

Б 10648  
9(с2)  
3-127

**Степан Заброварний**

**З ХРОНІКИ  
НАРОДНОГО ДОМУ  
В ПЕРЕМИШЛІ (1901–1945)**



## ЗМІСТ

<b>ПЕРЕДМОВА</b> . . . . .	5
<b>I. ВСТУП</b> . . . . .	7
1.1. Ідея народних домів у Галичині . . . . .	7
1.2. Перемишль як український культурний осередок . . . . .	17
<b>II. ТОВАРИСТВО «НАРОДНИЙ ДІМ» У ПЕРЕМИШЛІ</b> . . . . .	27
2.1. Товариство і будова Народного дому . . . . .	27
2.2. Діяльність Товариства «Народний Дім» у Перемишлі в 1904–1918 рр. . . . .	33
2.3. Діяльність Товариства «Народний Дім» в роках 1919–1939 . . . . .	36
2.4. Ліквідація Товариства «Народний Дім» у Перемишлі . . . . .	44
<b>III. НАРОДНИЙ ДІМ ЯК ГРОМАДСЬКО-КУЛЬТУРНА УСТАНОВА</b> . . . . .	48
3.1. Перший період (1904–1918) . . . . .	48
3.1.1. Урочисте відкриття Народного Дому і львівський театр . . . . .	48
3.1.2. Театр «Руської бесіди» і концерти солістів . . . . .	55
3.1.3. Вибори до Державної ради у Відні 1907 року . . . . .	59
3.1.4. Ювілеї і концерти . . . . .	65
3.1.5. Гуцульський театр і вдруге театр Йосипа Стадника . . . . .	70
3.1.6. Кончина Г. Цеглинського і громадське похавалення . . . . .	76
3.1.7. Громадсько-культурне похавалення в роках 1913–1914 . . . . .	80
3.1.8. Столітній ювілей Тараса Шевченка в Перемишлі . . . . .	86
3.1.9. Inter arma silent Musae . . . . .	93
3.2. Другий період (1919–1928) . . . . .	100
3.2.1. Післявоєнна стабілізація . . . . .	100
3.2.2. На вічну пам'ять «Борцям за волю України» . . . . .	106
3.2.3. Освіта і відновлення театральньо-концертної діяльності . . . . .	110
3.2.4. Львівські театри і Шевченківський концерт . . . . .	114
3.2.5. Театр в режисерії Олександра Загарова . . . . .	121
3.2.6. Громадсько-політичне життя в нових умовах . . . . .	126
3.2.7. Нові політичні та громадські організації . . . . .	134
3.2.8. Концерти і театральні вистави . . . . .	142
3.2.9. Концерти і театр ім. Лесі Українки . . . . .	155
3.2.10. Смерть і похорон Теофіля Кормоша . . . . .	159
3.2.11. Вибори до Сейму і громадсько-культурні заходи . . . . .	163
3.2.12. Концерт Соломії Крушельницької та інші заходи . . . . .	169
3.3. Третій період (1930–1939) . . . . .	176
3.3.1. Нова державна політика. Економічні успіхи . . . . .	176
3.3.2. Театральньо-музичне життя . . . . .	184
3.3.3. Буденні справи і святочні заходи . . . . .	187
3.3.4. Молодіжний рух і ювілейні святкування . . . . .	194
3.3.5. Оновлення після економічної кризи . . . . .	201
3.3.6. Звітно-виборчі збори перемиських товариств . . . . .	208
3.3.7. Несподівані події серед ювілейних заходів . . . . .	215
3.3.8. Минуле і сучасне . . . . .	223

---

3.3.9. Звичні і великі культурні заходи 1937 року . . . . .	231
3.3.10. Безвідсоткова каса та традиційні заходи . . . . .	236
3.3.11. В нових політичних обставинах . . . . .	242
3.4. Воєнний період . . . . .	250
3.4.1. Радянський Перемишль . . . . .	251
3.4.2. Німецька окупація . . . . .	252
<b>НАЦІОНАЛЬНЕ ВІДРОДЖЕННЯ В ГАЛИЧИНІ . . . . .</b>	<b>261</b>
<b>ЛІТОПИС ТОВАРИСТВА «НАРОДНИЙ ДІМ» У ПЕРЕМИШЛІ . . . . .</b>	<b>267</b>
<b>100 РОКІВ «НАРОДНОГО ДОМУ» – ЛЮДИ, ПОДІЇ, ДАТИ (1-4). . . . .</b>	<b>277</b>