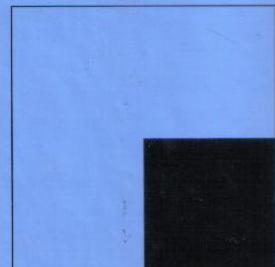
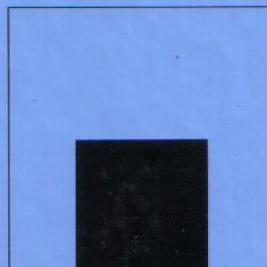
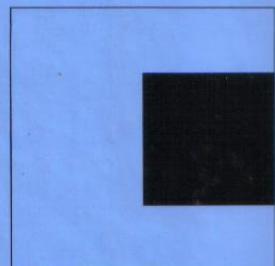
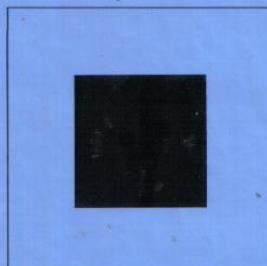
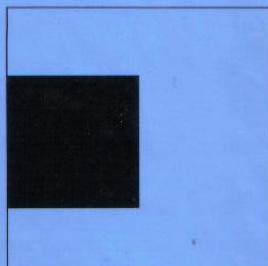


Б 5250
792
Н. 288

ІНСТИТУТ
ПРОБЛЕМ
СУЧАСНОГО
МИСТЕЦТВА

АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ УКРАЇНИ

НАРИСИ З ІСТОРІЇ ТЕАТРАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА УКРАЇНИ ХХ ст.



ЗМІСТ

<i>Вступ Віктор Сидоренко</i>	5
Розділ I	
УКРАЇНСЬКИЙ ТЕАТР 1900-х РОКІВ НА ШЛЯХАХ ОНОВЛЕННЯ	
ПАРАДИГМИ «ПСИХОЛОГІЧНОГО РЕАЛІЗМУ»	
<i>Юрій Станішевський. Український театр кінця XIX — початку ХХ століття:</i> проблеми синтетичної природи і становлення національного режисерського мистецтва	11
<i>Галина Фількевич. Музика і український театр:</i> започаткування контактів та взаємодії	83
Розділ II	
МОДЕРНІСТИЧНІ ІНТЕНЦІЇ УКРАЇНСЬКОГО ТЕАТРУ	
1910—1930-х РОКІВ	
<i>Юлія Раєвська. Інноваційні моделі українського театру</i> 1910-х — початку 1920-х років	103
<i>Ганна Веселовська. Модерний та авангардний театр в Україні</i> першої третини ХХ століття	159
<i>Наталія Єрмакова. Формування першої української режисерської школи</i> у контексті інтегративних процесів української культури ХХ століття	221
<i>Георгій Коваленко. Театральний конструктивізм 1920-х років</i>	301
<i>Яна Леоненко, Галина Фількевич. Музичний простір вистав театру Леся Курбаса</i>	325
<i>Марина Гринишина. Естетико-художній дискурс українського театру</i> 1920-х — першої половини 1930-х років	351
<i>Ірина Волицька. «Монументальний театр» Володимира Блавацького</i>	479

Нариси з історії театрального мистецтва України ХХ століття

Розділ III

УКРАЇНСЬКИЙ ТЕАТР 1940-х – 1980-х РОКІВ: ВІД УТВЕРДЖЕННЯ ДО КРИЗИ «СОЦІАЛІСТИЧНОГО РЕАЛІЗМУ»

<i>Юрій Станішевський.</i> Український театр у перші повоєнні десятиліття	501
<i>Валентина Заболотна.</i> Театральна Україна в полуцені віку: український драматичний театр 40–60-х років ХХ століття	533
<i>Галина Фількевич.</i> Музика як компонент образного синтезу вистав українського драматичного театру другої половини ХХ століття	587
<i>Валерій Фіалко.</i> Український театр 1970-х – 1980-х років: режисерсько-сценографічні пошуки	607
<i>Олена Ковальчук.</i> Художники українського театру 1950-х – 1980-х років: образні пошуки у часовому контексті	695

Розділ IV

УКРАЇНСЬКИЙ ТЕАТР 1990-х РОКІВ У ПОШУКАХ СУЧASНОЇ МОДЕЛІ НАЦІОНАЛЬНОЇ КУЛЬТУРИ

<i>Наталя Єрмакова.</i> Проблема «великого» стилю в українському драматичному театрі 90-х років ХХ століття	787
<i>Вікторія Шпаковська.</i> Основні тенденції розвитку жанрів українського музично-драматичного театру кінця ХХ – початку ХХІ століття	827
<i>Марина Гринишина.</i> Український театральний абсурдизм 1980-х – 1990-х років ..	867
<i>Анна Липківська.</i> Літературне першоджерело та сценічний текст: від егоцентризму «молодого» театру рубежу 1980-х – 1990-х років – до демократичних цінностей сьогодення	889
Показчик імен	935
Показчик вистав	1021
Автори	1053