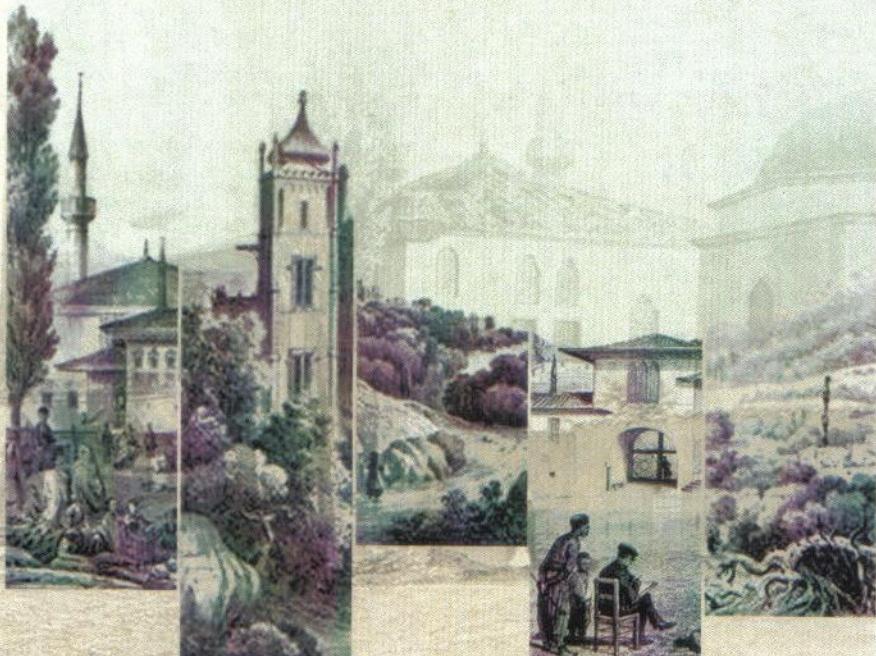


A A14.97

9(c2)  
Ф-516

# Віктор Філас

Візуальне освоєння Північного Причорномор'я  
останньої чверті XVIII – середини XIX ст.:  
джерелознавчий аналіз



монографія

## ЗМІСТ

<b>ПЕРЕДМОВА.....</b>	5
<b>РОЗДІЛ 1. ІСТОРІОГРАФІЧНЕ ВИВЧЕННЯ ПІВНІЧНО-ПРИЧОРНОМОРСЬКИХ ВІЗУАЛІЙ: ЕТАПИ РОЗВИТКУ ТА ОСНОВНІ ТЕНДЕНЦІЇ.....</b>	9
1.1. Живопис та графіка в історико-джерелознавчих студіях.....	9
1.2. Історико-мистецтвознавчі дослідження живопису та графіки.....	37
<b>РОЗДІЛ 2. ПІВНІЧНЕ ПРИЧОРНОМОР'Я У ХУДОЖНЬО-ГРАФІЧНИХ ПРАКТИКАХ ОСТАННЬОЇ ЧВЕРТІ XVIII – СЕРЕДИНИ XIX СТ.....</b>	57
2.1. Ментально-вербальні та художньо-графічні образи регіону: від античності до останньої чверті XVIII ст.....	57
2.2. Науково-польові дослідження: особливості візуальних проекцій регіону.....	72
2.3. Альтернативи мистецького художньо-графічного опису.....	105
2.3.1. Північно-причорноморська дійсність на «замовлення».....	106
2.3.2. «Вільний» творчий пошук.....	144
2.4. «Малюнок на пам'ять»: Північне Причорномор'я очима мандрівників.....	155
<b>РОЗДІЛ 3. ТВОРИ ЖИВОПИСУ ТА ГРАФІКИ: ЗІБРАННЯ, ТИРАЖУВАННЯ, КАТАЛОГІЗАЦІЯ.....</b>	174
3.1. Зберігання творів живопису та графіки.....	174
3.1.1. Музейні фонди.....	175
3.1.2. Архівні зібрання.....	203
3.1.3. Аукціони та приватні колекції.....	210
3.2. Відображення Північного Причорномор'я в тиражній графіці: етапи, характеристика та виконавці.....	221
3.3. Каталогізація (публікація) творів живопису та графіки.....	259
<b>РОЗДІЛ 4. ТЕОРЕТИКО-ДЖЕРЕЛОЗНАВЧЕ ДОСЛІДЖЕННЯ ТВОРІВ ЖИВОПИСУ ТА ГРАФІКИ.....</b>	269
4.1. Класифікація джерел.....	269
4.2. Аналіз творів живопису та графіки як історичного джерела.....	308
4.2.1. Побудова сюжету та особливості передачі візуальної інформації.....	308
4.2.2. Особливості структури назв творів живопису та графіки та їх інформативний потенціал.....	325
4.3. Атрибуція джерел.....	332
4.3.1. Сюжетна атрибуція.....	333
4.3.2. Авторська атрибуція.....	338
4.3.3. Артіонімічна атрибуція.....	346
<b>ПІСЛЯМОВА.....</b>	353
<b>ПОКАЖЧИК ДЖЕРЕЛ.....</b>	365
<b>ДОДАТКИ.....</b>	433
<b>ПЕРЕЛІК УМОВНИХ СКОРОЧЕНЬ.....</b>	457