

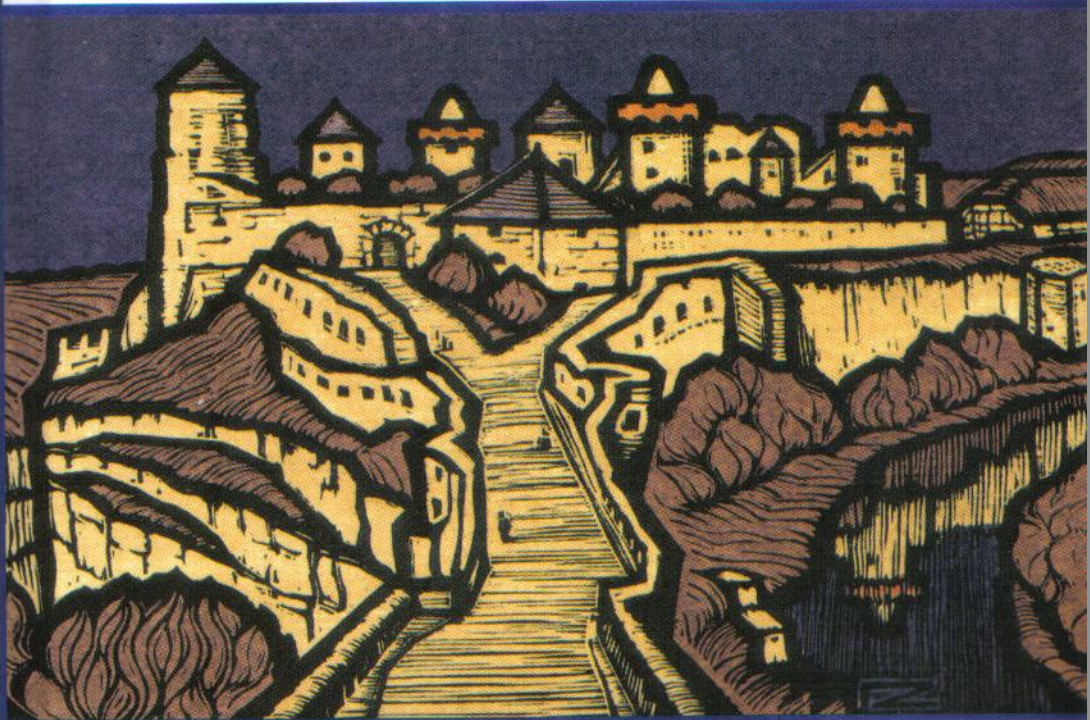
А 40517

76

Б 877

А. Г. Бренюк

ГРАФІКА КАМ'ЯНЦЯ- ПОДІЛЬСЬКОГО В ХУДОЖНІЙ КУЛЬТУРІ КРАЮ XX СТОЛІТТЯ



ЗМІСТ

Перелік умовних скорочень	4
Передмова	5
Розділ 1. Графіка Кам'янця-Подільського у світлі історико-мистецтвознавчих й архівних джерел	9
Розділ 2. Становлення і формування осередку графічного мистецтва Кам'янецьчини	27
2.1. Художнє життя Кам'янця-Подільського в контексті розвитку культури ХХ ст.	27
2.2. Передумови виникнення графічної школи на Кам'янецьчині	41
2.3. Історичні етапи становлення та розвитку графічного мистецтва в особах митців	57
Розділ 3. Особливості розвитку локальної школи графіки на теренах Кам'янецьчини	74
3.1. Художньо-педагогічна діяльність представників графічної школи	74
3.2. Культурологічні напрями роботи художників-графіків	86
3.3. Видова та сюжетно-тематична специфіка творів	103
Розділ 4. Художньо-композиційні засади образотворення в графічному доробку майстрів	126
4.1. Образно-стильові особливості творчості митців ...	126
4.2. Техніки та прийоми втілення художніх образів ...	145
4.3. Методичні засади впровадження досліджуваного матеріалу в мистецтвознавче краєзнавство	159
Висновки	171
Список використаних джерел	175
Архівні джерела	192
Додатки	209