76
Е 912

Поджигатели войны

КАРИКАТУРЫ
Бор. Ефимова

ИСКУССТВО

75
Е. 91.
76
Е-912

Поджигатели войны

Карикатуры
Бор. Ефимова

Державна історична
БІБЛІОТЕКА УРСР

Жовтнева Бібліотека для Дорослих

Вилучено 1961 р.

221812

ИСКУССТВО
1938

Необъявленные войны свирепствуют в капиталистическом мире. На крайнем юго-западе Европы армии интервентов заливают кровью Пиренейский полуостров. На Дальнем Востоке агрессор свирепствует в Китае вдоль всего тихоокеанского побережья Азии. Столица Испании — Мадрид — осаждена германо-итальянскими войсками. Столица Китая — Нанкин — захвачена японской военщиной. На морских торговых путях царит произвол. Итальянские и немецкие фашисты организуют государственное пиратство и топят мирные суда в Средиземном море. Наглые завоеватели в борьбе с испанским и китайским народами истребляют беззащитное население городов, памятники культуры и искусства.

Такова картина мира.

Звериный мир агрессоров — это благодарная, но нелегкая тема для карикатур. Естественно, что возмущенное чувство каждого честного человека представляет себе облик поджигателя войны в самом отвратительном виде и приемлет самое карикатурное его воплощение как выражение своего собственного представления об агрессорах. Конкретные представители фашистских государств, непосредственные организаторы убийств, пиратства и войны имеют чрезвычайно неприятный, непривлекательный, антипатичный человеческий облик.

Подлинный мастер карикатуры, Ефимов избегает наивного изображения фашистских агрессоров в виде абстрактных мистических чудовищ. Основой его замечательных карикатур всегда является яркий сатирический образ — конкретные портреты злобных поджигателей войны, с которых сорваны все и всяческие маски.

Подчеркивая смешные и мерзкие черты в наружности фашистских вожаков, Борис Ефимов вскрывает сущность современных каннибалов и их политики.

Рисунки, собранные в настоящем альбоме, представляют политическое разоблачение фашистских агрессоров и их пособников. Тем самым альбом в целом становится своеобразным политическим памфлетом. Существенно, что в рисунках показаны не только зверства поджигателей войны, их зловещие козни и наглые преступления, но и слабые стороны

фашизма. Товарищ Сталин указал, что фашизм есть не только проявление силы буржуазии, но и проявление ее слабости, так как свидетельствует, что буржуазия уже не в состоянии обеспечить свое господство старыми методами. Товарищ Димитров, анализируя природу фашизма, указывал, что фашизм — это „свирепая, но не прочная власть". Эти существенные моменты в понимании фашизма и фашистской агрессии находят свое отражение в рисунках Бориса Ефимова. Мы видим не только фашистских зверей, выпущенных на свободу, но видим и голод и нищету, на которых строится фашистская власть.

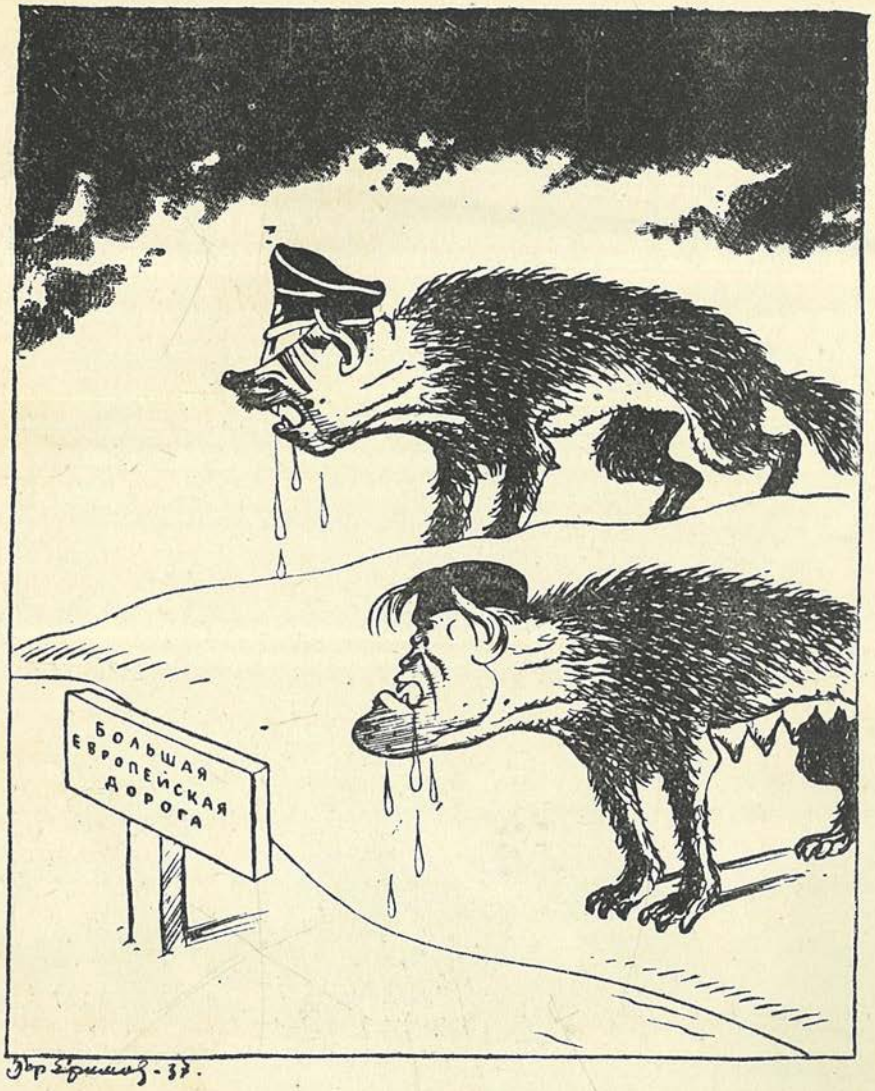
Бичующая, беспощадная сатира, направленная против поджигателей войны, естественно, с особой силой обрушивается на преступления правотроцкистских шпионов, диверсантов, террористов и предателей, служащих фашизму. Эти змеи Гестапо пригвождены к позорному столбу вместе с их хозяевами. Они показаны в своей подлой роли на международной арене, они заклеймены в рисунках, демонстрирующих разгром японо-германских троцкистско-бухаринских агентов в Советском Союзе.

Картина фашистской агрессии была бы неполной, если бы наряду с поджигателями войны всех мастей не были разоблачены и их пособники. Жалкая роль тех „близоруких" представителей буржуазного мира, которые не хотят видеть угрозу агрессии и не способны с ней бороться, вскрыта в ряде едких карикатур. Эта часть рисунков, собранных в альбоме, ярко демонстрирует справедливость замечания товарища Литвинова, что разговоры о компромиссе с агрессорами, о возможности их, агрессоров, обезвредить при помощи уступок, о возможности задобрить хищного зверя агрессии — это „сказки для маленьких детей и больших дураков".

Разоблачая варварство и преступления фашистских подонков человечества, рисунки Ефимова в то же время внушают уверенность, что фашистские разбойники не уйдут от возмездия.

В карикатурах Ефимова видна рука советского художника, взирающего на поджигателей войны глазами советского народа, беспощадного к врагам, убежденного в конечном торжестве социализма во всем мире.

Е. Александров.



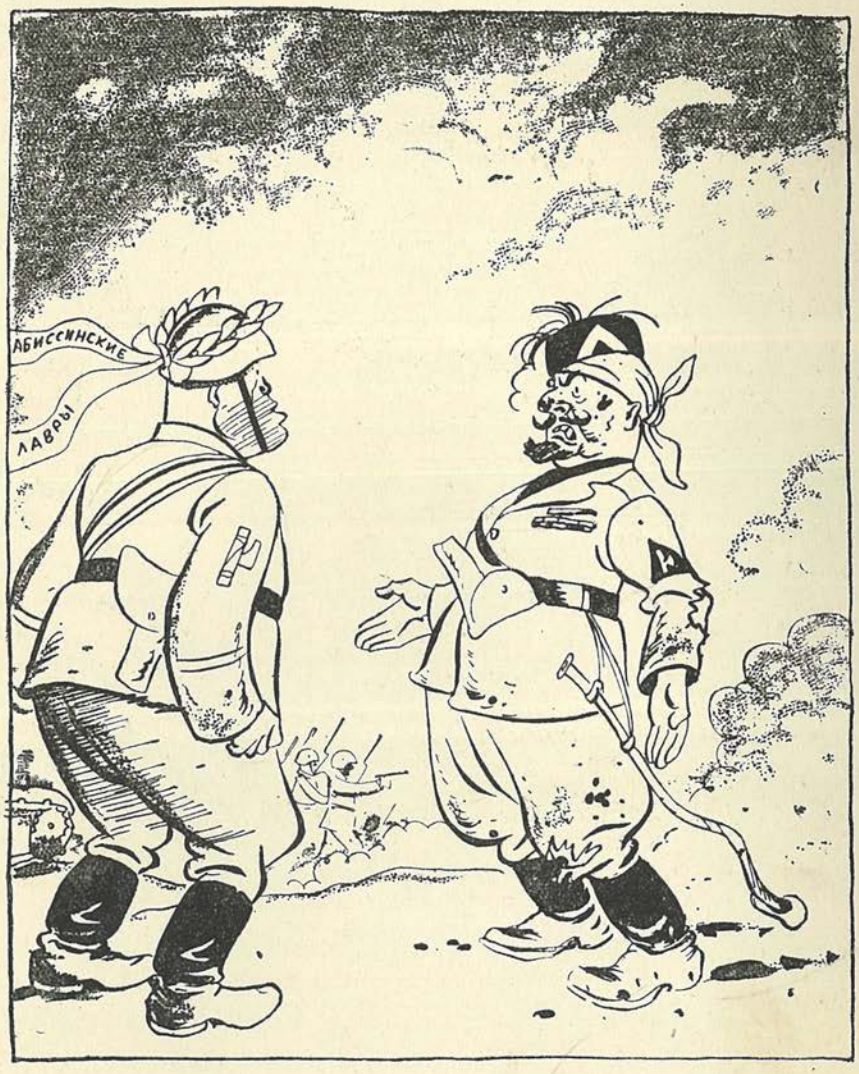
„... С своей волчихою голодной
выходит на дорогу волк".

ВОЙНА С ИСПАНСКИМ НАРОДОМ

Генерал Франко: „Я наступаю!!!"

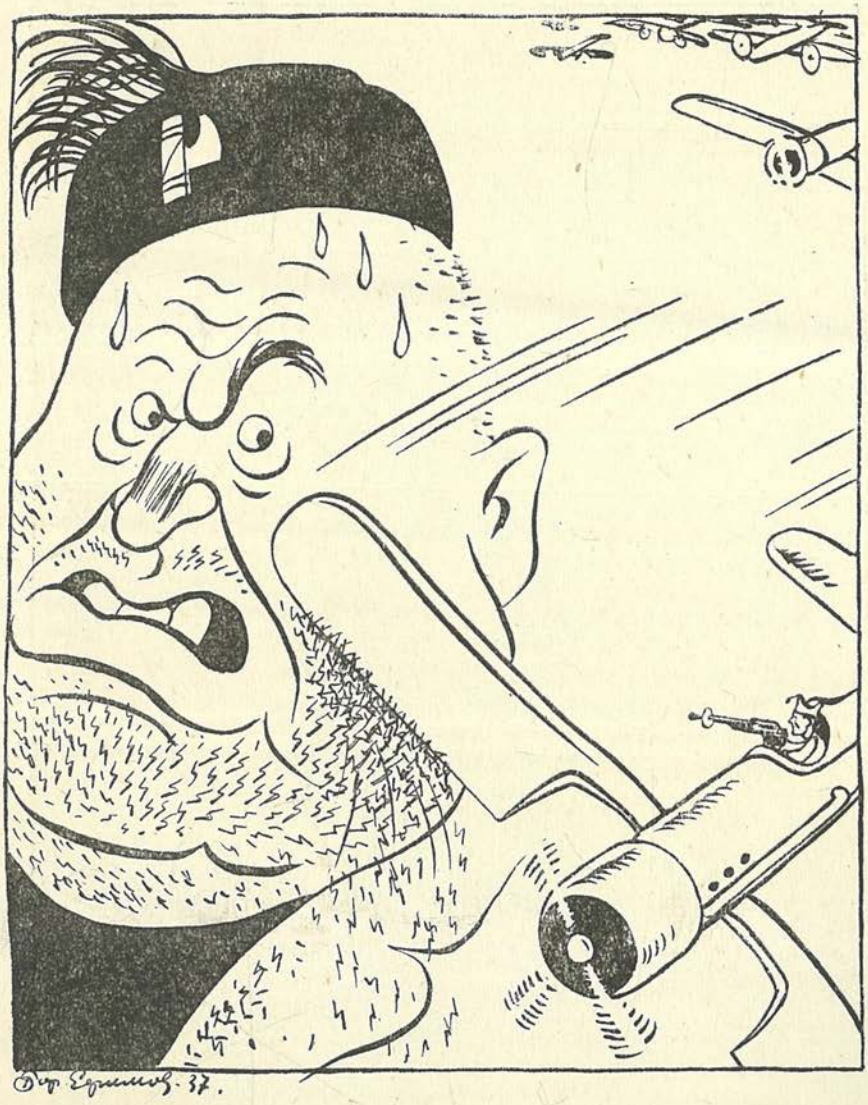
NO PASARAN! — ОНИ НЕ ПРОЙДУТ!

„ПОКОРИТЕЛИ“ АБИССИНИИ ПОД ГВАДАЛАХАРОЙ



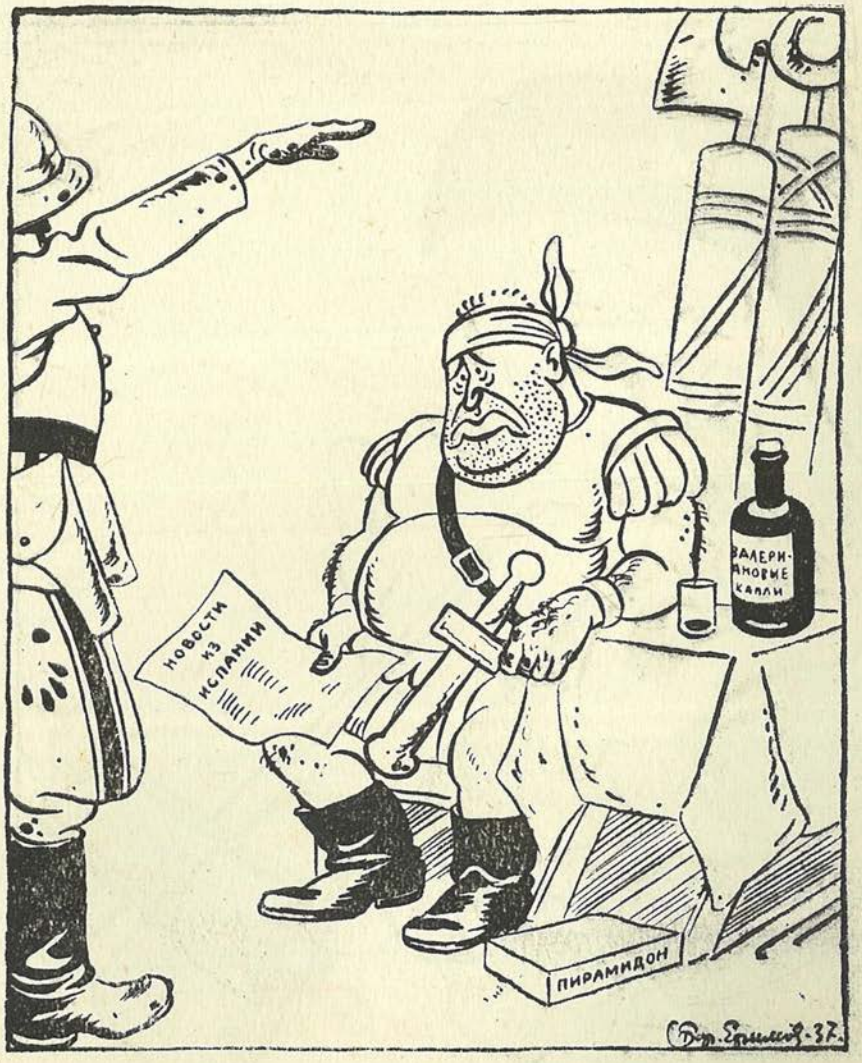
— Позвольте, я так не согласен! Что это за война, если у противника тоже есть танки и самолеты?

РЕСПУБЛИКАНСКОЕ БРИТЬЕ



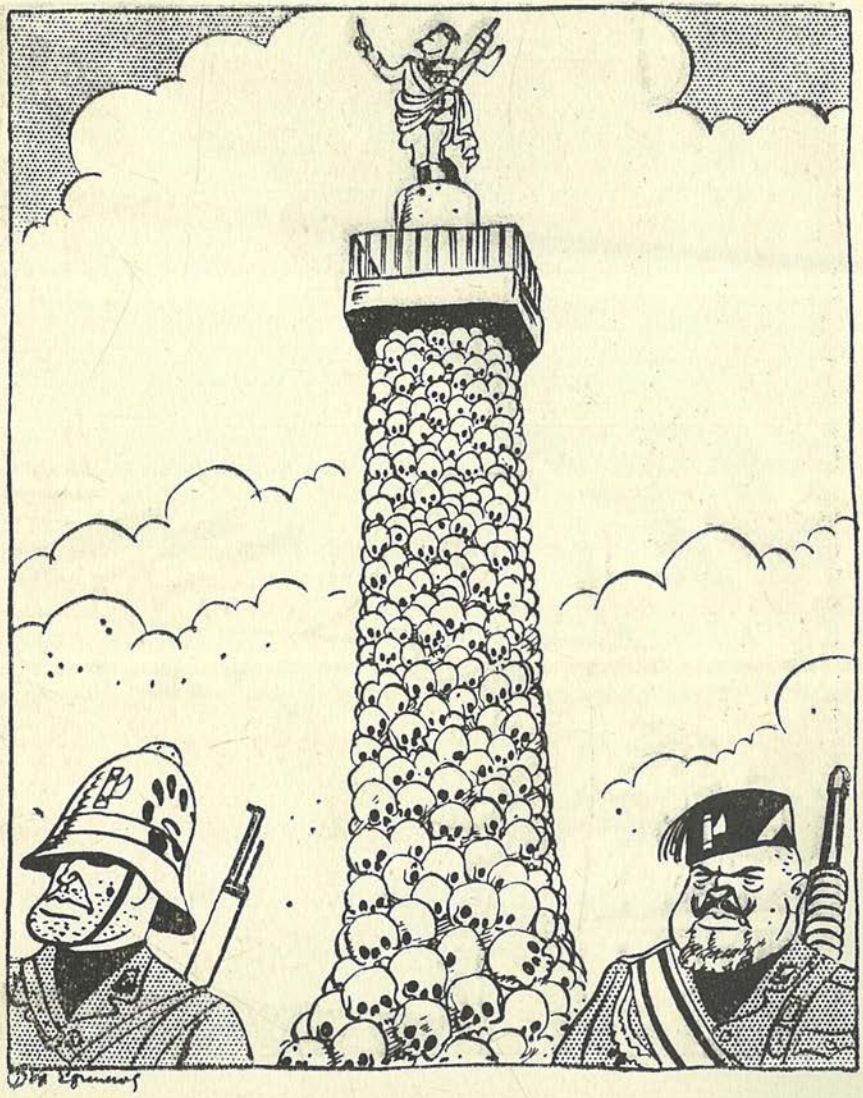
Выяснилось, что для итальянских оккупантов в Испании существуют не только СЕВИЛЬСКИЕ цирюльники.

НОВЫЙ ЦЕЗАРЬ В РАССТРОЙСТВЕ



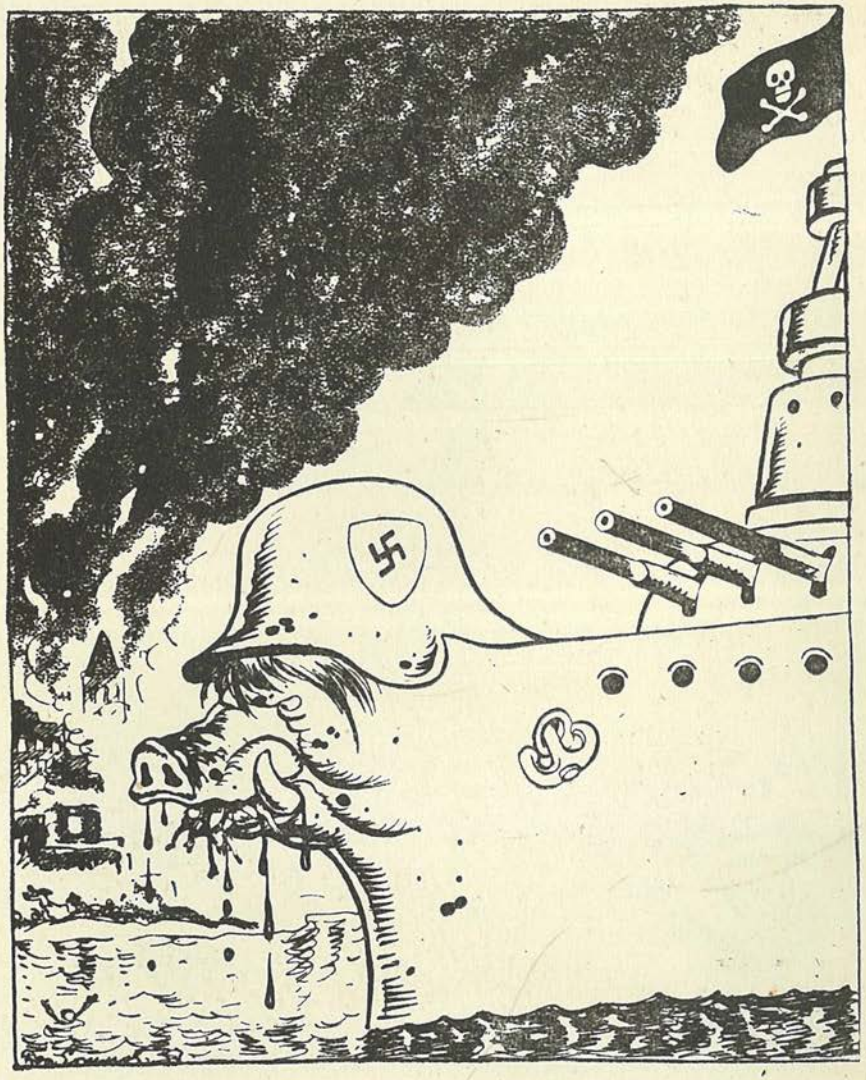
— Надо поднять престиж нашего оружия! Срочно прикажите расстрелять еще две тысячи абиссинских жителей!

СОВРЕМЕННЫЕ РИМСКИЕ ПОСТРОЙКИ В АФРИКЕ

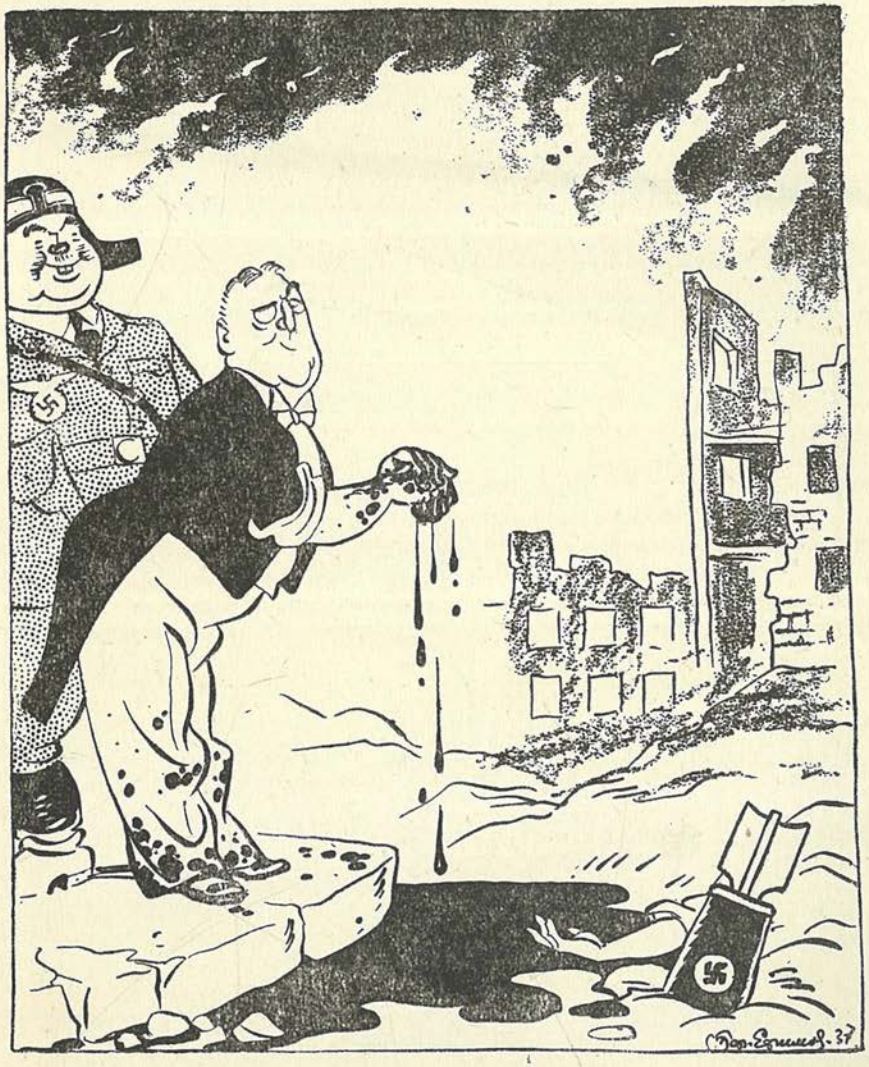


Триумфальная колонна фашизма.

ФАШИСТСКИЙ ЗВЕРЬ У АЛЬМЕРИИ

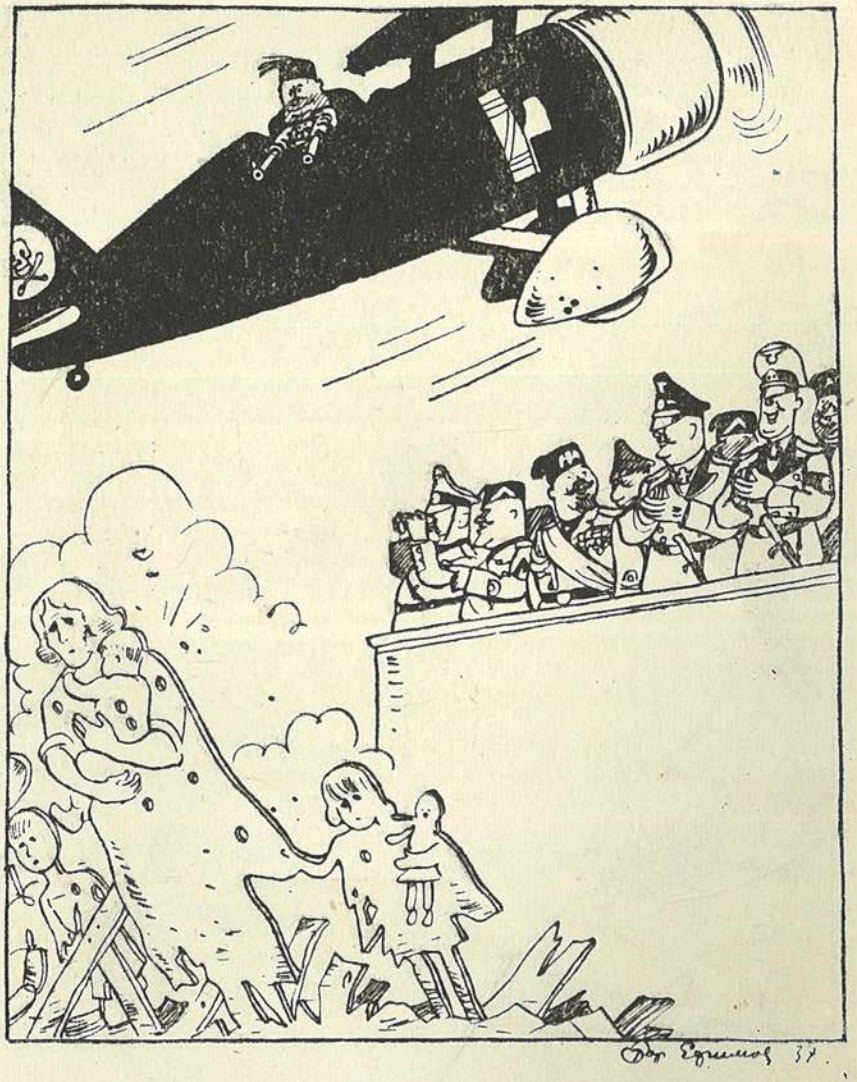


ФАШИСТСКИЙ ДИПЛОМАТ УМЫВАЕТ РУКИ



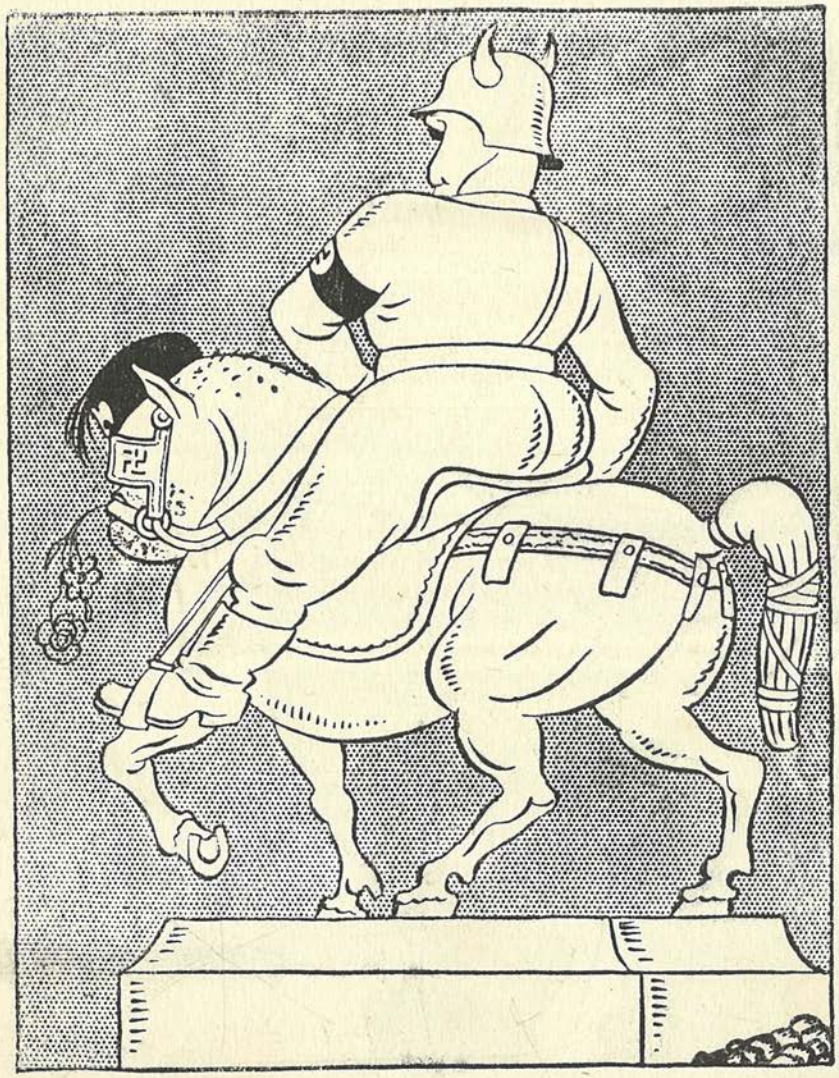
— Сообщаю, что мы абсолютно неповинны в разрушении Герники. Это она сама себя бомбардировала.

МИШЕНИ ДЛЯ ЗНАТОКОВ

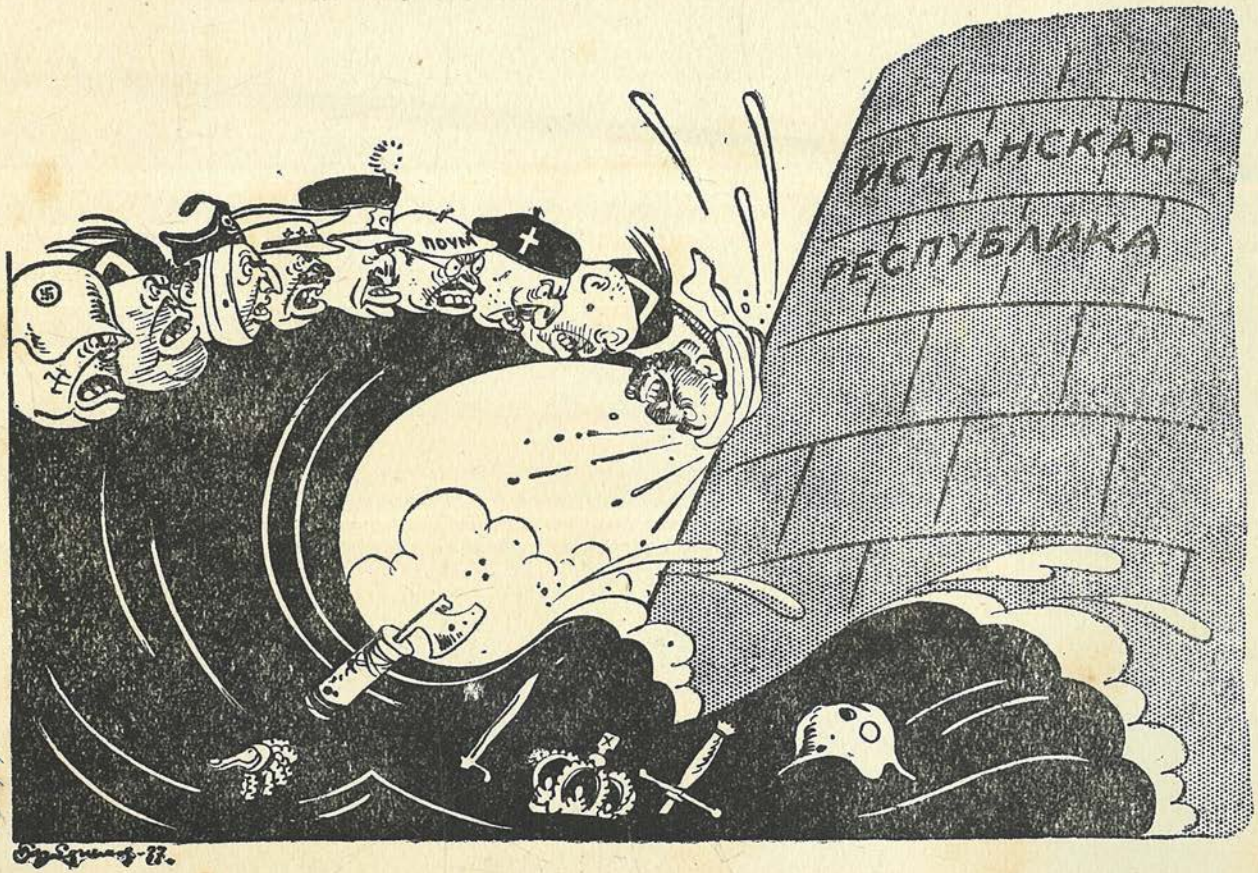


Римские воздушные маневры в честь дорогих гостей из Берлина.

В ЧЕСТЬ ИТАЛО-ГЕРМАНСКОЙ ДРУЖБЫ...
(Реконструкция известной конной статуи Веррокио)

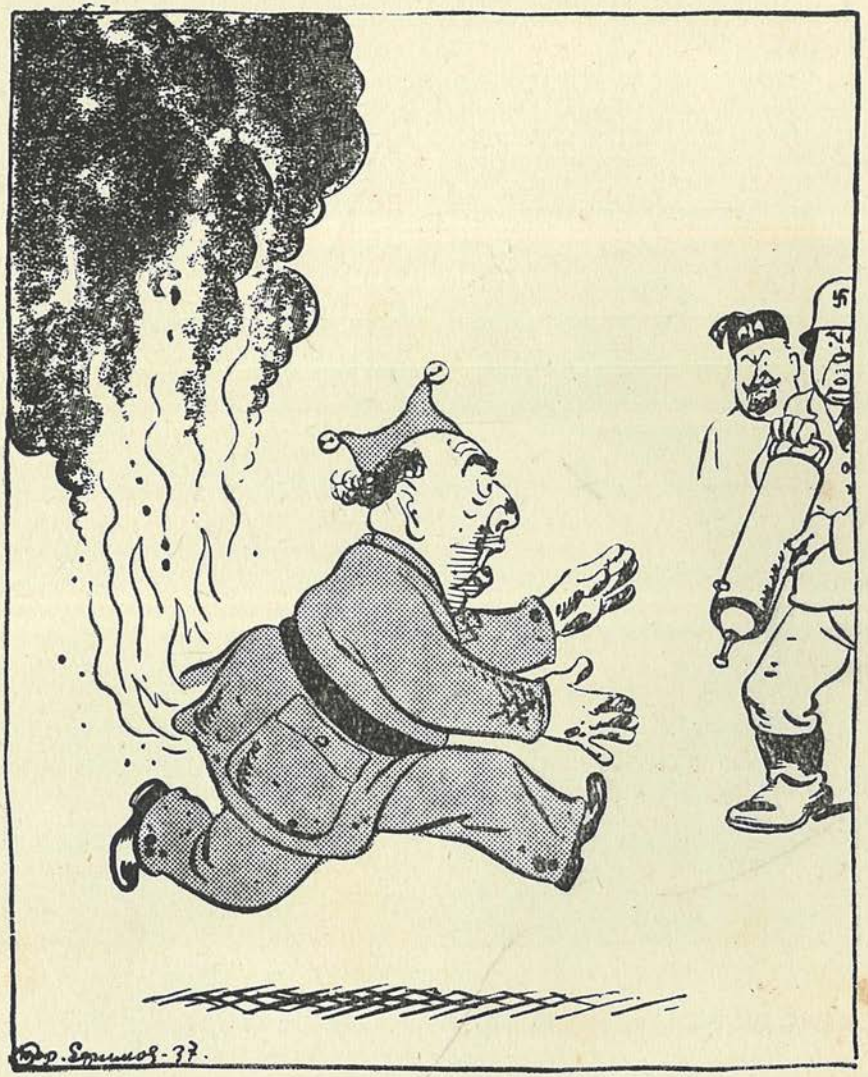


ГОЛОС ИЗ ЗАДНЕГО КАРМАНА



Державна історична
БІБЛІОТЕКА УРСР
Жовтнева Бібліотека для Дорослих
221812
2910 ЛЭ87.

ТЫЛ ГЕНЕРАЛА ФРАНКО



НЕПОБЕДИМЫЙ...

— Вот начальник единственной части нашей армии, не знающей ни поражений, ни отступлений.
— Ка-ак?
— Это — составитель официальных сводок штаба Франко.

СКВОЗЬ ПЛИМУТНЫЕ ОЧКИ

Джентльмен. — Я не вижу никаких германских войск; я вижу только добровольцев!

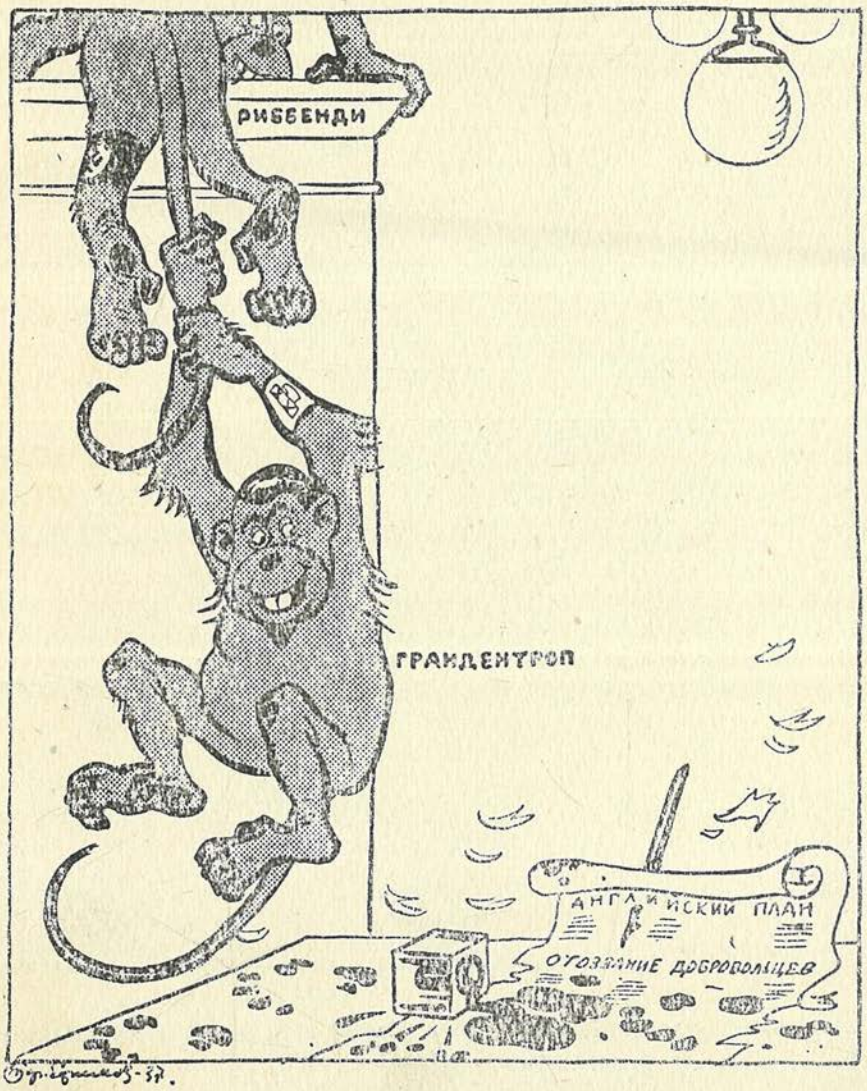
„ПУГАЛО“

ФАШИСТСКАЯ ЛАЗЕЙКА

СТАТУЯ ЛОНДОНСКОГО „МЫСЛИТЕЛЯ“ *

* Просят не смешивать со знаменитой скульптурой Родена.

ЛОНДОНСКИЙ ТАНЕЦ СЕМИ (и больше) ПОКРЫВАЛ

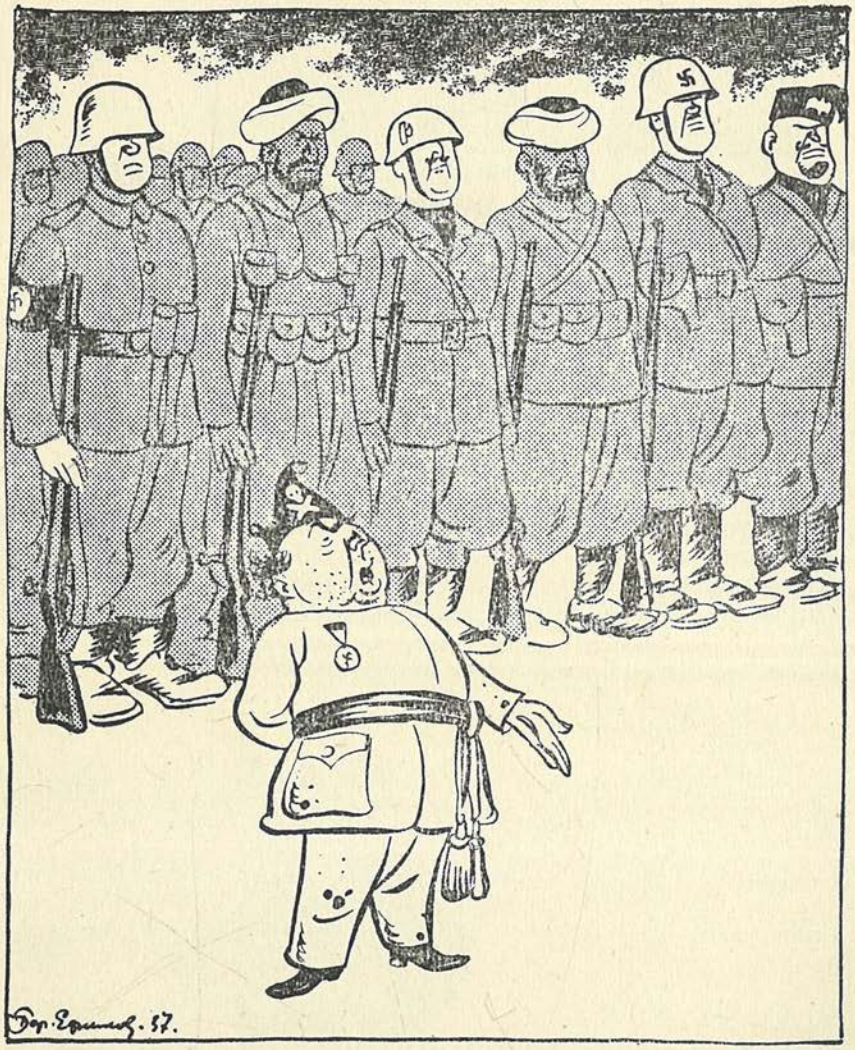


Очередной перерыв заседаний в комитете по невмешательству.

ЧЕТКАЯ ПОЗИЦИЯ

— Во-первых, итало-германских войск в Испании нет, во-вторых, они поехали туда добровольно, и в-третьих, они оттуда не уедут!

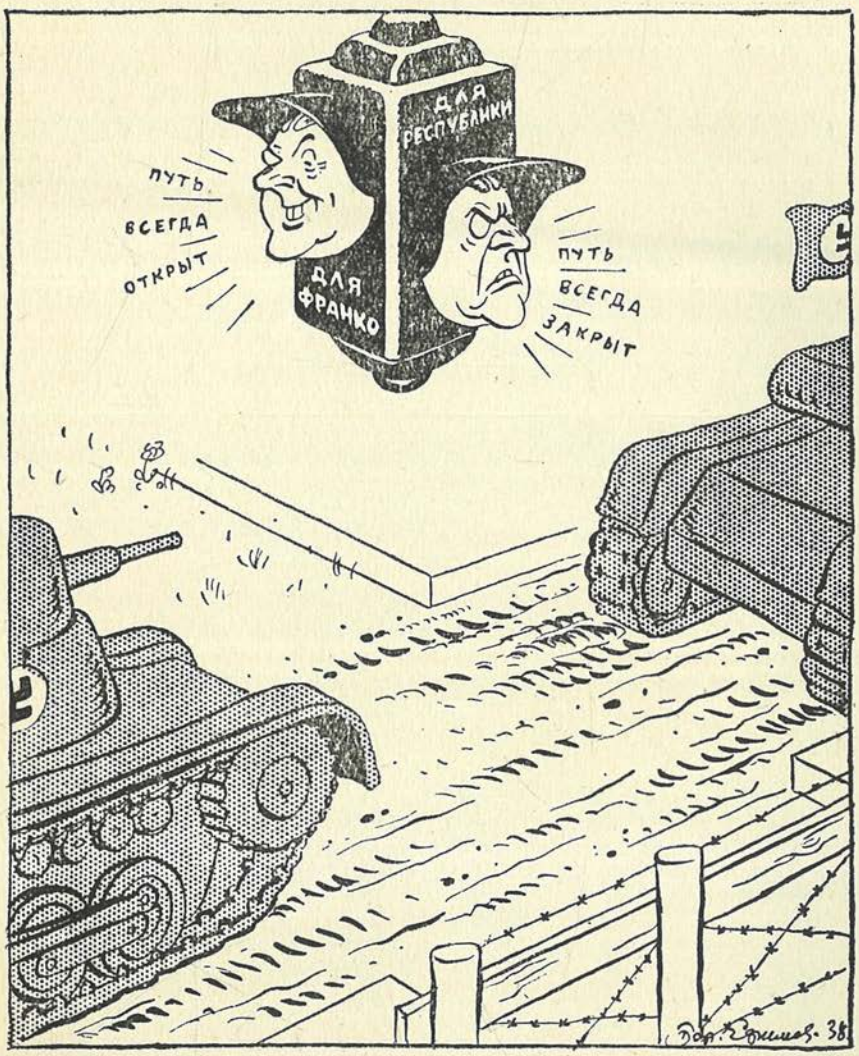
ГЕНЕРАЛИССИМУС „НАЦИОНАЛЬНОЙ“ АРМИИ



Франко: — Я соглашаюсь на отозвание всех добровольцев, но только ИСПАНСКОГО происхождения.

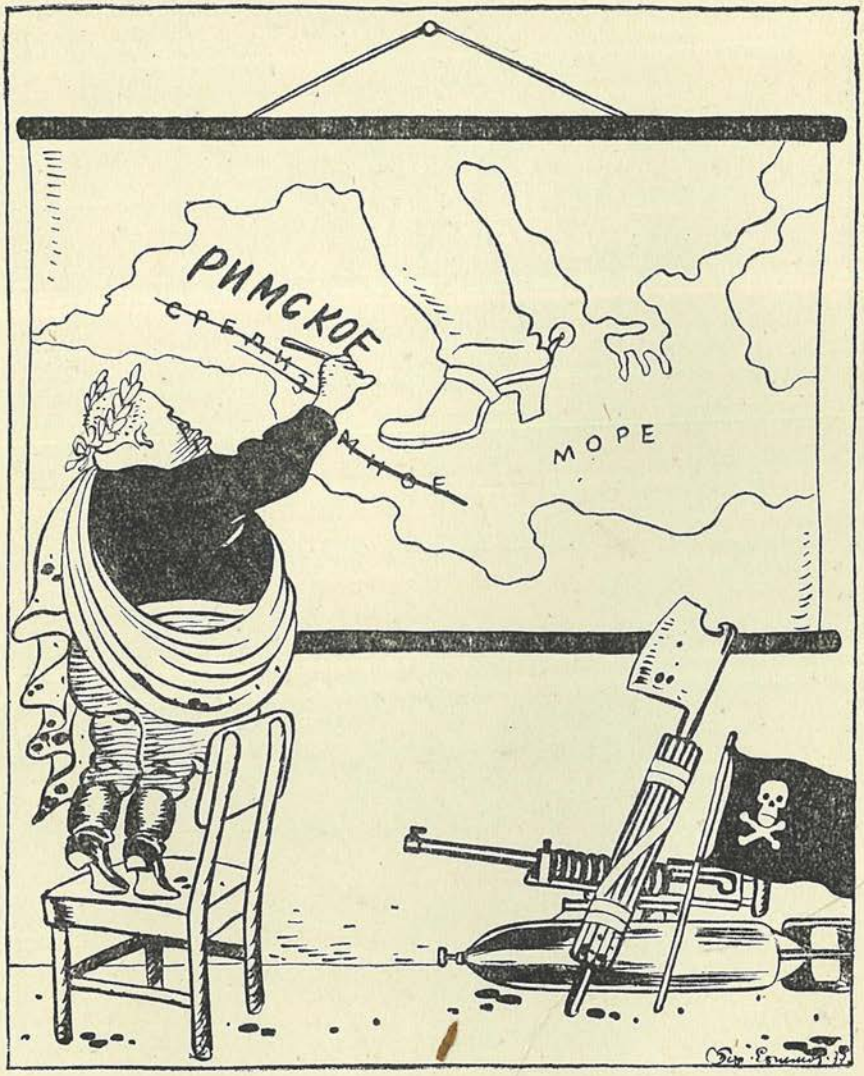
„СИМВОЛИЧЕСКАЯ ЭВАКУАЦИЯ“

Италия „идет навстречу“

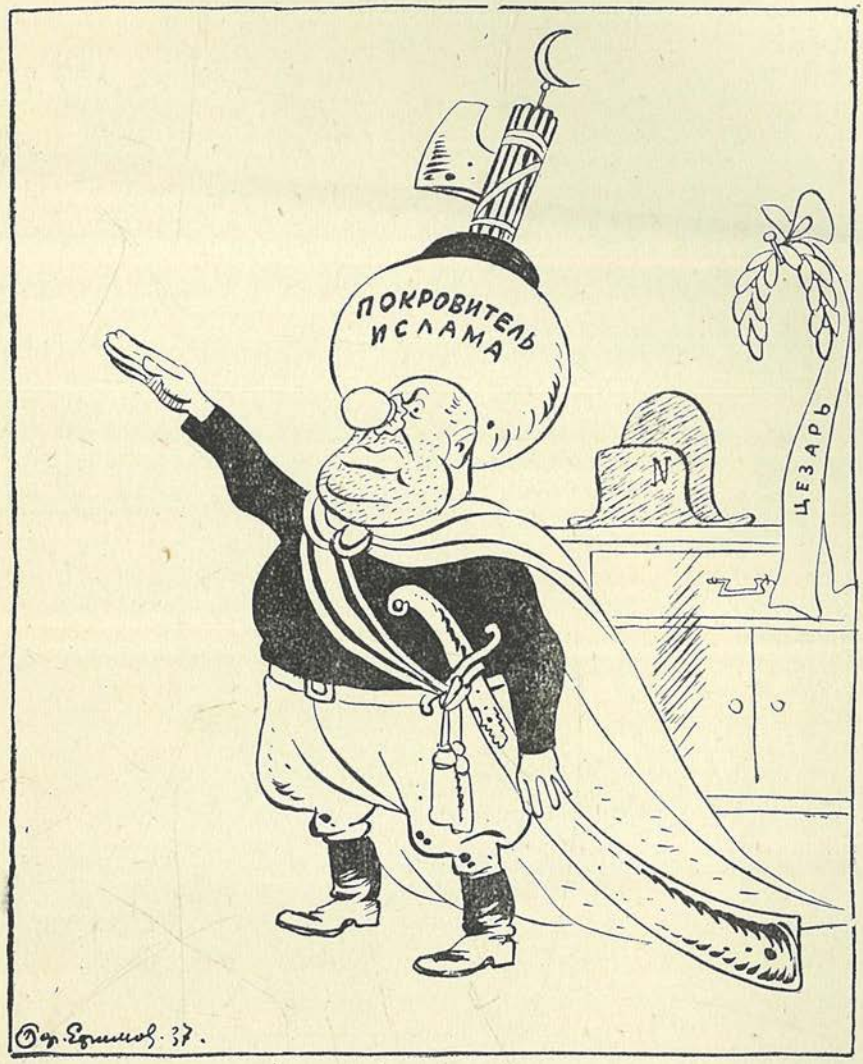


Светофор системы лорда Плимута.

ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ АППЕТИТЫ

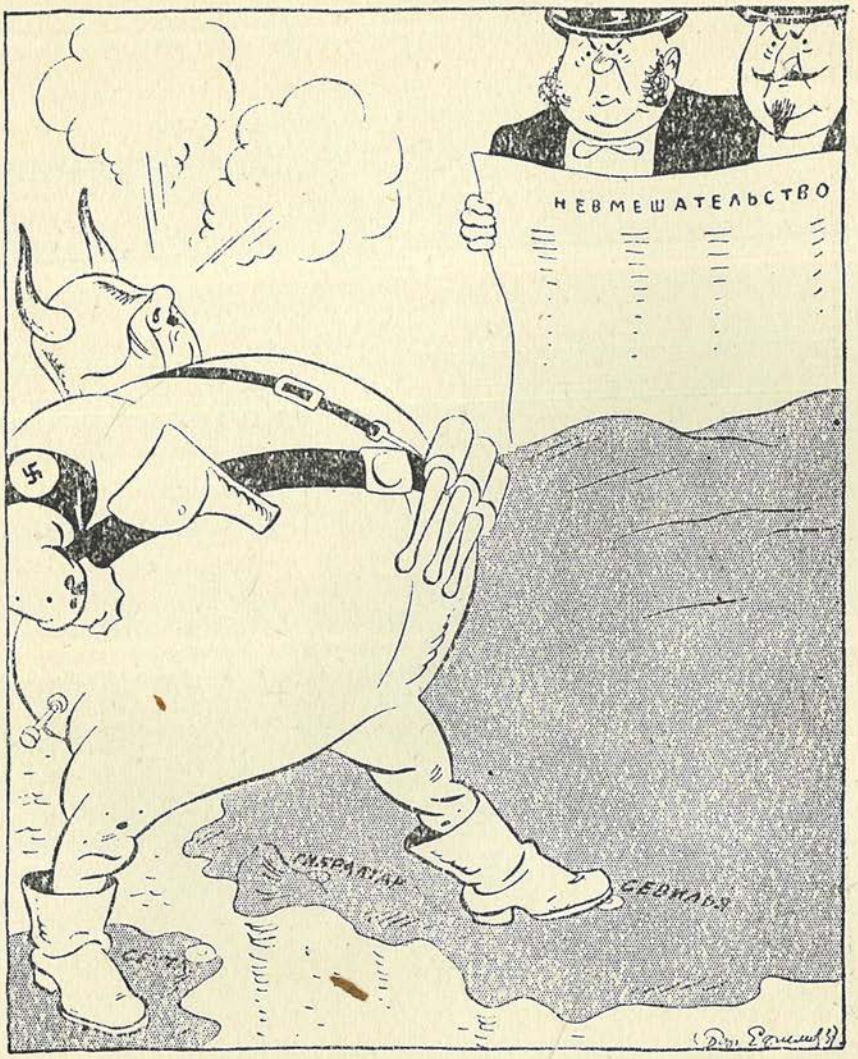


ОПАСНАЯ МАНИЯ



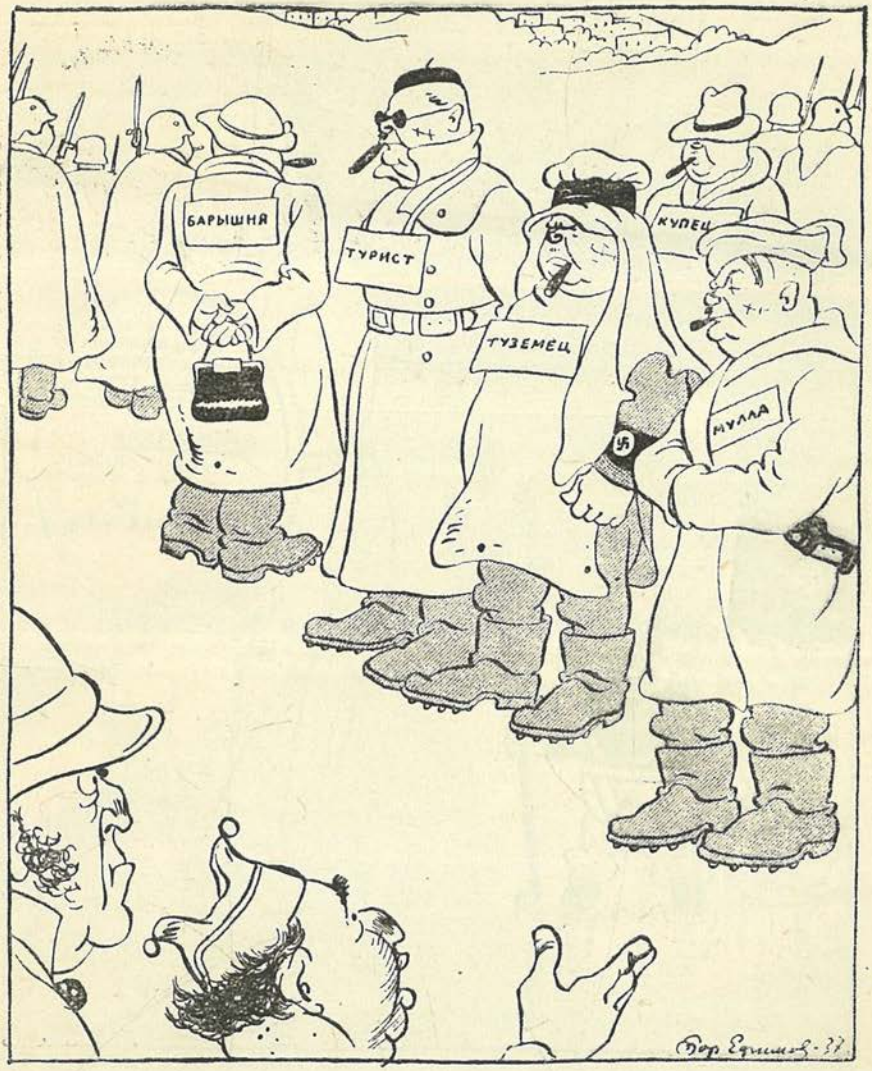
— Нет бога, кроме Аллаха, и Муссолини пророк его!

ОЧЕРЕДНОЙ „СОВЕРШИВШИЙСЯ ФАКТ“



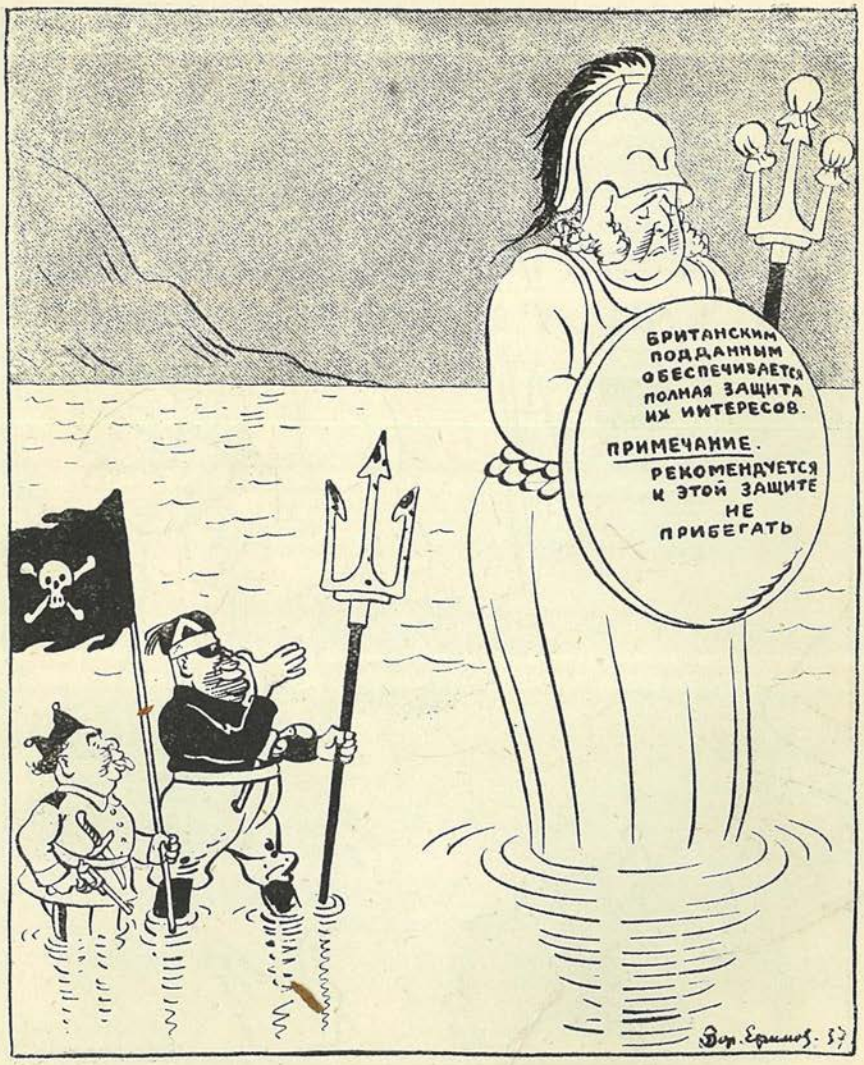
„Третья империя“ над Гибралтарским проливом.

В МАРОККО ВСЕ СПОКОЙНО...



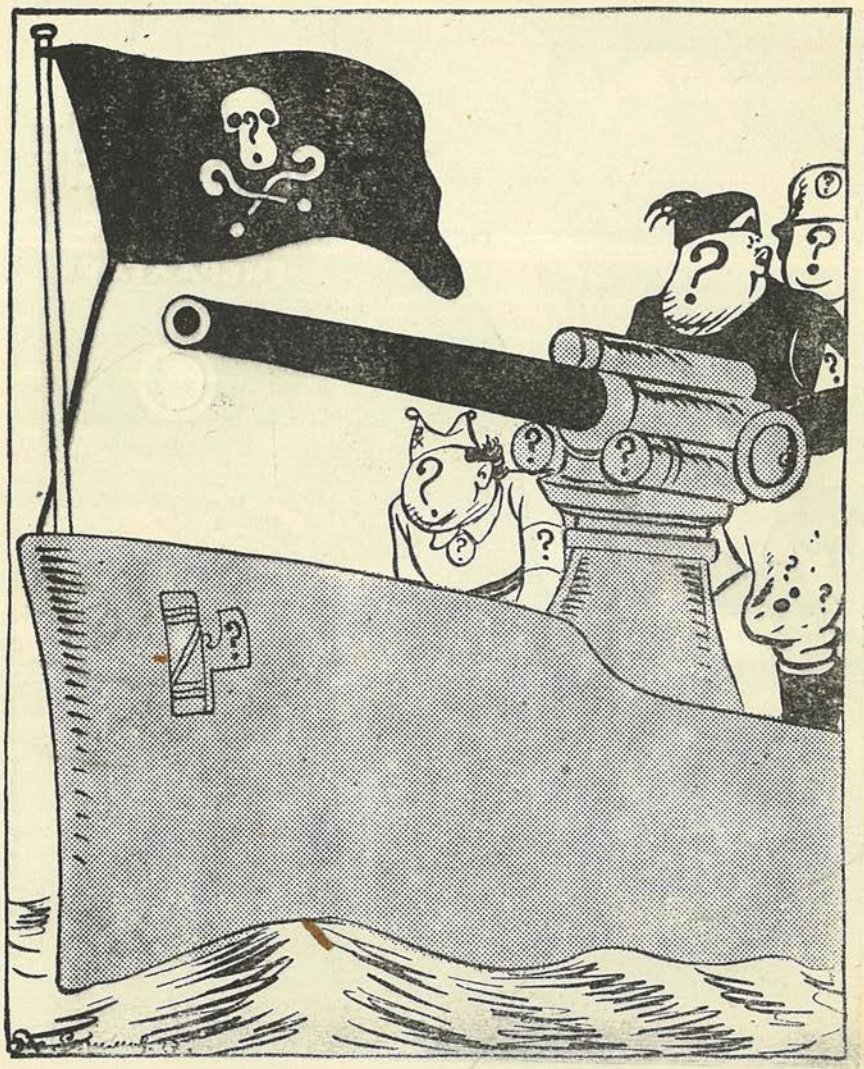
— Вы можете, сэр, убедиться лично, что никаких германцев в Марокко нет!

„ВЛАДЫЧИЦА МОРЕЙ“ В СРЕДИЗЕМНОМ МОРЕ



АНГЛИЙСКИЙ ЗАМОК И ГЕРМАНСКАЯ ОТМЫЧКА

Тихое житие в Гибралтарском проливе.



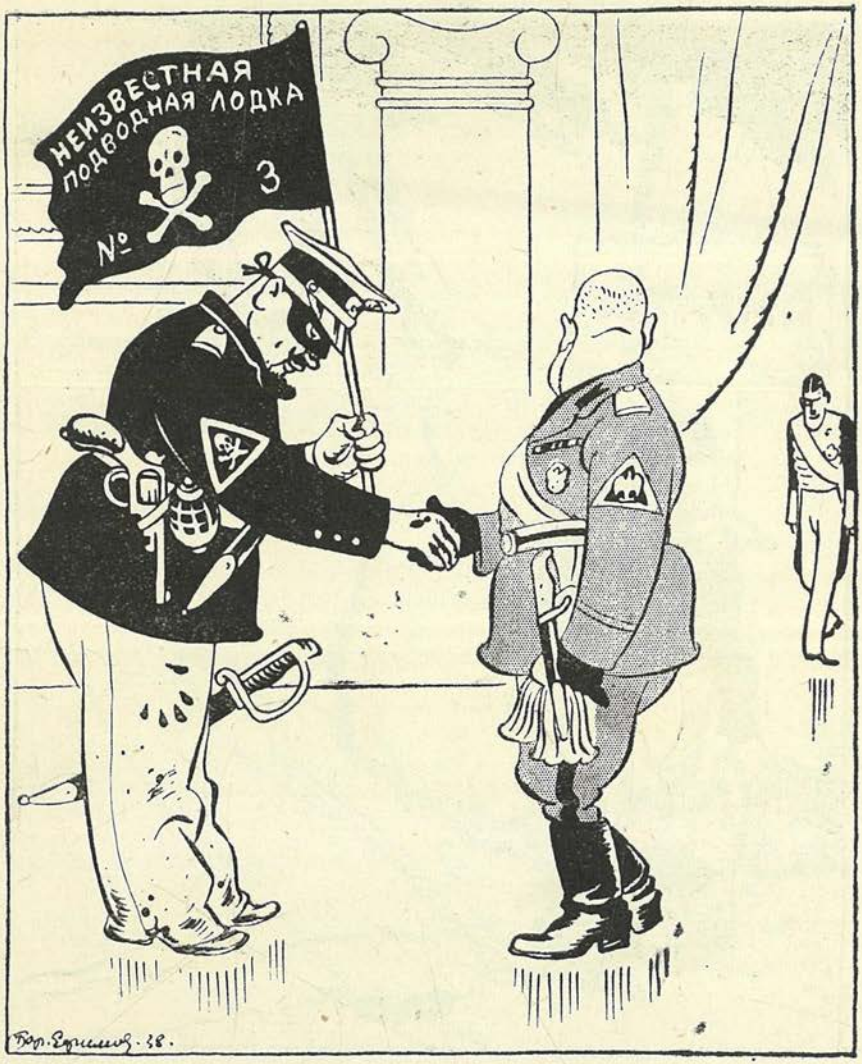
Пираты „неизвестной национальности".

ТОЧНАЯ ЭКСПЕРТИЗА

— Судя по найденным предметам, потонувшая подводная лодка явно принадлежит к неизвестной национальности...

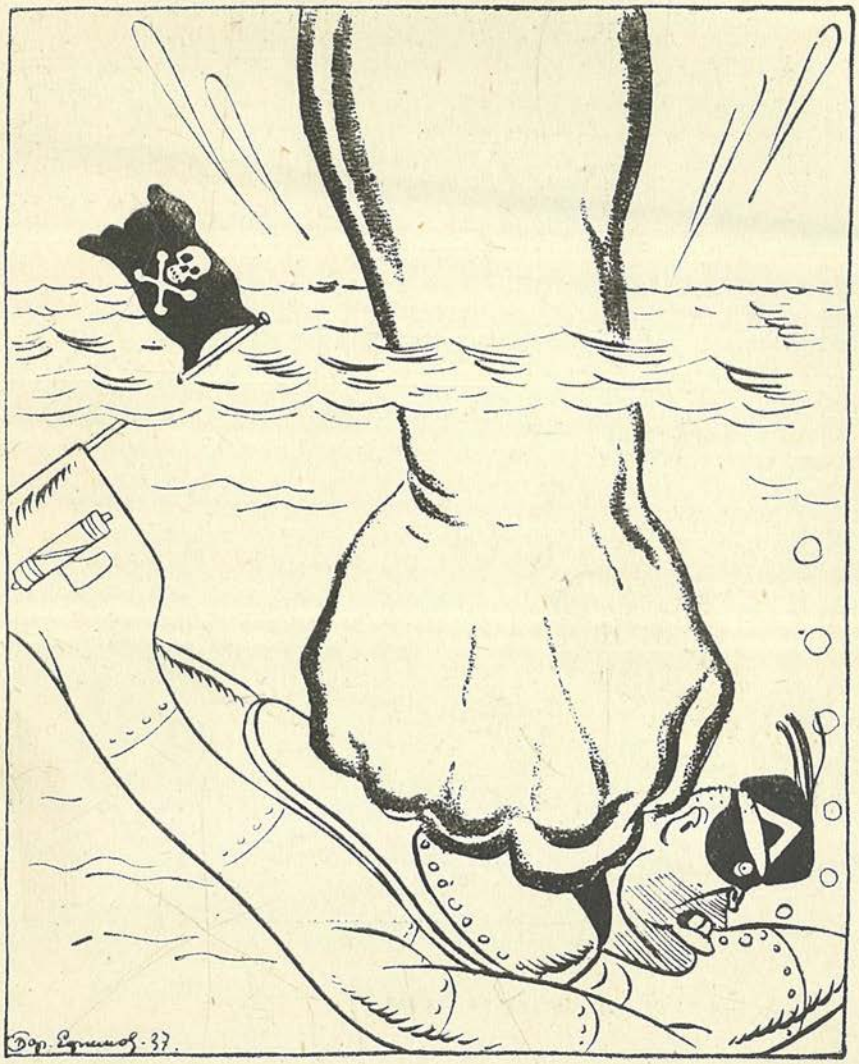
ВЕРХ ДЕЛИКАТНОСТИ

ПОСЛЕ ПОТОПЛЕНИЯ ОЧЕРЕДНОГО АНГЛИЙСКОГО СУДНА



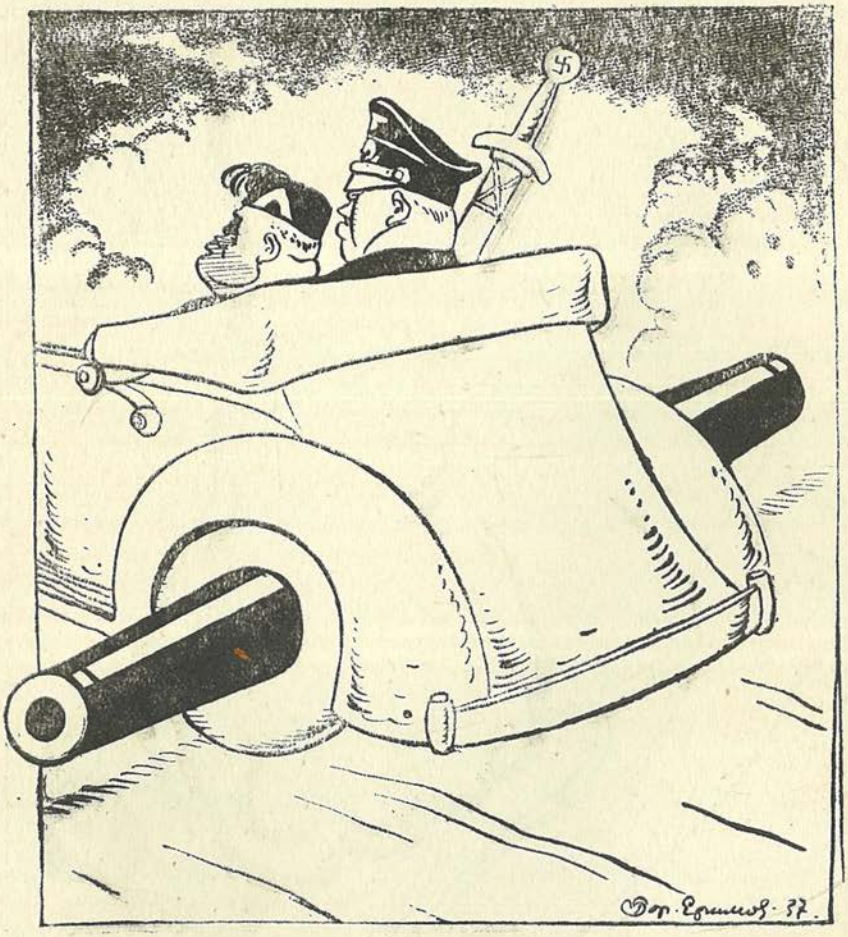
— Ваша лодка поработала блестяще! А теперь, дорогой капитан, я вас больше не задерживаю: сейчас у меня будет совещание с английским послом о мерах борьбы с пиратством в Средиземном море.

К ПОЗОРНОМУ СТОЛБУ!



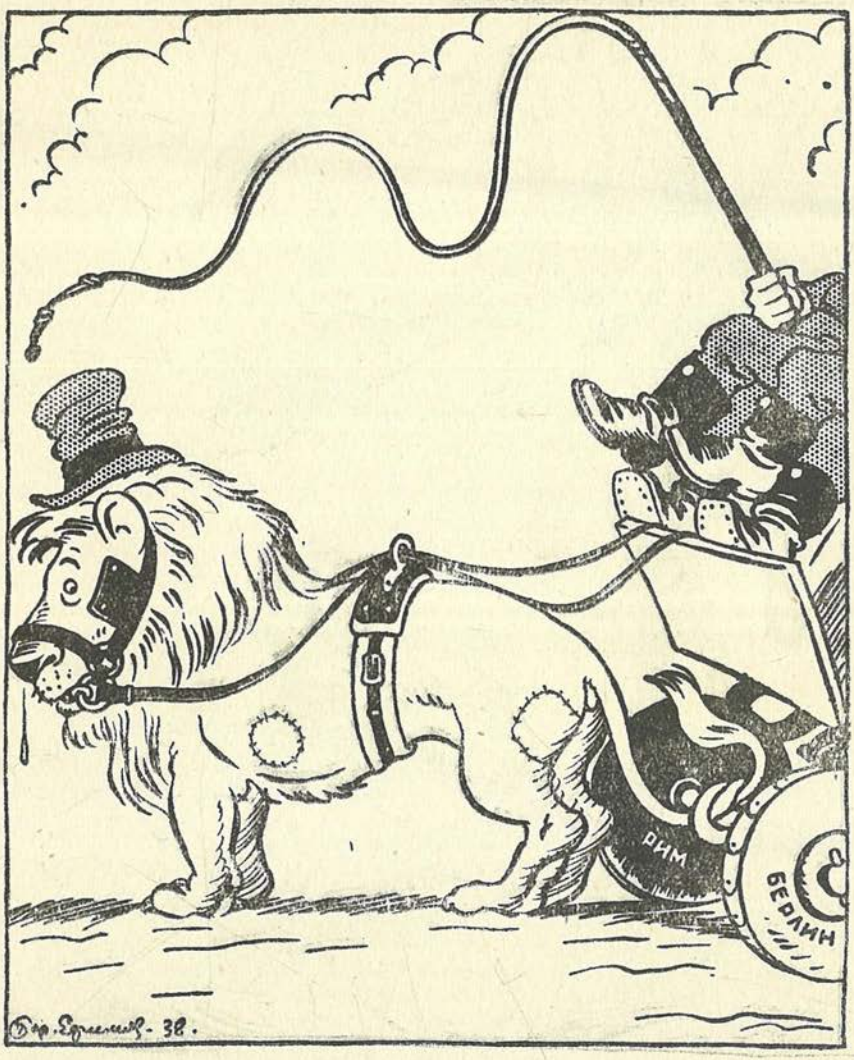
Фашистские разбойники не уйдут от возмездия!

ИТАЛО-ГЕРМАНСКАЯ „ОСЬ“



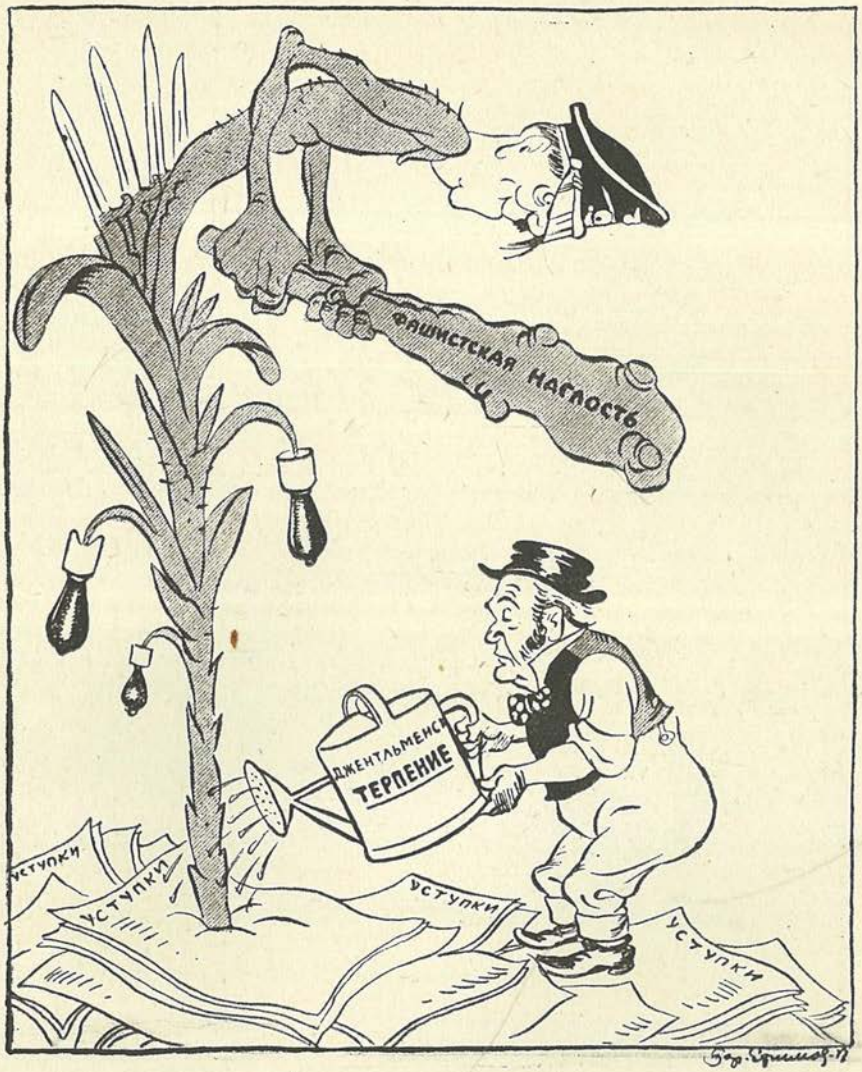
Друзья мечтают прогуляться по Европе...

ПОЧЕТНАЯ РОЛЬ

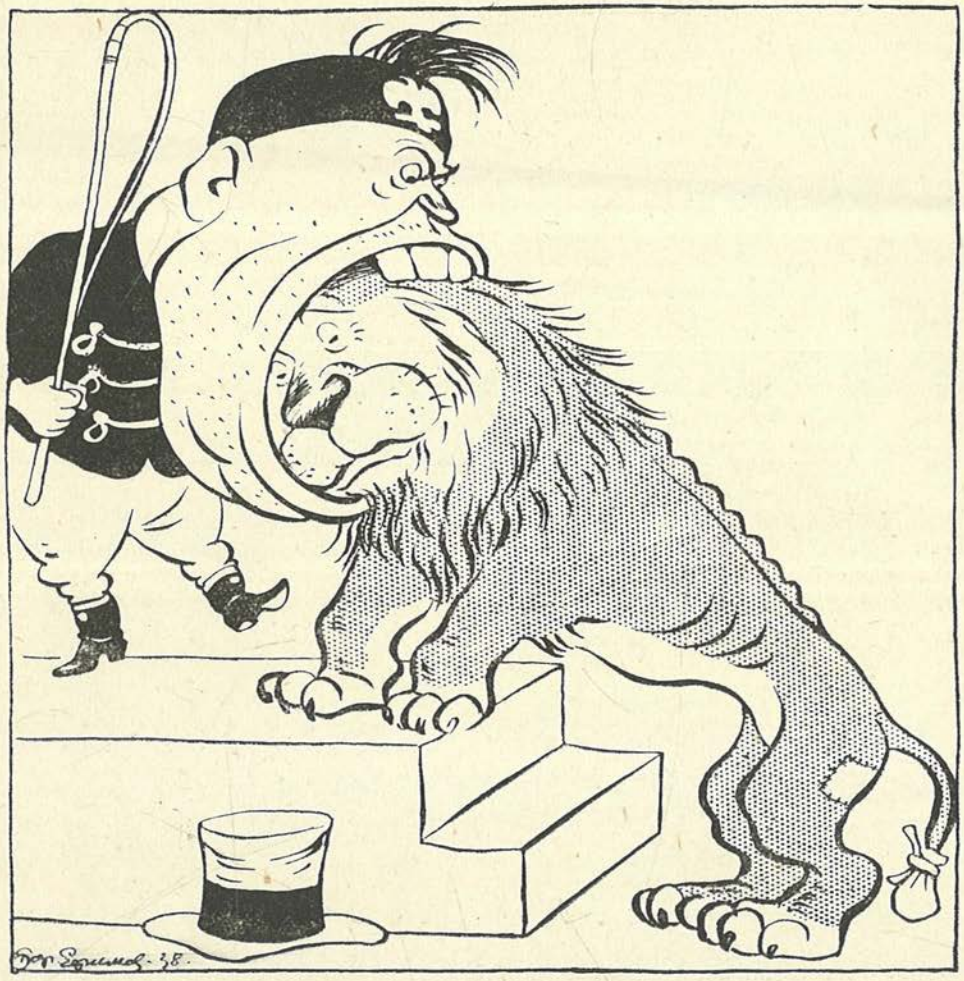


Как кое-кто предполагает увязать английскую политику с осью Рим — Берлин.

ПЫШНОЕ ЦВЕТЕНИЕ НА БЛАГОПРИЯТНОЙ ПОЧВЕ



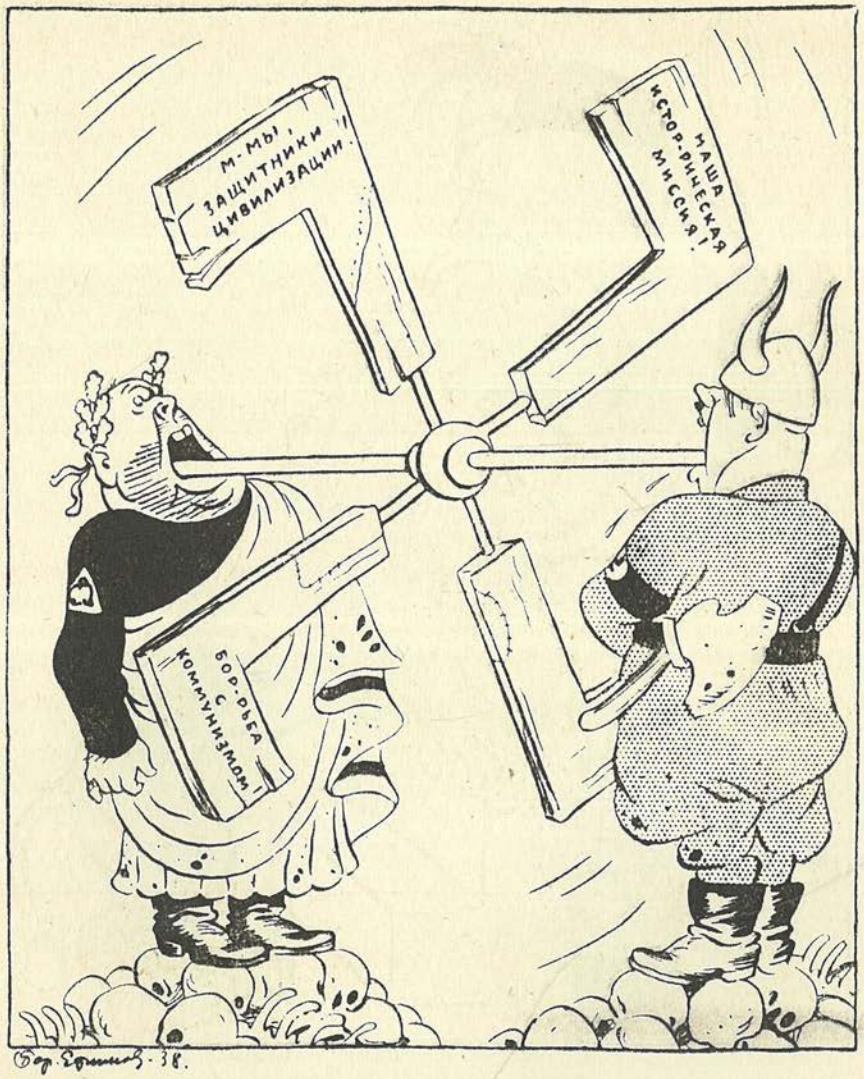
УСПЕХИ ДРЕССИРОВКИ



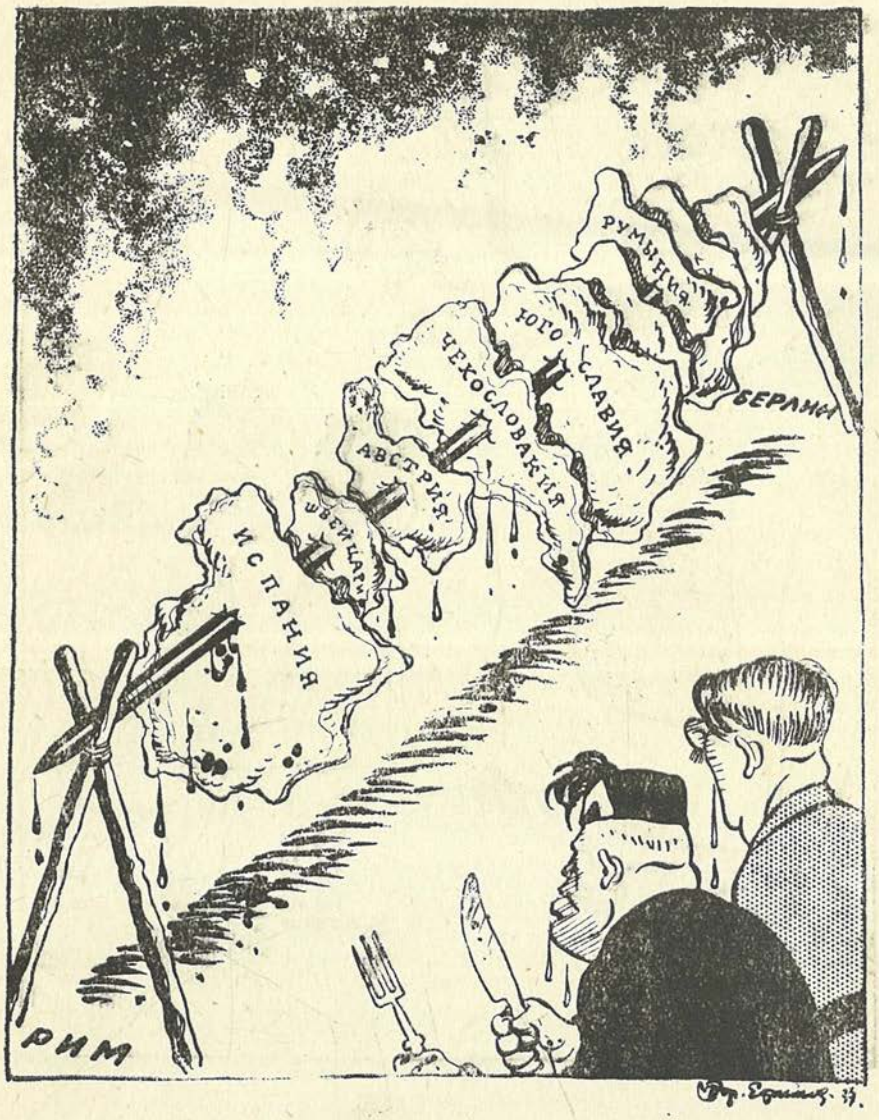
Британский лев стал совсем ручной: он уже научился класть свою голову в пасть укротителя.

Жовтнева Бібліотека для Дорослих

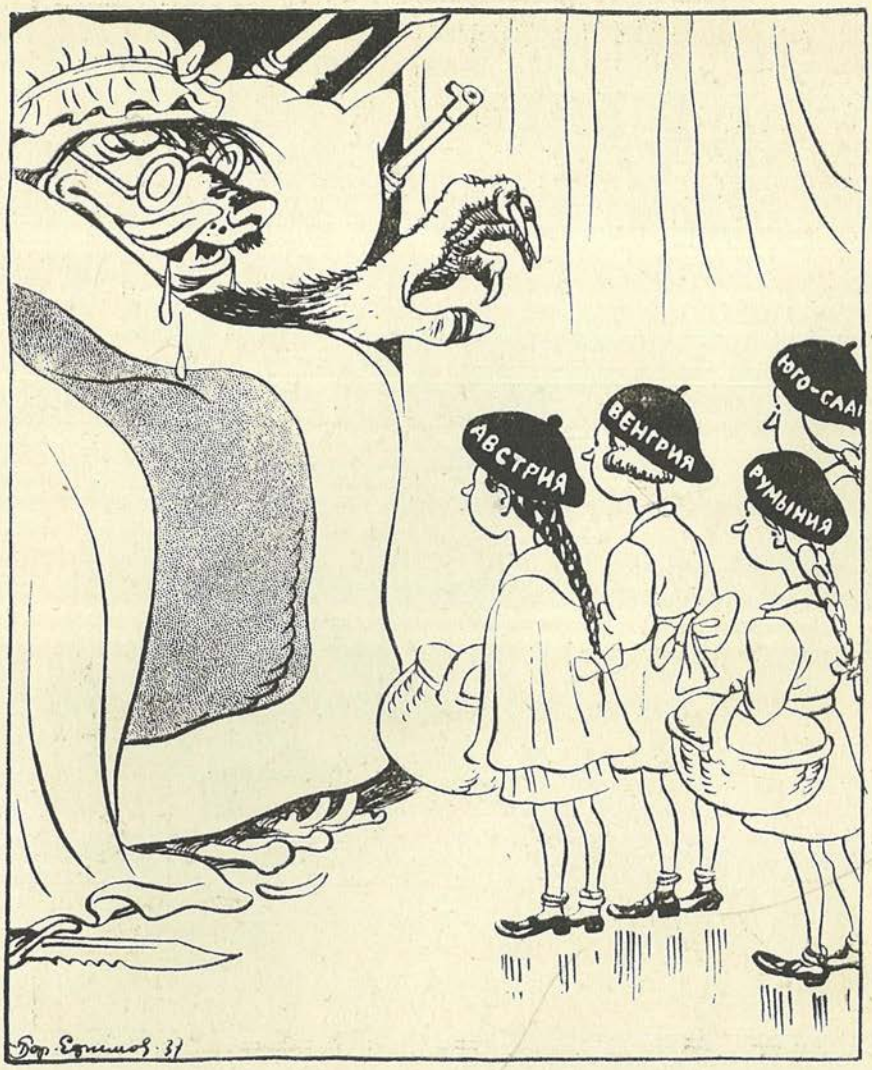
ФАШИСТСКАЯ МЕЛЬНИЦА



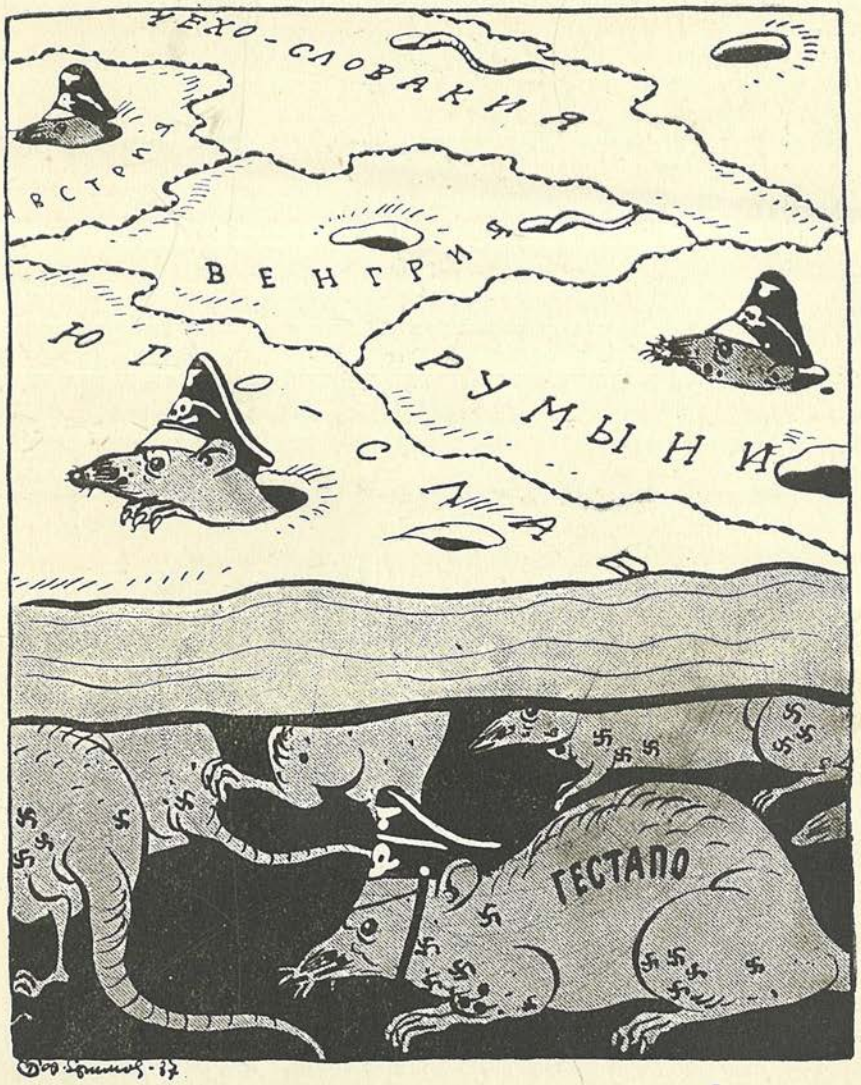
МЕЧТЫ ФАШИСТСКИХ КАННИБАЛОВ
(Римско-берлинский вертел)



ЧЕТЫРЕ „КРАСНЫЕ ШАПОЧКИ“ и ГЕРМАНСКИЙ ВОЛК

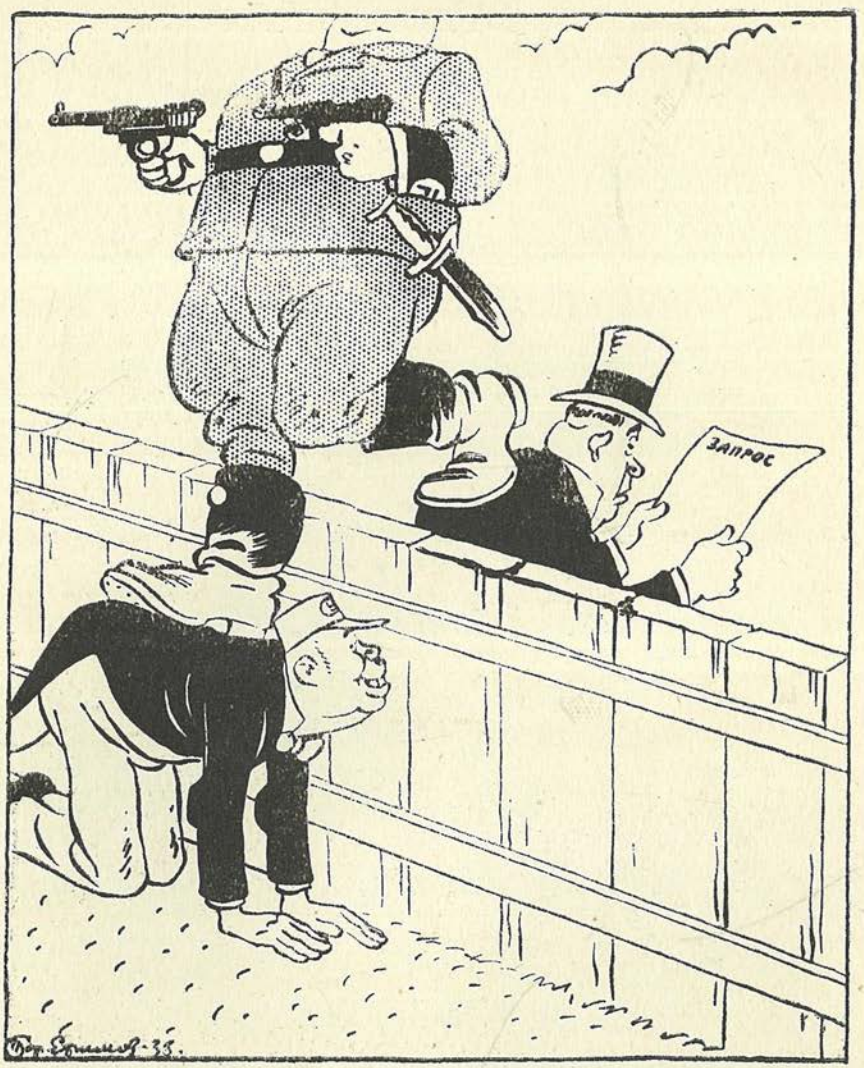


— Подойдите, детки, поближе к вашей доброй бабушке.

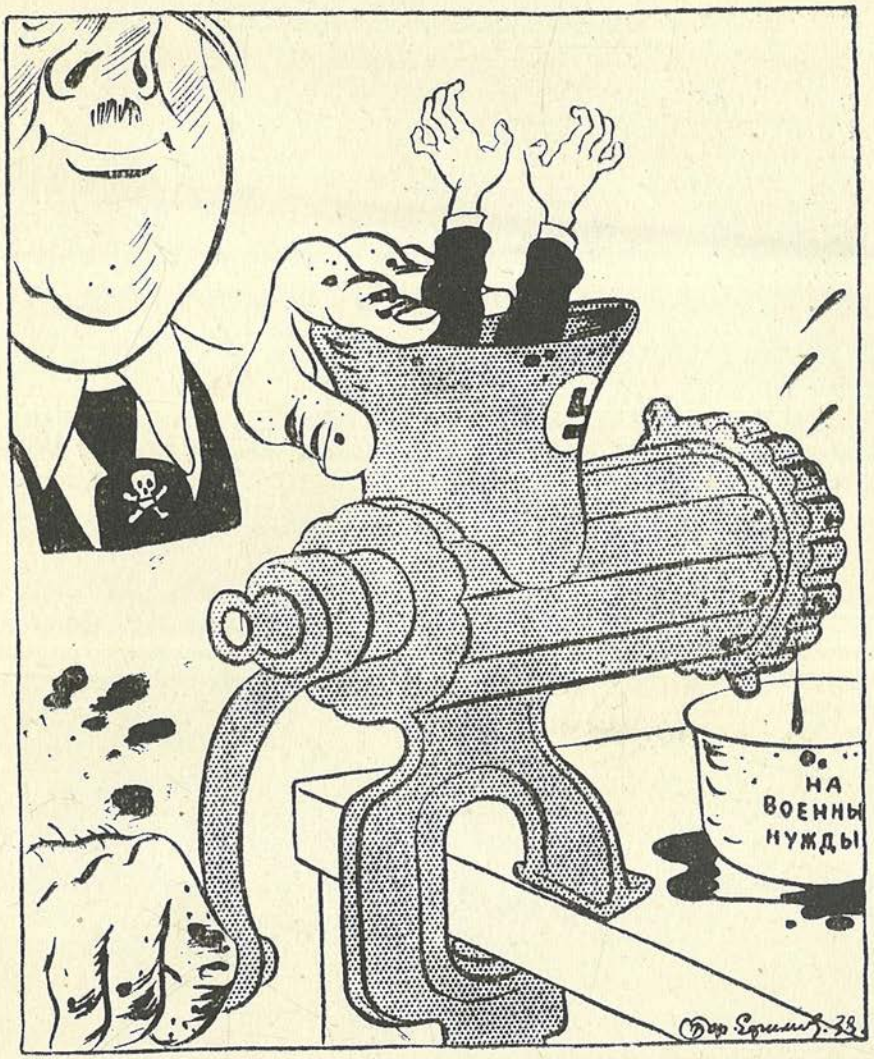


Фашистское подполье Европы.

АВСТРИЙСКИЙ „ПЛЕБИСЦИТ“



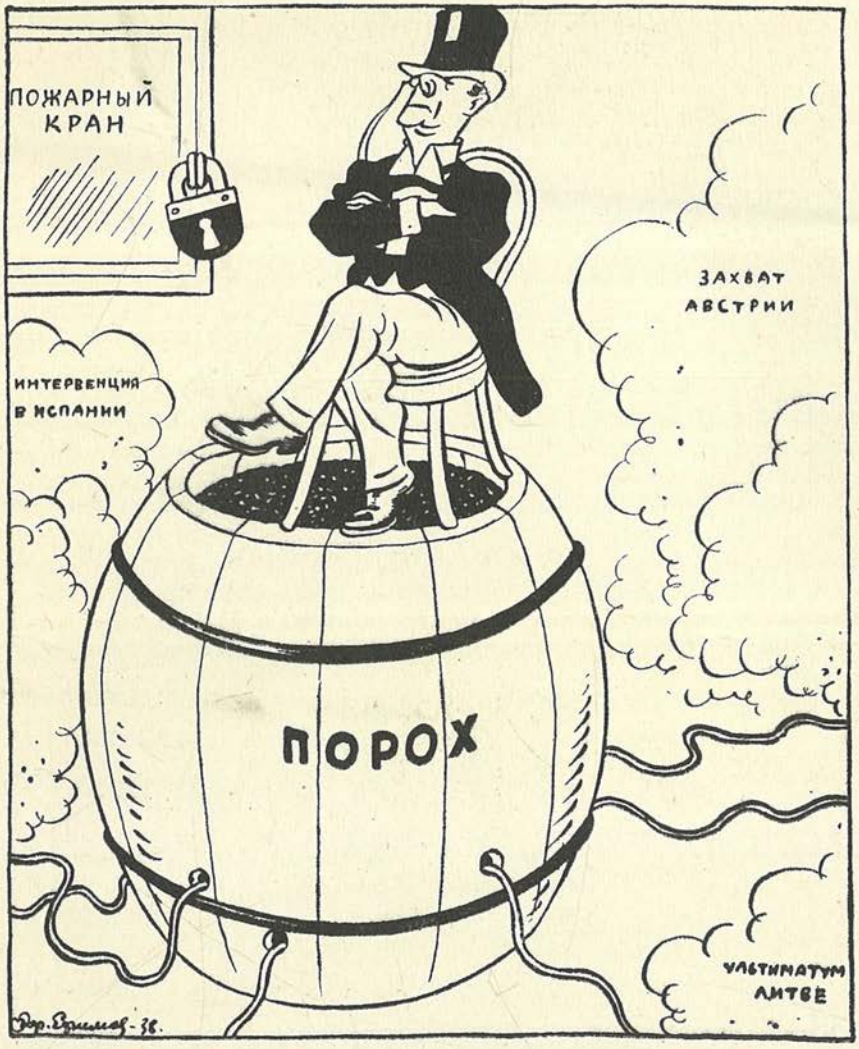
„ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ОСВОЕНИЕ“ АВСТРИИ



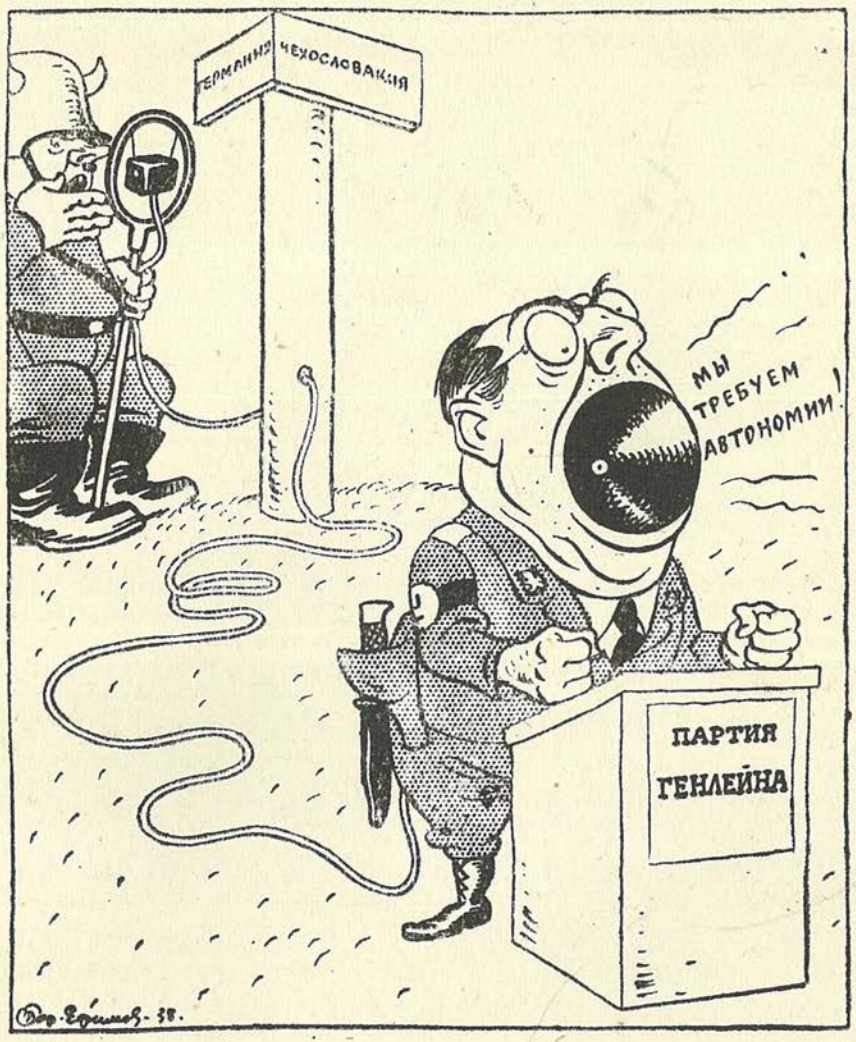
ПЕДАНТИЧНАЯ ПОДГОТОВКА

— Ну-с, теперь остается только наметить представителя в будущий комитет по невмешательству в чехословацкие дела.

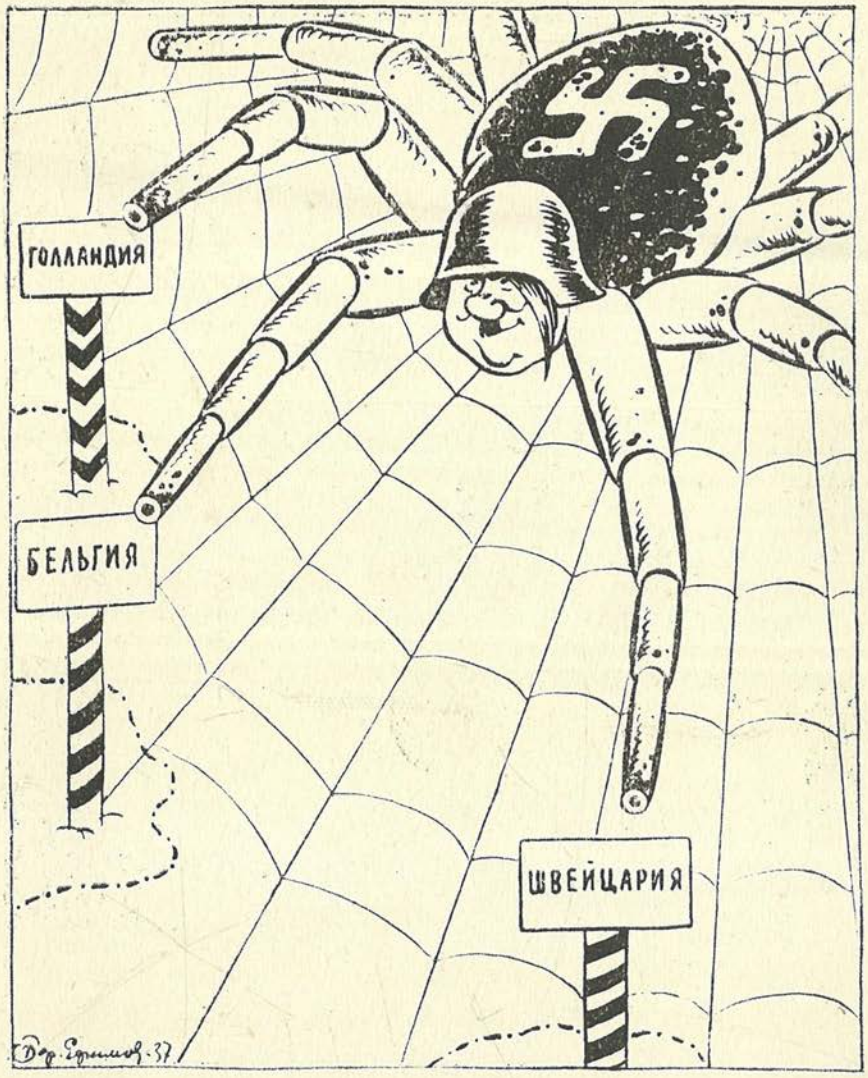
ДИПЛОМАТИЧЕСКОЕ СОЗЕРЦАНИЕ



ФАШИСТСКИЙ РЕПРОДУКТОР



ЛАСКОВЫЙ ПАУЧОК



— Только объявите себя нейтральными, милые, а я вам, ей-богу, ничего не сделаю!

„ИМ НЕ СТРАШЕН ЧЕРНЫЙ ВОЛК“. . .

К сему листу и Лондон руку приложил...

БЕРЛИНСКИЙ ТРЕНЕР ВАРШАВСКОГО БЕКА

ИСТОЧНИК ВДОХНОВЕНИЯ НЕКОТОРЫХ ПОЛЬСКИХ ГАЗЕТ

Информация, высосанная из грязного пальца.

СЛУЖБА ПО СОВМЕСТИТЕЛЬСТВУ

Польский министр, — он же берлинский сотрудник для поручений.

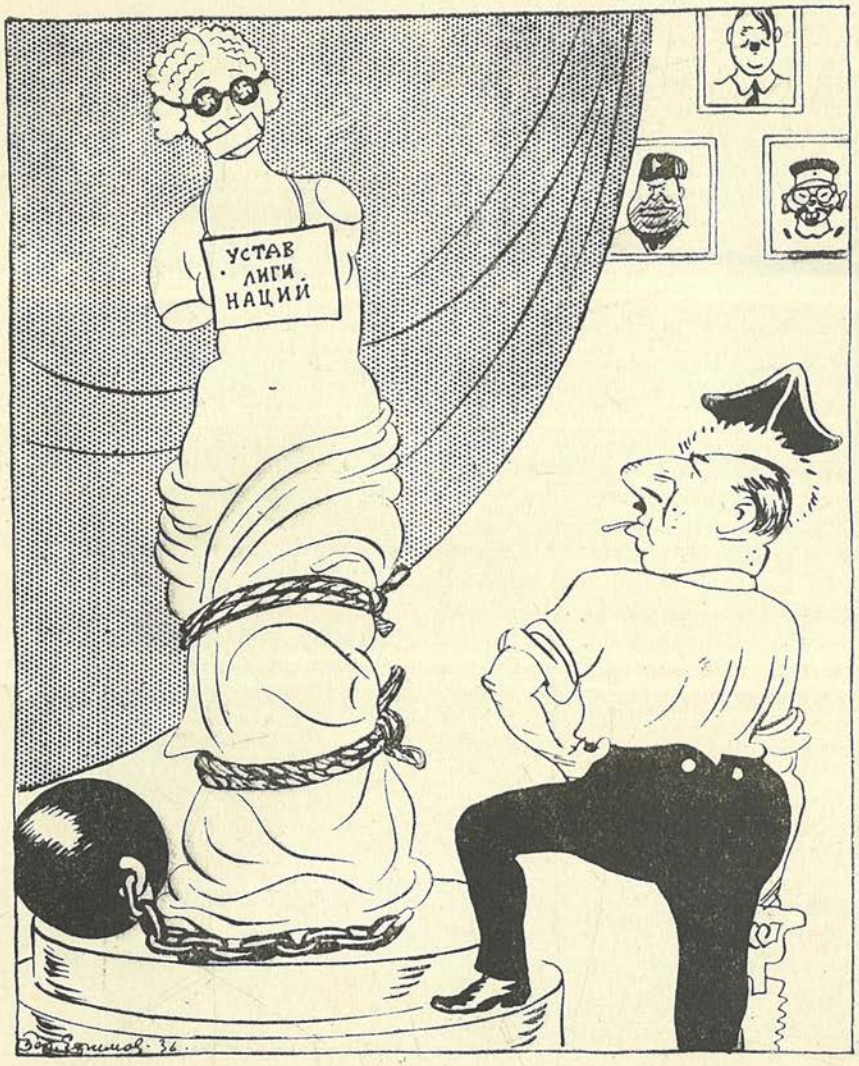
У БАРСКОГО СТОЛА

УВЯЗЫВАНИЕ ДАНЦИГСКОГО ВОПРОСА

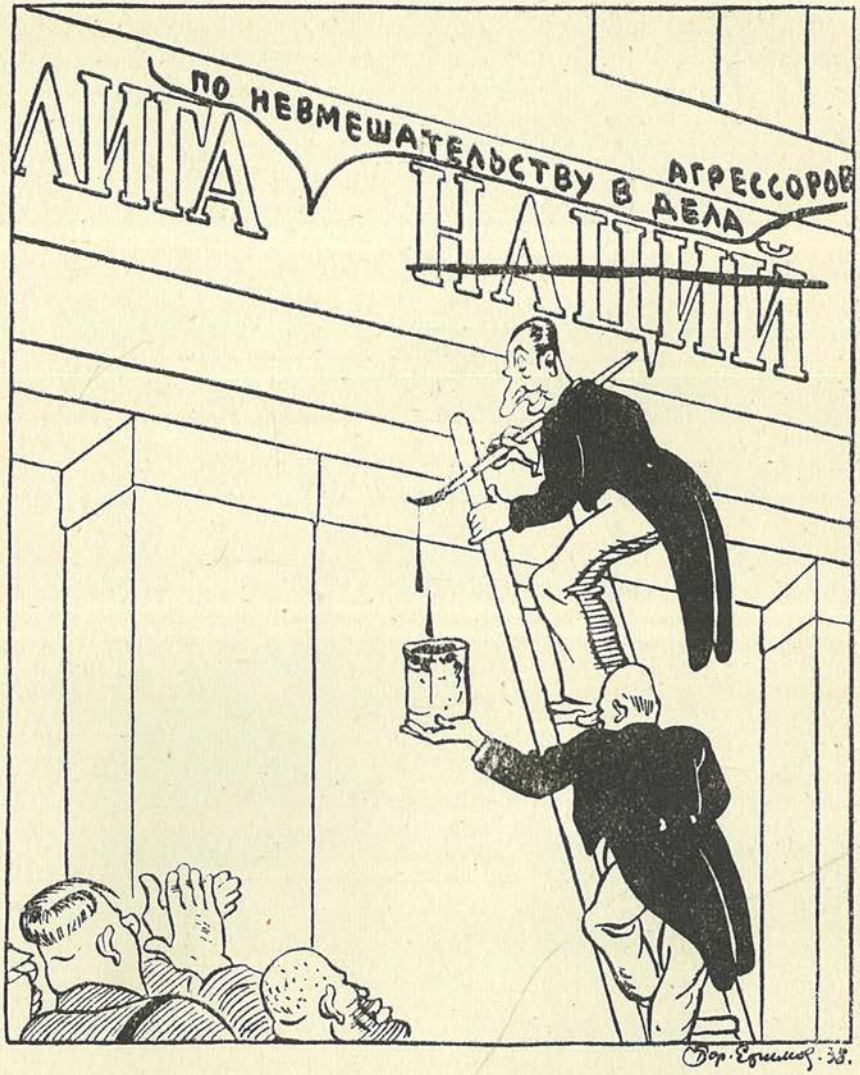
(При усердном содействии польской дипломатии)

КАКОЙ ХОТЕЛИ БЫ ОНИ ВИДЕТЬ ЛИГУ НАЦИЙ

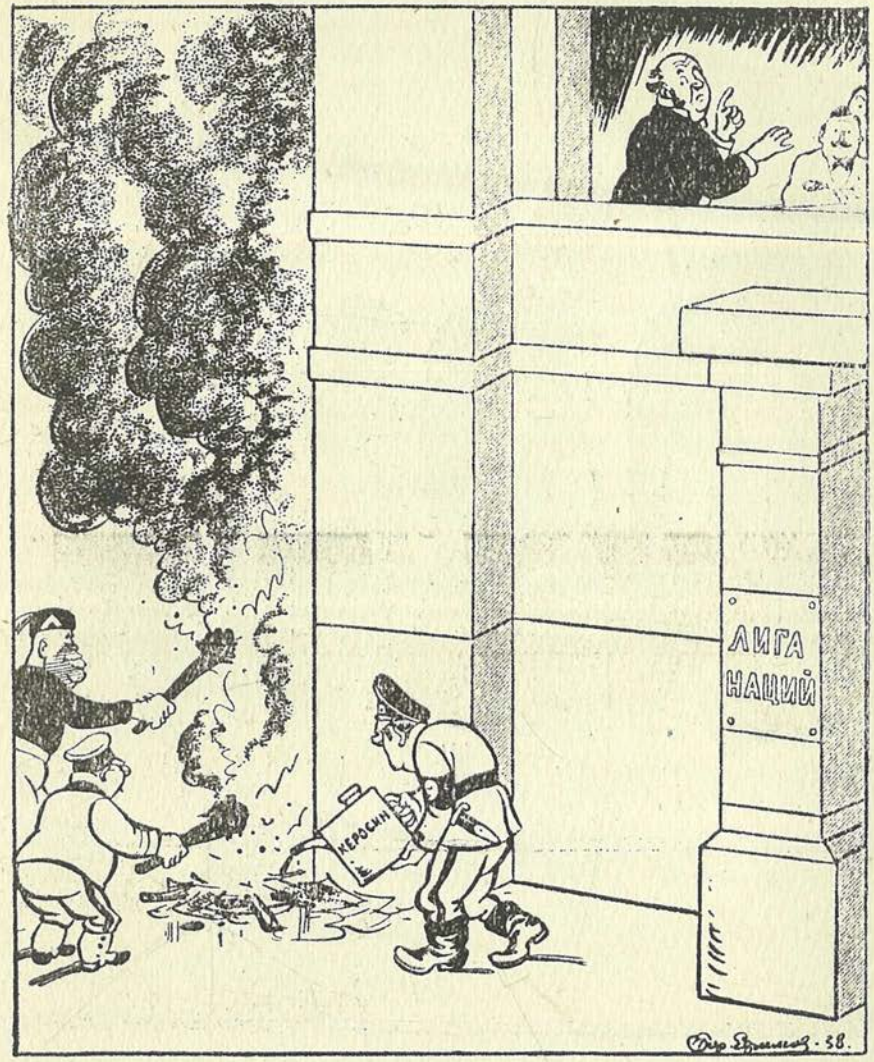
(Проект польских скульпторов)



ИХ ПРОЕКТ „РЕФОРМЫ“

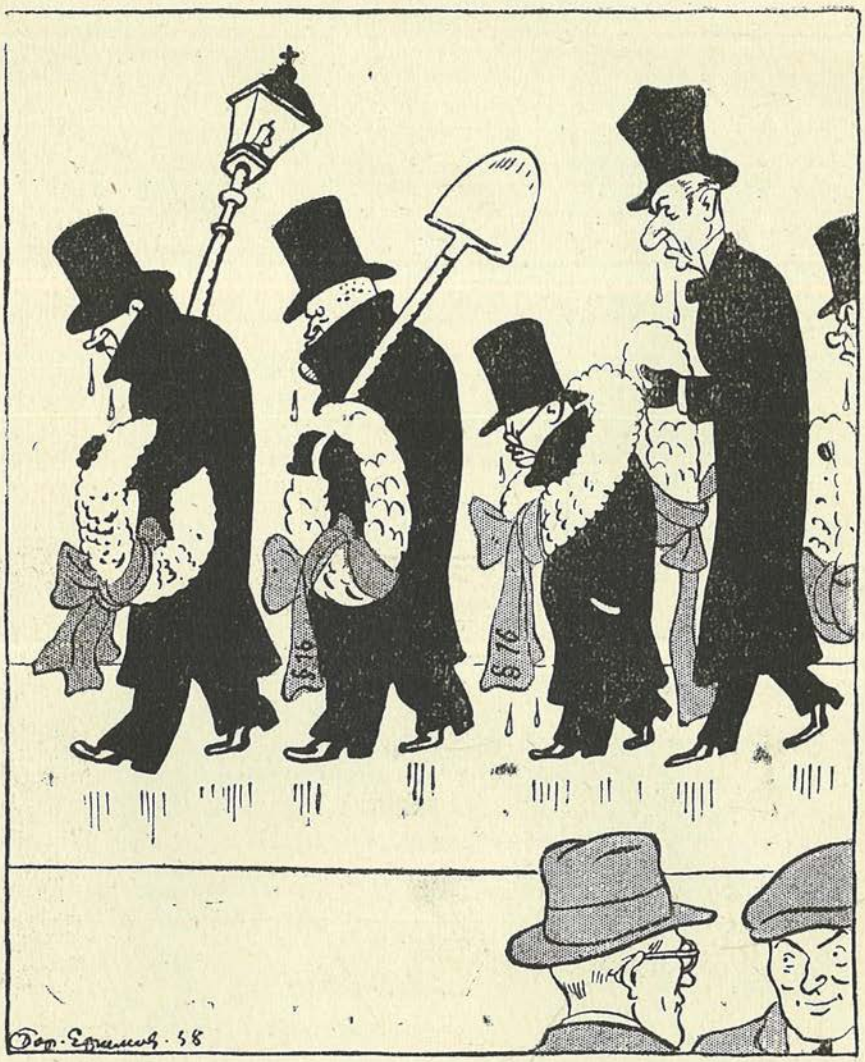


ВЕРХ „ЛОЙЯЛЬНОСТИ“



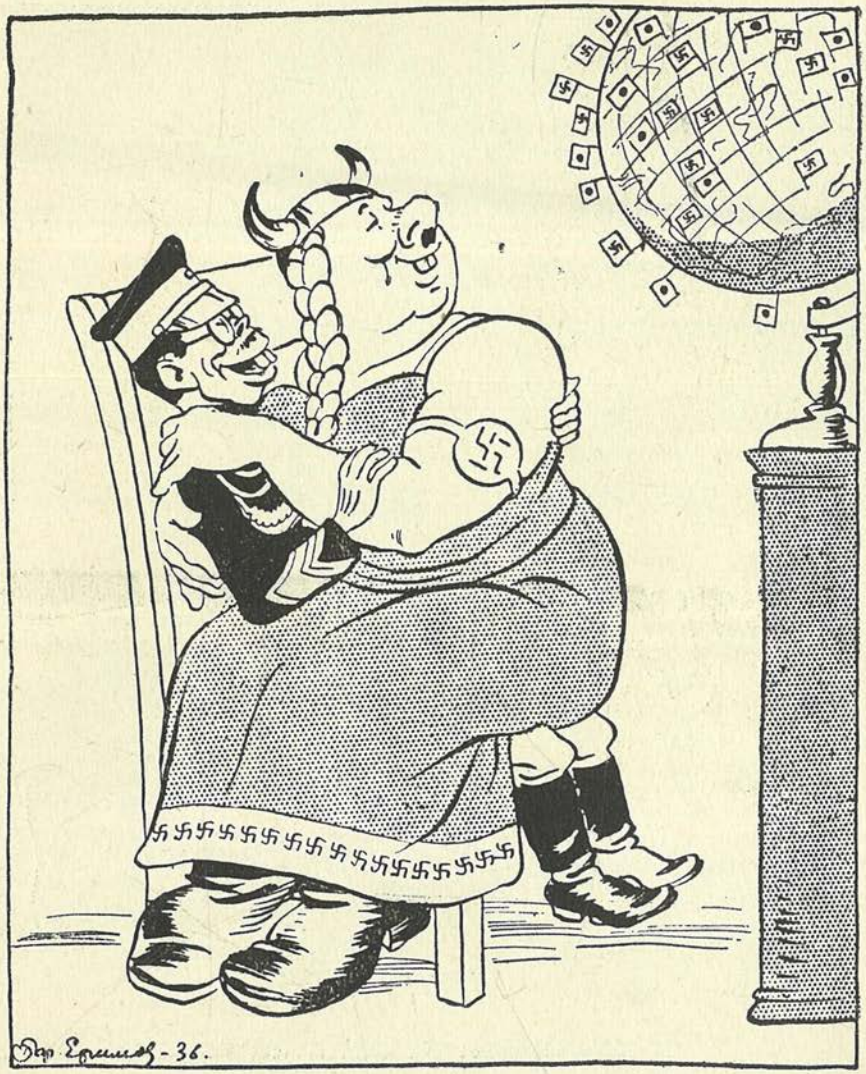
Джентльмен в окне: — Ради бога, господа, не разговаривайте так громко. Господа нечлены Лиги наций могут подумать, что мы против них что-нибудь затеваем...

ИСКРЕННЯЯ СКОРБЬ



— Почему у этих господ такой похоронный вид?
— Оттого что им не удалось похоронить Лигу наций.

БРАК ПО ЛЮБВИ... К ЧУЖИМ ТЕРРИТОРИЯМ

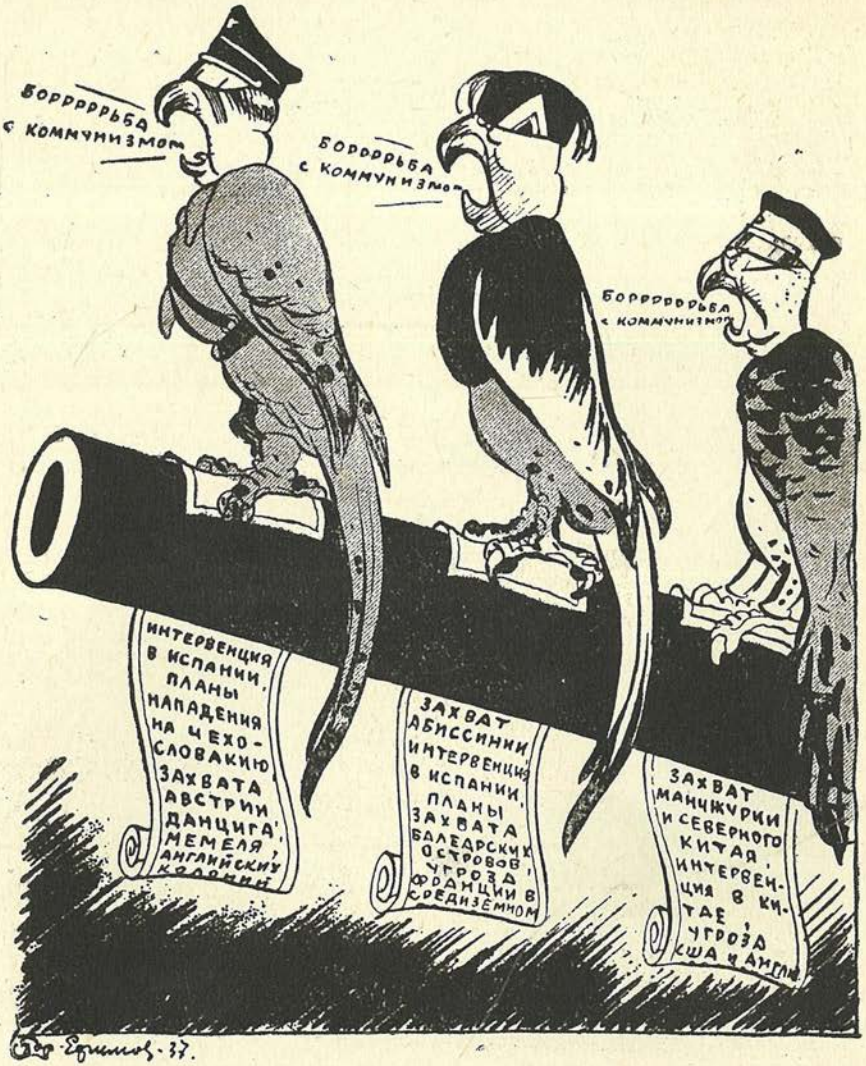


СКАЗОЧКА „ДЛЯ МАЛЕНЬКИХ ДЕТЕЙ И БОЛЬШИХ ДУРАКОВ“

Ученый кот у арийского дуба.

„БОРЬБА С КОММУНИЗМОМ“ В ГЕОЛОГИЧЕСКОМ АСПЕКТЕ

ВЫСОКОПОСТАВЛЕННЫЕ ПОПУГАИ

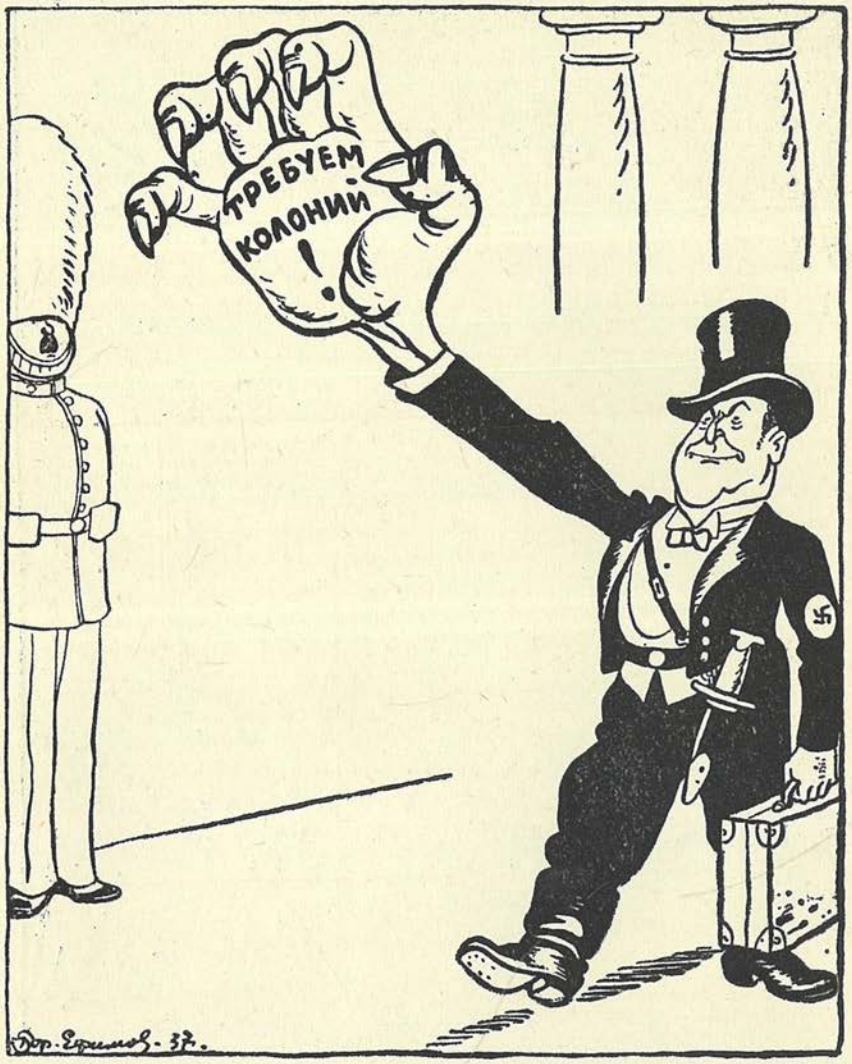


НЕУСТОЙЧИВОЕ РАВНОВЕСИЕ

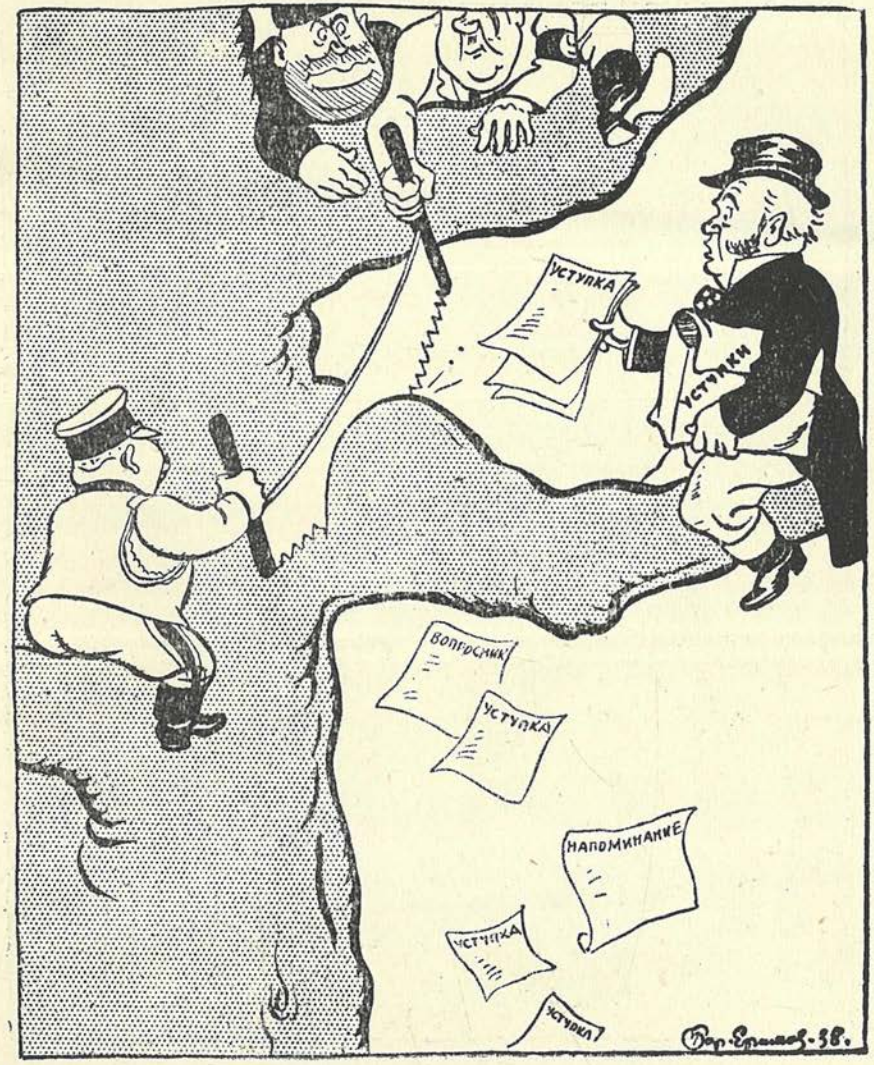
ДИПЛОМАТИЧЕСКАЯ „НАИВНОСТЬ“

Джентльмен в стеклянном домике.

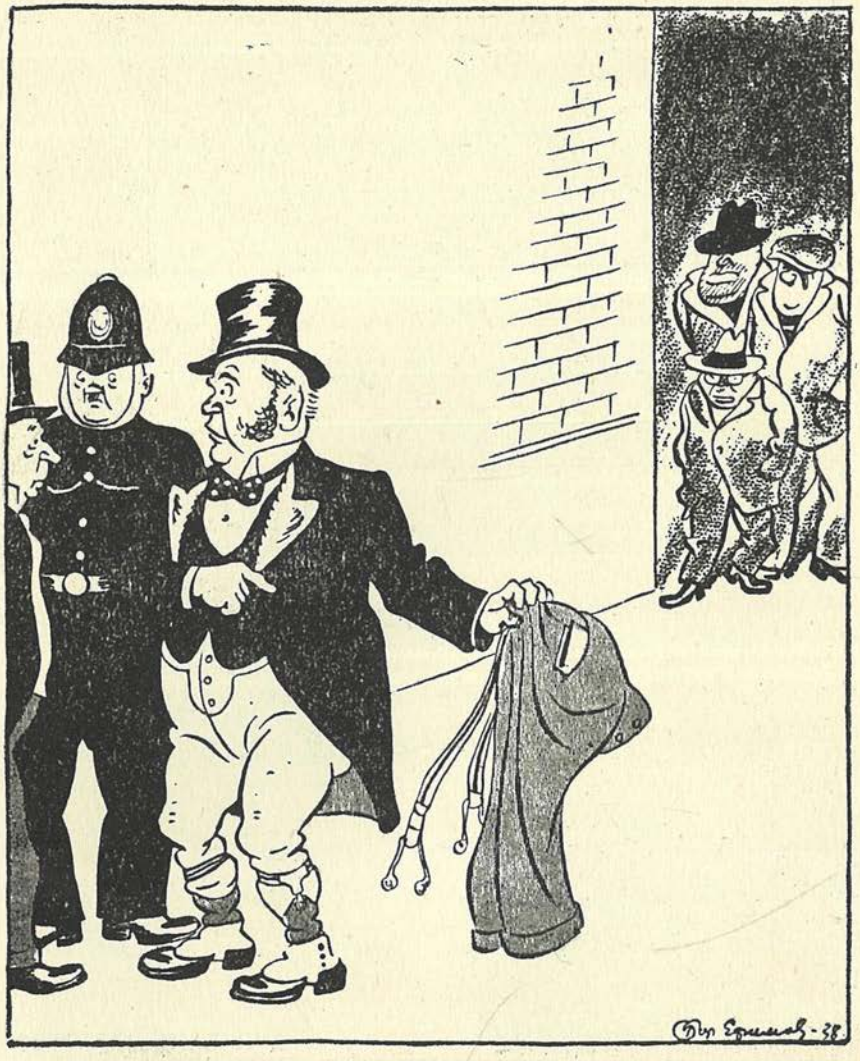
НОВЫЙ ВИД ФАШИСТСКОГО ПРИВЕТСТВИЯ



ДЖЕНТЛЬМЕНСКАЯ „БОРЬБА С АГРЕССИЕЙ“

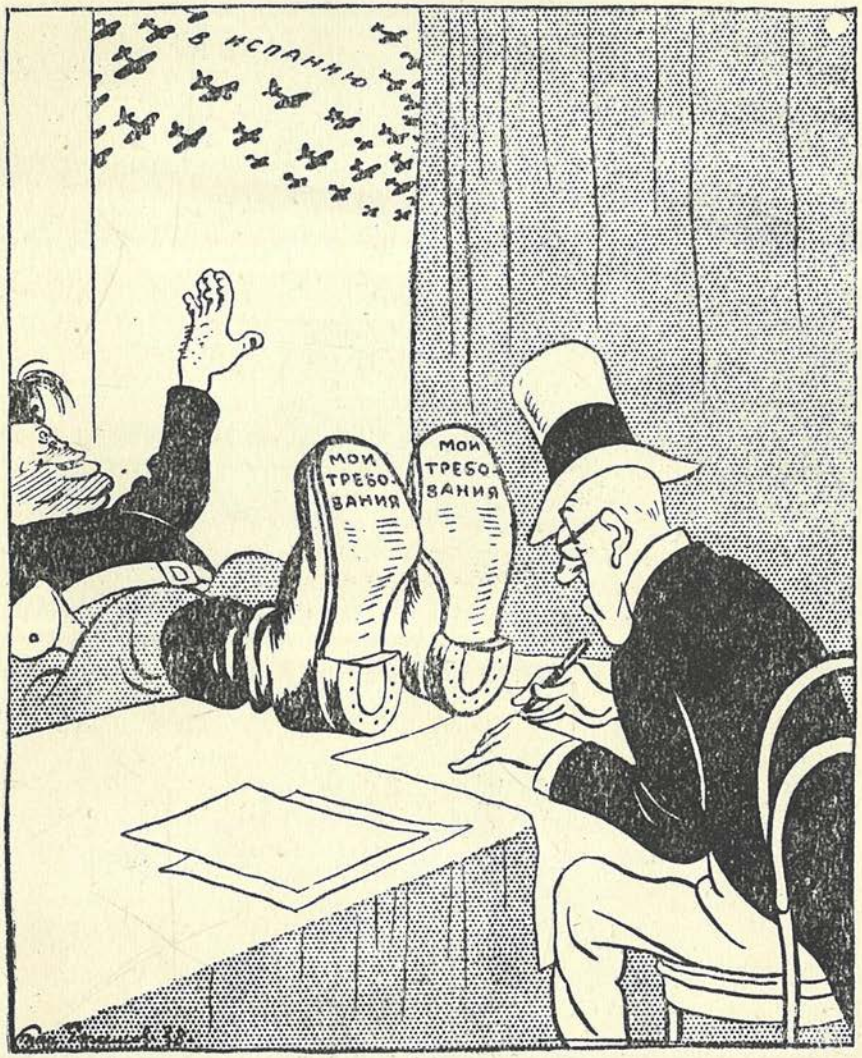


ХЛАДНОКРОВНАЯ ПОЛИТИКА

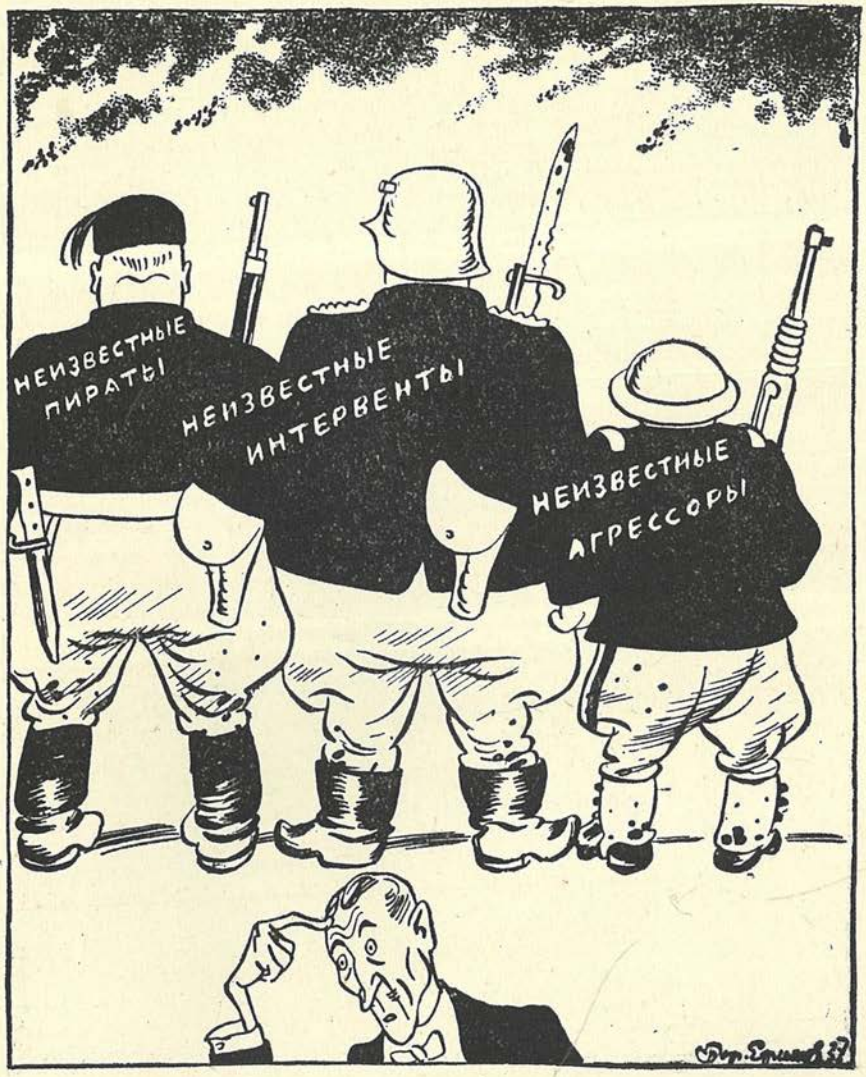


— Надо сохранять хладнокровие и не раздражать грабителей. Попробуем, не удовлетворятся ли они только брюками.

ПОЗИЦИИ СТОРОН В АНГЛО-ИТАЛЬЯНСКИХ ПЕРЕГОВОРАХ



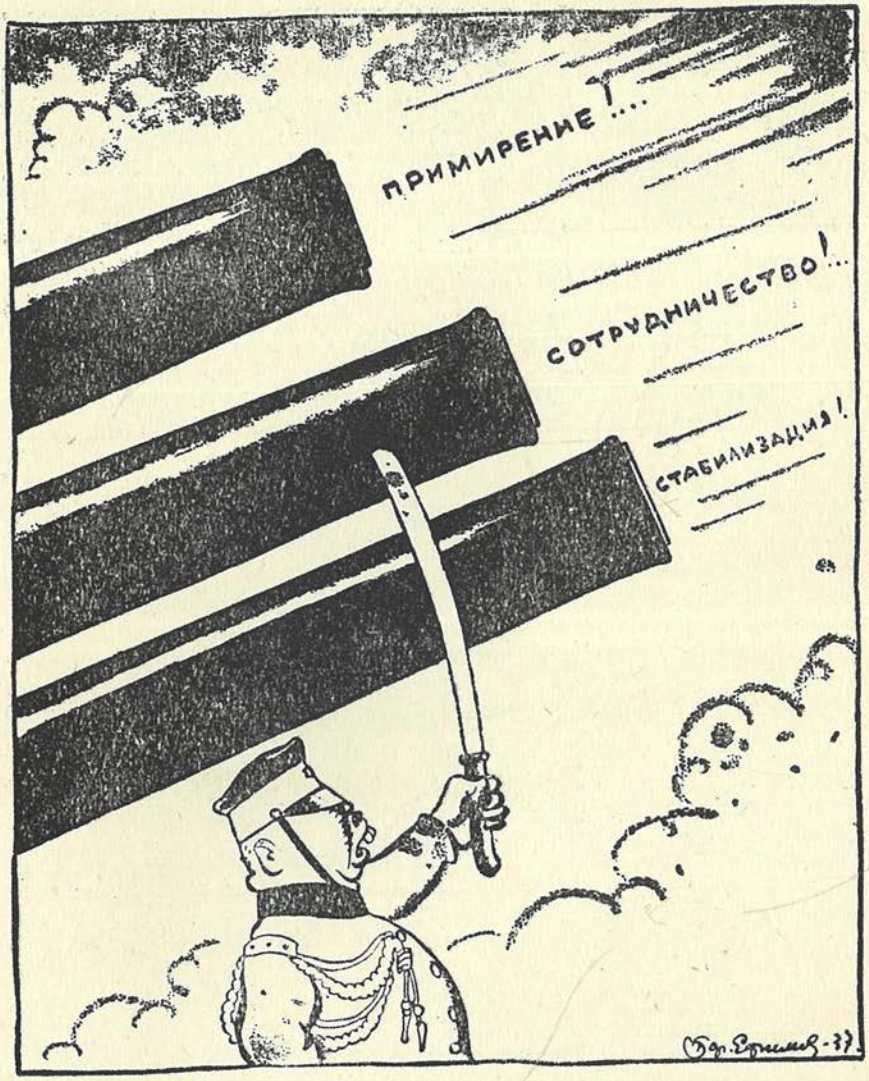
УРАВНЕНИЕ С ТРЕМЯ „НЕИЗВЕСТНЫМИ“

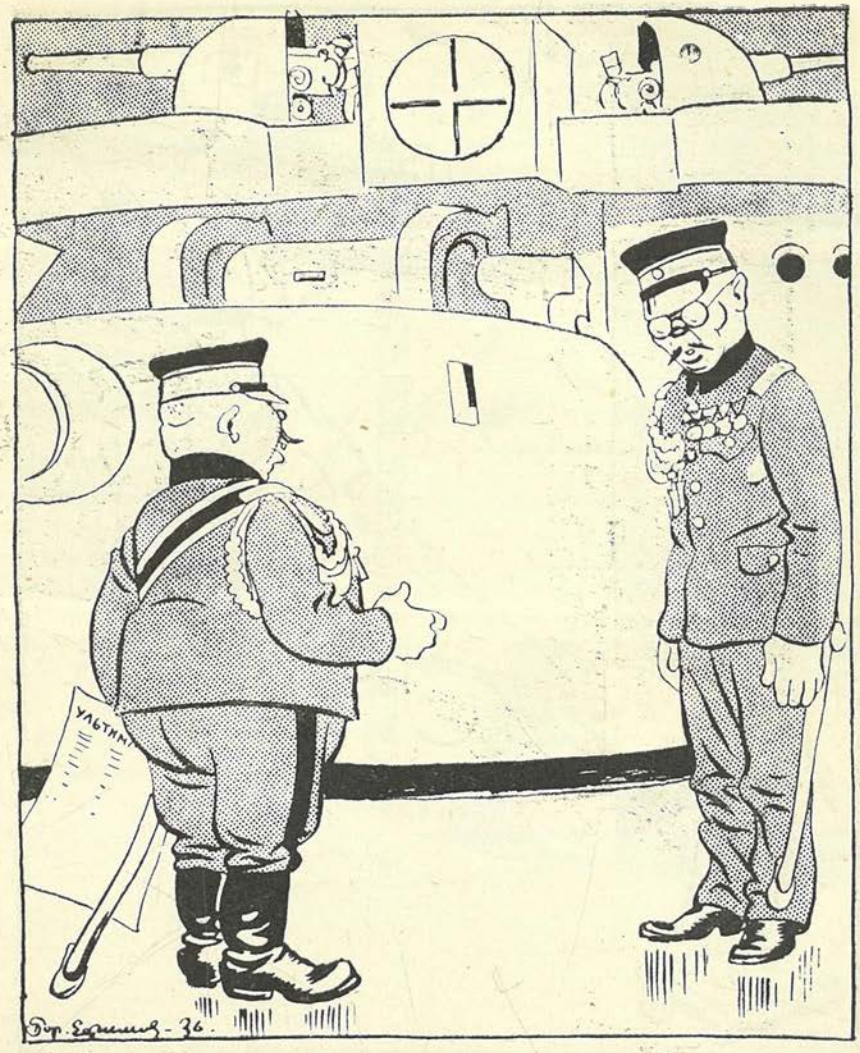


Неразрешимая задача для чересчур вежливых дипломатов.

МАЛЕНЬКИЙ ЗВЕРЬ С БОЛЬШИМ АППЕТИТОМ

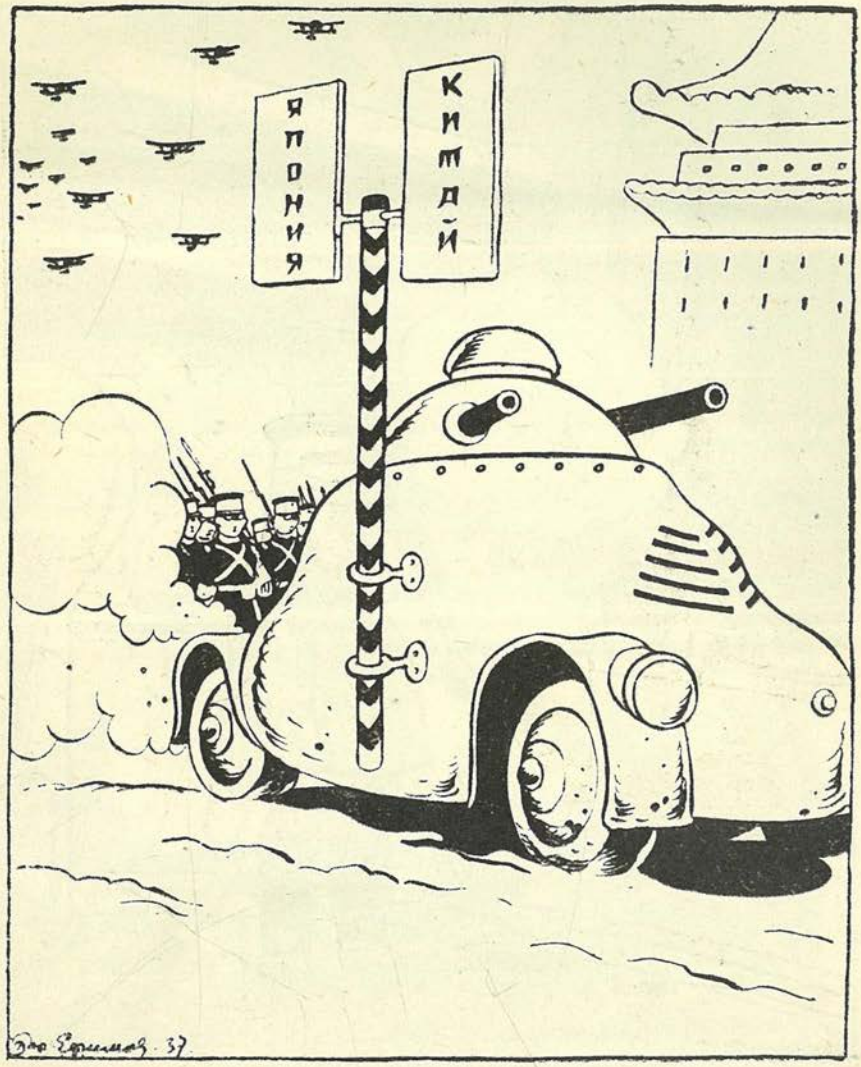
МИРНЫЕ РЕЧИ НА ЯПОНСКОМ ЯЗЫКЕ





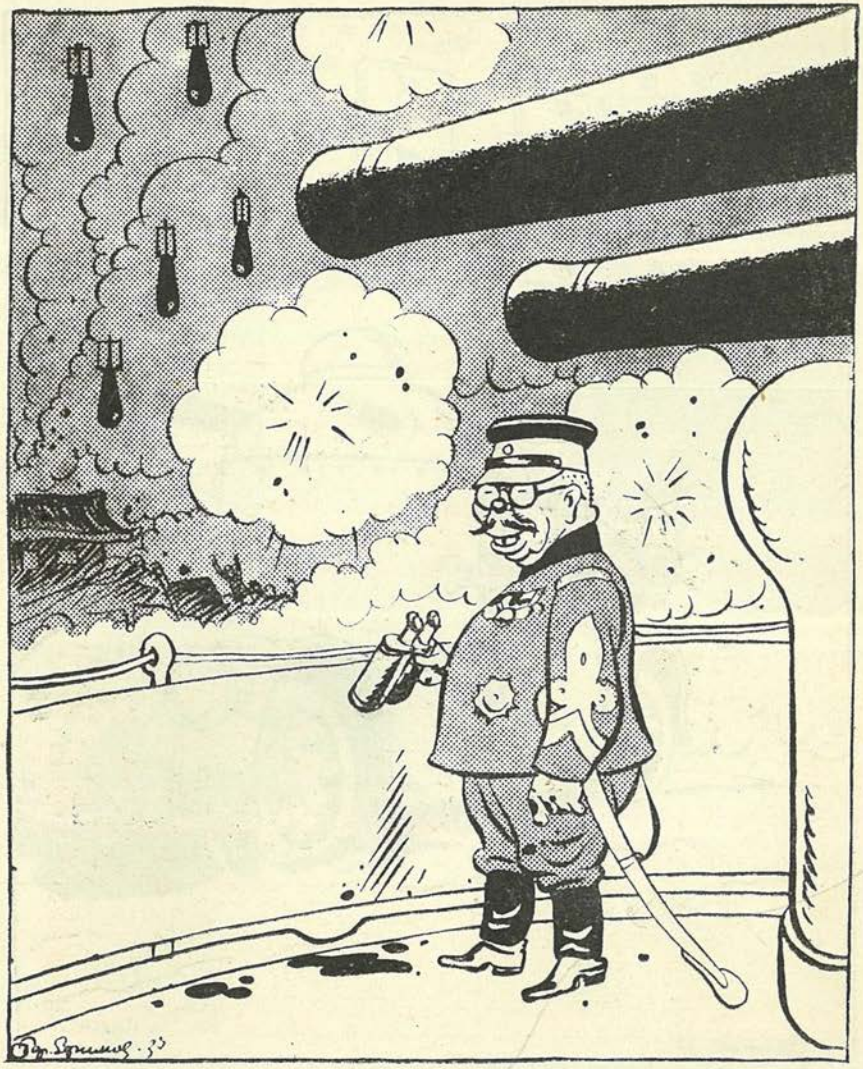
Генерал: — Стыдно капитан. Я уже отправил китайцам ультиматум по поводу последнего инцидента, а у вас, оказывается, инцидент еще не произошел!

КАК ФАБРИКУЮТСЯ ИНЦИДЕНТЫ



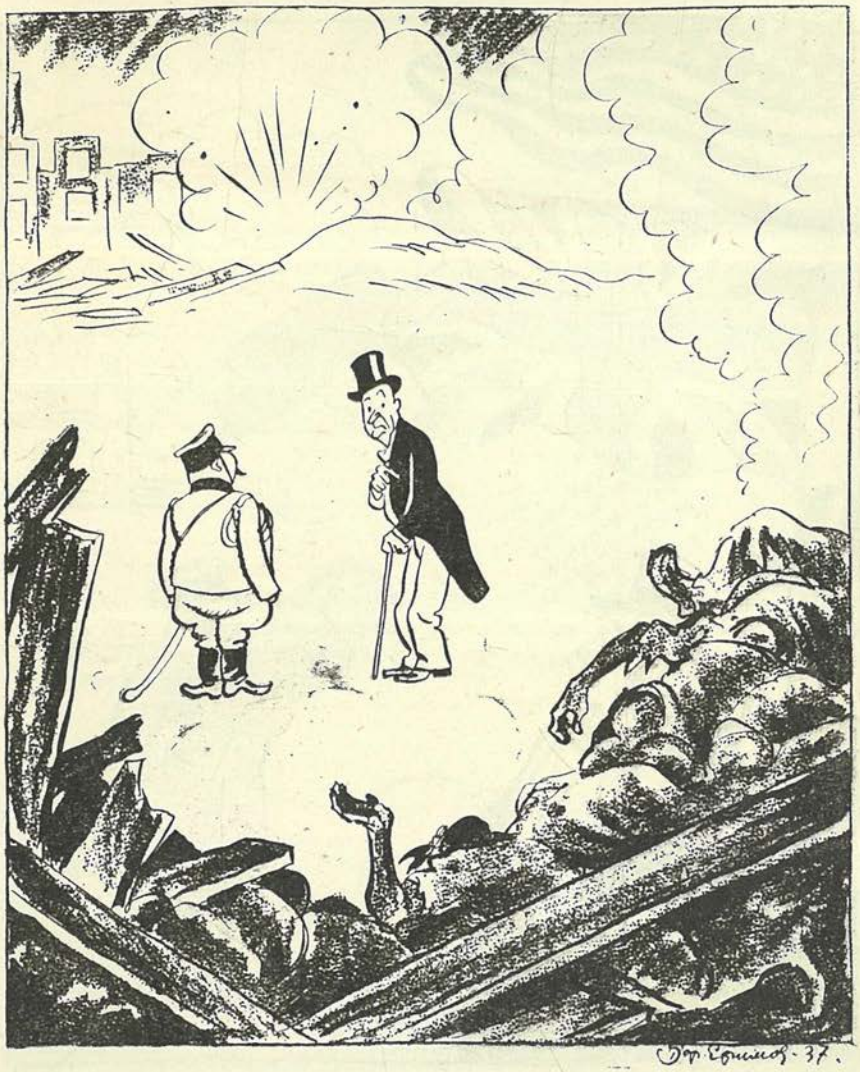
Скользящая граница.

САМУРАЙСКОЕ МИРОЛЮБИЕ



— Обратите внимание, что мы совершенно не требуем признания себя воюющей стороной.

БЛАГОРОДНОЕ НЕГОДОВАНИЕ



— Не можете ли вы мне объяснить, за что уничтожены эти мирные жители?
— Как за что? Они, понимаете ли, отказывались поверить в то, что мы не ведем здесь никакой войны и питаем к китайскому народу одни лишь дружеские чувства!

ПРЕДУПРЕДИТЕЛЬНОСТЬ

— Наше командование приносит самые глубокие извинения по случаю сегодняшнего нападения.

— П-позвольте, сегодня не было никакого нападения

— О, не беспокойтесь! Наши самолеты опоздают не больше чем на четверть часа.

СОБЛЮДЕНИЕ ПРИЛИЧИЙ

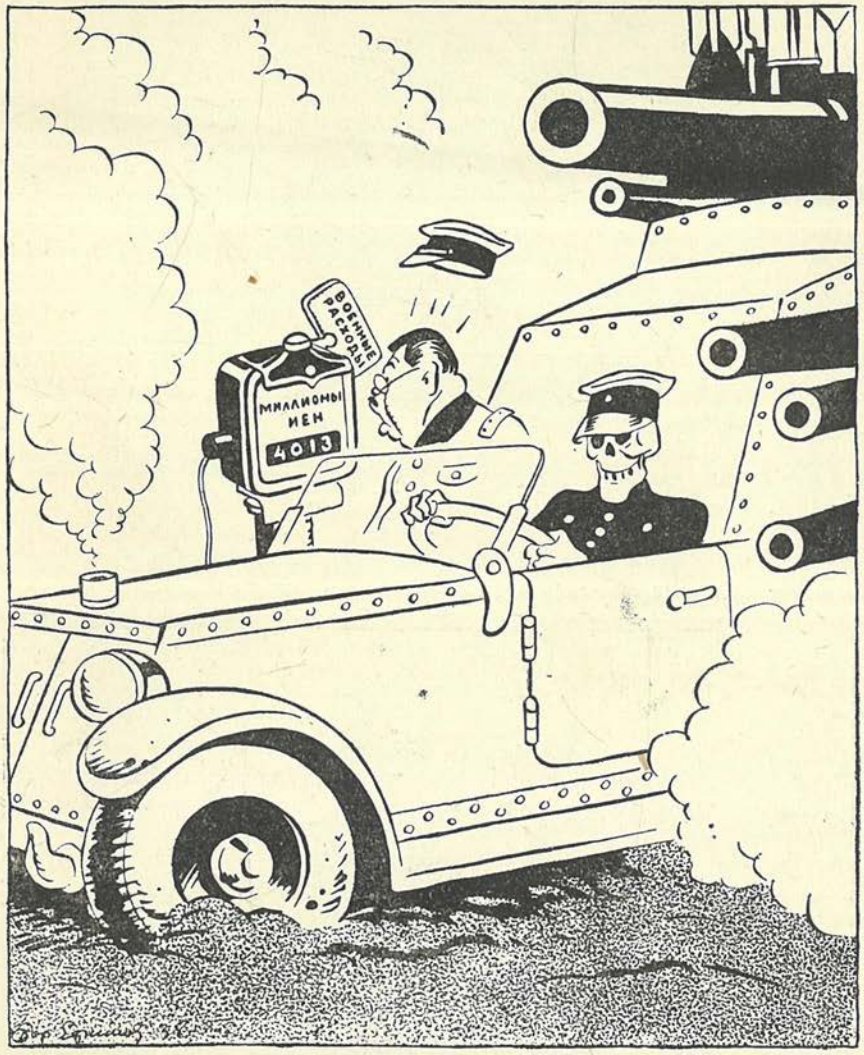
Джентльмены: — Ну, теперь абсолютно не к чему придраться!...

Жовтнева Бібліотека для Дорослих

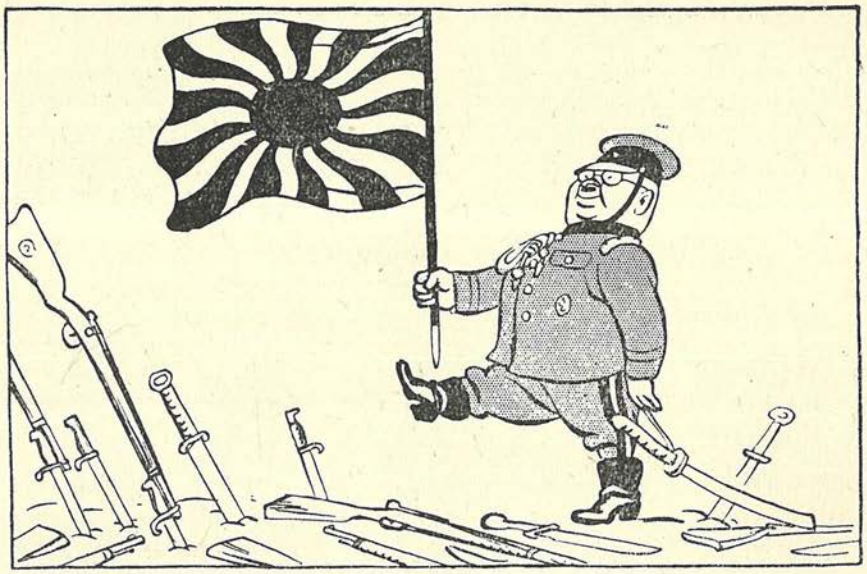
ШИРОКО РАСКРЫТАЯ ДВЕРЬ

Япония готова двери в Китай оставить широко раскрытыми для всех стран.
(Из японского официального заявления).

ДОРОГО СТОЯЩАЯ „ПРОГУЛКА В КИТАЙ“



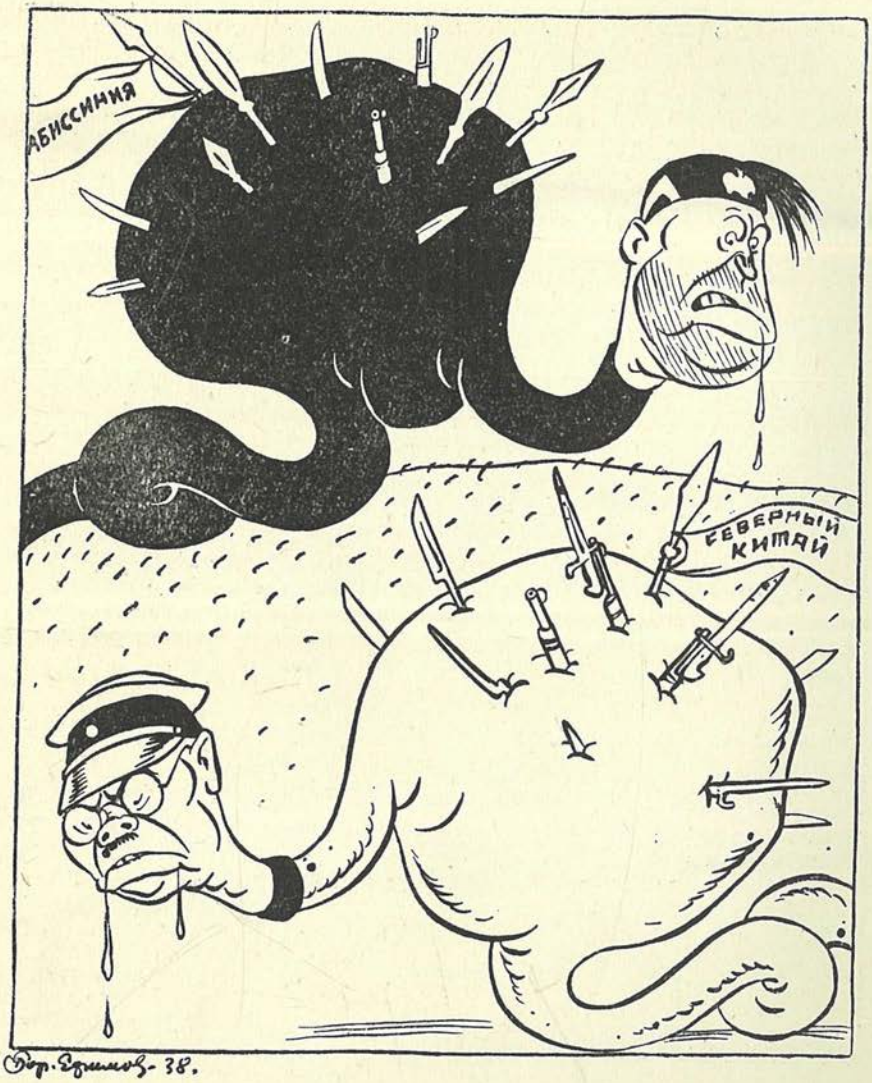
ТРИУМФАЛЬНЫЙ МАРШ ПО КИТАЙСКОЙ ЗЕМЛЕ



По плану японского генштаба и. . .

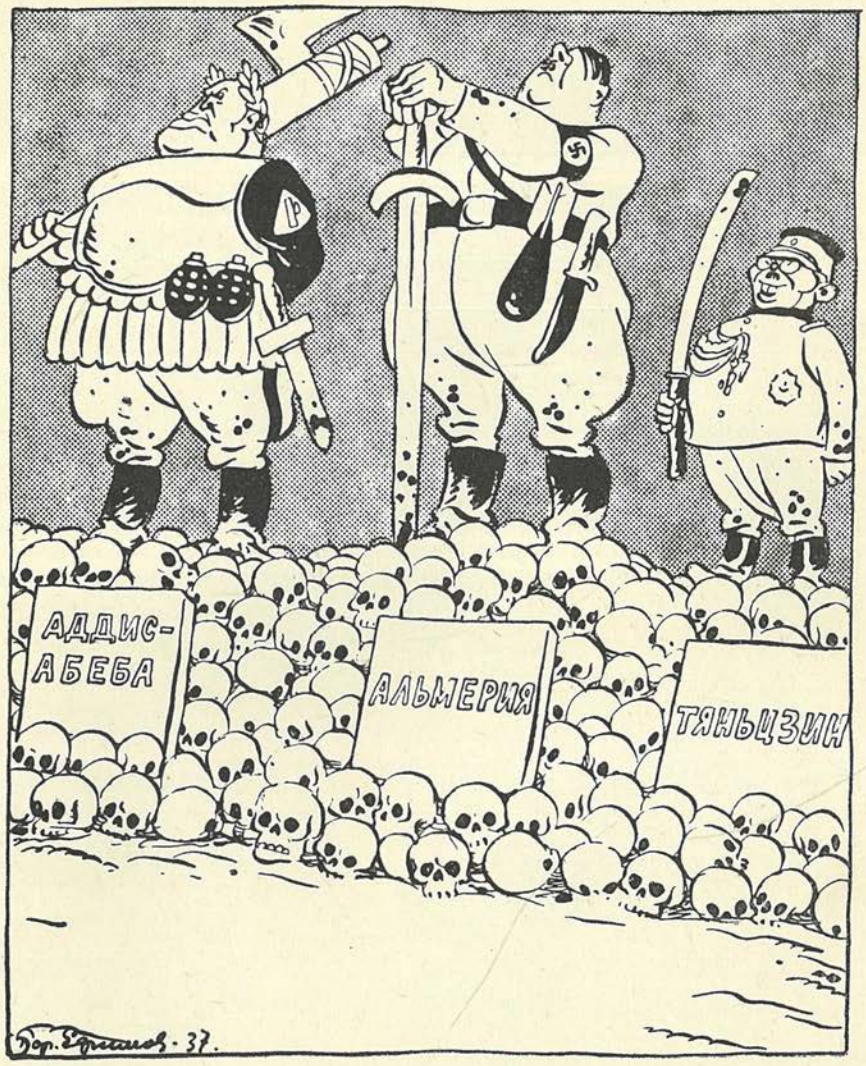
. . . в действительности.

МУКИ ПРОЖОРЛИВОСТИ



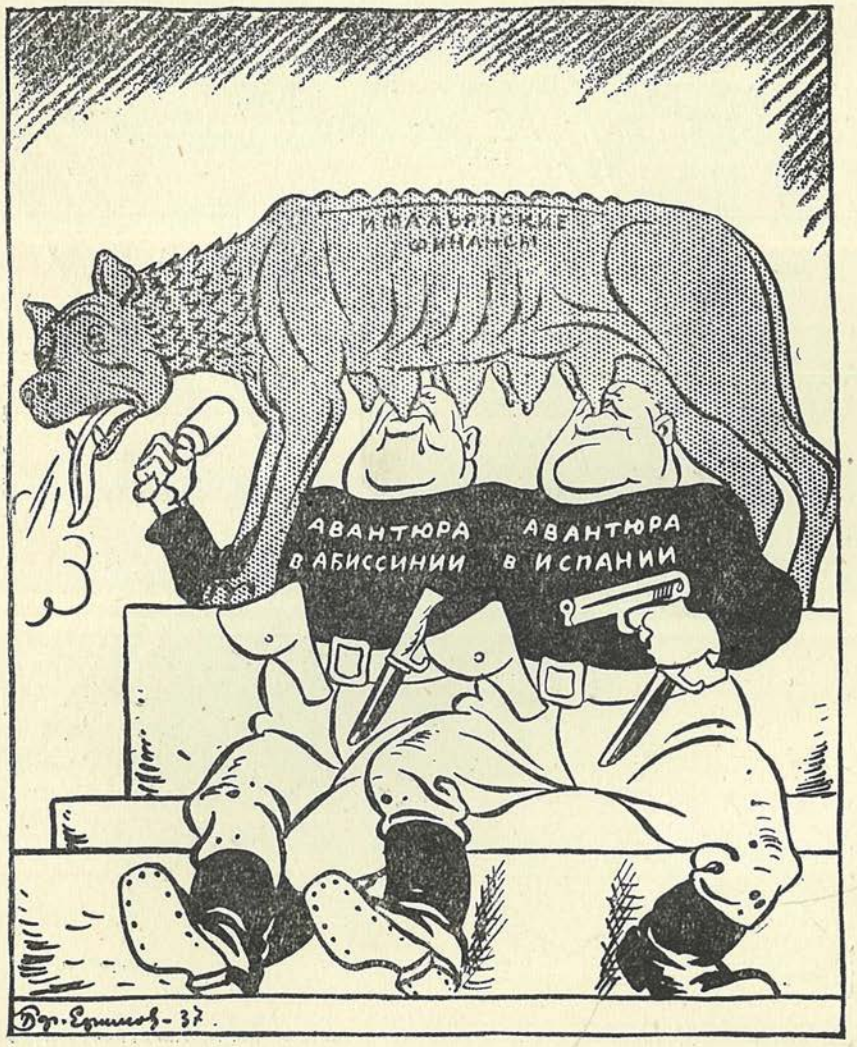
Когда проглоченная добыча не переваривается...

АЛЛЕЯ „ПОБЕД“. . . НАД БЕЗЗАЩИТНЫМ НАСЕЛЕНИЕМ



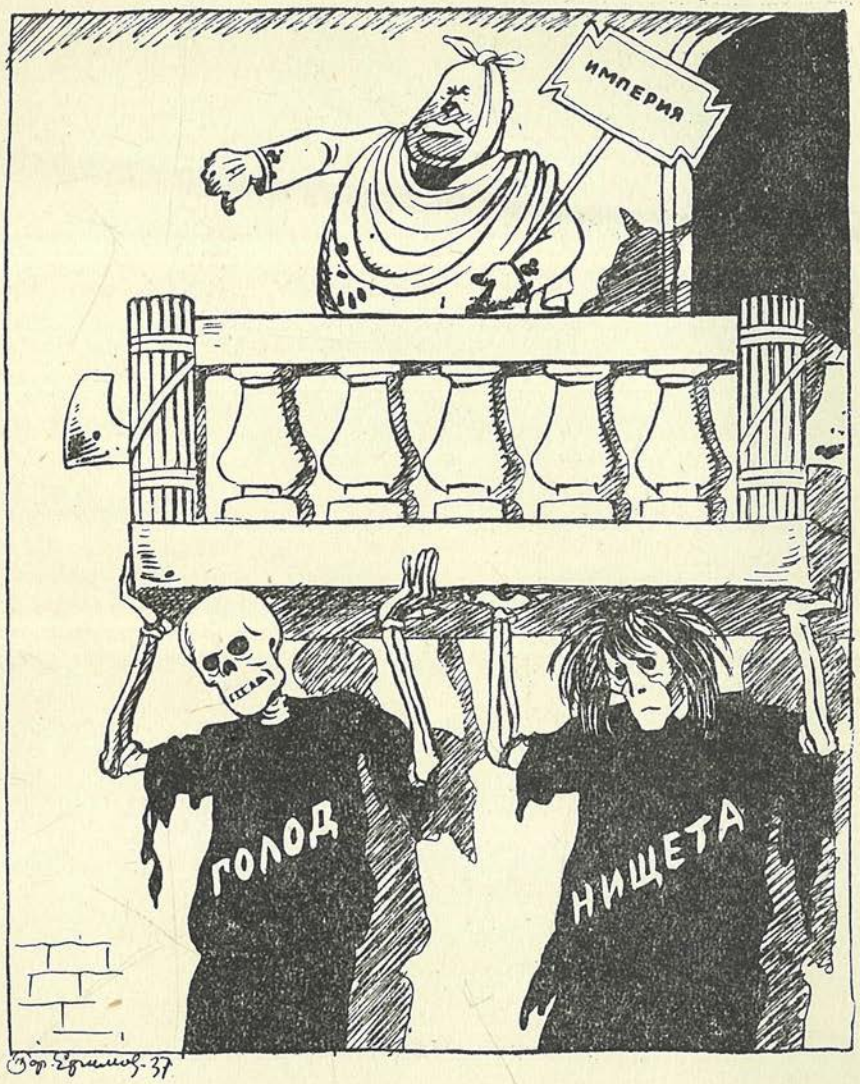
„Завоеватели" на глиняных ногах.

СОВРЕМЕННЫЕ РИМСКИЕ БЛИЗНЕЦЫ

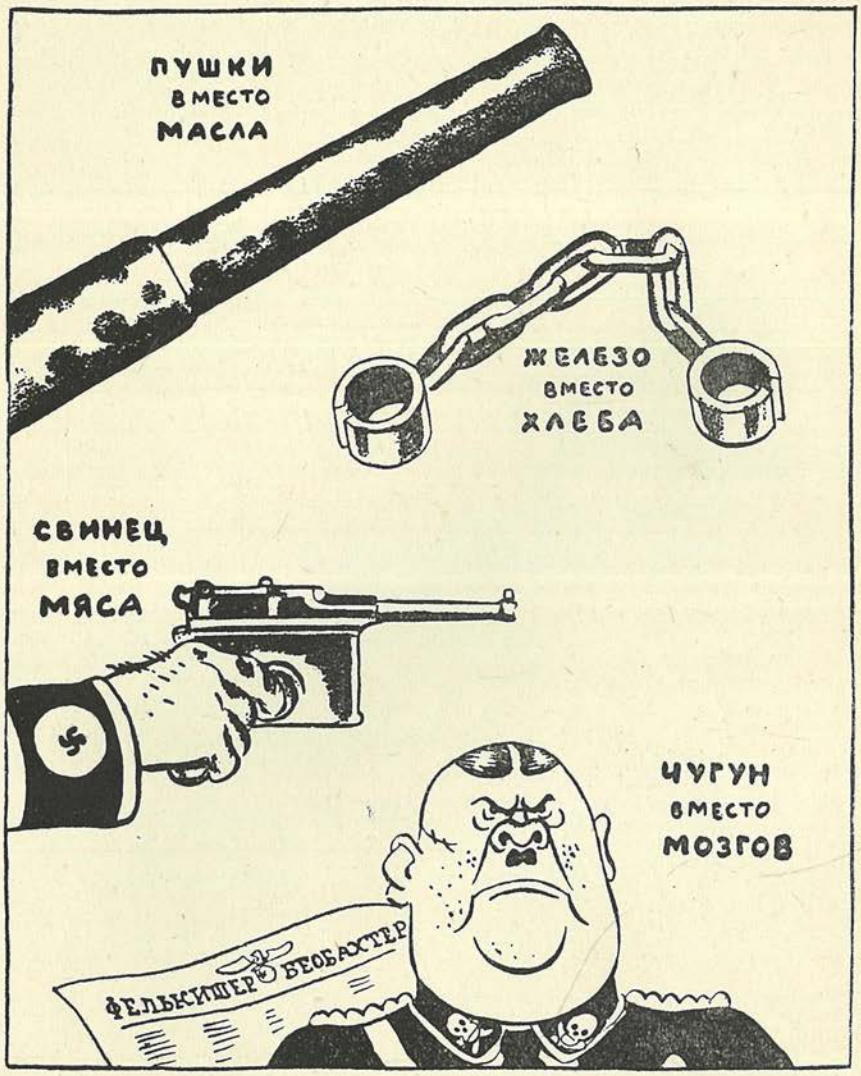


Проект реконструкции известной статуи капитолийской волчицы.

СТОЛПЫ ФАШИСТСКОГО РЕЖИМА



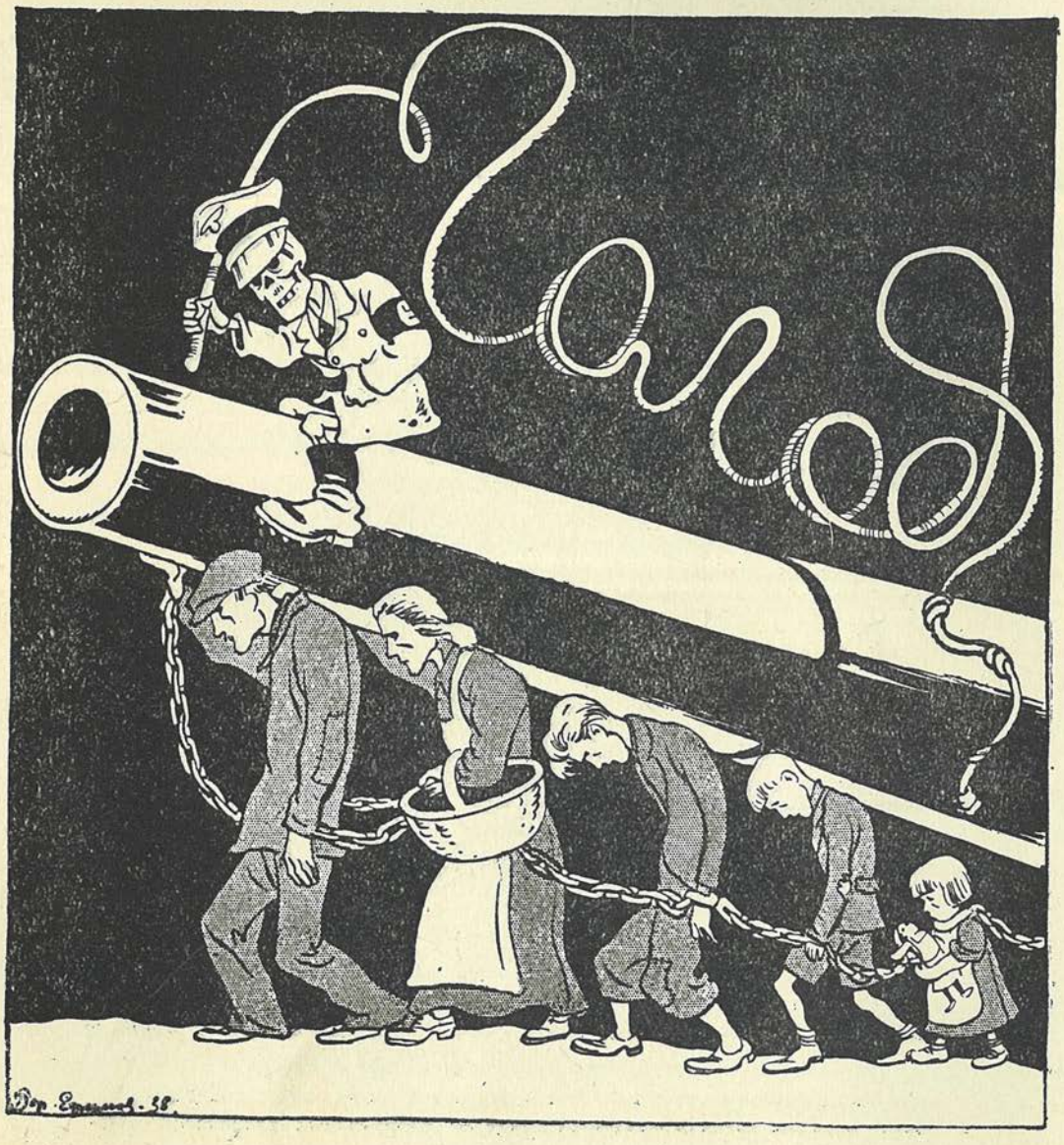
МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ „ЗАМЕНИТЕЛИ“ В ТРЕТЬЕЙ ИМПЕРИИ



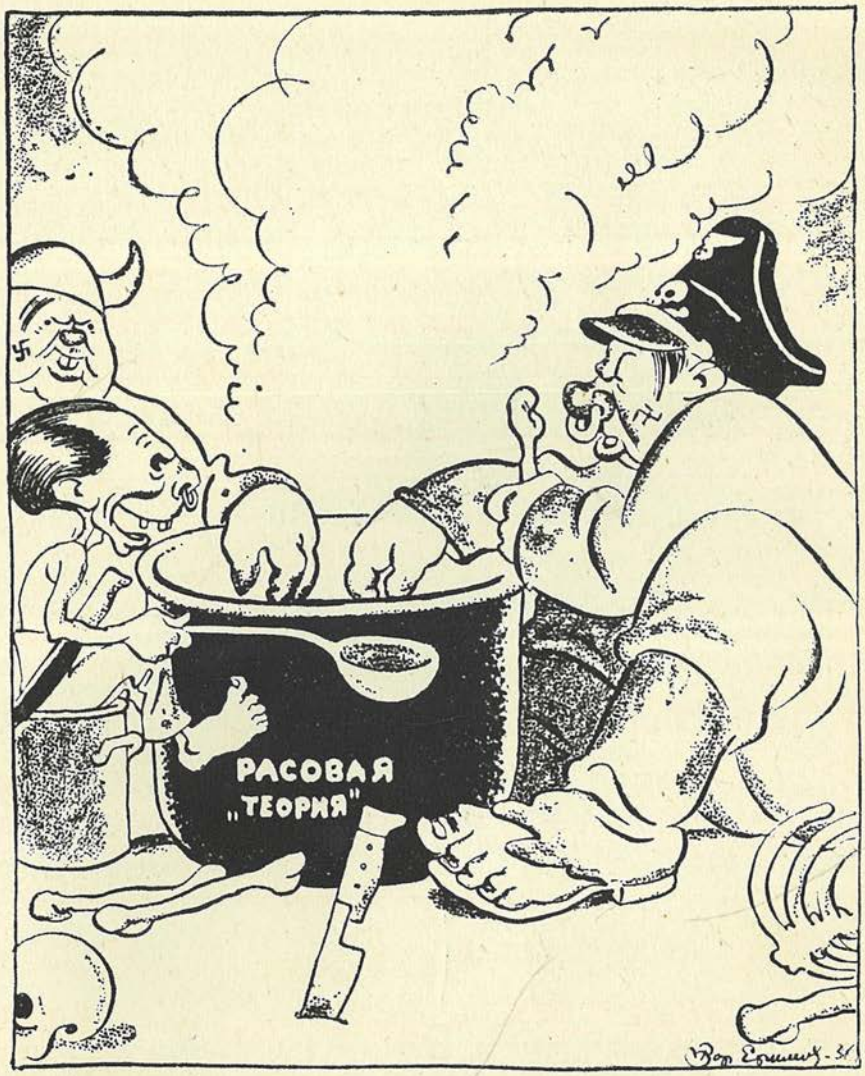
Наряду с лозунгом „пушки вместо масла“ фашистская печать начала пропаганду нового, столь же характерного лозунга: „Для Германии железо более необходимо, чем хлеб“.

(Из газет).

БАЗА ФАШИСТСКИХ ВООРУЖЕНИЙ



„ИДЕОЛОГИЧЕСКАЯ ПИЩА“

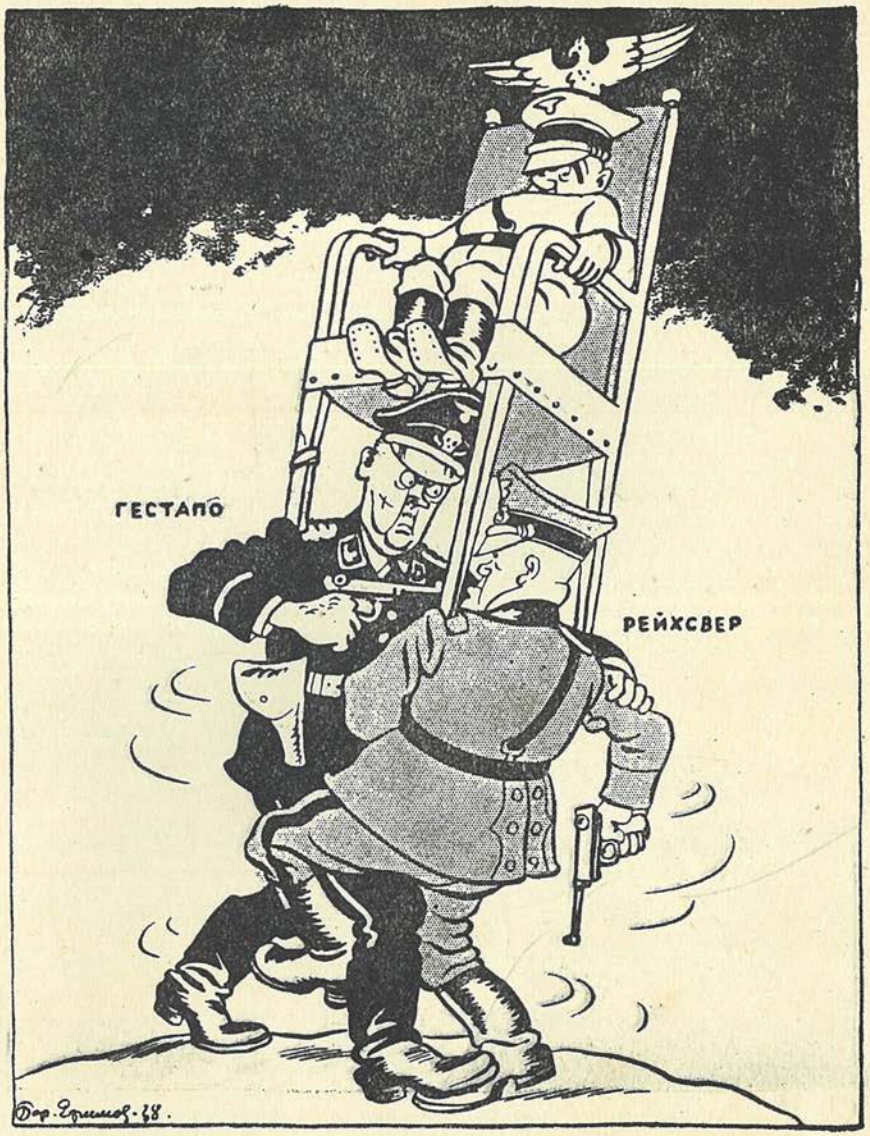


„... господ фашистов лучше бы всего отнести к такой нации, „нации“ „высшего“ порядка, которая именуется „нацией“ современных каннибалов — людоедов“.

(Из речи тов. В. М. Молотова).

МИККИ-ДИРИЖЕР

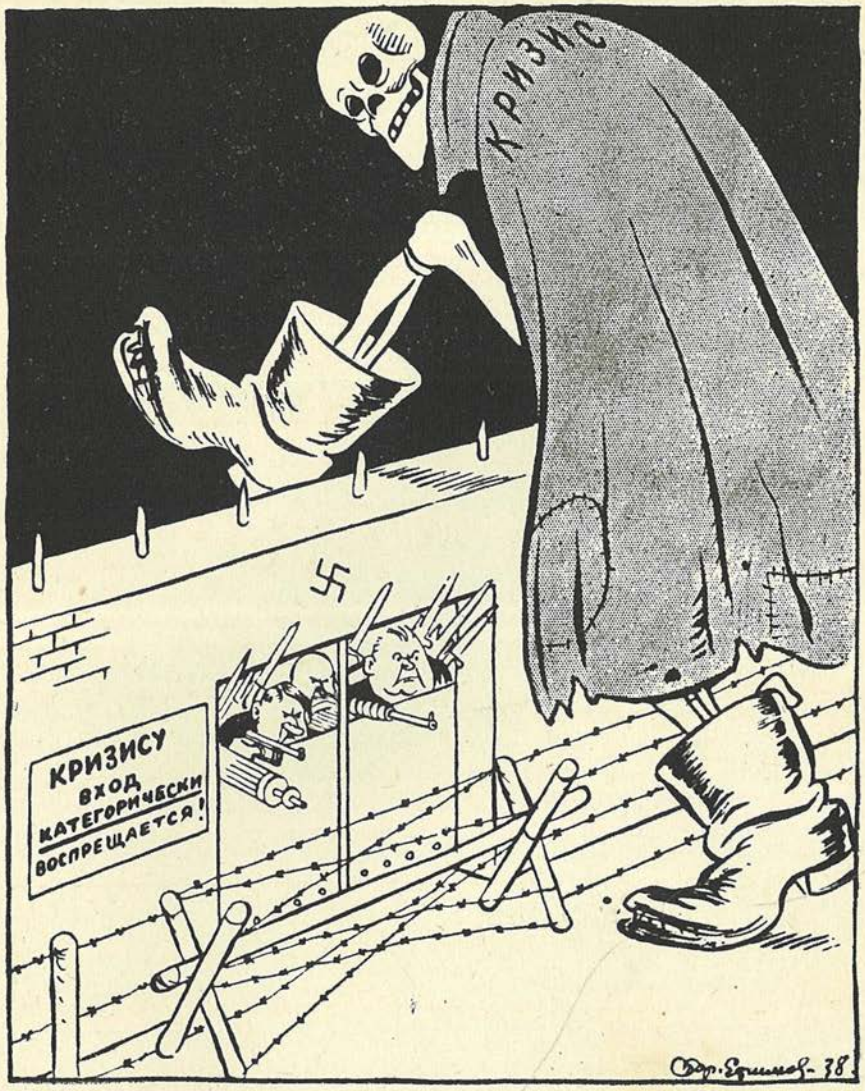
ОПОРА ФАШИСТСКОЙ ДИКТАТУРЫ



Кто сеет ветер . . .

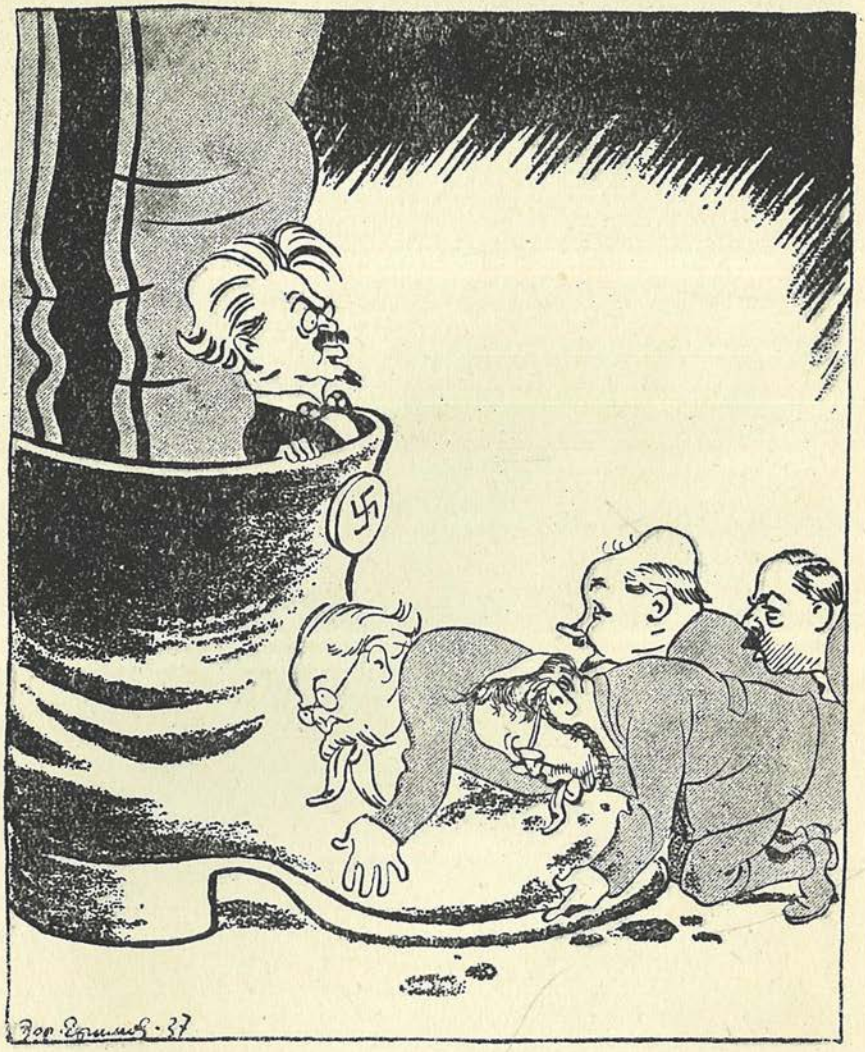
. . . пожнет бурю

НАСТОЙЧИВЫЙ ВИЗИТЕР



ПОКУПАТЕЛИ И ПРОДАВЦЫ

„РЕАЛЬНЫЕ ПОЛИТИКИ“



— Придите править и владеть нами!

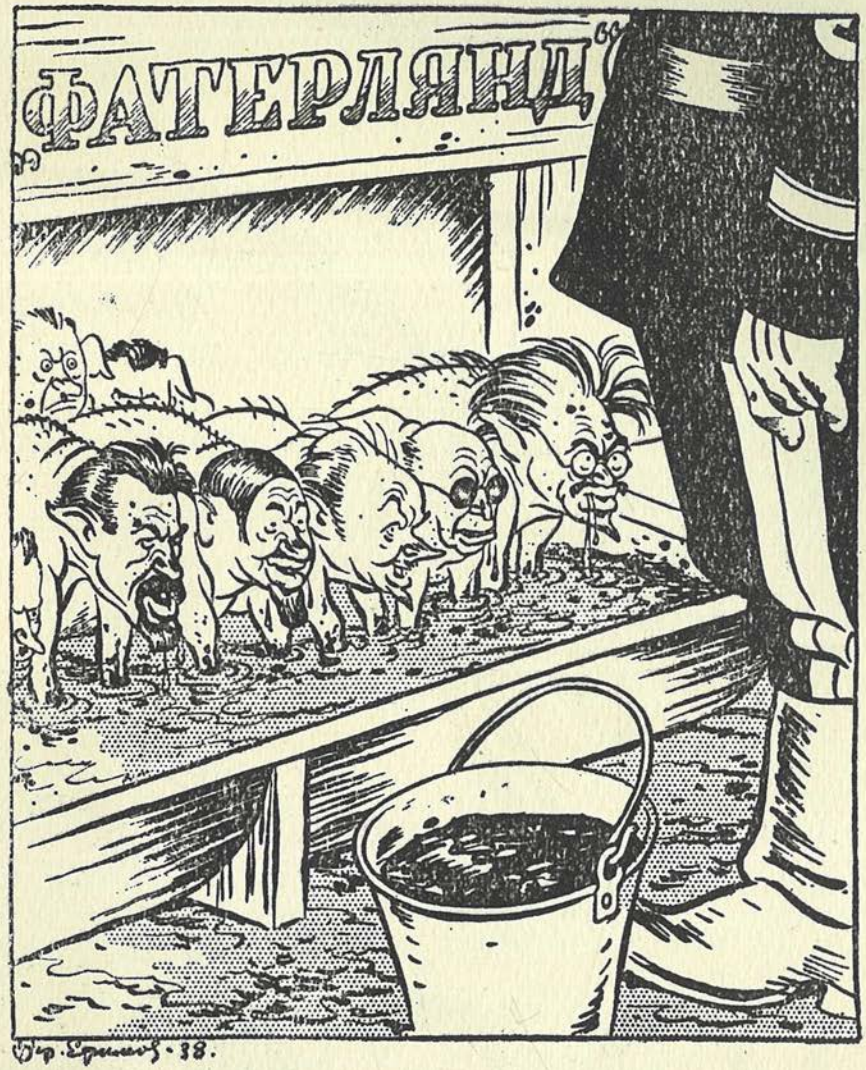
— Вот, г-н Гесс, доказательство нашей кредитоспособности.

БЕШЕНЫЙ ПЕС ФАШИЗМА

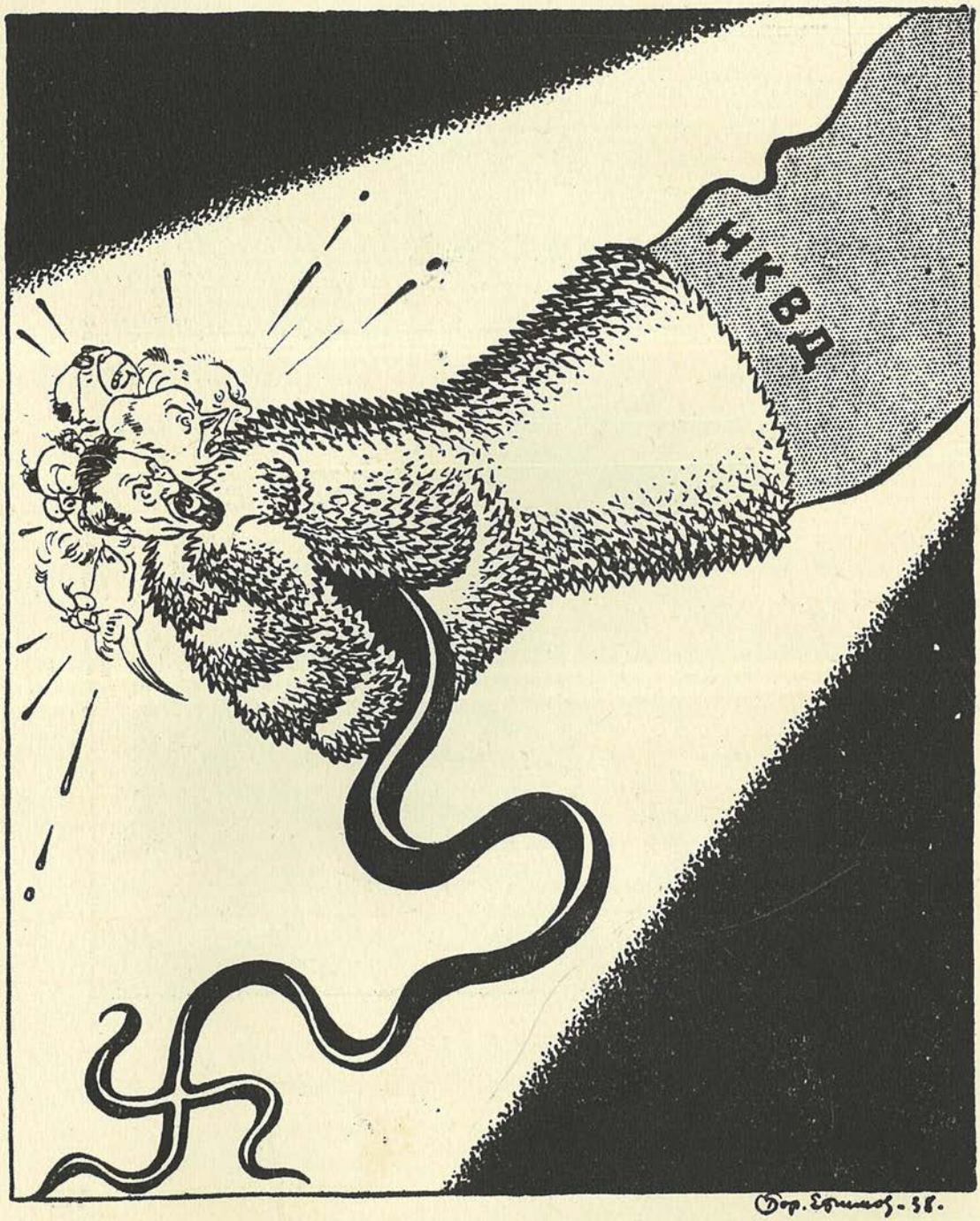
Право-троцкистское чудовище.

ИХ ОТЕЧЕСТВО

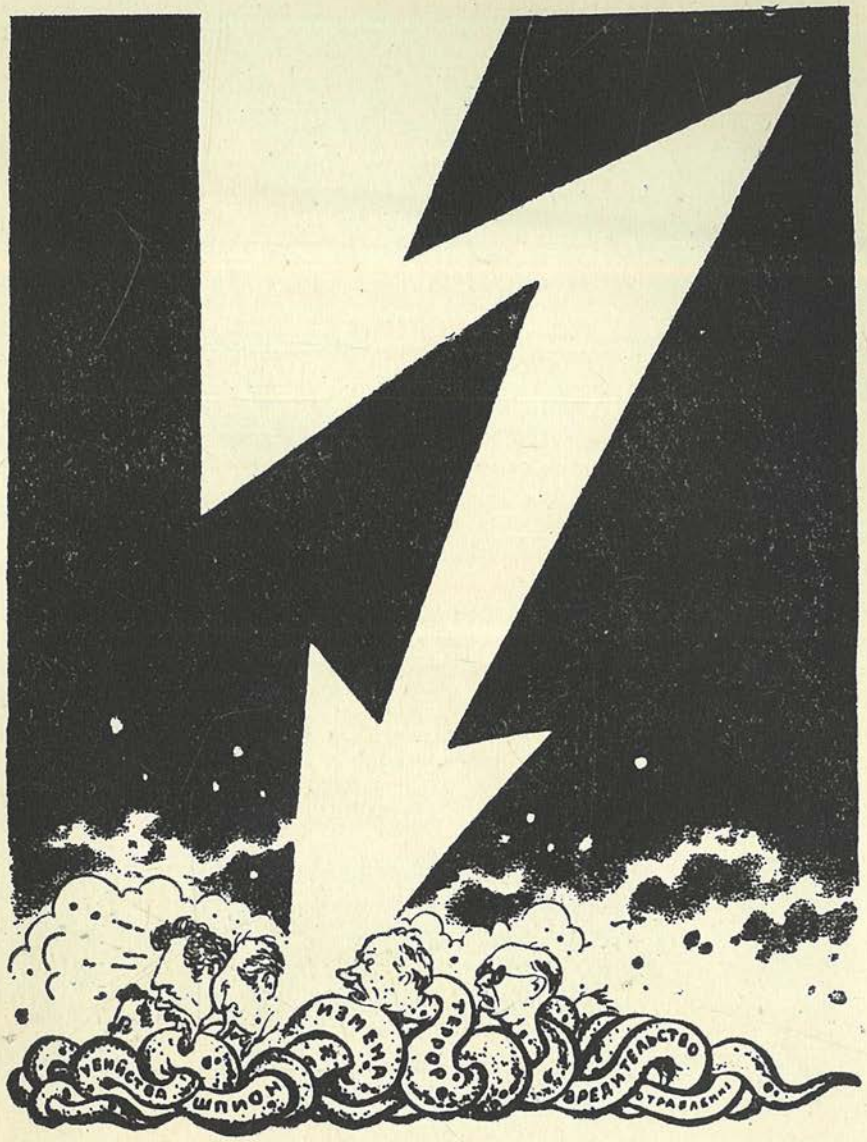
В берлинском ресторане „Фатерлянд" („Отечество") происходил сговор о встрече представителя антисоветского „право-троцкистского блока" Чернова с лидером II Интернационала и агентом немецкой разведки — Даном.



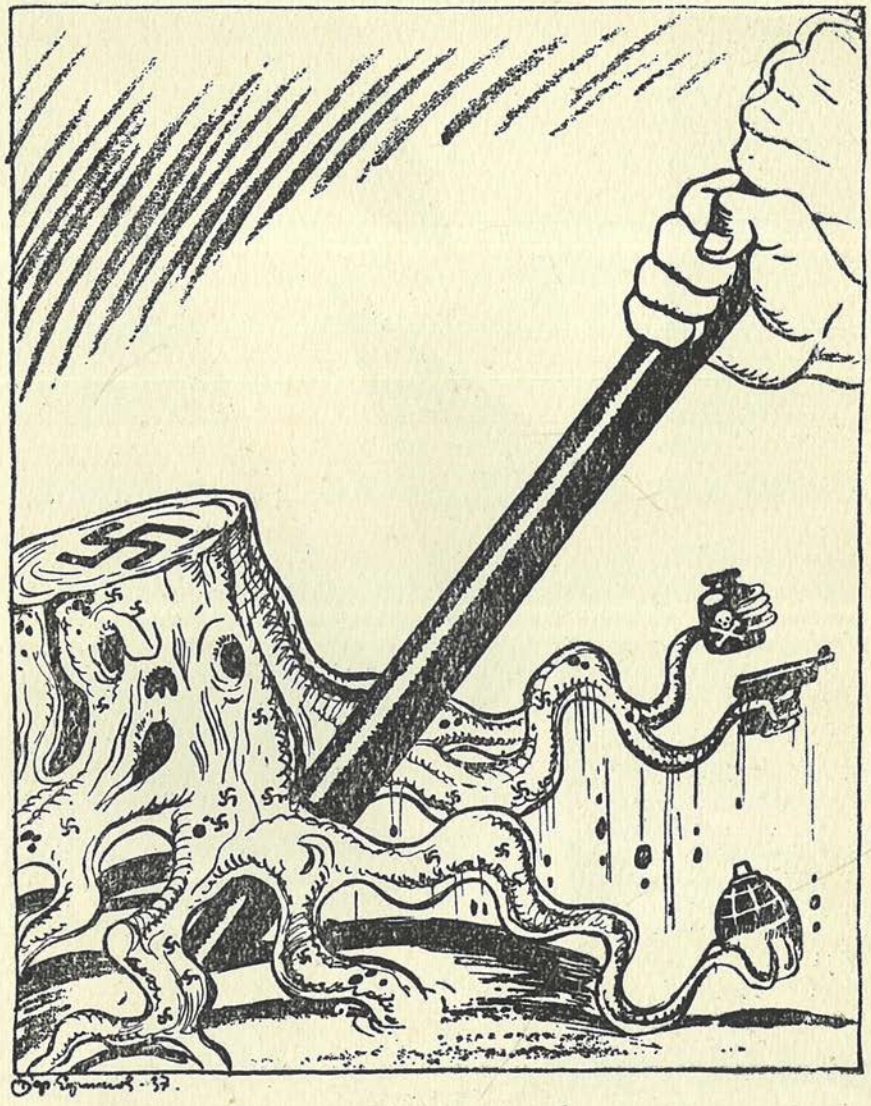
„ЕЖОВЫ РУКАВИЦЫ"



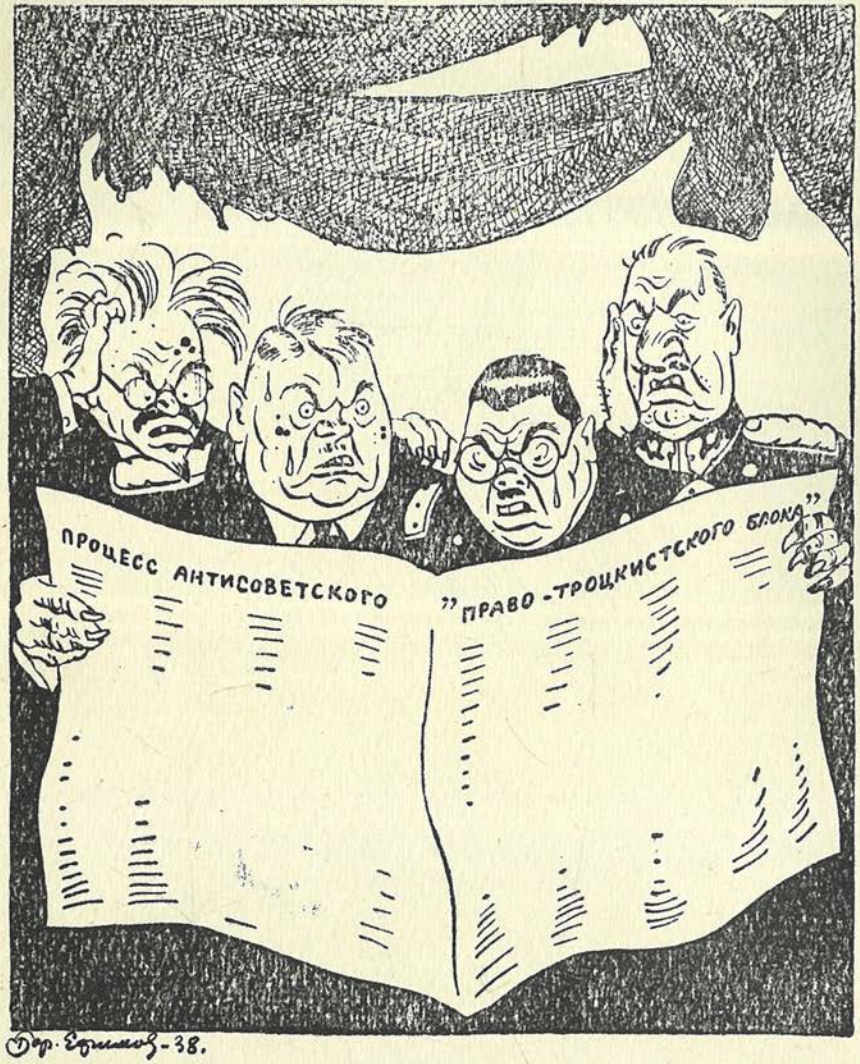
ИСПЕПЕЛЯЮЩИЙ ГНЕВ НАРОДА



ВЫКОРЧЕВАТЬ ВРАЖЕСКИЕ КОРЕШКИ

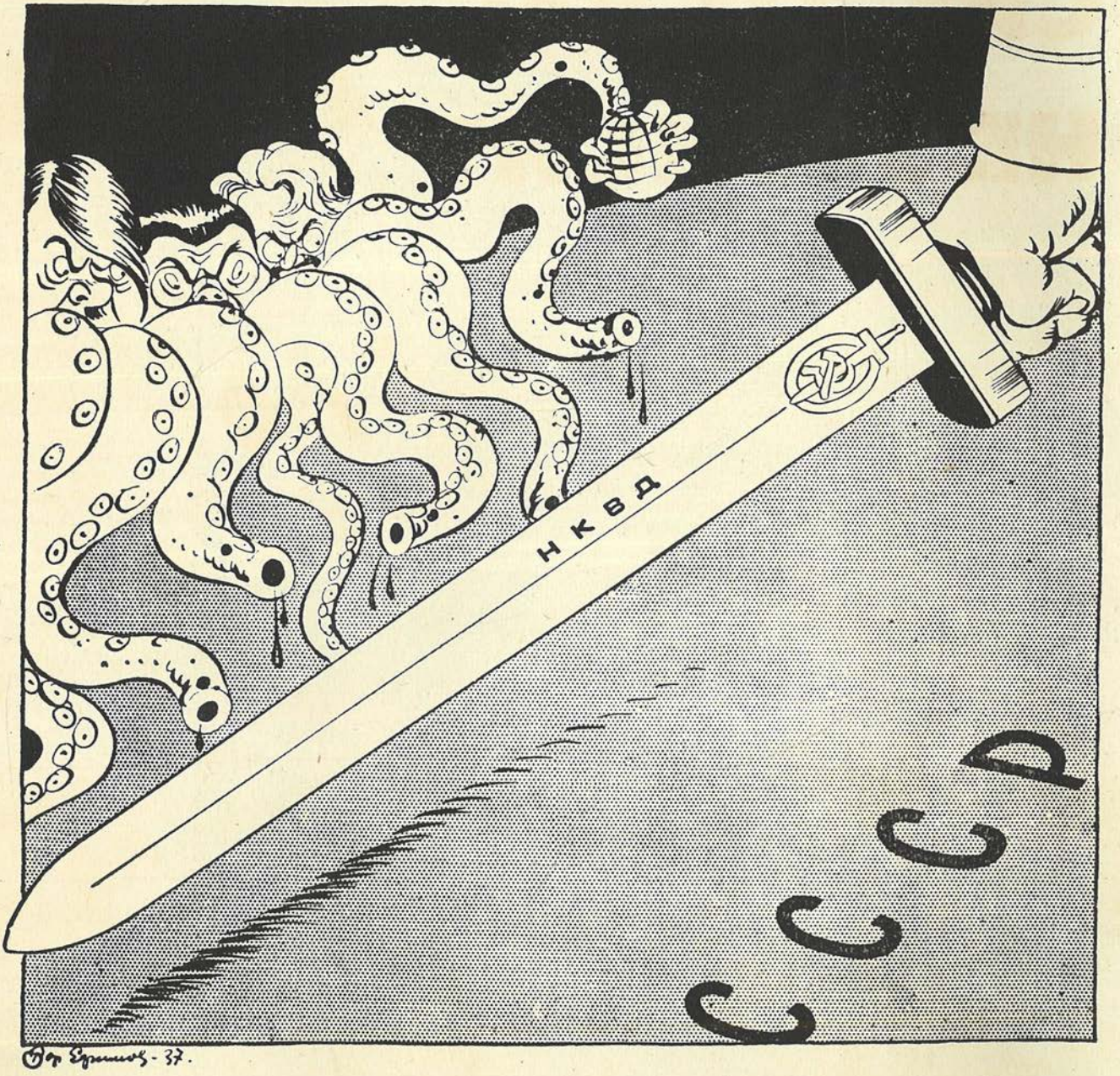


ФАШИСТСКИЕ РАЗВЕДКИ В ТРАУРЕ



Потеря лучших кадров . . .

ОБНАЖЕННЫЙ МЕЧ ПРОЛЕТАРИАТА



СИЕ ОТ ВАС
НЕ ЗАВИСИТ
ЗАКР-Р-РЫТЬ СССР, ЧТОБЫ
ДУХУ ЕГО НЕ БЫЛО ВОВСЕ!!!

Редактор Марк Нейман.
Технический редактор Э. Гец.
Объем 10 печ. л. $^{1}/_{12}$ д. Бум. $^{72}/_{110}$. Инд. 7.
Уполном. Главлита Б-38058. Тир. 5000 экз.
Отпечатано в типогр. «Красный печатник»,
Москва, ул. 25-го октября, 5. Зак. 4015.

Цена 10 руб.