

Р 5811  
792  
Н 288

# НАРИСИ З ІСТОРІЇ ІДОНАЦІОНАЛЬНОГО ТЕАТРУ В УКРАЇНІ

ХХ — ПОЧАТКУ ХХІ СТОЛІТЬ



# Зміст

Вступ. Віктор Сидоренко . . . . .	5
-----------------------------------	---

## Російський театр

Харківська антреприза Ніколая Синельникова (1886–1925). <i>Марина Гринишина</i> . . . . .	9
Харківський державний академічний російський драматичний театр ім. О. С. Пушкіна (1933–2014). <i>Марина Гринишина</i> . . . . .	27
Київський драматичний театр «Соловцов» (1891–1919). <i>Марина Гринишина</i> . . . . .	45
Національний академічний театр російської драми ім. Лесі Українки (1926–2014). <i>Марина Гринишина</i> . . . . .	141
Одеська російська драматична антреприза (1846–1919). <i>Анна Білик</i> . . . . .	335
Одеський академічний російський драматичний театр (1926–2014). <i>Анатолій Баканурський</i> . . . . .	381

## Польський театр

Польський театр у Києві (1906–1938). <i>Юлія Раєвська</i> . . . . .	439
Польський театр у Львові (1900–1945). <i>Майя Гарбузюк</i> . . . . .	463
Польський театр в австрійському Львові (1900–1918) . . . . .	463
Польський театр у Львові періоду Польської Республіки (1918–1939) . . . . .	513
Польський театр у Львові періоду Другої світової війни (1939–1945) . . . . .	555
Львівський Польський Народний театр (1958–2014). <i>Світлана Максименко</i> . . . . .	565