



ЧАРІВНІСТЬ ЕНЕРГІЇ:  
МИХАЙЛО ДРАГОМАНОВ  
Леонід Ушкалов

ДУХ І ЛІТЕРА

# ЗМІСТ

Пролог: тінь батька Гамлета .....7

## Частина I

**ГАДЯЧ І ПОЛТАВА (1841—1859).....21**

§ 1. За столиком біля café Armand .....21

§ 2. Стилет і стилос — шабля і перо .....32

§ 3. Гоголь чи Гоголь? .....45

§ 4. Hadjach-University і «благородний пансіон» .....55

§ 5. «Fortissimum quemque generosissimum» .....62

§ 6. «Не соромтесь, то золоті сльози» .....70

§ 7. «Я дам вам по пиці!» .....95

## Частина II

**КИЇВ (1859—1876) ..... 101**

§ 1. Щаслива Аркадія .....101

§ 2. «Людині слід віддячувати людським» .....111

§ 3. «Тільки уяви собі, Іванку. . .» .....120

§ 4. За Триумфальними воротами .....129

§ 5. «Барышня, которой подобной в свете нет» .....137

§ 6. «Тільки віра в прогрес рятує людину від песимізму» .....149

§ 7. «Огонь, брате, ті думи, огонь» .....158

§ 8. Сонце в крапельці роси .....166

§ 9. Під синім небом Італії .....172

§ 10. «Destruam — et aedificabitis» .....189

§ 11. «У Цюриху нам не напишуть другого Кобзаря» .....195

§ 12. Прообраз Української Академії наук .....214

§ 13. «Драгоманов, звідки ви? З-під арешту?!» .....232

§ 14. «Сідайте, паночку, на коня, будемо бігти» .....247

§ 15. «Der Mensch, panie dobrodzieju, ist kein Hund» .....262

§ 16. «Ой, у полі билинонька колихається. . .» .....276



### Частина III

|   |            |
|---|------------|
| <b>ЖЕНЕВА (1876—1889)</b> .....                                 | <b>281</b> |
| § 1. Звуки музики Вагнера .....                                 | 281        |
| § 2. Нові Атени на березі Леману .....                          | 292        |
| § 3. «Чиста справа потребує чистих рук» .....                   | 303        |
| § 4. Револьвер, кинджал, отрута й листи Драгоманова .....       | 311        |
| § 5. Нитка Аріадни .....  | 321        |
| § 6. В обороні української цивілізації .....                    | 325        |
| § 7. «Le grand poète moderne Shevchenko» .....                  | 332        |
| § 8. Україна: земля і люди .....                                | 347        |
| § 9. «Самостійниками бути навчив нас Драгоманов . . .» .....    | 364        |
| § 10. Терористична революція .....                              | 372        |
| § 11. У затінку старого кипариса .....                          | 399        |
| § 12. «Де наші фенії, Парнелю?» .....                           | 418        |
| § 13. Робінзон Крузо в богоспасаємій Женеві .....               | 424        |
| § 14. Мільйон у Bank of England .....                           | 431        |
| § 15. «Дай мені унцію пахощу, добрий аптекарю . . .» .....      | 438        |
| § 16. «Кота знайшов, кота знайшов!» .....                       | 456        |
| § 17. Історія української літератури .....                      | 472        |
| § 18. «Та яка ж ви, Михайле Петровичу, “трепетная лань”?» ..... | 479        |
| § 19. Танок навколо дольмена .....                              | 484        |

### Частина IV

|  |            |
|--|------------|
| <b>СОФІЯ (1889—1895)</b> .....                                     | <b>499</b> |
| § 1. «Ne frustra panem bulgaricum comedam» .....                   | 499        |
| § 2. «Загребіть мене між мої книжки та спаліть» .....              | 506        |
| § 3. «To be, or not to be, that is the question» .....             | 512        |
| § 4. «Листи на увагу мудрим людям» .....                           | 520        |
| § 5. Гонимого часу .....   | 526        |
| § 6. Надія . . . на Єлисейські поля .....                          | 533        |
| § 7. «Ковалику, ковалику! Скуй мені тоненький голосок . . .» ..... | 544        |
| § 8. «Мчатся бесы рой за роем в беспредельной вышине» .....        | 554        |
| § 9. «Ой циганочко та Солошечко . . .» .....                       | 560        |
| § 10. Хорал про рай на землі .....                                 | 571        |
| § 11. Три дійсності .....  | 578        |
| § 12. «Grand Privilège»: останній семінар .....                    | 590        |