

Храми. Церкви. Монастирі

Історія Києва



МЗ408-1

2
С-68

Світлана Сохань

Колекція КИЇВСЬКОЇ КАЗЕННОЇ ПАЛАТИ



Випуск 1

МЗ408-1

2

С-68

Сохань С. Колекція Київської казенної палати з фондів Інституту рукопису Національної бібліотеки України імені В. І Вернадського. Вип. 1. Акти і документи Михайлівського Золотоверхого монастиря (1522-1785): археографічне дослідження; науковий каталог. – Київ, 2019. – 380 с.

У випуску представлено комплекс актових документів XVI-XVIII століття Михайлівського Золотоверхого монастиря, до якого ввійшли 314 археографічних описань. Це – оригінали та копії королівських привілеїв, царських грамот, універсалів гетьманів, судових позовів, купчих та змінних записів, духівниць тощо. Також міститься фотокопія рукопису «Опись краткая именний монастыря Золотоверхого Михайловского Киевского...».

Б 10556
2
К-772

Ольга
Кравченко

ЗОЛОТОВЕРХИЙ



Б10556

2

К772

**Кравченко О. Золотоверхий.
– Харків: Мачулін, 2019. - 168 с.**

- Роман “Золотоверхий” присвячений історії Михайлівського Золотоверхого собору в Києві, його спорудженню, боротьбі за існування, трагедії його загибелі й радості відродження, його духовної ролі в об'єднанні нації.



В4693

709

Б432

**Бєлікова Г. “Явлення.
Пам'ятки Київського братського
монастиря”: альбом-каталог. –
Київ: Майстер книг, 2019. – 304 с.**

- У виданні викладено історію створення, побутування, реставрації і дослідження пам'яток Київського Братського Богоявленського монастиря.
- Суттєвим результатом дослідження стало доповнення уявлень про Київську школу малярства кінця XVII століття.

Б10462
2
В-317

Надежда Верещагина

ХРИСТИАНСКИЕ КУЛЬТЫ И РЕЛИКВИИ ДРЕВНЕГО КИЕВА

(конец X — первая треть XIII в.)



Б10462

2

В317

Верещагіна Н. Христианские культы и реликвии древнего Киева (конец X — первая треть XIII в.): монография. — Одесса: Астропринт, 2019. — 628 с.

- У монографії систематизовані та узагальнені результати багаторічних комплексних досліджень давньокиївської святокультової традиції.
- Спираючись на аналіз великого поля писемних, археологічних, зображальних джерел і наукової літератури, автор пропонує своє бачення розглянутих проблем.



A41763

72

H574

Нетудихаткін І. А.

**“Мозаїка” Андріївської церкви.
– Київ: Либідь, 2019. – 88 с.**

- Автор створив своєрідну мозаїку буття Андріївського храму. Протягом століть свої «камінчики» до цієї мозаїки додавали представники різних національностей. Усі вони – герої цієї книжки. Завдяки їм храм – сама гармонія форми і змісту.



Б10348

76

П563

**Пономаренко Л. Киев
златоглавый: почтовые
открытки с видами Киева,
выпущенные в конце XIX –
начале XX века. – Киев:
УПЦ, 2018. – 143 с.**

- Книга знакомит читателя с весьма популярными в конце XIX – начале XX в. почтовыми открытками с историческими видами Киева и его окрестностей. Особое внимание уделено открыткам, изданным Киево-Печерской Лаврой в технике хромо- и типолитографии и имеющим несомненную историческую и художественную ценность. На вошедших в книгу открытках представлены изображения храмов и достопримечательностей Киева – как сохранившихся, так и не сохранившихся до нашего времени.



Б10020

2

Н574

Нетудихаткін І. Андріївська церква у часи настоятеля Федора Тітова (1896-1918). – Київ: Самміт-книга, 2016. – 183 с.

- У книзі проаналізовано роль настоятеля Федора Тітова у формуванні інтер'єрів Андріївської церкви та його місце в історії наукового дослідження храму.
- В окремому додатку вперше опубліковано підсумкову наукову роботу Ф. Тітова, присвячену історії Андріївської церкви, яку він не встиг завершити та опублікувати за життя.



A35963
9(с2)Київ
K673

**Корнієнко В. Коридори часу:
середньовічні київські графіті. –
Київ: Либідь, 2016 – 64 с.**

- Графіті – стародавні написи та малюнки, що збереглися на стінах середньовічних храмів, - надають дуже цінну історичну інформацію, будучи тісно пов'язаними з історико-культурним середовищем, у якому виникли. Вони містять відомості, які неможливо віднайти в інших документах чи літописах.
- В Києві збереглося чимало давніх архітектурних споруд, де можна побачити графіті – Софійський собор, Кирилівська церква, Ближні та Дальні печери Києво-Печерської лаври, Михайлівська церква Видубицького монастиря, церква Спаса на Берестовому, Звіринецькі печери, Золоті Ворота.

Автор – відомий дослідник середньовічних київських графіті – робить спробу подати белетризовану реконструкцію історичного контексту створення написів на стінках стародавніх київських храмів, намагаючись відповісти на питання: що спонукало середньовічного автора зробити саме цей напис та про що він думав у той момент?

A32447
9(c2)
A903

АСКОЛЬДОВА МОГИЛА:

УКРАЇНСЬКЕ ХРИСТІЯНСТВО КРІЗЬ ВІКИ



A32447

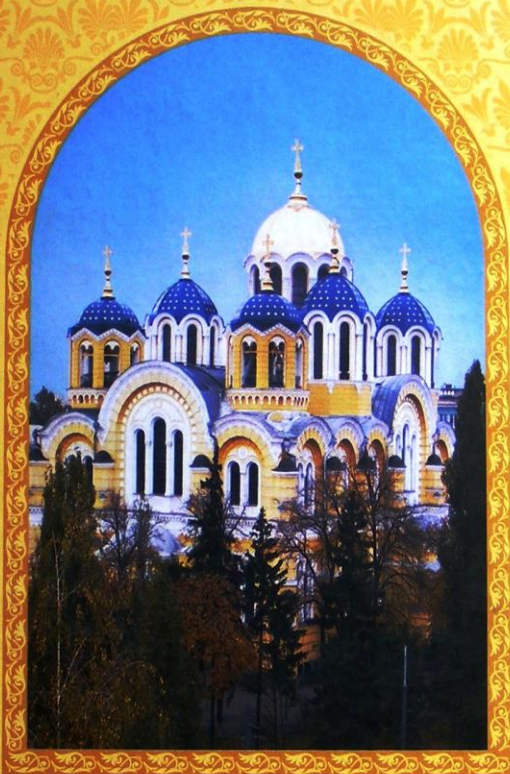
9(c2)

A903

**Аскольдова могила:
українське християнство крізь
віки. – Київ: Видавничий дім
Дмитра Бурого, 2015. – 336 с.**

- У книзі висвітлено історію храму Святого Миколая Чудотворця на Аскольдовій могилі, починаючи з IX ст., історію одного з найвизначніших некрополів – Аскольдового кладовища.
- Розповідається про становлення й розвиток греко-католицької парафії Святого Миколая Чудотворця Мирликійського, про працю парафіян з реставрації храму-ротонди, зі зведення меморіалу на могилі героїв Крут та відновлення культу князя Аскольда-Миколая.

В 3596
9(с2)Київ
С 795

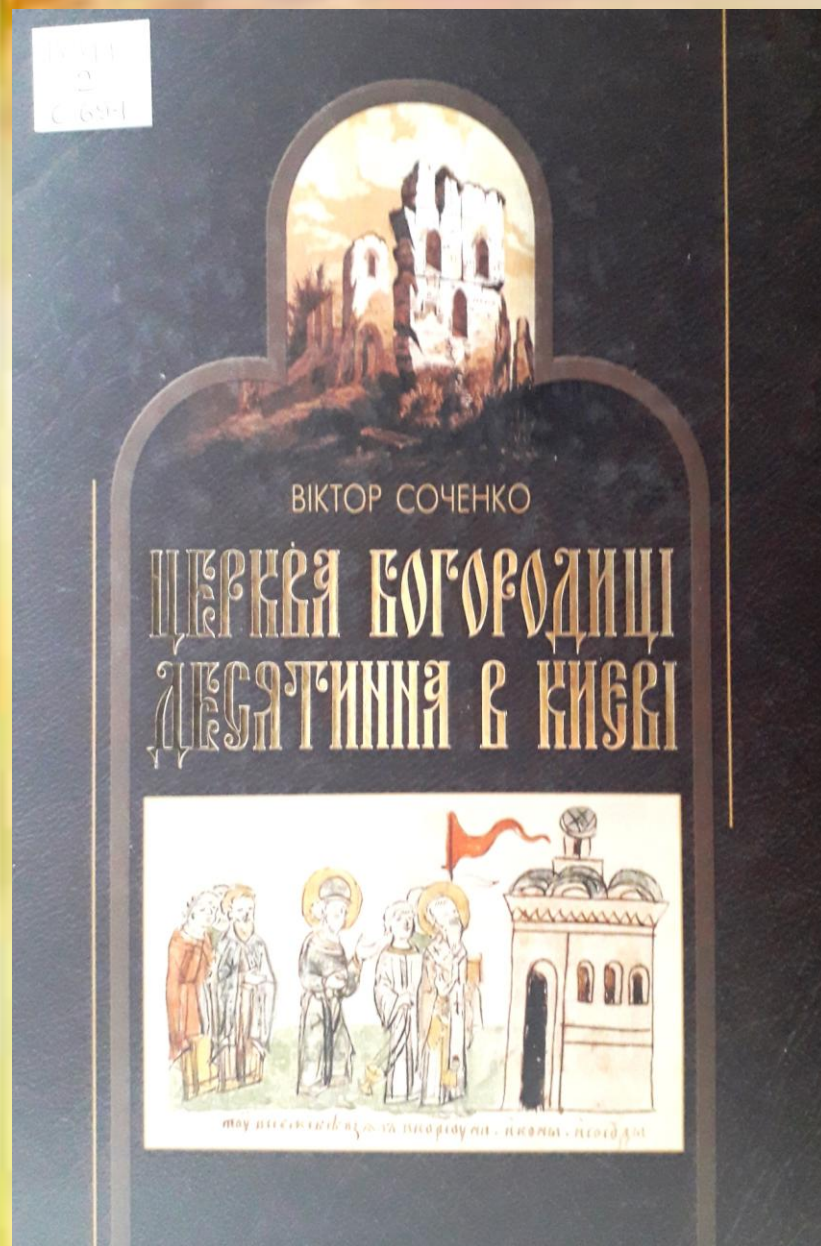


Дмитро Степовик
**ВОЛОДИМИРСЬКИЙ
СОБОР**

**В3596
9(с2)Київ
С795**

Степовик Д. Володимирський собор: історія, архітектура, малярство собору у Києві. – Київ: Дніпро, 2015. – 376 с.

- Книга відомого українського науковця, доктора наук, професора, академіка Дмитра Власовича Степовика розповідає про Володимирський собор, про драматичну й водночас урочисту історію його побудови й мистецького оздоблення.
- Читачі зможуть дізнатись про безліч надзвичайно цікавих фактів з історії, архітектури та малярства собору.



ВЗ447

2

С694

**Соченко В. І. Церква
Богородиці Десятинна в
Києві.— Київ: Мистецтво, 2014.
— 223 с.**

- У виданні висвітлено проблему відродження пам'яті про перший кам'яний монументальний храм Київської Русі — церкву Богородиці Десятинну, зведену в Києві в кінці X ст. після прийняття християнства в Київській Русі.
- На основі аналізу історичних передумов, наукових джерел, результатів археологічних досліджень XIX-XXI ст. та виконання комплексних досліджень автора, запропоновано концепцію збереження і музеєфікації залишків Десятинної церкви.

A27146

Центр пам'ятокознавства НАН України і УТОPIK

9(c2)



Національний Києво-Печерський
історико-культурний заповідник



K775



Ольга Крайня

Києво-Печерський жіночий
монастир XVI – початку XVIII ст.
і доля його пам'яток

A27146

9(c2)

K775

Крайня О. Києво-Печерський жіночий монастир і доля його пам'яток. – Київ: Нац. Києво-Печерський історико-культурний заповідник, 2012. – 128 с.

- Робота присвячена Печерській жіночій обителі, з середини XVII ст. відомої як Вознесенська, що функціонувала на землі Києво-Печерської лаври.
- Простежена історія монастиря з XVI до початку XVIII ст.
- Печерський жіночий монастир вперше береться за об'єкт комплексного дослідження, побудованого на широкій джерельній базі.

A24360

2

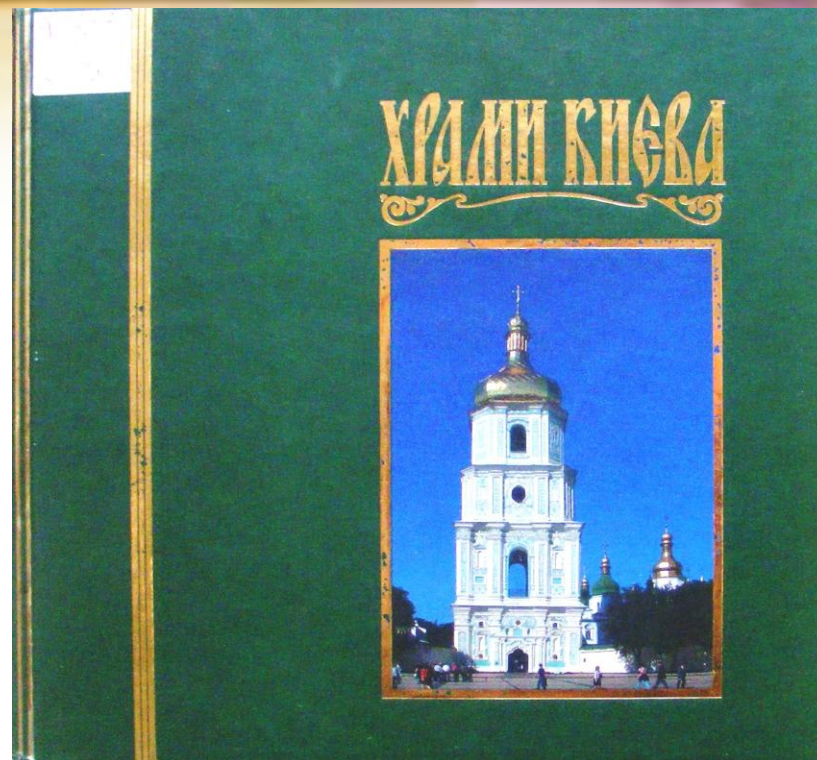
K178

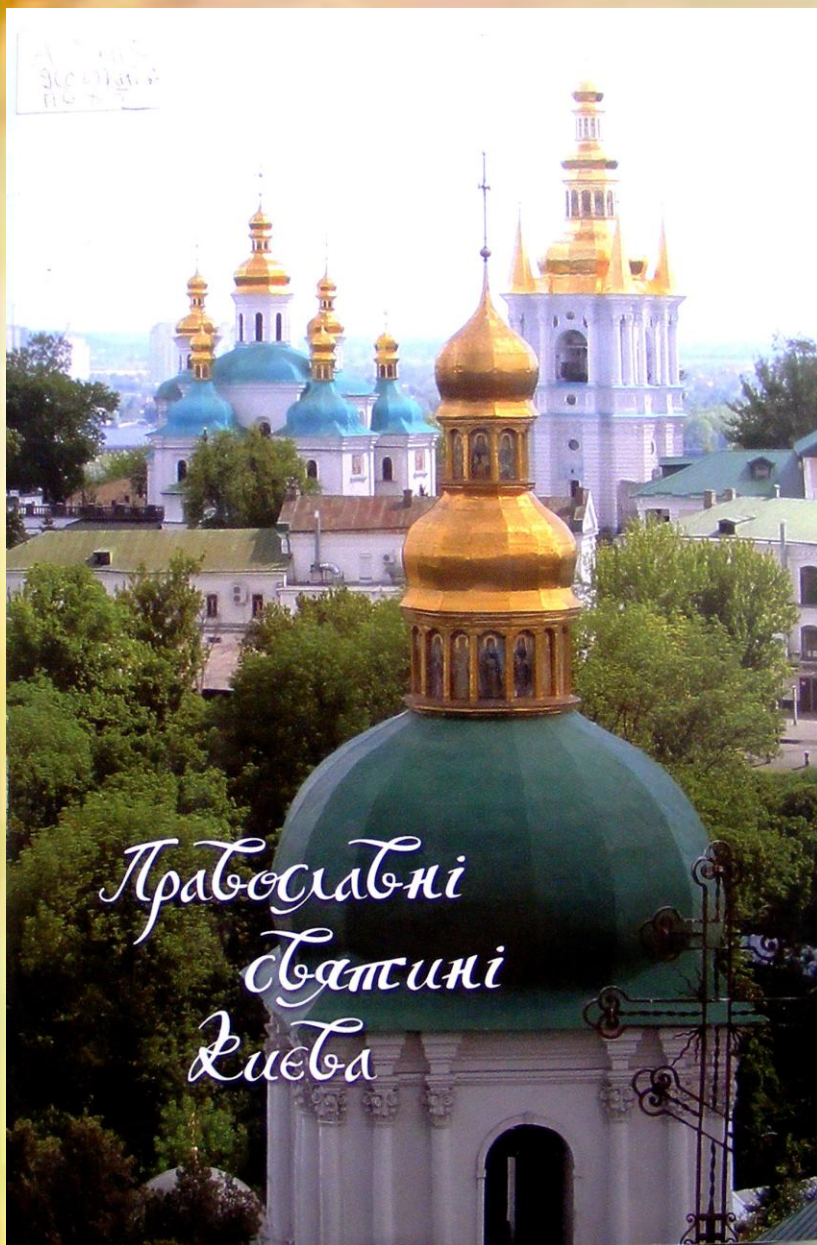
**Кальницький М. Б. Храми Києва. –
Київ: Вид. дім Дмитра Бураго, 2011. –
295 с.**

Культурно-історичне та довідкове видання містить відомості про всі існуючі у м. Києві сакральні будівлі, які використовуються релігійними організаціями різноманітних конфесій:

- православні монастирі, собори і храмові комплекси та церкви (у т. ч. лікарняні та кладовищенські);
- римсько-католицькі та греко-католицькі храми;
- протестантські церкви й молитовні будинки;
- синагоги та іудейські молитовні будинки;
- мусульманська мечеть;
- індуїстський храм;
- зруйновані храми.

Розкривається їх минуле та сьогодення, надаються відомості про найважливіші храмові реліквії, святих подвижників, просвітителів та добродійців.



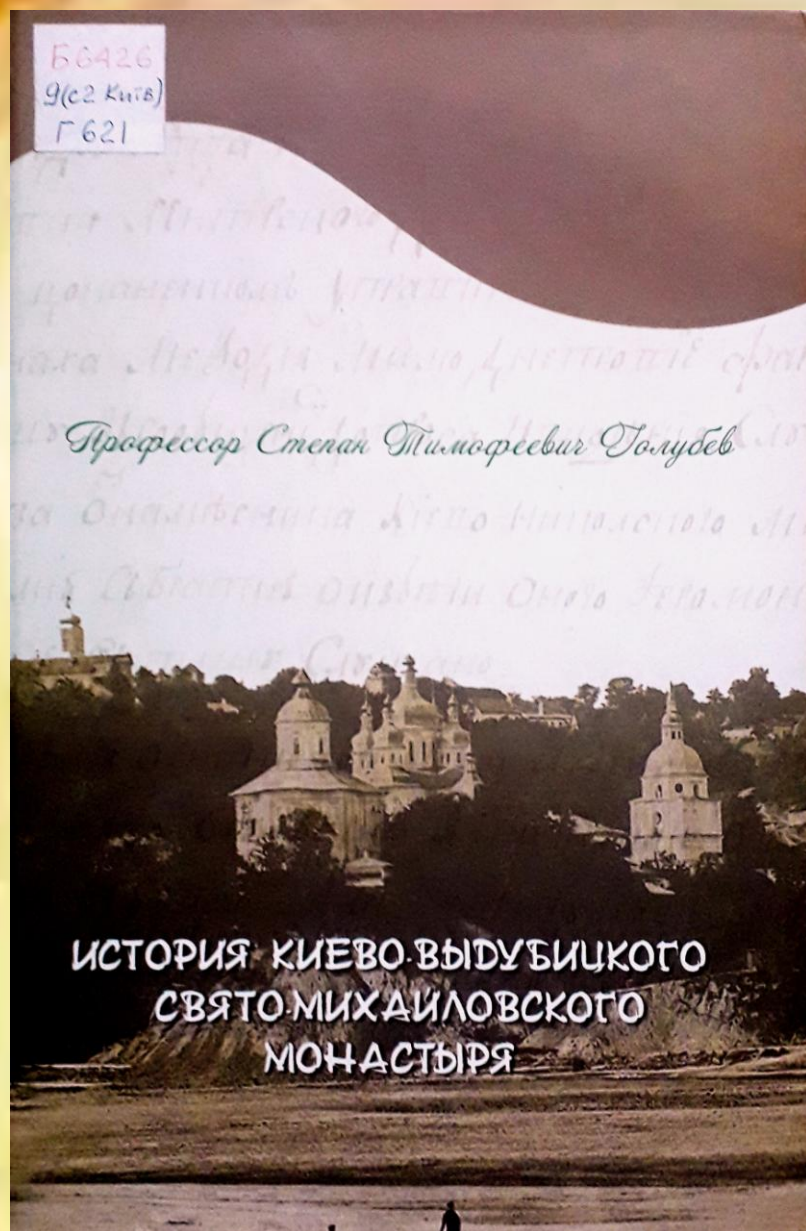


*Православні
святині
Києва*

**A24115
9(с2)Київ
П685**

**Православні святині
Києва. – Київ: Техніка, 2011.
– 352 с.**

- Підготовлена відомими київськими науковцями та музейними працівниками книжка знайомить читача зі знаменитими православними святинями Києва.
- Цікаво й нетрадиційно розповідається про його славетні храми та монастирі, які сформували духовний простір древнього святого міста, про їх багату історичну долю, неповторну красу й мистецьку довершеність.



Б6426

9(с2Київ)

Г621

Голубев С. Т. История Киево-Выдубицкого Свято-Михайловского монастыря: архивные материалы. – Киев, 2011. – 656 с.

- В книге впервые публикуется последняя работа профессора КДА, выдающегося историка церкви в Украине С. Т. Голубева (1848-1920), посвященная истории Киевского Чудо-Михайловского Выдубицкого монастыря. Особую ценность составляет сформированное С. Т. Голубевым документальное приложение по истории Выдубицкой обители, поскольку многие из скопированных ученым в монастырском архиве документов не сохранились до нашего времени.

Б 7050
9(с2Київ)
Д 638

**ДОКУМЕНТАЛЬНА СПАДЩИНА
СВЯТО-МИХАЙЛІВСЬКОГО
ЗОЛОТОВЕРХОГО МОНАСТИРЯ
У КИЄВІ XVI-XVIII ст.**



Б7050

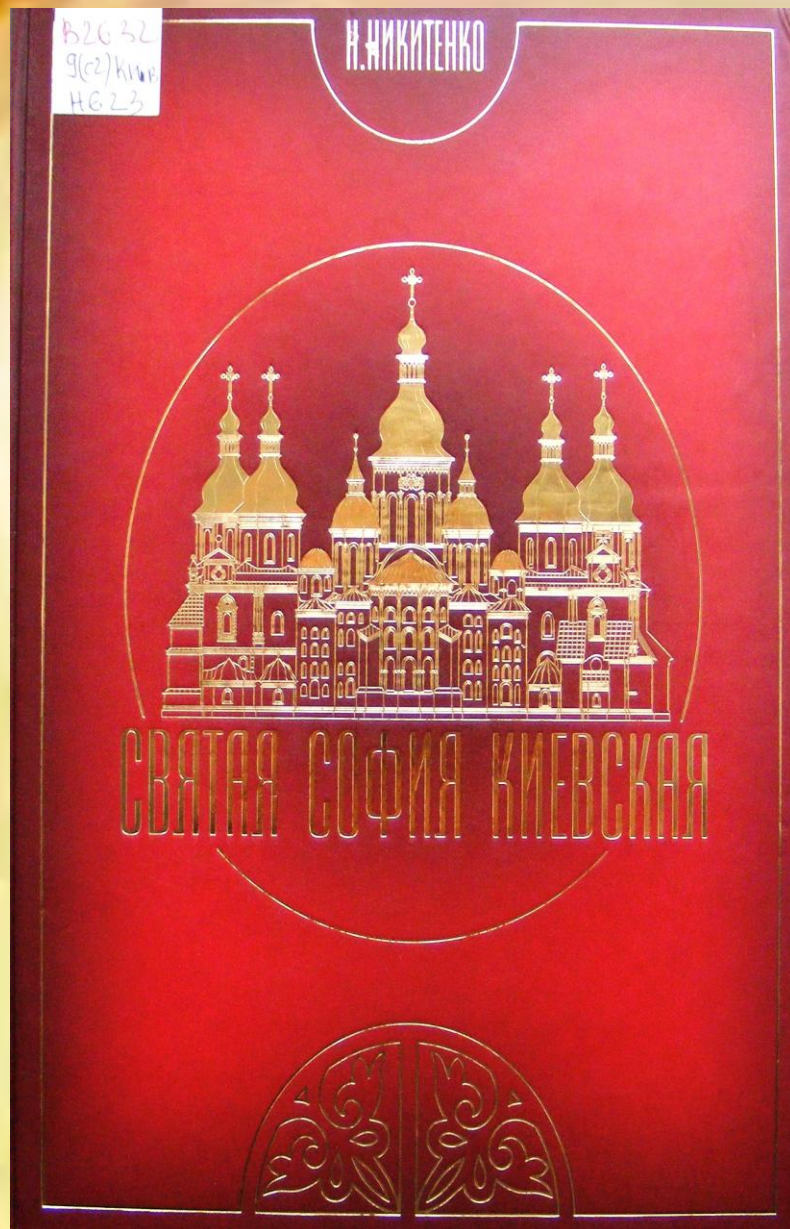
9(с2Київ)

Д638 Документальна спадщина Свято-Михайлівського Золотоверхого монастиря у Києві XVI – XVIII ст. з фондів Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського: зб. документів. – Київ, 2011. – 559 с.

У виданні представлена публікація 318 актових документів XVI-XVIII ст. з унікальної збірки "книги-архіву" Свято-Михайлівського Золотоверхого монастиря у Києві, що нині зберігається в Інституті рукопису НБУ ім. В. І Вернадського.

Серед документів – королівські привілеї, універсали, листування гетьманів та полковників, судові позови, скарги, купчі записи, тестаменти та інші актові документи. Вони містять різноманітний матеріал з історії церкви, Свято-Михайлівського Золотоверхого монастиря, Свято-Троїцького Красногірського Чорнуського монастиря, розкривають стан та процес розвитку монастирського землеволодіння в Україні, а також подають біографічні відомості про видатних українських діячів, розкривають різні аспекти суспільного життя того часу.

Переважна більшість документів публікується вперше.



B2632

9(c2)Київ

H623

**Никитенко Н. Святая София
Киевская. – Киев: Горобец, 2008. –
384 с.**

- Широко і послідовно на новітньому науковому рівні викладається багатовікова історія легендарної Софії Київської, цікаво і образно розповідається про її чудову архітектуру, неперевершені мозаїки і фрески.
- Багато ілюстроване, інформатив-но-насичене видання розповідає про формування софійського некрополя, про похованих в ньому князів і митрополитів, про загадки знаменитої гробниці Ярослава Мудрого, про шедеври бароко - іконостаси і вхідні ворота Софії XVIII ст.



B4294

2

I-907

**Історія Свято-Михайлівського
Золотоверхого монастиря. – Київ:
Грані-Т, 2007, 119 с.**

- Історія виникнення Свято-Михайлівського Золотоверхого монастиря в Києві, його функціонування в різні періоди історії нашої країни.
- Історія руйнації та відродження великої святині столичного міста й усього українського народу.



A13092

72

Г 674

Горбик О.О. Римо-католицькі костьоли Києва і Київщини. – Київ: Техніка, 2004. – 128 с.

- Висвітлюється історія виникнення в осередку православного міста католицьких побудов протягом IX – XX століть.
- Прослідковується зміна рушійних сил католицизму, які в різні періоди опікувались розбудовою костьолів.
- Аналізуються особливості католицьких храмовбудівних традицій
- Розглядаються різні стилі католицької архітектури різних періодів історії України - романсько-готичний, бароковий, класичний та неостильовий.



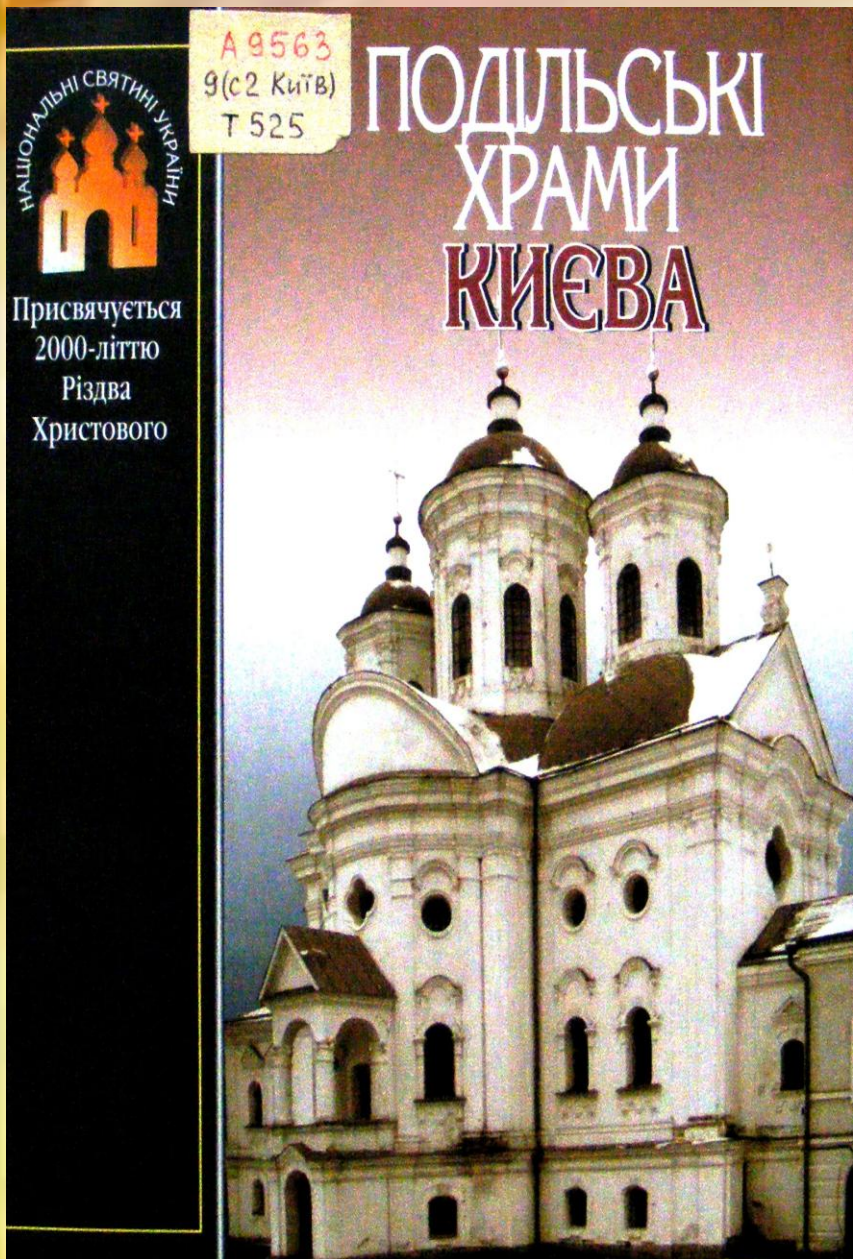
Б3927

2

С257

Свято-Троицкий Китаевский монастырь: Взгляд через века. – Киев: Свято-Троицкий Китаевский монастырь, 2004. – 164 с.

- Книга представляет общую картину истории Китаево, от самых ранних поселений на его территории до наших дней. Рассказывается о происхождении названия пустыни, об ее архитектурном облике, административном устройстве и хозяйстве, о китаевских пещерах и старцах пустыни.
- Издание подготовлено на основании собранных воедино старинных преданий, сообщений о находках археологов, архивных изысканий, свидетельств старожилов, информации о Китаево, встречающейся в литературных произведениях.



A9563
9(с2Київ)
Т525

Толочко Л. І. Подільські храми Києва. – Київ: Техніка, 2003. – 176 с.

- В книзі розповідається про відновлення храму Богородиці Пирогощої, наводиться історія найдавнішої церкви Подолу, де правили Божу службу ще до прийняття християнства, за часів Аскольда, - Іллінської.
- Особливу увагу приділено храмам часів бароко і класицизму.
- Книга знайомить с широкою панорамою культового і духовного життя нашого народу.