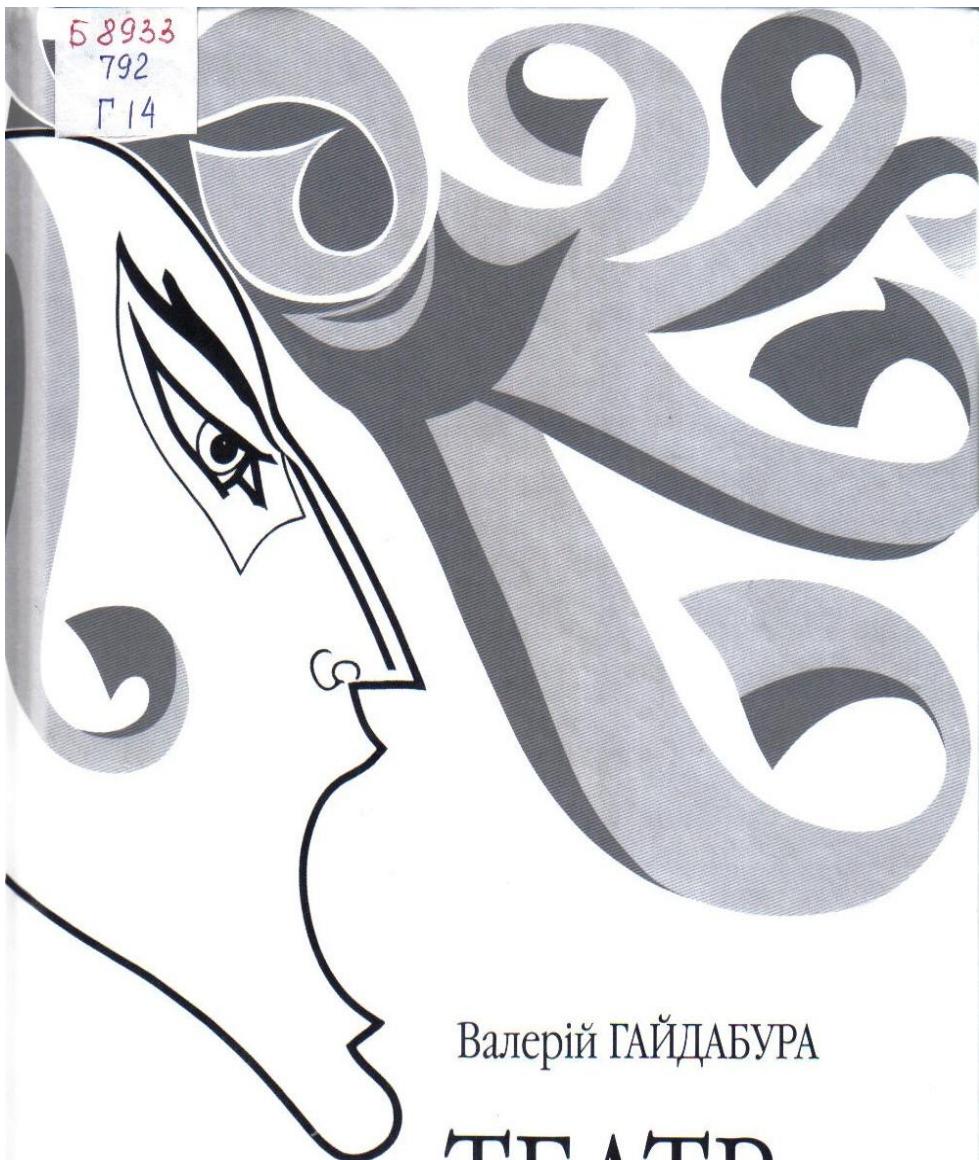


58933
792
Г14



Валерій ГАЙДАБУРА

ТЕАТР,
РОЗВІЯНИЙ
ПО СВІТУ

ЗМІСТ

ВІД АВТОРА	9
НІМЕЧЧИНА, АВСТРІЯ	13
Довідка про табори переміщених осіб (ді-пі)	14
Сценічне мистецтво таборового періоду (уривок із книжки Володимира Маруняка)	15
Феномен українського театру у вигнанні. Ансамбль Українських Акторів під художнім керівництвом Володимира Блавацького (Аугсбург – Регенсбург, 1945–1949 рр.)	18
ФРАНЦІЯ	29
У центрі Франції – українська дівиця-войн (п'ять вистав Наталі Пилипенко)	30
Український театральний Париж і невідомі листи Володимира Винниченка (Євгенія Чайка та Борис Дніпровий)	35
І театр, і кіно, і платівки... (спогади й листи Бориса Дніпрового. Франція та Канада)	43
СПОЛУЧЕНІ ШТАТИ АМЕРИКИ	49
Містерія життя і сцени (Володимир Блавацький)	50
Володимир Шашаровський – фанатик театру (спогад Ростислава Василенка)	54
Автографи любові Мирослава Радиша	58
«Щастя просто гонило за мною...» (Владислав Клех)	65
«І спокій мій пропав – зіграти!» (Віра Левицька)	70
Реквієм за Батьківщиною (Віра Левицька)	76

Музика таланту (Єлизавета Шашаровська)	89
«Світлив Володимир Грицин...» (професія – фотограф)	92
У пошуках п'єси, що зникла (політична сатира «За двома зайцями» Миколи Понеділка за п'єсою Михайла Старицького)	94
Молодь іде за людьми жертовної вдачі (Лідія Крушельницька та Студія Мистецького Слова в Нью-Йорку)	100
«Гірнячки» та їхні театральні діти	104
«Життя пройти не сплямлене докором» (листуван- ня Йосипа Гірняка із колегою з «Березоля»)	104
«До кінця виконати свій обов'язок!» (невідомий лист Олімпії Добровольської до Наталі Пилипенко)	111
Йосип Гірняк: «Я був учасником епохи, про яку розвівідаю»	121
Йосип Гірняк: «Співчуваю учительській громаді...»	124
<i>Написати листа, який всередині тебе</i>	126
«Не маю слів...» (лист Ірини Варцаби-Залеської)	126
Світлий образ Степана Залеського (спогад Йосипа Гірняка й Олімпії Добровольської)	128
«Розбрелись, як у морі кораблі...»	130
КАНАДА	135
Максималістський імператив Юрія Белського	136
Юрій Белський: «Історія “Заграви”, як я її бачу»	138
Болі нашої театральної історії (стаття Йосипа Тер- лецького)	146
Молитва за «Заграву»	159

Життя і сцена Ніни Тарновецької (15 років в Українському Народному Театрі)	162
Михайло Лялька – корифей торонтської «Заграви»	167
 АВСТРАЛІЯ	173
Антон Рибіцький та його партнери	174
«Ти дороги життя об'явив мені...» (Ростислав Василенко ставить твори Івана Багряного)	178
Світло театрального вогнища (Дарія Любарська)	186
Речей таємна суть (Марія Малиш-Федорець)	191
Австралійська киянка (Євгенія Павловська)	198
 ПРОЩАЙТЕ, ДРУЗІ, ПРОЩАЙТЕ, ЛИСТИ!	201
Валеріян Ревуцький. Перша зірка (Тамара Позняківна)	202
Дорога, незабутня наша... (листи Йосипа Гірняка й Олімпії Добровольської до Тамари Позняківни)	205
Тамара Позняківна-Варварів. Пам'ятаю і бережу...	207
 ПІСЛЯМОВА	227
ДОДАТКИ	
Репертуар провідних театрів діаспори повоєнного періоду	228
ЛІТЕРАТУРА	239
ПОКАЖЧИК ІМЕН	241