

Валерій
ГАЙДАБУРА

Б 9379
Г- 792/14

ТЕАТР
між Гітлером і Сталіним



Д.К.

ЗМІСТ

Пролог. Ренесанс із зашморгом на шії	5
«І так далеко все наше...»	14
Учні Мельпомени в часи пітьми	24
«Покажу вам добру стежку...»	32
Сценографічні маски Данила Нарбута	40
«Згадалося своє...»	47
Розшифруємо слово «Вінета»	57
Щоденник Святослава Зоріна	67
«Театр, де плачуть кривавими слізами»	88
Неволя в рідній хаті	97
На ниточці пісні жайворонка	106
Гамлет говорить українською	117
«Залишився працювати на окупованій території»	126
Син землі галицької Іван Когутяк	136
Театральні сни журного часу	145
«Встати, суд іде!..»	156
Рейхсмарки для дитини Чіо-Чіо-Сан	167
Лицарі блакитної троянди	179
«Божедана нам дав Бог»	190
Промах Вольфганга Брюкнера	198
Під колесами військової машини	203
«Де ж мій жереб?»	212
Публіка в сіро-зеленому	221
Траєкторія знахідок: Австралія—Україна	229
«Я — долі син»	235
<i>Іменний покажчик</i>	244
<i>Доповнення. Тисяча і одна прем'єра з небуття</i>	265