

M 2821-1

792
0-79

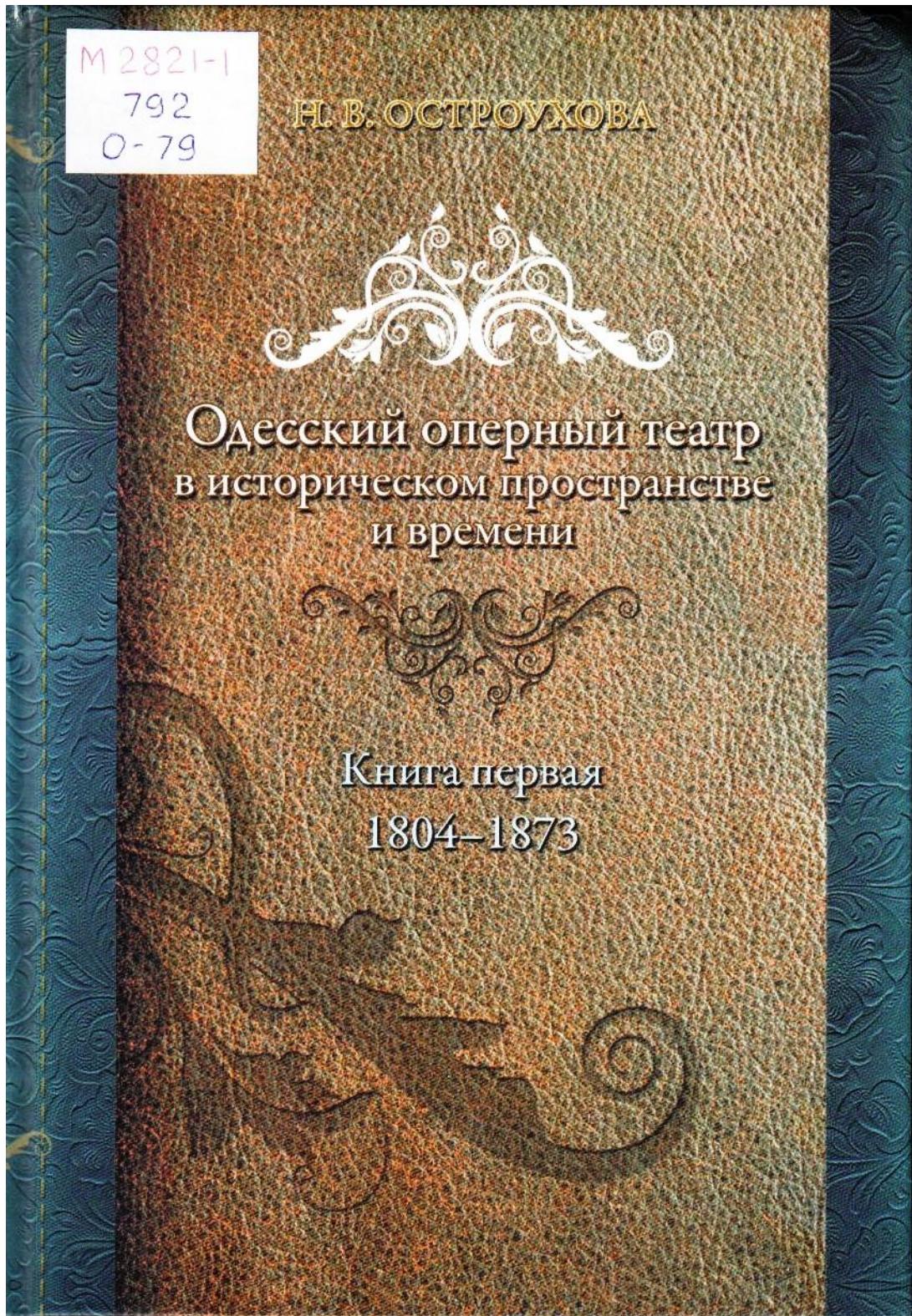
Н. В. ОСТРОУХОВА



Одесский оперный театр
в историческом пространстве
и времени



Книга первая
1804–1873



СОДЕРЖАНИЕ



<i>От автора</i>	5
------------------------	---

ГЛАВА ПЕРВАЯ

Понятие антрепризы, или Кто управлял театром	15
Актуальные аспекты хронологии истории в русле изучения деятельности Одесского оперного театра	23

ГЛАВА ВТОРАЯ

О предшественнике Первого городского театра — Одесском Временном театре (15 декабря 1804 — 10 февраля 1810)	33
---	----

ГЛАВА ТРЕТЬЯ

О Первом городском театре (10 февраля 1810 — 2 января 1873)	53
К истории периодической печати в Одессе	58
Русские антрепризы:	
Антреприза Прокофия Васильевича Фортунатова (10 февраля 1810 — 20 октября 1810)	61
Антреприза Александра Ивановича Шаховского (20 октября 1810 — 17 сентября 1811)	62
Анализ репертуара труппы А. И. Шаховского	64
Итальянские антрепризы:	
Антреприза Джузеппе Замбони и Джованни Мантовани (17 сентября 1811 — 19 августа 1820)	71
1812 год в Одессе	82

Антреприза Джованни Мантовани (второй контракт 16 октября 1814 — 29 ноября 1816)	83
Антреприза Джузеппе Замбони (третий контракт 1 января 1817 — 1 января 1821)	85
Анализ репертуара антрепризы Джузеппе Замбони и Джованни Мантовани	86
Роль и значение первой одесской итальянской труппы	97

ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ

Антреприза Людовика Буонаволио (1 апреля 1821 — октябрь 1823)	105
Анализ репертуара антрепризы Людовика Буонаволио	107
Архитектор Франческо Боффо и реконструкция городского театра	111
«Грамота на бессмертие» — А. С. Пушкин в Одессе . . .	113
Антrepренер Цезарь Леопольдович Негри (апрель 1824 — август 1825)	116

ГЛАВА ПЯТАЯ

Временная театральная комиссия (1826—1847)	123
Итальянская труппа	125
Анализ репертуара итальянской труппы	130
Русский театр антрепризы Ивана Федоровича Штейна (4 апреля 1827 — 8 апреля 1828)	136

ГЛАВА ШЕСТАЯ

Общественная жизнь в Одессе	147
Антреприза Иосифа Жульена (1832 — 1 марта 1838) . .	154
Гастролеры в антрепризе Иосифа Жульена	161

Содержание

Анализ репертуара антрепризы Иосифа Жульена	164
Антреприза Валентина Сарато и Жульена Маринковича (1838 — 1 апреля 1844)	170
Гастролеры в антрепризе Валентина Сарато и Жульена Маринковича	175
Анализ репертуара антрепризы Валентина Сарато и Жульена Маринковича	178
ГЛАВА СЕДЬМАЯ	
Балет в первом городском театре	189
Антреприза Иосифа Жульена с сыном (1 апреля 1844 — 1850)	193
Гастролеры антрепризы Жульена с сыном	199
Анализ репертуара антрепризы Иосифа Жульена с сыном	200
ГЛАВА ВОСЬМАЯ	
Зарождение и становление Русского театра в Одессе.	
Дирекция Русского театра	215
Николай Васильевич Гоголь и первый городской театр	228
Антреприза Гаврилы Андросова (1850—1855)	229
Гастролеры в антрепризе Гаврилы Андросова	240
Анализ репертуара антрепризы Гаврилы Андросова . . .	244
Первый городской театр во время Крымской войны: «С утра — войска, вечером — театр»	248
«Одесский вестник» с 1857 года и становление критики . . .	254
ГЛАВА ДЕВЯТАЯ	
Антреприза Валентина Серматтеи (1 марта 1857 — 1 марта 1865)	259

Гастролеры антрепризы Валентина Серматтеи	266
Анализ репертуара антрепризы Валентина Серматтеи ...	269

ГЛАВА ДЕСЯТАЯ

Антреприза Джованни Фолетти (первый контракт 1 апреля 1865 — февраль 1870)	287
Русская оперная труппа Фердинанда Бергера	301

ГЛАВА ОДИННАДЦАТАЯ

Новые условия содержания городского театра	313
Антреприза Джованни Фолетти (второй контракт февраль 1872 — 2 января 1873)	319
Гастролеры в антрепризе Фолетти	323
Анализ репертуара антрепризы Джованни Фолетти ...	325
Конец эпохи первого городского театра	326

ГЛАВА ДВЕНАДЦАТАЯ

Репертуарные предпосылки исторического формирования Одесского оперного театра: период 1804 — 1873	329
Перечень новых спектаклей западноевропейских композиторов, поставленных на одесской сцене в период 1804 — 1873 гг.	335

Заключение

На пути к новому театру	359
-------------------------------	-----

<i>Список литературы</i>	361
--------------------------------	-----