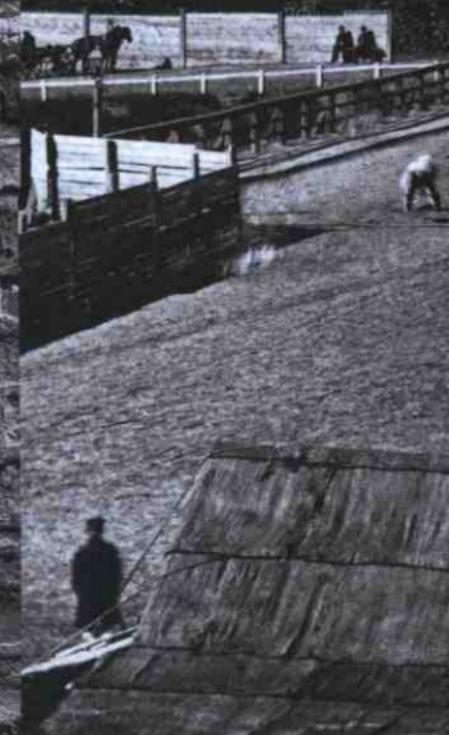
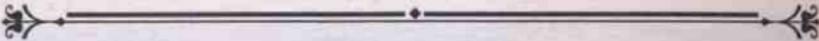


A41399  
9(c2)  
П 18

Андрей Парамонов

Улицы старого  
Харькова





## СОДЕРЖАНИЕ

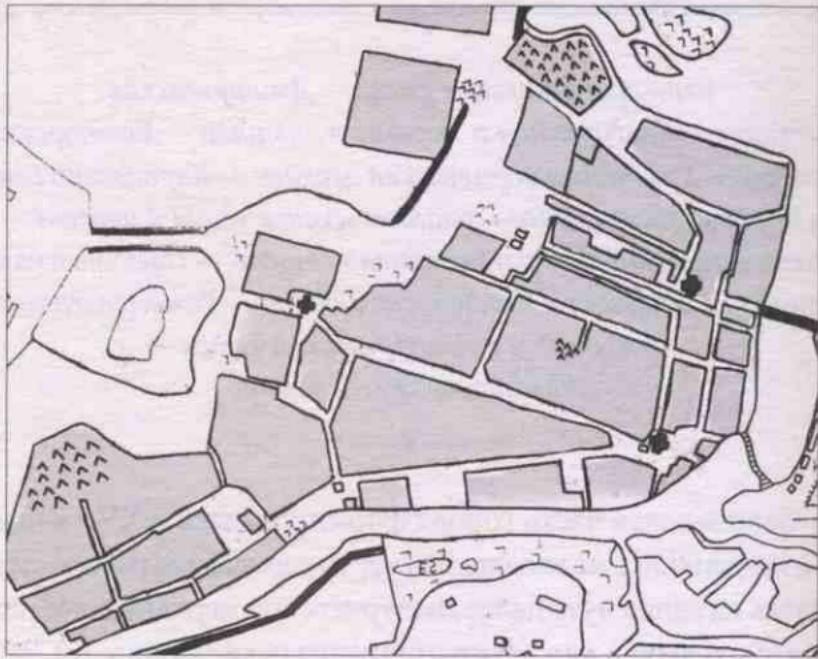
Предисловие .....	3
Часть 1	
СТАРЫЙ ГОРОД .....	9
Часть 2	
НАГОРНАЯ ЧАСТЬ ГОРОДА .....	43
Часть 3	
ПОДОЛ.....	119
Часть 4	
ЗАЛОПАНСКАЯ ЧАСТЬ ГОРОДА .....	159
Часть 5	
ЗАХАРЬКОВСКАЯ ЧАСТЬ ГОРОДА .....	215
Часть 6	
ПРИГОРОДНЫЕ СЕЛЕНИЯ И ПРЕДМЕСТЬЯ .....	253
Часть 7	
ЗАПАДНЫЕ ПРЕДМЕСТЬЯ .....	299
Часть 8	
СЕВЕРНЫЕ ПРЕДМЕСТЬЯ.....	325
Заключение .....	342
Именной указатель .....	344
Указатель улиц .....	355
Перелік назв адміністративних районів міста Харкова .....	366
Перелік перейменувань станцій Харківського метрополітену .....	366
Перелік перейменувань об'єктів топоніміки міста Харкова .....	367

Екатеринославская улица — Дмитриевская церковь — Жандармская и Тюремная площади — Конторская улица — Христорождественская церковь — Карповский сад и Карповская криница — Благовещенские улицы и церковь — Благовещенский базар и Базарная площадь — Пискуновская улица — Коцарская и Чеботарская улицы — Рождественская, Ярославская и Дмитриевская улицы — Железнодорожный вокзал

Залопанская часть города формировалась в XVII столетии как слобода, не входящая в черту города, она распространялась на запад чуть далее Дмитриевской церкви, далее шли леса, а с севера и юга её ограничивала река Лопань. В 1730-е годы, когда под руководством иностранных инженеров были возведены оборонительные валы с запада, они полностью прикрыли Залопанскую слободу, вошедшую в состав города Харькова. Тогда же ряд улиц были выпрямлены, а проживание в этой части города стало более престижным. Улицы Кон-



Вид на Залопанскую часть города Харькова,  
фото В. Досекина, 1874 г.

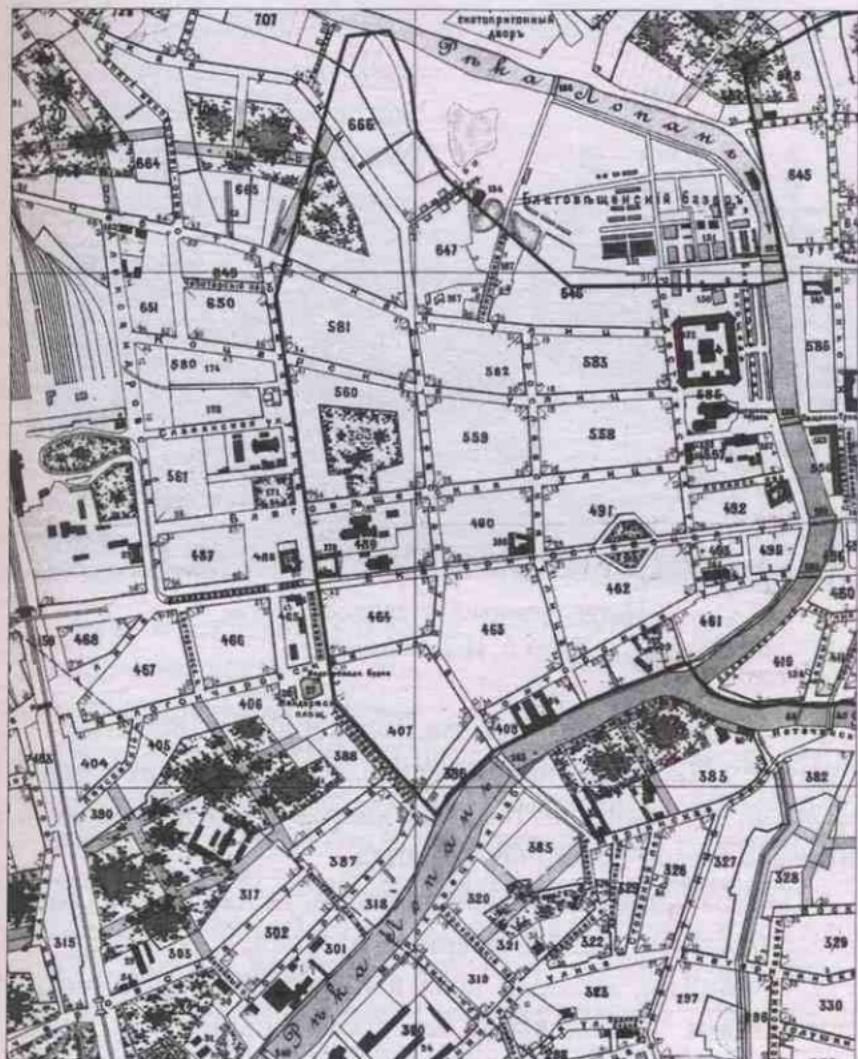


Часть плана г. Харькова 1742 г.



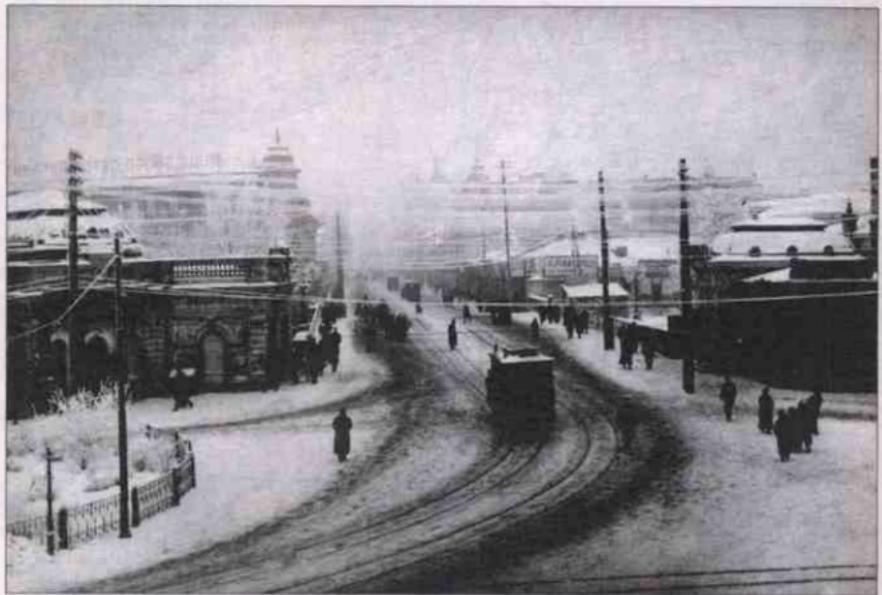
План Золопанской  
части Харькова 1787 г.

торская, Екатеринославская, Благовещенская, Дмитриевская, Ярославская и Коцарская были застроены в большей степени чиновниками губернских учреждений, отставными генералами и сановниками. К середине XIX столетия большая часть домов харьковской знати была занята лавками, флигели сдавали внаём под жильё, и только господский дом оставался для жизни владельцев, на время их приезда в город в зимние месяцы.



## Часть плана г. Харькова 1896 г.

До 1799 года Залопанская часть города считалась второй частью Харькова. Но в 1799 году губернатор Петр Фёдорович Сабуров, а за ним и губернатор Густав Карлович Зильбергарниш в 1800-м приняли решение, чтобы Залопанская часть города вместе с пригородными слободами Гончаровкой, Афанасовкой и Ивановкой считалась 3-й частью города в полицейском отношении и администра-



Начало улицы Екатеринославской,  
фото А. И. Гапона, 1913 г.

стративном делении. Это же подтвердил в 1804 году губернатор Иван Иванович Бахтин\*. Здесь был свой полицейский частный пристав и два квартальных надзирателя, имелась и своя пожарная команда.

Центральной осью Залопанской части Харькова в 1760-е стала будущая улица Екатеринославская, к 1767 году она стала дорогой, которая вела к центру Екатерининской провинции — Белевской крепости (нынешний город Красноград), городу Богодухову, городам Полтава и Киев. По списку улиц Харькова 1724 года она называлась улица Василия Ктитора и относилась к приходу Дмитриевской церкви. Собственно здесь она и заканчивалась, поскольку далее шёл Западный оборонительный вал, стояли городские ворота.

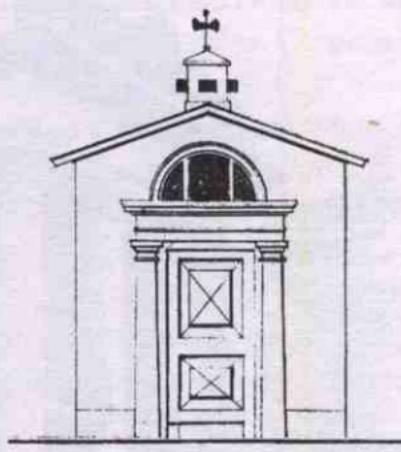
Название улицы Екатеринославская известно с 1794 года, хотя её же называли и Херсонской, по тому же прин-

\* ГАХО. — Ф. 3, оп. 10, ед. хр. 200. — Л. 2—2 об.

ципу — дорога на Херсон. Официально улица была закреплена Екатеринославской в 1804 году как дорога от каменного моста через реку Лопань на Холодную Гору\*. 13 марта 1919 года её переименовали в честь большевика Якова Свердлова\*\*, а в 1995-м — в улицу Полтавский Шлях, что более чем странно, поскольку так она никогда не называлась.

При въезде на улицу Екатеринославскую у моста стояла городская будка с городским стражником (будочником), такая же будка с рогаткой (шлагбаум) стояла и на въезде в город, только службу здесь несли солдаты Харьковского внутреннего гарнизона. В 1815 году она была заменена на тёплые караульни, каждая из которых обошлась городу в 350 рублей\*\*\*. Всего в Харькове было 12 городских будочников, они получали жалованье и носили мундир с прибором: суконный камзол с темно-зеленым суконным воротником и обшлагами, белые шаровары из парусины, пояса из чёрной кожи, шапки и вооружались бердышом. Каждый такой мундир обходился городу в 32 руб. 95 копеек\*\*\*\*.

В 1848 году у Лопанского моста поставили каменную будку на каменном фундаменте, крытую железом, постро-



Проект полицейской будки  
у Лопанского моста,  
публикуется впервые

\* ГАХО. — Ф. 3, оп. 10, ед. хр. 650. — Л. 2.

\*\* ГАХО. — ФР. 203, оп. 3, ед. хр. 11. — Л. 132.

\*\*\* ГАХО. — Ф. 3, оп. 26, ед. хр. 194. — Лл. 1—4.

\*\*\*\* ГАХО. — Ф. 3, оп. 43, ед. хр. 168. — Л. 222.



Улица Екатеринославская № 13,  
фото С. Таранушенко 1914 г.

енную по проекту архитектора Подьякова\*. Позднее подобные будки появились у Харьковского моста, а потом на Клочковской улице (ниже Семинарии), на Конной и Благовещенской площадях и Москалёвке.

Екатеринославская ещё с 1760-х годов считается одной из трёх главных и замечательных улиц города, но ещё долгое время лишь ближние к центру города дома строились по приличным планам и фасадам, и только с расширением города после опубликования плана 1822 года, образования

\* ГАХО. — Ф. 161, оп. 1, ед. хр. 220. — Л. 1.

Жандармской площади, улица стала застраиваться и к рогатке на выезде из Харькова. Тем не менее большая часть домов были крыты соломой даже в 1840-е годы. С приездом в Харьков в 1847 году генерал-губернатора С. А. Кошкина поступило распоряжение в черте города менять соломенные крыши на железные, а ветхие дома сносить. До 1870-х Екатеринославская была любимым местом для санных прогулок в зимнее время, здесь оценивали рысаков и шубки девиц, приглядывали себе невест и искали встречи с друзьями. Однако около 1869 года этот обычай был запрещён, и публика переместилась на Белгородское шоссе и Сокольники.

С 1843-го и по 1919 год по Екатеринославской проходил крестный ход с Озерянской иконой Божией Матери. Ежегодно 30 сентября крестный ход приносил икону из Куряжского Преображенского мужского монастыря в Харьковский Покровский мужской монастырь, а 22 апреля возвращал обратно в Куряж. Это событие нашло отражение в литографиях, гравюрах и фотографиях, а сама икона считается чудотворной и главной реликвией Слобожанщины.

В начале Екатеринославской в первой половине XIX столетия существовало озеро, составлявшее с несколькими другими озёрами целую цепь стариц, на месте, где в прошлые столетия проходило русло реки Лопань. Эти озера были источниками чистой родниковой воды, сообщались между собой каналами и служили долгое время местом, где набирали воду горожане. В 1796 году генерал-губернатор Воронежского и Харьковского наместничеств повелел оформить озеро по Екатеринославской улице по правильному плану и заботиться о его чистоте. На плане Харькова 1822 года мы видим, что через это озеро проложен мост.

В начале 1850-х годов в озеро по Екатеринославской была запущена рыба, финансировала данное действие Го-



Дмитриевская церковь  
по ул. Екатеринославской,  
фото начала ХХ ст.

родская дума, озеро назвали Рыбным. А в 1857 году решили сдавать это озеро в оброчное содержание на три года частному лицу, чтобы он эту рыбу использовал по своему усмотрению\*. Совершенно неясно, чем это закончилось, тем более, что поиск желающих должен был происходить через общественные торги. Со временем вода в озере загрязнилась и стала непригодной для питья,

тем не менее озеро, ставшее бассейном, где устроили фонтан, было весьма привлекательным местом для публики. А в конце XIX столетия, когда озеро обмелело, здесь устроили сквер.

Украшением Екатеринославской улицы была и Дмитриевская церковь. Первый храм в честь Святого великомученика Дмитрия Солунского был построен в 1689-м и простоял до 1764 года, пока не пришёл в ветхость, вместо него прихожане Залопанской части поставили новый, тоже деревянный, который был уничтожен пожаром 19 ноября 1804 года. Новая каменная церковь строилась с 1805-го по 1808 год, в последующие годы она неоднократно перестраивалась. Последним своим прекраснейшим видом она была обязана инженеру Михаилу Ивановичу Ловцову, именно по его плану с 1888-го по 1896 год она была расширена и украшена снаружи, привлекая внимание всех приезжающих в город.

\* ГАХО. — Ф. 3, оп. 190, ед. хр. 99. — Лл. 1—4.



Улица Екатеринославская, вид на 3-ю полицейскую часть  
и Жандармскую площадь, открытка начала XX ст.

40 человек рабочих и 10 подростков разносчиков, владелец при доходе 79 500 рублей в год, получал чистой прибыли 22 300 рублей.

Во второй половине XVIII столетия за Дмитриевской церковью располагалось приходское кладбище, которое распространялось до Холодной Горы, закрыто в начале XIX века. На его месте по плану 1822 года была спланирована площадь, которая получила в 1830-е гг. имя Жандармской, от расположения на ней жандармской команды города Харькова. Здесь были жилые помещения для неженатых рядовых, кухня, конюшни, огороды, относящиеся



Харьков. Екатеринославская улица (у Жандармской площади).

Жандармская площадь,  
открытка начала ХХ ст.

земли для постройки каменного здания цирка лично для себя\*. В то же время в 1906 году первое каменное здание цирка-театра на Жандармской площади построил харьковский купец Генрих Грикке. Это здание проекта архитекторов Мечислава Коморницкого и Владимира Хрусталёва сохранилось до наших дней под именем «Старый цирк»\*\*.

На углу Жандармской площади и Екатеринославской улицы уцелел каменный двухэтажный дом 1843 года постройки — бывшая городская усадьба штабс-ротмистра Владимира Дмитриевича Хлопова. В фасаде дома, выходящем на Жандармскую площадь, располагался в подвале винный погреб, откуда производилась торговля виноградными винами купца Тельнова. В 1861 году усадьбу купил известный харьковский купец 2-й гильдии, поручик в отставке Василий Сергеевич Досекин, который к тому

\* ГАХО. — Ф. 4, оп. 159, ед. хр. 185. — Л. 28.

\*\* ГАХО. — Ф. 4, оп. 147, ед. хр. 772.



Дом по ул. Конторской,  
фото С. Таранушенко, 1928 г.

— — ♦ —



Улица Конторская — «Ясли»,  
фото С. Таранушенко, 1928 г.



Христорождественская церковь,  
фото С. Таранушенко, 1914 г.

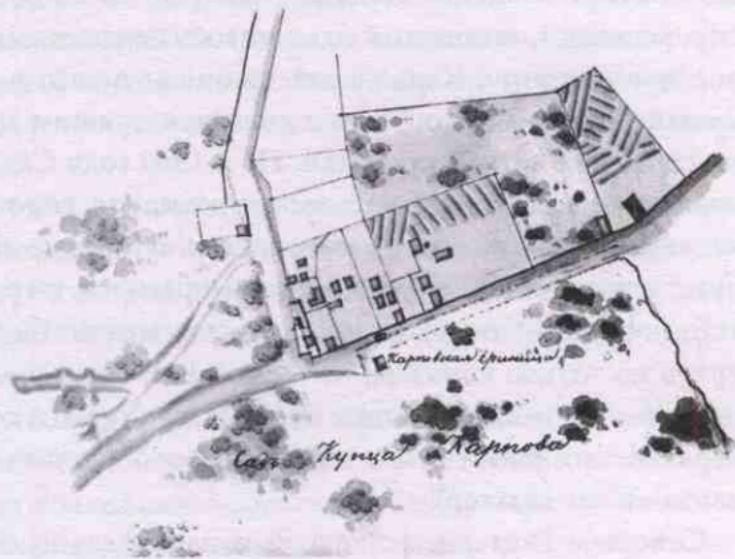
Храм имел тетраконховый план мягких очертаний — несущие барабан пилоны снаружи здания никак не выделялись. Рождественская церковь была сооружением камерным, небольших размеров — примерно 20×21 м в плане и около 27 м высотой, но благодаря удачно найденным пропорциям, компактно сгруппированным завершениям, смотрелась собором среди первоначальной одноэтажной деревянной застройки. Особенно удачные виды на храм открывались с несуществующего сейчас деревянного моста через Лопань, ведшего на улицу Конторскую, и с деревянной лестницы, выводившей в нижнюю приречную часть города с Университетской Горки от зданий Губернских присутственных мест и старого губернаторского дома.

В 1800 году стараниями отца Дмитрия и церковного старосты Алексея Вареника взамен старой деревянной ко-

городским головой, заседателем в Совестном суде и Палате гражданского суда, бургомистром магistrата — видной фигурой в харьковском обществе.

Карповы в XIX столетии владели в Харькове большой собственностью на Николаевской площади, а также крупным лесным массивом, названным Карповским садом. Место это было известно каждому горожанину, поскольку в саду располагался самый лучший водоносный источник — Карповская криница, откуда водовозы набирали воду для городских обывателей. Несмотря на активное пользование криницей, подъезд к ней был чрезвычайно грязным, особенно последние 500 м через болотистую местность. В 1842 году коллежский секретарь Гаврило Потапьев в докладной записке губернатору предлагал устроить деревянный мост на всем протяжении болотистой местности и брать с водовозов плату за проезд, которую использовать для обустройства водопровода в центр города\*.

\* ГАХО. — Ф. 3, оп. 129, ед. хр. 521. — Л. 5.



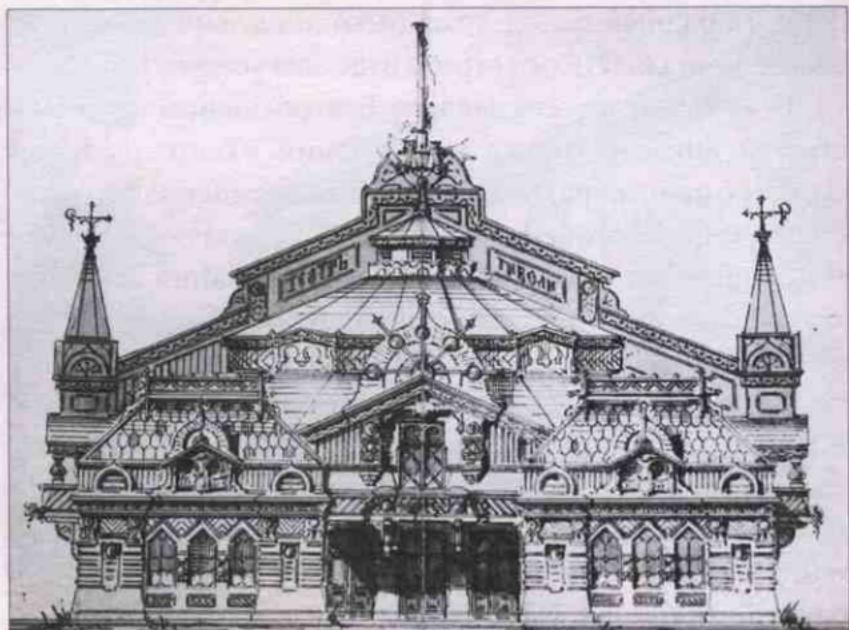
План Карповского сада, 1842 г.

А Городская дума предложила взимать с каждого жителя города, кто берет там воду, по 3 рубля серебром в год с каждой бочки (телеги, на которой устроена бочка для перевозки воды), те же, кто берет воду обычными ведрами, брать её могли бесплатно. И уже в ноябре 1842 года было изготовлено 500 номеров ярлыков для крепления на бочки, это была табличка красного цвета с чёрными цифрами. Это дало возможность не только сделать мостовую, но и поставить караул для наблюдения за криницей. И в следующем году этот механизм уже действовал.

В 1846-м харьковское купечество предложило организовать подписку для устройства водопровода в Харькове из Карповской криницы и других источников, однако прошло немало времени, прежде чем этот водопровод стал действовать.

В 1865 году Карповы предложили харьковскому губернатору Александру Карловичу Сиверсу, чтобы Харьковское городское общество купило у них Карповский сад в вечное владение города с оплатой им 30 000 руб., с тем условием, чтобы имя его осталось неизменным. Сад был приобретен, с Карповской криницы пошёл в город первый водопровод, он также считался лучшим местом для семейной летней прогулки. Но в 1869 году Сад перерезала Курско-Харьково-Азовская железная дорога, город выделял на его содержание весьма скромные деньги, и уже в начале XX столетия он превратился в грязную помойку, где гулять было небезопасно, можно было потерять не только кошелек, но и жизнь. В советское время он был расчищен и стал Парком культуры и отдыха медицинских работников, а сегодня это парк-стадион завода «Свет шахтера».

Севернее Екатеринославской и параллельно ей шла другая знаковая для Залопанской части города улица —



Деревянное здание театра в саду «Тиволи»,  
1905 г.

театр, кабинеты — в открытый буфет, павильон для музыки перенёс с главной аллеи в глубину сада, всё это осуществлено было в несколько дней пятьюдесятью рабочими под управлением подрядчика Евстраторова и управляющего садом Л. Е. Эренбурга. При этом летний деревянный театр стал одним из самых притягательных зданий для харьковчан, сюда потянулась публика, не прочь были выступать известные исполнители романсов и театральные труппы.

В 1933 году возродился Русский драматический театр, закрытый в 1926-м. Ему предоставили здание, построенное в 1930 году по проекту архитектора Александра Линецкого на участке бывшего сада «Тиволи» для клуба работников пищевой промышленности. В здании, соружённом в стиле конструктивизма, был небольшой, но удобный зал с хорошей акустикой. Труппу возглавили

режиссеры Н.В. Петров, А.Г. Крамов и Н.Н. Синельников. В неё вошли местные и ленинградские актеры, снискавшие заслуженную любовь у взыскательной харьковской публики: Л.Н. Колобов, С.Т. Строева-Соколовская, Д.В. Зеркалова, А.И. Зражевский и др. Русская драма работала в этом здании до самой войны.

Не менее известным был в Харькове и Большой театр, который находился на углу улиц Дмитриевской и Благовещенской. Здание этого театра строилось с 25 апреля 1907 года по 15 ноября 1908-го бывшим директором Русского цирка братьев Никитиных греческим подданным Герасимом Михайловичем Муссури. Интересно, что Муссури обманул братьев Никитиных, купив земельный участок для постройки каменного цирка не на их имя, а на своё\*. Зная, что договор с харьковской Городской думой у Ни-

\* ГАХО. — Ф. 4, оп. 159, ед. хр. 185.



Цирк-театр «Муссури» на Благовещенской улице,  
в 1920-е гг. театр им. Т. Шевченко

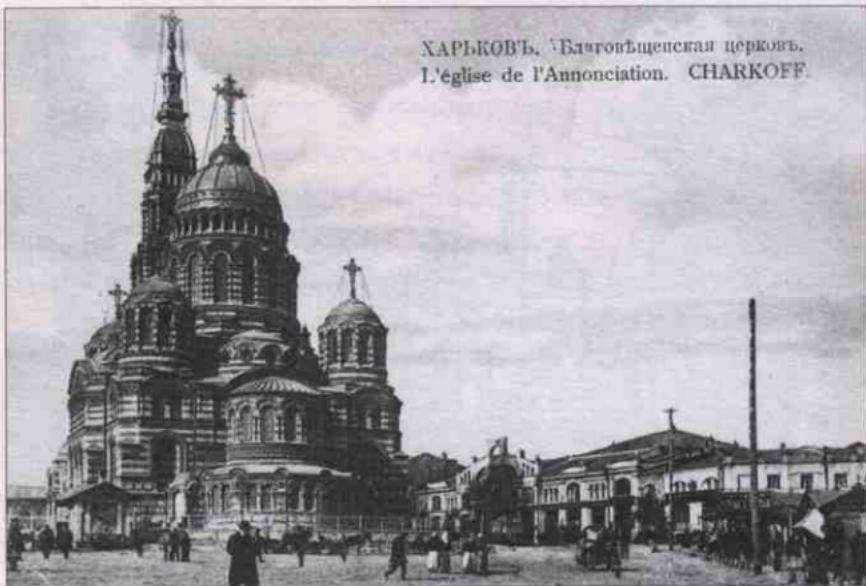


Александровская больница,  
открытка начала ХХ ст.

Некоторые авторы приписывают ей наименование Староинститутская в 1863 году, ссылаясь на некий документ того же года, очевидно, на Харьковский календарь за этот год. Действительно, в числе замечательных улиц Залопанской части там указана Староинститутская улица, но рядом с Благовещенской\*.

Первая церковь во имя Благовещения Пресвятой Богородицы, давшая имя Благовещенской улице, была построена около 1655 года и сгорела в 1738-м. Новый храм, тоже деревянный, был построен с тремя главами и рубленой колокольней. 10 июня 1789 года была заложена каменная церковь по проекту архитектора Петра Ярославского. По бедности прихода храм был окончен постройкой через пять лет и освящён в октябре 1794-го. Наибольший вклад в строительство храма внесли тогда подполковник Ми-

\* Харьковский календарь. 1863 год. — С. 33.



ХАРЬКОВЪ. Благовѣщенская церковь.  
L'église de l'Annonciation. CHARKOFF.

Благовещенский собор,  
открытка начала XX ст.

хаил Иванович Батезатул и жена надворного советника Анастасия Петровна Дунина.

Особую роль в окончании строительства храма сыграл церковный староста купец Александр Дмитриевич Скрынников, который вступил в должность в 1809 году и первым делом употребил свои 5000 руб. на строительство колокольни и деревянной ограды\*. В последующие годы приобрёл утварь и богатую ризницу, храм покрыл железом, в трапезной установил новый киот, храм заново был покрашен снаружи и внутри, на что потратил ещё 2500 рублей. Особо заботился Скрынников о Благовещенском кладбище, где устроил новые ворота, деревянный дом с трапезной и сторожкой. Впрочем, скоро кладбище было ликвидировано и остались лишь несколько могил ближе к церкви. В 1813 году газета «Санкт-Петербургские губернские ведомости» опубли-

\* ГАХО. — Ф. 40, оп. 10, ед. хр. 1664. — Лл. 1—10.

ковала заметку о благотворительности на храм купца Скрынникова, как о редкостных поступках в Российской империи.

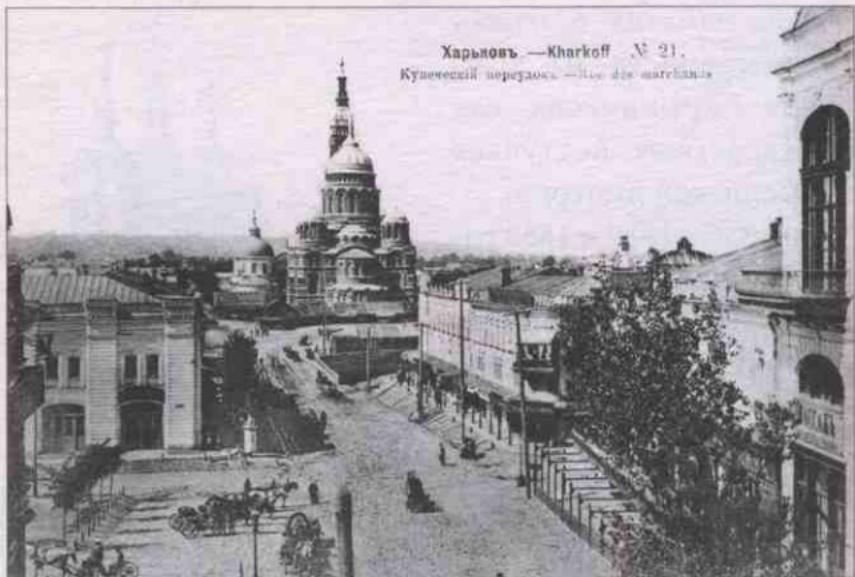
В 1836—1839 и 1858 году храм расширялся, однако же для возросшего прихода он всё равно оставался мал. А когда церковный староста купец 2-й гильдии Фёдор Иванович Ширяев подарил колокол в 500 пудов, то оказалось, что он не помещается на существующей колокольне, и его разместили на четырёх столбах в церковной ограде\*. Прихожане, по инициативе упоминаемого выше Ширяева, приняли решение о строительстве нового храма на общем собрании 22 ноября 1887 года и тут же собрали 34 000 рублей. Проект, по которому осуществлялось строительство, составил инженер Михаил Ловцов, а каменные работы выполнены артелью мастеров под руководством крестьянина г. Белгорода Семёна Уварова. Новый Благовещенский храм был освящён 14 октября 1901 года.

Общая стоимость строительства превышала 400 тысяч рублей, наибольшие суммы выделили харьковские купцы 1-й гильдии Виктор Иванович Ламехов (50 500 руб.), Константин Петрович Уткин (14 300 руб.), Андрей Иванович Жмудский (11 000 руб.), Михаил Иванович Соколов (11 000 руб.), Иван Герасимович Безчетвертнов (9310 руб.).



Старая Благовещенская церковь,  
фото конца XIX ст.

\* ГАХО. — Ф. 40, оп. 59, ед. хр. 183.



Харьковъ —Kharkoff № 21.  
Купеческий переездъ — Rue des marchands

Вид на старую и новую Благовещенскую церковь с купеческого спуска, открытка начала XX ст.

Алексей Николаевич Хлебников (8100 руб.), Николай Иванович Галицкий (5800 руб.)\*.

Пространство с восточной стороны Благовещенского храма формировало Благовещенскую площадь, которая также с 1922 года носила имя Карла Маркса. Если до 1832 года она пустовала, то с учреждением на Михайловской площади плац-парадного места, розничную торговлю оттуда перевели на Благовещенскую площадь. Однако уже в 1834 году стало понятно, что территории площади мало для организованной розничной торговли, поэтому для новой рыночной площади была приобретена Дунинская левада у наследников надворной советницы Настасьи Дуниной, выходящая к р. Лопани. Если ранее это было болото, постепенно оно стало пересыхать, к 1840 году часть левады подсыпали навозом, строительным мусором, камнем и песком и перевели Благовещенский рынок на это

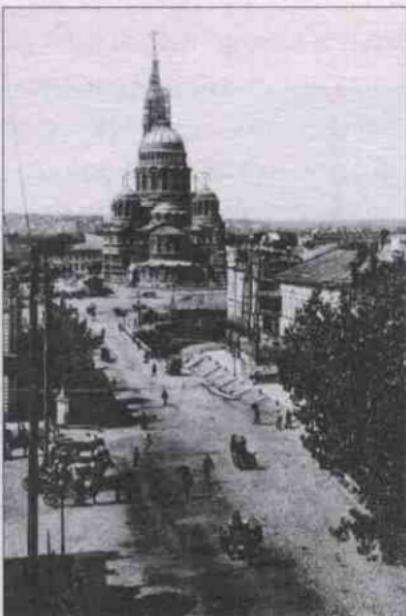
\* ГАХО. — Ф. 40, оп. 85, ед. хр. 31.



Благовещенская площадь,  
открытка начала ХХ ст.

место. Именно факт перевода рынка с Благовещенской площади на Дунинскую леваду и послужил поводом именовать его по-прежнему — Благовещенским, с таким именем мы знаем его и сегодня.

Тогда же на Благовещенской площади у самой р. Лопань вблизи Купеческого моста сформировался Толкучий рынок, иначе «толкучка». Суть этого рынка состояла в том, что здесь нельзя было ставить лавки, рундуки и даже сундуки, товар должен был



Вид на Благовещенский собор  
с Купеческого спуска,  
открытка начала ХХ ст.

Харківъ.—Charikow. № 5.  
Благовещенскій базаръ и Мал. Лопанскій мостъ.  
Petit pont de la r. Lopagn et le marché,



Вид на Благовещенский базар и мост через р. Лопань,  
открытка начала XX ст.

—♦—



Благовещенский базар,  
открытка 1920-х гг.

Екатеринославскую и Чеботарскую улицы, шла вдоль Привокзальной площади. Наименование своё она получила в 1869 году, скорее всего в честь императора Александра II, который открыл движение по линии как раз в том году. Некоторые исследователи считают, что название улицы происходит от Александровской часовни на Привокзальной площади, но она-то как раз была возведена в память мученической кончины императора Александра II в 1885 году, тогда как улица впервые обозначена на официальном плане Харькова 1875 года. В 1922-м её переименовали в Красноармейскую, а в 2015 году — в честь героя Небесной Сотни, уроженца г. Харькова Евгения Котляра.

До 1882 года по Александровской улице шло движение грузов со станции «Харьков-товарный». С открытием движения конки, её маршрут проложили к Харьковскому вокзалу на Привокзальную площадь. Движение грузов между Конторской и Коцарской пошло по улице Тюремной, при

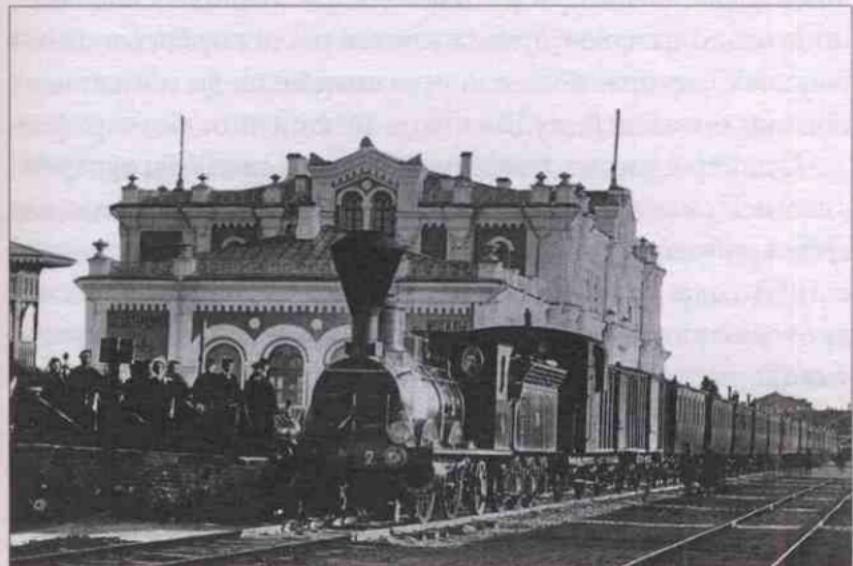


Художественная открытка с изображением Харьковского вокзала, начало XX ст.

этом нагрузка была такой интенсивной, что улица постоянно была в ямах и ямах.

Собственно Привокзальная площадь сформирована на бывшей Архиерейской леваде, которая была выкуплена у духовного ведомства. Планы строительства железной дороги были разработаны ещё в 1863 году, когда в Харькове было создано акционерное общество по строительству Курского-Харьково-Азовской железной дороги, но только 1 марта 1868 года К-Х-А ж.д. была представлена концессия на строительство. Через год, 6 июля 1869 года, поездом из Курска в Харьков было официально открыто движение. А уже 23 декабря 1869-го из Харькова отправился первый поезд в Ростов, в нём проехал в качестве пассажира император Александр Николаевич, это был первый проезд императора через Харьков по железной дороге.

На следующий год, в январе 1870-го, был открыт первый Харьковский железнодорожный вокзал. А в 1896 году при-



Прибытие поезда на ст. Харьков, фото В. Досекина,  
6 июля 1869 г.