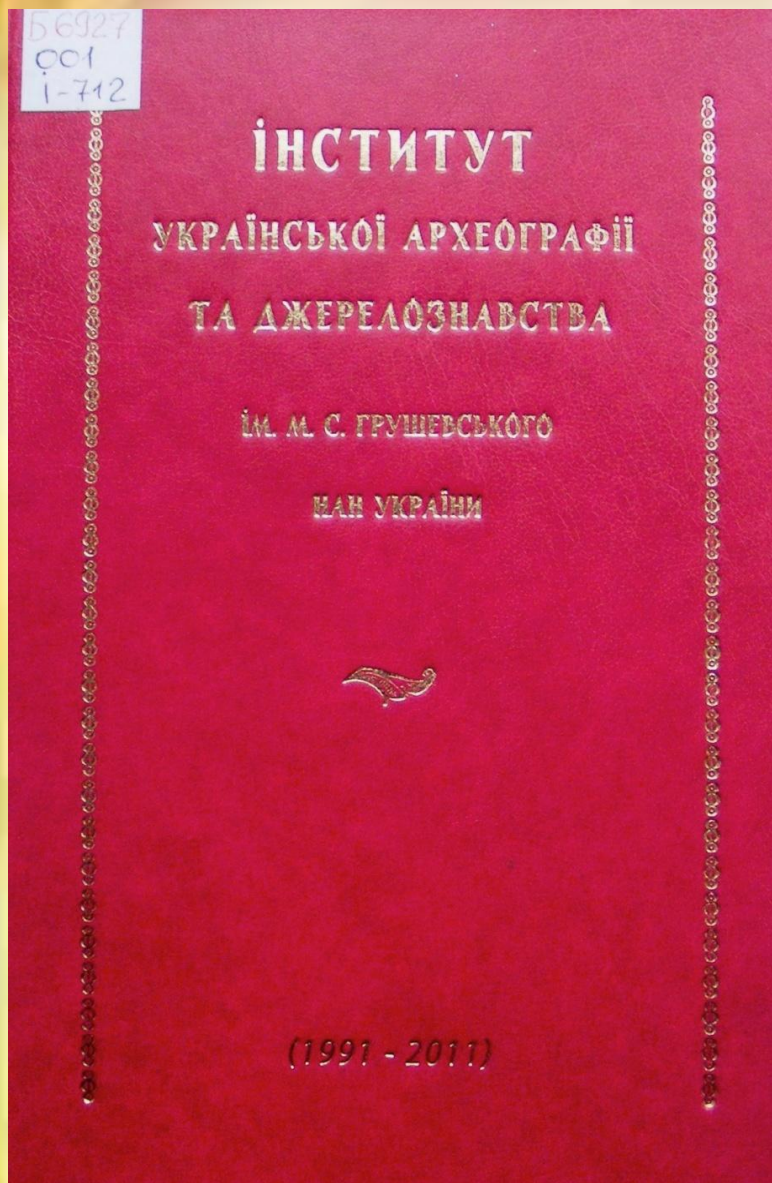
A32449

9(c2)

T525

Толочко Л. Київські
контракти. Історія Контрактового
ярмарку і контрактового будинку в
Києві на Подолі. – Київ: НАКККіМ,
2014. – 198 с.

Книга присвячена історії розвитку контрактних ярмарків у Києво-Подолі в кінці 18 та першій половині 19 ст., в ній детально розглянуто і будівельну історію формування центральної частини Подолу – Контрактової площі. Книгу ілюстровано багатьма цікавими архівними фотографіями та архівними архітектурними кресленнями, деякі з них публікуються вперше.



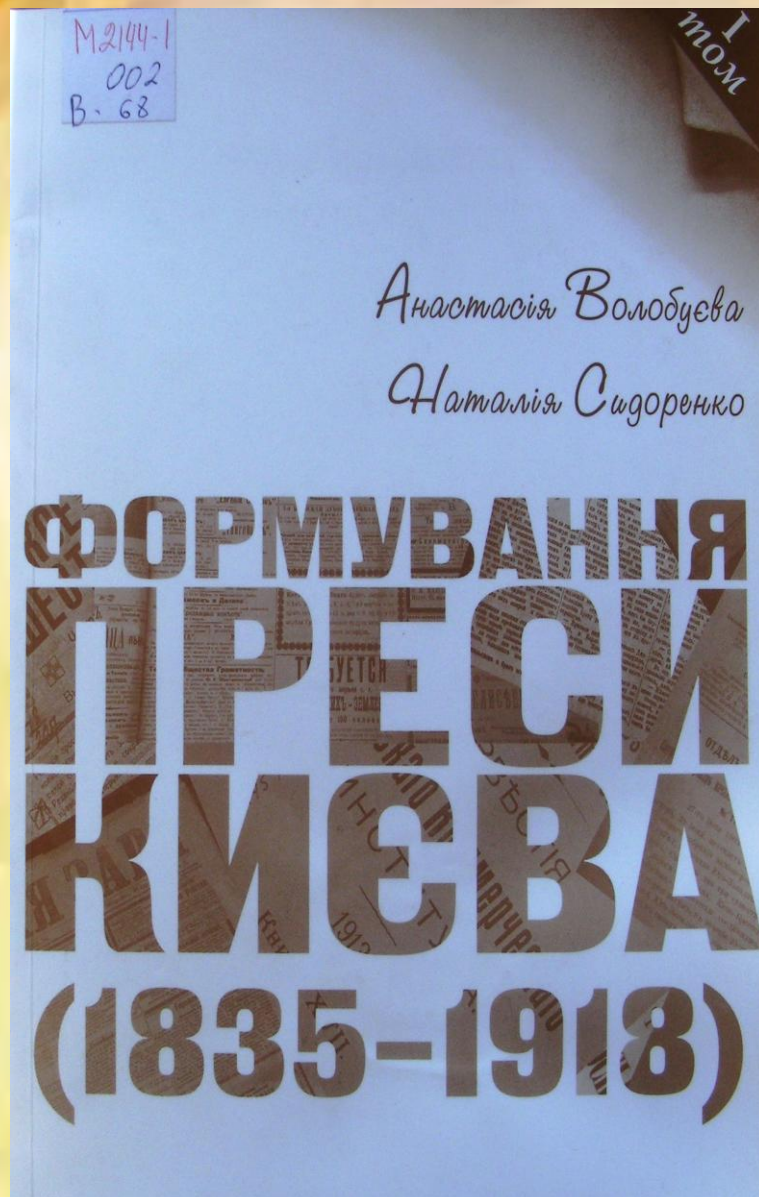
Б6927

001

І-712

Інститут української археографії та джерелознавства ім. М. С. Грушевського НАН України 1991- 2011). – Київ: Український письменник, 2011 – 416 с.

Збірник видано з нагоди 20-ліття Інституту української археографії та джерелознавства ім. М. С. Грушевського НАН України та 85-літнього ювілею його засновника і незмінного директора, члена-кореспондента НАН України П. С. Соханя. Структура видання складається з трьох розділів. У першому подано статті з історії наукових підрозділів Інституту, а також його регіональних відділень та осередків. Другий присвячено роботі спеціалізованої вченої ради по захисту дисертацій за період її існування. Останній розділ – це бібліографія видань Археографічної комісії та Інституту за 1988- 2011 роки.



M2144-1

002

В-68

Волобуєва А. Формування преси Києва (1835-1918). – Київ: Темпора, 2011. – 207 с.

- У монографії здійснено комплексне дослідження преси Києва 1835-1918 рр., розкрито загальні особливості становлення, розвитку та функціонування періодичних і продовжуваних видань.
- Проаналізовано структурно-типологічні та проблемно-тематичні особливості періодики міста.
- Подано творчо-біографічні довідки про редакторів, видавців і співробітників київських часописів ХХ – початку ХХ ст.



A25539

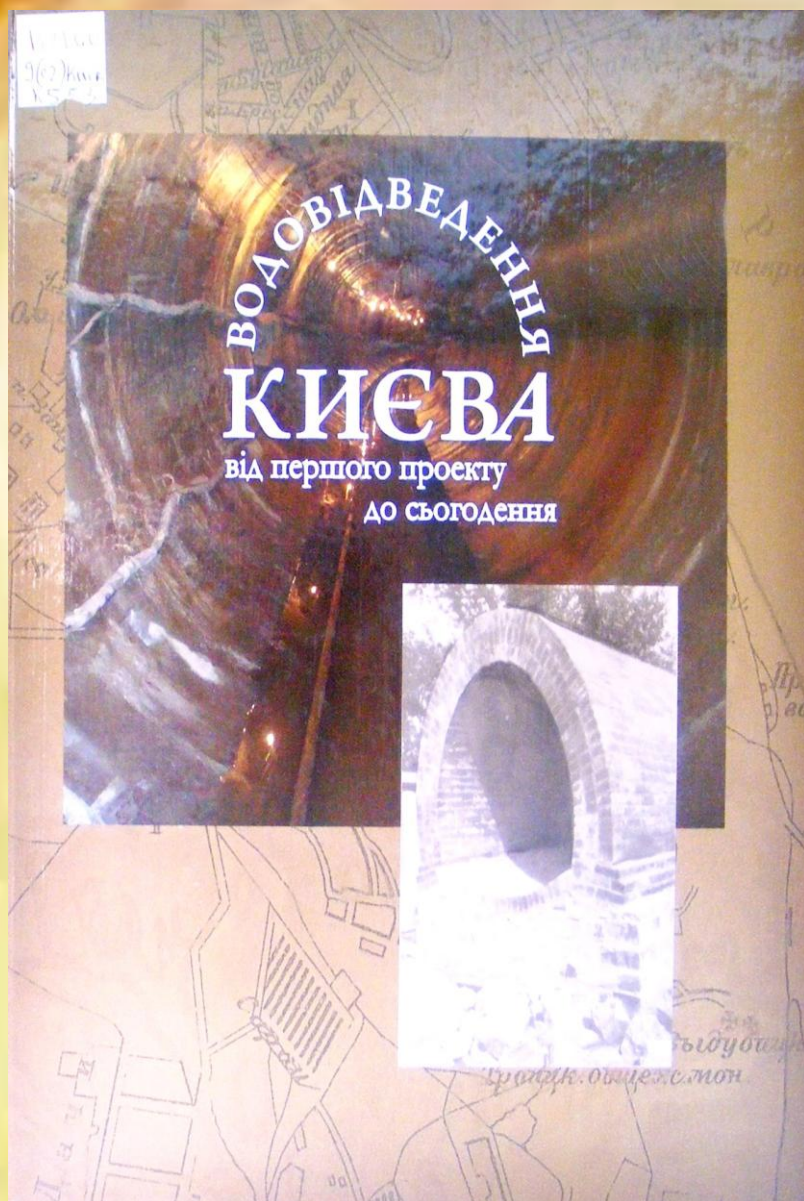
8(c)

P18

Райбедюк Г. Б.

**Вивчення творчості київських
неокласиків. – Ізмаїл: СМІЛ,
2010. – 348 с.**

- Висвітлюються теоретичні та історико-літературні проблеми, пов'язані з творчістю київських неокласиків (М. Зерова, М. Рильського, П. Филиповича, М. Драй-Хмари, О. Бургардта-Юрія Клена) – вершиною явища української культури XX ст.
- Їхня спадщина, представлена у найяскравіших і найприкметніших проявах, аналізується в національному та європейському духовному контексті.



B2100

9(с2)Київ

K553

**Кобзар В. В. Водовідведення
Києва від першого проекту до
сьогодення. 1894- 2010. – Київ, 2010.
– 2016 с.**

- У цьому виданні розповідається про історію виникнення та подальший розвиток господарсько-побутової мережі каналізації міста від першого проекту до сьогодні.

A24420
8(c)
Д81

ПОЕТИЧНА КИЇВСЬКА ШКОЛА:
ІДЕЙНІ ТА ЕСТЕТИЧНІ ПАРАМЕТРИ

Людмила ДУДАРЕНКО



КИЇВ
НЕОПАЛИМА КУПИНА
ВИДАВНИЦТВО
2009

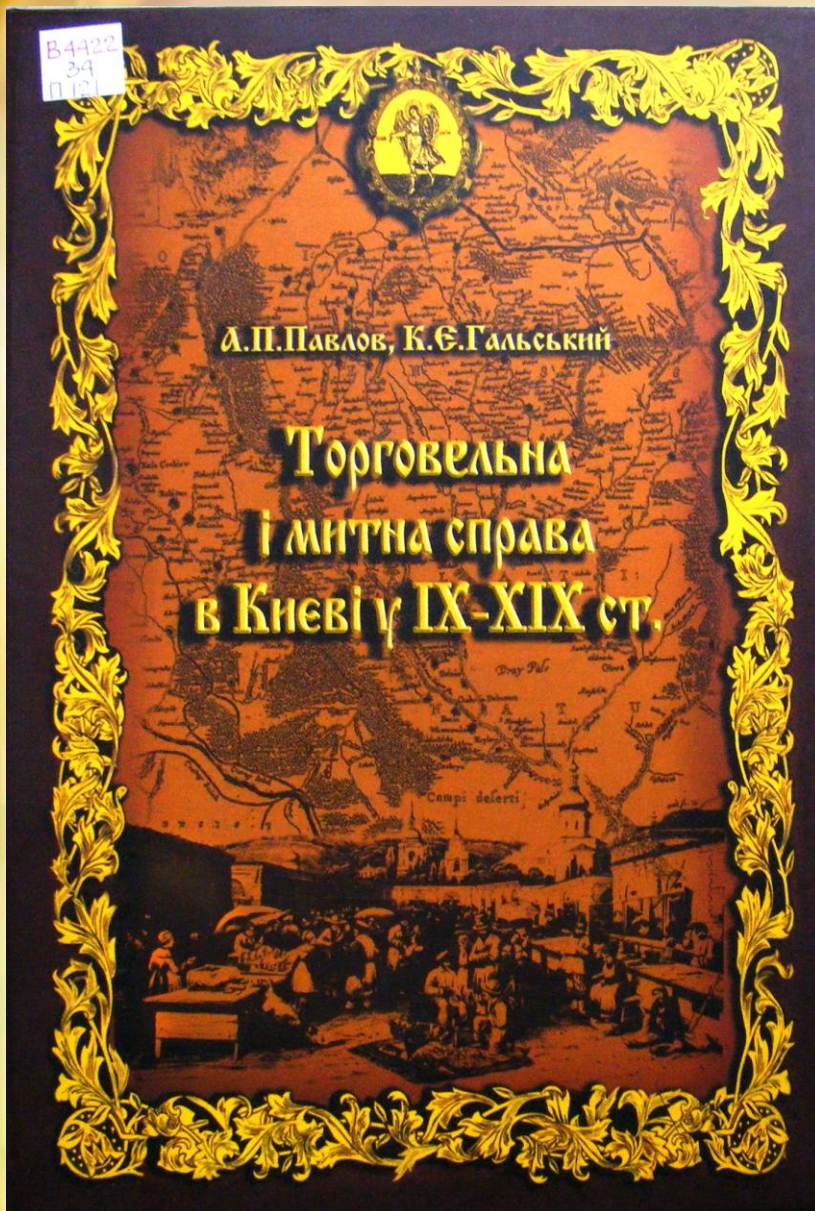
A24420

8(c)

Д81

**Дударенко Л. Поетична
Київська школа: ідейні та естетичні
параметри. – Київ: Неопалима
купина, 2009. – 240 с.**

- Монографію присвячено діяльності поетів Київської школи, творчість яких розглянуто в контексті культурної парадигми ХХ століття як хвилю національного відродження і модерністського оновлення мистецтва.
- Розглянуто творчість Кордуна В., Голобородька В., Григоріва М., Воробйова М.



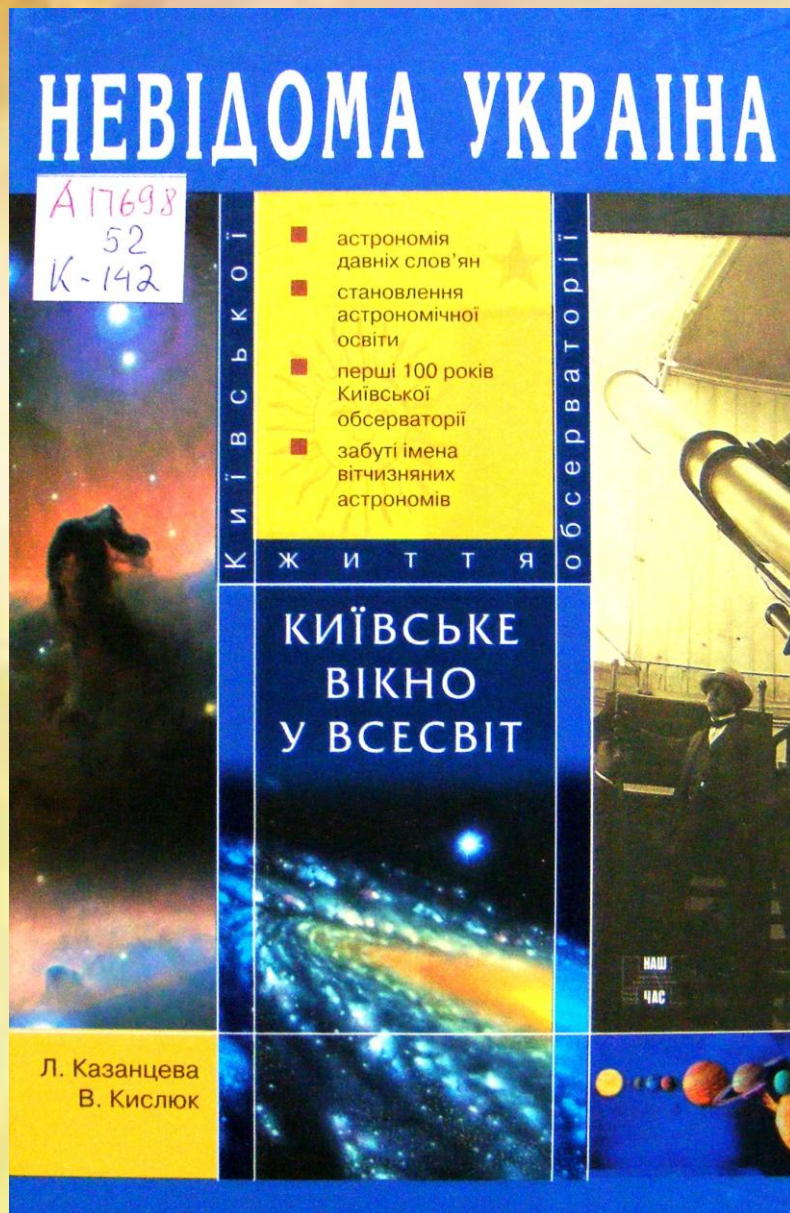
B4422

34

П121

**Павлов А. П. Торговельна і
митна справа в Києві у IX-XIX ст.
– Київ: ЛАТ@К, 2008. – 380 с.**

- Монографія присвячена дослідженню процесу становлення та розвитку торгівлі й митної справи в Києві.
- Розглядаються питання внутрішньої та зовнішньоторговельної діяльності, правового регулювання торгівлі та митної служби, функціонування митної системи, організації боротьби з контрабандою та порушенням митних правил.



A17698

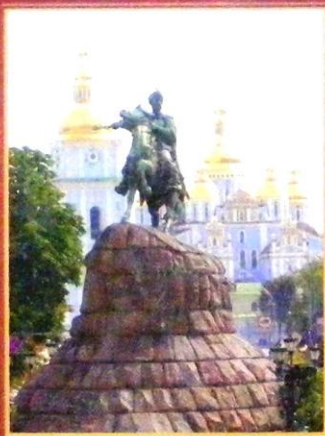
52

K142

Казанцева Л. Київське вікно у Всесвіт. (Історія Київської астрономічної обсерваторії в контексті історії розвитку національної та світової науки). – Київ: наш час, 2007. – 196 с.

- У книзі на основі численних публікацій, Інтернет-видань та архівних матеріалів досліджується в хронологічному порядку історія розвитку астрономії у Києві від архаїчних часів до сьогодення.

**Визначні
пам'ятки
Києва**



**B994
9(с2Київ)(03)
В-428**

**Визначні пам'ятки Києва. –
Київ, 2005. – 496 с.**

- Книга складається з двох частин – короткого нарису історії Києва та енциклопедичного словника його визначних пам'яток (понад 400) – археологічних, архітектурних, історичних, мистецьких, містобудівних, ландшафтних.
- Містить довідки про музеї, театри та деякі установи, що також відбивають яскраву історію міста.
- Видання багато ілюстроване як чорно-білими (понад 700), так і кольоровими (понад 200) фотографіями.



Б2351

002

П305

**Петров С. С. Книжкова
справа в Києві. – Київ: ЕксОб,
2002. - 344 с.**

Монографія присвячена розгляду розвитку друкарства та книговидавництва у Києві з 1861 по 1917 рр. Праця побудована на значному фактичному матеріалі, основою якого є аналіз досліджень з цього та інших питань вітчизняних вчених, а також численних джерел – періодики, архівів, спогадів, листувань тощо. Особливе значення в праці надається розгляду історії української книги, яка в другій половині XIX – на початку XX ст. зазнала переслідувань з боку російського самодержавства.



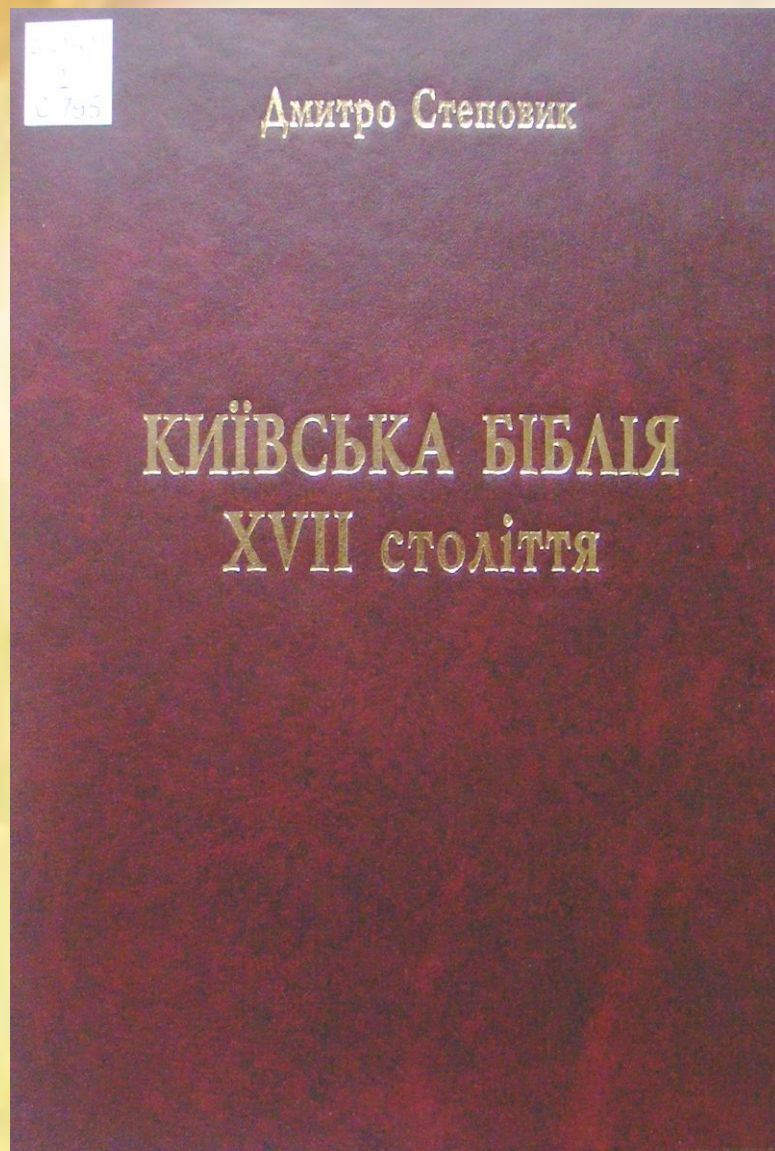
A8174

8(c)

C476

Сліпущко О. Софія Київська. Українська література Середньовіччя: доба Київської Русі (X – XIII століття). – Київ: АКОНІТ, 2002. – 399 с.

Книга присвячена виключно добі українського літературного Середньовіччя Це цікава науково-популярна розповідь про літературу, витворену протягом трьох віків у Києві, зокрема у таких осередках книжників, як Софійський Собор, Києво-Печерський і Видубицький монастирі.



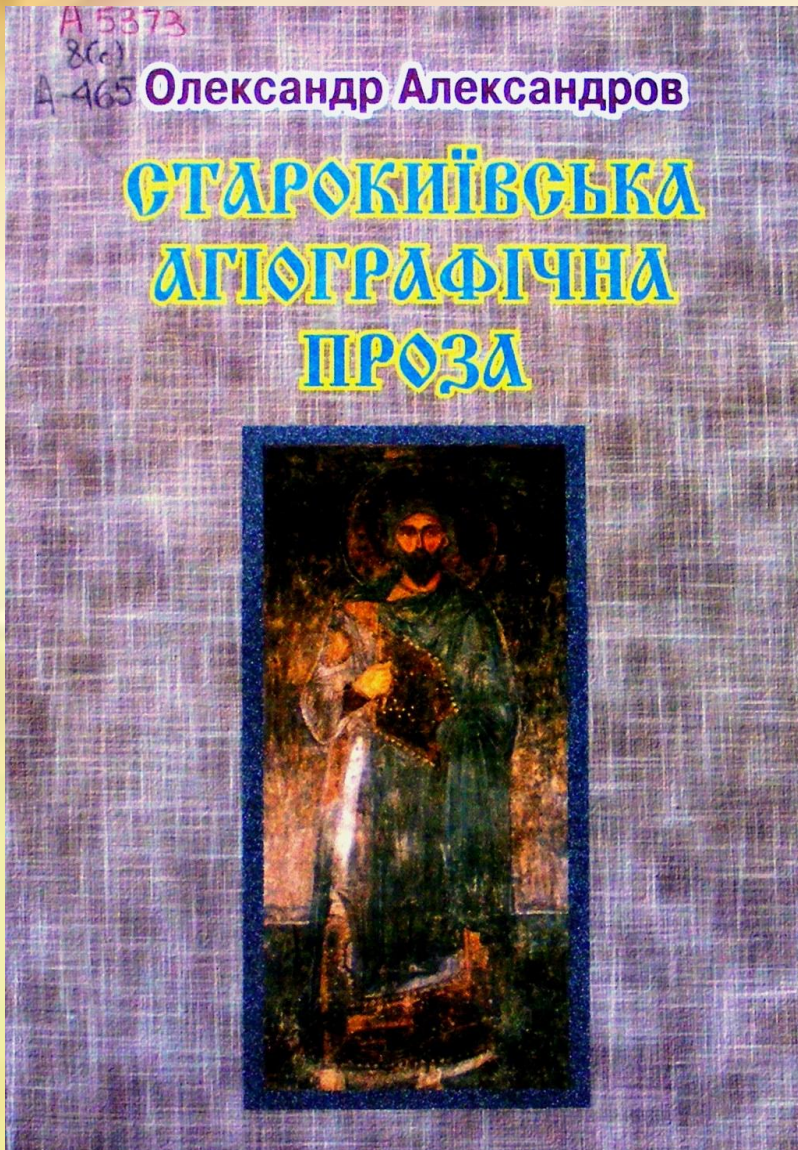
A42521

2

C795

Степовик Д. Київська Біблія XVII століття: дослідження нездійсненого біблійного проекту митрополита Петра Могили. – Київ: Українське Біблійне Товариство, 2001. – 240 с.

- На неосяжному широкому тлі розвитку української духовності, культури та мистецтва автор монографії висвітлює цікаву, хоч і незавершену історію видання Київської Біблії середини XVII ст.
- Над цим великим книжковим проектом – другим виданням Біблії в Україні з численними ілюстраціями - працював митрополит Петро Могила, але його передчасна смерть та українсько-польська війна 1648-1654 років, на жаль, перервали цю роботу.



A5373

8(c)

A-465

Александров О.

Старокиївська агіографічна проза
XI – першої третини XIII ст. – Одеса:
Астропринт, 1999. – 272 с.

- В монографії досліджуються питання поетики старокиївської агіографічної прози XI – першої третини XIII ст., розкривається роль сакральної семантики в організації образної системи твору.