

901.5

П 14

901.5

П-14

ПАТОГРАФИЧЕСКИЙ ИЗБОРНИКЪ.

42

630

Матеріалы по исторіи южно-русскаго письма
въ XV—XVIII вв.,

ИЗДАННЫЕ

КІЕВСКОЙ КОММИССІЕЙ

ДЛЯ РАЗВРАДЪ ДРЕВНИХЪ АКТОВЪ.

Вып. I.

№ 22586.

КІЕВЪ.



Типографія и фотогравюра С. В. Кульженко, Н-Елисаветин. ул., д. № 4



1899.

42
830.

~~28472~~

0-20910

HIBY

42
630.

НИБУ



НІБУ

901.5
П14

ПАЛЕОГРАФИЧЕСКИЙ ИЗБОРНИКЪ.

~~42~~
~~630.~~

Матеріалы по исторіи южно-русскаго письма
въ XV—XVIII вв.,

ИЗДАННЫЕ

КІЕВСКОЙ КОММИССІЕЙ

ДЛЯ РАЗВОРА ДРЕВНИХЪ АКТОВЪ.

Вып. I.

~~№ 22586.~~



2018

Б.сп.
К Державна історична
БІБЛІОТЕКА УРСР

03

-83

10

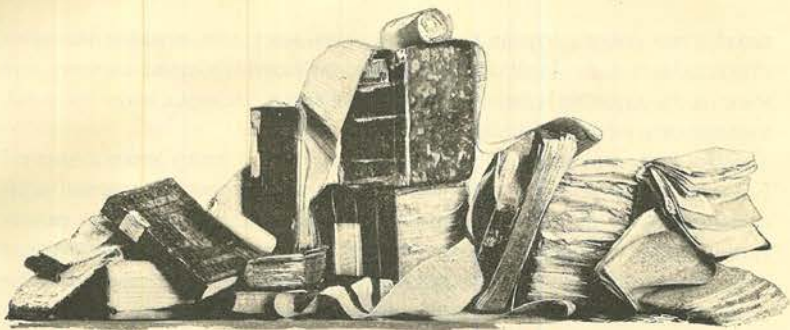


КІЕВЪ,
Типографія и фотографюра С. В. Кульженко, Н-Елпсаветин. ул., д. № 4.



1899.

202991



Главные моменты въ исторіи развитія южно-русскаго письма въ XV—XVIII вв.

„Я перевелъ французскій характеръ въ русскія буквы, что очень трудно, а вышло удачно“.
Достоевскій *).

I.

Съ распространіемъ разработки архивнаго матеріала тѣсно связывается и увеличеніе практическаго значенія палеографіи, какъ науки, помогающей, во 1-хъ, болѣе быстрому теоретическому ознакомленію съ письменами того или другаго мѣста и времени и скорѣйшему навыку въ чтеніи и разборѣ этихъ писемъ; во 2-хъ, болѣе точному опредѣленію времени написанія памятника, если другія данныя для того отсутствуютъ, и, въ 3-хъ, болѣе вѣрному разрѣшенію вопроса о подлинности или подложности документа, такъ какъ съ развитіемъ права и увеличеніемъ числа юридическихъ документовъ появляются и подлоги послѣднихъ; и подлоги эти растутъ количественно и качественно по мѣрѣ приближенія къ началу истекающаго столѣтія; и только палеографія можетъ обнаружить ихъ.

Не менѣе важнымъ мы считаемъ и научное значеніе палеографіи, ставящей своей задачей не только «знаніе происхожденія, видоизмѣненій и распространенія писемъ», но дающей также мѣрило и для точнаго опредѣленія во времени и пространствѣ характера и степени культурнаго

*) Нашъ безсмертный романистъ и великій психологъ О. М. Достоевскій устами одного изъ своихъ героевъ (князя Льва Николаевича Мышкина) высказываетъ такія свои наблюденія надъ почерками:

«На толстомъ веленовомъ листѣ князь написалъ средневѣковымъ русскимъ шрифтомъ фразу:

«Смиренный игумень Пафнутій руку приложилъ».

Вотъ это, разъяснилъ князь съ чрезвычайнымъ удовольствіемъ и одушевленіемъ, — это собственная подпись игумена Пафнутія со снимка четырнадцатаго столѣтія. Они превосходно подписывались, всѣ эти наши старые игумены и митрополиты, и съ какимъ иногда вкусомъ, съ какимъ стараніемъ! Неужели у Васъ нѣтъ хоть Погодинскаго изданія, генераль? Потомъ я вотъ тутъ написалъ другимъ шрифтомъ: это круглый, крупный французскій шрифтъ, прошлаго столѣтія; иныя буквы даже иначе писались: шрифтъ площадной, шрифтъ публичныхъ писцевъ, заимствованный съ ихъ образчиковъ (у меня былъ одинъ), — согласитесь сами, что онъ не безъ достоинствъ. Взгляните на эти круглыя о, а. Я перевелъ французскій характеръ въ русскія буквы, что очень трудно, а вышло

воздѣйствія одного народа на другой, такъ какъ это воздѣйствіе ярко отпечатлѣвается на формахъ и способѣ изображенія буквъ; поэтому, измѣненія въ характерѣ письма всегда совпадаютъ съ перемѣнами въ ходѣ культурнаго развитія народа.

Но какъ далека палеографія отъ выполненія этихъ своихъ задачъ! Какъ слаба она еще въ своей научной самостоятельности и какъ часто еще необходима ей помощь филологіи и другихъ наукъ! Разработка палеографіи, строго говоря, только что началась; сколько нибудь изучены лишь болѣе отдаленные вѣка русской письменности; но и тамъ это изученіе не идетъ далѣе собранія и описанія сырого матеріала и при томъ безъ ясно и точно выработанной системы. Собраніе и описаніе палеографическаго матеріала доведено лишь до XIV—XV вѣковъ, т. е., до времени образованія скорописи; само собою разумѣется, что много очень существенныхъ вопросовъ осталось безъ разъясненія, вслѣдствіе неправильнаго выбора методовъ изученія матеріала. Мы не будемъ вдаваться въ критику этихъ методовъ и излагать достигнутые при ихъ помощи результаты палеографическихъ изслѣдованій, а укажемъ лишь на то, что самая невозможность полученія точныхъ выводовъ и практическаго примѣненія ихъ достаточно уже свидѣтельствуешь, что изученіе почерковъ очень еще далеко отъ своего конца.

Русскіе палеографы, какъ мы сказали выше, останавливаются на томъ времени, когда входитъ въ употребленіе скоропись, а уставное и полууставное письмо удерживаются лишь для церковныхъ и богослужебныхъ книгъ. Беремъ на себя смѣлость продолжить это изученіе и

удачно. Вотъ и еще прекрасный и оригинальный шрифтъ—вотъ эта фраза: «усердіе все превозмогаетъ». Это шрифтъ русскій, писарскій или, если хотите, военно-писарскій. Такъ пишется казенная бумага къ важному лицу; тоже круглый шрифтъ, славный черный шрифтъ; черно написано, но съ замѣчательнымъ вкусомъ. Каллиграфъ не допустилъ бы этихъ росчерковъ или, лучше сказать, этихъ попытокъ расчеркнуться, вотъ этихъ недоконченныхъ полухвостиковъ,—замѣчаете,—а въ цѣломъ, посмотрите, оно составляетъ вѣдь характеръ, и, право, вся тутъ военно-писарская душа проглянула: разгуляться бы и хотѣлось, и талантъ просится, да воротникъ военный туго на крючекъ стянутъ: дисциплина и въ почеркѣ вышла, прелесть! Это недавно меня одинъ образчикъ такой поразилъ, случайно нашелъ, да еще гдѣ? въ Швейцаріи! Ну, вотъ это простой, обыкновенный и чистѣйшій шрифтъ: дальше ужъ изыщество не можетъ идти, тутъ все прелесть, бисеръ, жемчугъ; это закончено; но вотъ и варіація, и опять французская; я ее у одного французско-путешествующаго коммисаря заимствовала: тотъ же англійскій шрифтъ, но черная линия капельку почернѣе и потолще, чѣмъ въ англійскомъ, аиъ—пропорція свѣта и нарушена; и замѣтьте тоже: овалъ измѣненъ, капельку круглѣе и, вдобавокъ, позволенъ росчеркъ, а росчеркъ это наипасѣйшая вещь! Росчеркъ требуетъ необыкновеннаго вкуса; но если только онъ удался, если только найдена пропорція, то этойкой шрифтъ ни съ чѣмъ не сравнимъ, такъ даже, что можно влюбиться въ него».

Въ приведенныхъ словахъ, какъ мы видимъ, авторъ различаетъ особенности національныхъ письменъ; но не эта мысль у него нова; національныя особенности письменъ не представляютъ трудностей для наблюдателя и легко различимы; они давно уже отмѣчены и русскими и западно-европейскими палеографами. Гораздо важнѣе то, что писатель подмѣтилъ возможность передачи характера письменъ одной національности письменамъ другой; слова объ этомъ О. М. Достоевскаго мы и беремъ эпиграфомъ къ своей работѣ, такъ какъ они вполне выражаютъ фактъ, трижды повторившійся въ исторіи развитія южно-русскаго письма, фактъ, къ разъясненію котораго направлены и наши усилія.

отмѣтить главные моменты въ исторіи развитія южно-русскаго письма, но и то не на всемъ огромномъ пространствѣ его господства, а лишь на небольшой территоріи Юго-Западнаго края и ближайшихъ мѣстностей на лѣвомъ берегу Днѣпра. Причиной, заставившей насъ ограничиться указанными предѣлами, было то, что мы имѣли возможность производить наблюденія именно на этомъ пространствѣ, благодаря тому, что всѣ древнія актовыя книги Юго-Западнаго края собраны въ Центральномъ архивѣ университета св. Владиміра. Вообще слѣдуетъ замѣтить, что палеографическія наблюденія возможны и удобны только въ такихъ пунктахъ, гдѣ собраны рукописи со всей окрестной территоріи и при томъ за большой періодъ времени, такъ какъ эти условія облегчаютъ возможность производства сравненій и полученія изъ нихъ точныхъ выводовъ; такими благопріятными для изученія письменъ пунктами и служатъ центральные областныя архивы, каковы, напр., кievскій. Отсюда мы, главнымъ образомъ, и заимствовали матеріалъ (47 актовъ) для настоящаго изданія, пользуясь, впрочемъ, для большей полноты его, рукописями (17) Кіевской комиссіи для разбора древнихъ актовъ, а также кievскихъ монастырей: Печерской Лавры, Михайловскаго и Братскаго, рукописями Житомирскаго музея Волинскаго епархіальнаго церковно-археологическаго общества, рукописями женскаго Городищенскаго Свято-Богородичнаго монастыря на Волини и частныхъ коллекцій: проф. В. Б. Антоновича, К. В. Болсуновскаго и г-жи Лавровской. Изъ общаго числа (81) снимковъ Кіево-Печерской лаврѣ принадлежитъ одинъ, Златоверхо-Михайловскому монастырю—два, Кіевской духовной академіи—одинъ; изъ коллекцій мы заимствовали: у проф. В. Б. Антоновича девять снимковъ, г-жи Лавровской—одинъ и у К. В. Болсуновскаго—одинъ; изъ библиотеки Городищенскаго монастыря—одинъ и Житомирскаго музея—одинъ.

При выборѣ рукописей для снимковъ мы руководились исключительно характерностью почерка для того или другаго времени и мѣста; интересъ содержанія былъ поставленъ нами на второй планъ; ему (т. е. интересу содержанія) мы отдавали предпочтеніе только тогда, когда приходилось выбирать одинъ почеркъ изъ нѣсколькихъ документовъ, писанныхъ совершенно одинаково.

Собранный матеріалъ распредѣлялся сначала топографически по бывшимъ прежде воеводствамъ Юго-Западнаго края: Кіевскому, Волинскому, Подольскому и Брацлавскому, въ виду того, что нѣкоторыя изъ этихъ мѣстностей или отличаются племеннымъ составомъ населенія, или имѣли на своей территоріи центры просвѣщенія (академіи и высшія школы), вліявшія болѣе или менѣе на окружавшее ихъ населеніе, или, наконецъ, что всего важнѣе, отмѣчены различной степенью культурнаго вліянія Запада.

Распредѣленный по воеводствамъ матеріалъ хотя и располагался хронологически, но не въ строгой послѣдовательности, потому что въ палеографическомъ изданіи такое соблюденіе послѣдовательности не составляетъ существенной необходимости: нерѣдко почерки предшествующаго періода долго еще повторяются въ послѣдующемъ вслѣдствіе продолжительности жизни представителей болѣе ранняго періода образованія; важно лишь, чтобы снимки слѣдовали другъ за другомъ въ порядкѣ періодовъ умственнаго или культурнаго развитія народа; поэтому, напр., снимокъ № 1

хотя и относится къ половинѣ XVI в., но по формѣ своихъ буквъ стоитъ на границѣ полуустава и скорописи; мы и помѣстили его на первомъ мѣстѣ.

Ставя своей цѣлью воспроизведеніе почерковъ, господствовавшихъ въ Юго-Западномъ краѣ и въ мѣстностяхъ, прилегающихъ къ лѣвому берегу Днѣпра, мы встрѣчаемъ три рода ихъ: русскій, латинскій и польскій; у каждаго изъ нихъ своя исторія; представить эту исторію для каждаго почерка въ-отдѣльности въ снимкахъ въ одномъ изданіи, было невозможно: съ одной стороны, потребовалось бы чрезвычайно большое число снимковъ; съ другой, объяснительная передовая статья къ нимъ разрослась бы до большаго объема и потребовала бы большой затраты времени; въ-виду сказаннаго, въ настоящемъ выпускѣ мы ограничиваемся лишь представленіемъ наглядной исторіи развитія русскаго почерка, оставляя два другіе почерка для слѣдующихъ выпусковъ. Но и въ представленіи одного русскаго почерка пришлось ограничиться возможно меньшимъ, одною изъ его сторонъ. Именно, русское письмо, какъ и всякое письмо вообще, выражаетъ свои особенности и въ каллиграфіи и въ какографіи (да позволено намъ будетъ употребить этотъ послѣдній терминъ въ противоположность предшествующему); въ каллиграфіи, при старательности писанія, когда имѣются въ виду пишущимъ теоритическія требованія письма, въ большей или меньшей степени проявляется объективность и вліяніе какой-либо школы; въ какографіи, при небрежности писанія, когда пишущій старается достигъ одной лишь быстроты, оставляя въ сторонѣ красоту и четкость буквъ, предоставляется большой просторъ для выраженія субъективныхъ особенностей пишущаго, зависящихъ отъ его психическаго и физическаго состоянія; къ какографіи относится и большая часть автографовъ. Въ настоящемъ изданіи мы выбираемъ преимущественно образцы каллиграфическаго письма, а изъ автографовъ лишь такіе, въ которыхъ замѣчается школьное вліяніе; само собою разумѣется, что и каллиграфическое письмо не можетъ быть вполнѣ свободно отъ субъективныхъ чертъ и рождаетъ нѣкоторое разнообразіе въ почеркахъ; изъ послѣднихъ мы выбирали наиболѣе типичные и чаще встрѣчающіеся въ той или другой мѣстности; замѣтимъ при этомъ, что въ каждой мѣстности, кромѣ туземнаго почерка, могутъ встрѣчаться и пришлые; послѣдніе мы отдѣляли и не вносили въ нашъ Изборникъ.

Сказаннымъ выше, намъ думается, показано уже, какъ далеки мы отъ мысли представить исторію развитія даже одного южно-русскаго почерка во всей его полнотѣ; не говоримъ уже объ уставномъ и полууставномъ письмѣ, которое продолжаетъ удерживаться въ XVII и XVIII вв. для церковныхъ книгъ; оно имѣетъ свою особенную исторію и заслуживаетъ изученія. Такимъ образомъ, всѣ образцы письма,—какъ уставнаго, такъ и скорописнаго, какъ старательнаго, такъ и небрежнаго—одинаково важны для исторіи его, и при дальнѣйшемъ изученіи ни та, ни другая часть или сторона его не должна быть обойдена вниманіемъ исследователя. Если въ каллиграфіи мы видимъ господство теоріи и традиціи письма, видимъ степень совершенства, до которой въ то или другое время могло достигнуть это письмо,—то она (т. е. каллиграфія) представляетъ собой какъ-бы статику письма; въ какографіи, преслѣдующей одну быстроту письма, вырабатываются такія черты, которыя вполнѣд-

ствіи входятъ во всеобщее употребленіе, закрѣпляются обычаемъ и видоизмѣняютъ прежнюю теорію письма; въ какографіи мы можемъ такимъ образомъ наблюдать процессъ развитія скорописи, такъ сказать, динамику письма. Этотъ неизмѣнный ходъ письма ко все большему и большему упрощенію и быстротѣ зависитъ отъ того общаго закона, по которому мысли, по мѣрѣ своего зарожденія въ мозгу, ищутъ и одновременнаго выраженія себя и въ языкѣ, и въ письмѣ; отсюда этимологическія и синтаксическія упрощенія въ языкѣ, отсюда же—развитіе скорописи и даже появленіе стенографіи въ письмѣ. Мысль, слово и письмо стремятся прійти къ согласному и по возможности одновременному проявленію, какъ почти одновременны ощущенія и рефлексивныя дѣйствія. Поэтому, путь, по которому пойдетъ дальнѣйшее упрощеніе письма, можетъ быть определенъ лишь послѣ историческаго изученія хода развитія скорописи; тогда только будетъ рѣшена и судьба стенографіи.

Для собраннаго по вышеизложенной системѣ палеографическаго матеріала былъ предпочтенъ фототипическій способъ его воспроизведенія, какъ наиболѣе точно передающій не только форму буквъ и надстрочныхъ знаковъ, но и степень ясности чернилъ и отчасти степень сохранности бумаги *) или пергамина **). Фототипія дала также возможность не дѣлая пробѣловъ, изображать въ снимкахъ болѣе естественнымъ образомъ начало и конецъ документовъ, чего совершенно достаточно, чтобы показать характеръ письма, а также время и мѣсто написанія документа. На такихъ снимкахъ въ мѣстахъ перегиба бумаги или получалась черная горизонтальная черта во всю ширину листа подлинника или остаются замѣтными части строкъ, а иногда верхнія или нижнія части буквъ; все это и означаетъ, что въ томъ мѣстѣ сдѣланъ пропускъ средней части документа.

Для большей полноты объясненія условій настоящаго изданія и внѣшняго обзора его намъ слѣдовало бы, указавъ, гдѣ и когда данъ документъ (дату) и откуда нами заимствованъ (мѣсто настоящаго храненія), передать ихъ изображенія въ современной транскрипціи ради облегченія тѣхъ, кого можетъ затруднить свободный разборъ снимковъ, или кто пожелалъ бы научиться чтенію древнихъ южнорусскихъ почерковъ; но для удобства тѣхъ и другихъ въ концѣ этого Изборника нами помѣщено изложеніе содержанія представленныхъ въ снимкахъ документовъ и приведена та часть ихъ, которая изображена.

III.

Приступая къ разсмотрѣнію памятниковъ южно-русской скорописи, образцы которой представлены нами въ слѣдующихъ далѣе таблицахъ, мы прежде всего встрѣчаемся съ существеннымъ и основнымъ вопросомъ палеографіи XV—XVI в., съ вопросомъ о времени возникновенія скорописи и особенностяхъ, отличающихъ это новое тогда письмо отъ предшествовавшаго ему полууставнаго. На этотъ вопросъ въ общихъ, туман-

*) Хорошо сохранившаяся бумага дала самую слабую тѣнь въ снимкахъ, и наоборотъ.

**) На пергаминахъ писаны только два документа, представленные въ снимкахъ подъ №№ 9 и 10; всѣ остальные документы писаны на бумагѣ, что и указано при изложеніи содержанія снимковъ.

ныхъ и неопредѣленныхъ словахъ даетъ отвѣтъ покойный И. И. Срезневскій. По его мнѣнію, употребленіе скорописи все болѣе и болѣе распространялось къ концу XIV в.; въ доказательство онъ приводитъ въ своей «Палеографіи» *) изображенія азбукъ изъ духовной грамоты великого князя Дмитрія Ивановича Донского 1389 г. и Лѣтвицы 1387 г. (рукопись Москов. духовной академіи); въ этихъ рукописяхъ курсивный характеръ имѣетъ всего лишь три буквы: въ первый *ж* и *р*, а во второй *в* и *ж*; всѣ остальные буквы имѣютъ форму полууставныхъ. Но какая это скоропись и въ чемъ ея особенности, Срезневскій не говоритъ въ своемъ руководствѣ по палеографіи. Нѣкоторое объясненіе этого мы находимъ въ его другомъ трудѣ: «Древне-русскія книги». «Только въ XIV вѣкѣ, говоритъ Срезневскій, рѣзко отдѣлились отъ устава два другіе способа писанія: уставная скоропись и связная скоропись. Уставная скоропись отдѣлялась отъ устава не только сравнительно малымъ размѣромъ, но вмѣстѣ и непомѣрною широтою, размашистостью буквъ, тогда какъ буквы устава стали противъ прежняго уже и длиннѣе; отдѣлилась она отъ устава и нѣкоторыми крючками; это—скоропись преимущественно великорусская. Связная скоропись отдѣлилась отъ устава, кромѣ малаго размѣра буквъ, косою и соединеніями буквъ; это—скоропись преимущественно западно-русская». **) Отсюда мы видимъ, что Срезневскій и для западно-русской скорописи назначаетъ тотъ же періодъ времени, что и для сѣверно-русской, но, къ сожалѣнію, не представляетъ ни одного образца этой скорописи; изъ его опредѣленія скорописи, хотя и точнаго болѣе или менѣе, не видно, все-таки, когда связная скоропись смѣняется собою уставною, какъ развивается одна изъ другой. Никакихъ другихъ подробностей о скорописи Срезневскій болѣе не даетъ. Изъ предложенныхъ же имъ терминовъ можетъ быть принятъ только первый—уставная скоропись, такъ какъ связная скоропись является, вырабатываясь постепенно, только въ XVIII в. и одинаково свойственна и сѣверно-русскому и южно-русскому почеркамъ.

Между тѣмъ исторія письма долга и имѣетъ свои періоды. Какъ будетъ показано ниже, форма буквъ и способъ писанія ихъ, т. е. почеркъ, вырабатываются школою подъ влияніемъ или собственной, родной, саморазвивающейся культуры, или чуждой, принесенной извнѣ; при обученіи письму, школа или отдѣльные представители ея передаютъ своимъ воспитанникамъ изъ поколѣнія въ поколѣніе характеръ письма съ тѣми усовершенствованіями и упрощеніями въ способѣ изображенія буквъ, какія вырабатываются практикой и временемъ; по почерку можно такимъ образомъ бываетъ опредѣлить и школу и степень развитія культуры той или другой народности. При естественномъ упрощеніи письма подъ влияніемъ хода отечественной культуры измѣненія въ начертаніи буквъ происходятъ чрезвычайно медленно, не нарушая общаго установившагося уже характера письма; при воздѣйствіи же чуждой культуры начертаніе буквъ измѣняется рѣзко, а вмѣстѣ съ тѣмъ измѣняется и прежній характеръ письма; послѣднее принимаетъ такія внѣшнія черты, которыхъ въ немъ прежде не замѣчалось. Южно-русское письмо пережило нѣсколько чуж-

*) «Славяно-русская палеографія XI—XIV в.» Спб. 1885, стр. 252 и 253.

**) См. «Христіанскія древности и археологія», ежемѣсячный журналъ, издаваемый В. Прохоровымъ, кн. 2-я 1865 г., стр. 27.

дыхъ вліяній, вмѣстѣ съ населеніемъ, при измѣнявшихся политическихъ условіяхъ и отношеніяхъ. Если до Люблинской уніи 1569 г. самобытной русской культурѣ предоставлялось свободное и полное самостоятельное развитіе и допускалось даже воздѣйствіе ея на Сѣверную Русь и Литву, то въ періодъ послѣ этой уніи и до Брестской 1596 г., особенно же съ начала XVII в., она должна была уступить свое первенство польско-нѣмецкой культурѣ, которая господствуетъ до второй половины XVII в. на лѣвомъ берегу Днѣпра, т. е., до времени соединенія Южной Руси съ Сѣверной, и до конца XVIII в. на правомъ, т. е., до присоединенія Юго-Западнаго края къ Россіи, и смѣняется сѣварно-русской. Наступленіе смѣны указанныхъ культурныхъ вліяній вполне совпадаетъ, какъ мы увидимъ это ниже, съ измѣненіями въ начертаніи отдѣльныхъ буквъ и въ общемъ характерѣ письма. Поэтому и въ исторіи развитія южно-русскаго почерка мы можемъ различать слѣдующіе періоды: *первый*, начинаясь отъ начала уставной скорописи во второй половинѣ XV вѣка, продолжается до половины XVI в., когда наступаетъ польско-нѣмецкое вліяніе; *второй* періодъ этого послѣдняго вліянія—отъ половины XVI в. и до начала XVII в., когда замѣчается вліяніе южно-русскихъ школъ при церковныхъ, реформировавшихся тогда, братствахъ; *третій* періодъ обнимаетъ собой время вліянія южно-русскихъ школъ, продолжавшагося на правомъ берегу Днѣпра до второй половины XVII в. и на лѣвомъ до половины XVIII в., когда на правомъ берегу окончательно устанавливается одно польское вліяніе, а на лѣвомъ—сѣвернорусское; наконецъ, *четвертый* періодъ начинается на лѣвомъ берегу Днѣпра съ половины, а на правомъ съ конца XVIII в., когда Юго-Западный край подчиняется сѣверно-русской культурѣ, а на лѣвомъ берегу исчезаютъ послѣднія черты вліянія южно-русскихъ школъ.

Посмотримъ, какъ отражались эти вліянія на южно-русскомъ письмѣ.

III.

Первый періодъ представленъ у насъ въ 14 снимкахъ по всѣмъ воеводствамъ Юго-Западнаго края: Кіевскому, Подольскому, Волынскому и Брацлавскому. Разсматривая отдѣльно начертаніе каждой буквы, мы видимъ, что отличительной чертой почерковъ этого періода должно быть признано сходство ихъ съ полууставнымъ письмомъ; каждая буква является естественнымъ развитіемъ своего первообраза въ полууставѣ, а затѣмъ и въ уставѣ.

Точно такое же начертаніе отдѣльныхъ буквъ и ихъ общій характеръ мы находимъ въ рукописяхъ Вильна, Люблина, Кракова и друг. западныхъ городовъ въ концѣ XV и началѣ XVI вв.

Для почерковъ перваго періода южно-русскаго письма можетъ быть вполне принятъ терминъ «уставная скоропись», предложенный покойнымъ И. И. Срезневскимъ.

Сравнивая нашу уставную скоропись съ западно-европейскими почерками, мы не находимъ между ними сходства *). Послѣдніе далеко опередили первую въ развитіи письма.

*) Для сравненія мы пользовались слѣдующими изданіями:

1. Schrifttafeln zur Erlernung der lateinischen Palaeographie.—Erstes und zweites Heften. Zweite Aufgabe herausgegeben von Wilhelm Arndt. Berlin. 1887. см. об.

Сравнительно же съ сѣверно-русскими почерками, *) въ южнорусскихъ хотя и встрѣчается много сходныхъ чертъ, но обнаруживается между ними и значительное различіе, именно:

въ сѣверно-русскихъ:	въ южно-русскихъ:
<i>а</i> —съ удлиненой внизъ вертикальной чертой и значительнымъ изгибомъ вправо.	<i>а</i> —съ короткой чертой; удлинёніе встрѣчается рѣдко, а изгибъ малъ.
<i>б</i> —по формѣ приближается къ современному.	<i>б</i> —представляетъ упрощеніе полууставнаго.
<i>в</i> —часто имѣетъ форму прямоугольника или квадрата.	<i>в</i> —близко къ полууставному; въ формѣ прямоугольника или квадрата встрѣчается очень рѣдко и скоро исчезаетъ.
<i>д</i> —съ короткими прямыми ножками часто не одинаковой длины, сходящимися къ низу; иногда нижняя часть этой буквы имѣетъ форму полукружія, иногда же она не имѣетъ ножекъ; встрѣчается особая форма въ видѣ 	<i>д</i> —съ длинными и красивоизогнутыми и загнутыми ножками; <i>д</i> безъ ножекъ выносится надъ строку; особая форма не встрѣчается.
<i>з</i> —(зѣло и земля) встрѣчаются и какъ буквы и какъ цифры.	<i>з</i> —(зѣло) встрѣчается только какъ цифра, <i>з</i> (земля) — какъ буква и цифра.
<i>і</i> —удлинённое часто употребляется какъ буква,	<i>і</i> —какъ буква очень рѣдко; какъ цифра употребляется съ горизонтальной чертой по срединѣ.
<i>и</i> —съ внутренней горизонтальной чертой, подобно современному.	<i>и</i> —съ косою внутренней линіей на подобіе латинской буквы.
<i>с</i> —часто удлинняется	<i>с</i> —удлинняется очень рѣдко; преимущественно же оно очень малой величины съ незначительнымъ изгибомъ спинки.
<i>т</i> —часто, среди другихъ формъ, употребляется съ длинной, средней вертикальной чертой	<i>т</i> —съ неровными чертами не встрѣчается.
<i>у</i> —въ формѣ узла съ концами вверхъ; форма, близкая къ современной, очень рѣдка.	<i>у</i> —обѣ формы встрѣчаются одновременно и употребляются безразлично.

2. Traveaux et memoires de l'université de Lille: Album paleographique du Nord de la France. Chartes et documents historiques, reproduits par la phototypie et publiés avec transcription partielle par Jules Flammermont, professeur d'histoire a la faculté des lettres. Atlas № 2. Lille 1896.

3. Recueil de facsimilé a l'usage de L'Ecole des chartes. Paris, 1880—1887 (въ 4-хъ тетрадяхъ).

*) См., напр., снимки, приложенные къ «Описанію Государственнаго архива старыхъ дѣлъ», составленному П. Ивановымъ. Москва 1850 г.

ѳ—употребляется очень часто, какъ буква.

ѵ—съ короткой ножкой.

ѿ и *ѣ*—обѣ формы одинаково часты

ѳ—какъ буква, вовсе не употребляется и замѣняется *ѳ*; какъ цифра, употребляется всегда.

ѵ—съ длинной ножкой.

ѣ—только такая форма употребительна, другой не встрѣчается.

Вообще замѣчается въ сѣверно-русскомъ письмѣ наклонность къ удлинению нѣкоторыхъ чертъ въ буквахъ и къ крючковатости.

Въ южно-русскомъ наклонность къ удлинению буквъ очень слаба, а крючковатость совершенно отсутствуетъ.

Изъ сдѣланнаго сравненія мы можемъ вывести заключенія:

1. Сѣверно-русское скорописное письмо въ значительной степени отличалось отъ такого же южно-русскаго въ концѣ XV и началѣ XVI в.в., при чемъ въ первомъ замѣчается довольно быстрое развитіе скорописи; во второмъ наблюдается болѣе архаизмъ въ начертаніи буквъ, свидѣтельствующій о слабомъ развитіи скорописи въ этотъ же періодъ времени.

2. Сѣверно-русское письмо рано подчинилось чьему-то чуждому влиянію (быть можетъ восточному), подъ которымъ вырабатываются двѣ главныя его особенности: неровность и крючковатость; южно-русское въ это время было свободно отъ всякаго посторонняго влияния и въ приемахъ писанія слѣдовало заветамъ родной старины, долго удерживая въ себѣ характеръ уставной скорописи.

Оставляя въ сторонѣ условія развитія сѣверно-русской скорописи, какъ не составляющія предметъ нашего изученія, замѣтимъ, что въ развитіи южно-русскаго письма заслуга всецѣло принадлежитъ свѣтскому православному духовенству и монастырямъ; они занимались преподаваніемъ грамоты и письма какъ отдѣльнымъ лицамъ, такъ и въ школахъ; они же занимались и перепиской книгъ, какъ профессіей. Главными пунктами, въ которыхъ должно было сосредоточиваться обученіе письму и переписка книгъ, могли быть только города, сдужившіе резиденціей свѣтской и духовной администраціи, или гдѣ находились богатые монастыри; больше всего этимъ требованіямъ отвѣчали Вильно и Кіевъ. Въ первомъ находилась столица великихъ князей литовскихъ и мѣстопробываніе кіевскихъ митрополитовъ; во второмъ, передавшемъ свое политическое значеніе первому, оставались такіе монастыри, которые распространяли въ странѣ, а позже и боролись за него, свѣтъ восточнаго православія; монастыри другихъ второстепенныхъ городовъ не имѣли достаточно средствъ для того, чтобы широко поддерживать и распространять просвѣщеніе, да и основываются они очень поздно, лишь въ концѣ XVI или началѣ XVII вѣка. Данныя, сгруппированныя въ трудахъ изслѣдователей *) по исторіи русской церкви и распространенія просвѣщенія, прочно устанавливаютъ это просвѣтительное значеніе монастырей до времени возникновенія школъ въ Западной и Юго-Западной Руси; укажемъ при этомъ и на тѣ факты, которые заключаются въ нашемъ Изборникѣ и еще разъ подтверждаютъ установившееся положеніе, что монашество и бѣлое ду-

*) Напомнимъ имена митрополита Макарія, Лавровскаго, Срезневскаго, Чистовича и друг.

ховенство были не только переписчиками книг, но и составителями юридических документов. Так, напр., въ снимкѣ подъ № 1 мы находимъ запись дьяка, переписчика въ Кіево-Печерской лаврѣ Нестора Лукьянова; подъ № 2 — купчую, писанную дьякомъ Свершкомъ, а подъ № 14 — священникомъ Борисоглѣбской церкви въ г. Кіевѣ, Григоріемъ; оригиналы снимковъ №№ 3 и 5 писаны въ монастыряхъ Софійскомъ и Пустынно-Николаевскомъ. Такой же фактъ обученія письму священникомъ мы встрѣчаемъ и на сѣверо-западѣ Россіи; именно, въ 1540 году на судѣ витебскаго воеводы разбиралось дѣло о подлогѣ документа, учиненномъ какимъ-то Клишомъ; въ качествѣ свидѣтеля давалъ показаніе священникъ, обучавшій обвиняемаго уставному, но не скорописному письму, которымъ и самъ свидѣтель не умѣлъ писать *). Вообще актовыя свидѣтельства о священникахъ и дьякахъ, какъ учителяхъ и секретаряхъ въ дворянскихъ семьяхъ, довольно многочисленны, и сообщеніе ихъ далеко увлекло бы насъ отъ главнаго предмета нашей работы **).

IV.

Второй періодъ въ исторіи южно-русскаго письма обнимаетъ собой вторую половину XVI в., т. е., до времени возникновенія школь въ Юго-Западной Руси; онъ представленъ у насъ въ снимкахъ подъ №№ 15 — 24. Въ этотъ періодъ времени южно-русское письмо представляется уже намъ значительно измѣнившимся. Однако, измѣненія эти произошли не сразу: въ началѣ второй половины XVI в. (т. е., около 1560-хъ годовъ) почеркъ, какъ показываютъ наши снимки, сохраняетъ еще сходство съ полууставомъ, и только въ концѣ вѣка (около 1580-хъ годовъ) начинаетъ быстро измѣняться, хотя и не во всѣхъ буквахъ; именно:

а, е, к, л, м, о, п, р, с, т, х, ц, ш, щ, ы, ь, ѣ, ю, я — почти остаются безъ измѣненія.

б — хотя и пишется, какъ и раньше, въ три или четыре приема, но прежнія прямая линія и углы закругляются; особенно претерпѣваетъ измѣненія верхняя горизонтальная черта, которая даже въ нѣкоторыхъ почеркахъ совершенно исчезаетъ, и буква б уподобляется в.

в — измѣненія этой буквы идутъ болѣе правильнымъ путемъ, приводящимъ къ тому, что она начинаетъ писаться въ одинъ приемъ, принимая ту форму, въ которой мы изображаемъ ее и теперь.

г — послѣ ряда послѣдовательныхъ измѣненій принимаетъ современную форму.

*) „Ставили попа духовнаго въ котораго тотъ истый Клинецъ училъ ся грамотѣ, ижъ дей тотъ попъ писмо его знаетъ, а тотъ познаетъ, же не его то писмо. И тотъ попъ светилъ: «Правда есть, ижъ тотъ Клинецъ небожчикъ, будучи выросткомъ молодымъ, училъ ся въ мене, але *скорописи* не вмель, а ни ея училъ, бом и самъ скорописнаго писма писати не умемъ; гдеж списки и книжки того Клинцизова писмени покладалъ *уставнымъ* писмомъ, а не *скорописнымъ* (sic)“.

Фактъ этотъ записанъ въ Литовской метрицѣ, въ книгѣ судебныхъ дѣлъ № 9 и сообщенъ намъ М. Н. Ясинскимъ, которому и приносимъ искреннюю благодарность за это сообщеніе.

**) См. Описи актовыхъ книгъ Кіевского центрального архива подъ №№ 2035, 2036 и слѣд., а также подъ № 923 и слѣд.

д—въ однѣхъ рукописяхъ буква эта удерживаетъ старую форму; въ другихъ мы встрѣчаемъ ее упрощенной и пишущейся въ одинъ пріемъ подобно греческой β.

ж—упростилося изъ  въ , т. е., не измѣняя формы, округлилося и стало писаться въ одинъ пріемъ.

з (зѣло) и з (земля)—смѣшиваются какъ буквы, различаясь лишь какъ цифры.

и—принимаетъ почти современное начертаніе, хотя не выходитъ изъ употребленія и прежняя форма буквы.

і и ѿ—продолжаютъ существовать какъ цифры.

у—въ формѣ узла съ двумя концами вверхъ измѣняется такъ, что лѣвый конецъ, служа часто связью съ предыдущей буквой, почти исчезаетъ; форма этой буквы, сходная съ современной, очень мало измѣняется, если не считать уменьшившагося размѣра верхней части.

ч—изъ острого угла, обращеннаго вершиной внизъ, измѣняется въ прямой уголъ, вершина котораго переносится вверхъ и обращается вправо.

ѣ—изъ угловатаго, писавшагося въ два и три пріема, становится круглымъ, пишущимся въ одинъ пріемъ.

ѵ—измѣняется изъ  въ , т. е., пишется въ меньшее число пріемовъ руки—въ 2, вмѣсто 3-хъ.

ѵ (омега) принимаетъ такую форму— 

Общей отличительной чертой почерковъ этого періода является малый размѣръ буквъ, округленность многихъ изъ нихъ, уменьшеніе сокращеній посредствомъ выноса буквъ и увеличеніе сближенія конца одной буквы съ началомъ другой, хотя связность еще не выработалась.

Сравнивая сѣверно-русское письмо съ южно-рускимъ во второмъ періодѣ развитія послѣдняго, мы находимъ слѣдующее:

1. Измѣненіе старыхъ формъ буквъ и образованіе новыхъ въ сѣверно-рускомъ письмѣ совершается весьма медленно и мало замѣтно. Въ южно-рускомъ эти измѣненія происходятъ быстрее и рѣзче бросаются въ глаза, особенно къ концу XVI в.

2. Въ сѣверно-рускомъ нажимъ пера болѣе и менѣе ровный, и разница между широкими и тонкими чертами буквъ не велика. Въ южно-рускомъ письмѣ замѣтно сильное надавливаніе и при томъ почти ровное, какъ въ верхней, такъ и въ нижней части буквъ; разница между широкими и тонкими чертами въ буквахъ весьма значительна.

3. Въ сѣверно-рускомъ письмѣ буквы отличаются широтой и размашистостью при различной высотѣ. Въ южно-рускомъ буквы уже, ближе стоятъ одна къ другой и имѣютъ почти равную высоту.

4. Въ сѣверно-рускомъ письмѣ буквы пишутся съ наклономъ въ разныя стороны. Въ южно-рускомъ онѣ имѣютъ прямое положеніе.

5. Наклонность къ загибанію концовъ буквъ вправо въ сѣверно-рускомъ письмѣ мало еще замѣтна. Въ южно-рускомъ эта наклонность весьма значительна и легко замѣчается.

Сравнивая же южно-русскую скоропись съ таковой же западно-русской и, въ частности, польской (хотя систематическими польскими изданиями мы не имѣли возможности пользоваться и довольствовались сырмъ матеріаломъ въ актовыхъ книгахъ) въ этотъ періодъ времени, мы замѣчаемъ:

1, буквы, имѣющія въ русскомъ и латинскомъ алфавитахъ общее начертаніе, пишутся не всегда одинаково (напр. *e* и *p*); другія, впрочемъ, сходны; вообще же русскій почеркъ продолжаетъ еще удерживать форму своихъ буквъ отъ предшествующаго періода.

2. Способъ изображенія буквъ, такъ сказать, внѣшняя сторона ихъ, въ западно-европейскомъ письмѣ, въ частности готическомъ, и въ южно-русскомъ почти одинъ и тотъ же: одинаковый нажимъ пера и отсюда одинаковая толщина чертъ, равная почти высота буквъ; почти такая же прямизна ихъ; такое же загибаніе буквъ въ нижней части ихъ, служащее началомъ будущей связности письма.

Такимъ образомъ, сравненіе показываетъ, что форма буквъ въ нѣкоторой степени сближаетъ еще южно-русское письмо съ сѣверно-русскимъ (хотя въ меньшей степени, чѣмъ въ предшествовавшій періодъ); способъ же писанія, напротивъ, роднитъ южно-русское письмо съ западно-европейскомъ.

Отсюда вытекаетъ уже самъ собою вопросъ, вслѣдствіе какихъ историческихъ условій произошло различіе между сѣверно-русскимъ и южно-русскимъ письмомъ и сближеніе послѣдняго съ западно-европейскимъ.

Мы не будемъ, по указанной выше причинѣ, говорить о томъ, подъ какими влияніями сѣверно-русскій скорописный почеркъ еще въ XV вѣкѣ сталъ приобрѣтать новыя черты, отличившія его отъ южно-русскаго; мы должны обратить вниманіе лишь на то, почему южно-русскій почеркъ, держась до половины XVI в. образцовъ полууставнаго письма, сталъ быстро къ концу того же вѣка измѣняться и пошелъ въ сторону, противоположную сѣверно-русскому почерку.

Эти измѣненія, по нашему крайнему разумѣнію зависѣли, съ одной стороны, какъ мы выше показали, отъ упрощенія формы буквъ, вслѣдствіе усилившейся быстроты писанія, результатомъ чего было то, что количество пріемовъ руки при изображеніи буквъ стало уменьшаться; съ другой, отъ нахлынувшей сразу во второй половинѣ XVI в. волны западно-европейской цивилизаціи, прошедшей предварительно чрезъ Польшу. Вліяніе этой цивилизаціи сказалось прежде всего чрезъ введенныя тогда въ краѣ польскимъ правительствомъ судебно-административныя учрежденія, имѣвшія вполнѣ польскій характеръ; учрежденія эти, въ виду недостаточнаго количества школъ, сами заботились о подготовкѣ будущихъ «урядовыхъ людей» и вообще юристовъ; эти судебныя школы, называвшіяся палестрами, были весьма распространены въ XVI в.; нѣкоторые польскіе писатели того времени считали существованіе палестръ и приготовляемыхъ ими «*abecadlowych prawników*» большимъ зломъ для государства: они старались въ литературѣ бороться, насколько возможно, противъ этого зла; но усилія ихъ были безплодны, и палестры продолжали существовать до конца XVIII в. Но такъ какъ въ судахъ дѣлопроизводство, согласно съ постановленіями законовъ, должно было совершаться на

русскомъ языкѣ, то, само собой разумѣется, къ русскому письму въ этихъ учрежденіяхъ стали прилагаться требованія западно-европейской каллиграфіи и, въ частности, польской, усвоившей себѣ характеръ готическаго письма. Какъ сильно было тогда въ Юго-Западномъ краѣ польское вліяніе, доказываетъ Подолія и сосѣднія съ ней западныя воеводства, гдѣ судебные акты съ самаго начала пишутся на латинскомъ языкѣ, и русское письмо, особенно скоропись, было совершенно вытѣснено, не успѣвъ развиться.

Люблинская унія 1569 г. послужила второй причиной усиленія польскаго вліянія, такъ какъ послѣ этого событія началось усиленіе въ Юго-Западномъ краѣ польскаго этнографическаго элемента.

Вмѣстѣ съ этимъ послѣднимъ началось распространеніе католицизма и протестантскихъ исповѣданій, даже аріанства, что, конечно, въ свою очередь, не могло не отразиться на характерѣ письма, такъ какъ и католицизмъ и протестанство обратили все вниманіе на образованіе молодежи и учрежденіе школъ и пользовались для своихъ цѣлей русскимъ языкомъ и русскимъ письмомъ. Брестская унія 1596 г., подчинившая своему вліянію православное духовенство, также не могла не содѣйствовать проведенію въ русскую жизнь новыхъ началъ западной цивилизаціи. Подъ такими вліяніями, измѣнившими весь строй жизни южно-русскаго населенія, не могъ сохранить своихъ національныхъ чертъ и южно-русскаго почерка; и онъ измѣняется: принимаетъ внѣшній характеръ готическаго латинскаго письма, удерживая лишь, насколько то было возможно, старую форму русскихъ буквъ; такимъ образомъ, второму періоду въ исторіи развитія южно-русскаго письма вполне справедливо можетъ быть присвоено названіе *готическаго*; особенно онъ характеренъ въ снимкѣ № 16; мѣстомъ развитія готическаго почерка были, повторяемъ, южно-русскаго судебно-административныя учрежденія, а равно католическія и протестантскія школы.

V.

Третій періодъ въ исторіи южно-русскаго почерка начинается съ конца XVI в. и продолжается на лѣвомъ берегу Днѣпра до половины XVIII в., а на правомъ — только до конца третьей четверти XVII в. Онъ представленъ у насъ въ снимкахъ подъ №№ 25-66. Отличительной чертой этого періода служитъ появленіе въ письмѣ новаго характера, зарождающагося и развивающагося въ южно-русскаго школахъ, которыя были основываемы православными братствами.

Скажемъ о нихъ нѣсколько словъ.

Въ Юго-Западной Руси съ конца XVI в. и въ первой четверти XVII в. открываются послѣдовательно школы: Острожская, Владимірская, Кіевская и Луцкая. Говоримъ только объ этихъ, потому что онѣ были наиболѣе вліятельными и служили образцемъ для второстепенныхъ и позднѣйшихъ, не теряя своего важнаго значенія.

Острожская школа возникла по инициативѣ и на средства князя Константина Константиновича Острожскаго. Нѣкоторые изслѣдователи думаютъ, что она должна была возникнуть между 1576-1580 годами въ связи съ типографіей; намъ кажется, наоборотъ, что въ типографіи была сознана не-

обходимость тогда, когда школа успѣла развиться и воспитать значительное число грамотныхъ людей, которымъ уже нужны были и книги; самый перечень напечатанныхъ въ Острожской типографіи книгъ показываетъ достаточно, что печатаемыя книги имѣютъ въ виду не столько интересы церкви или школы, сколько запросы грамотныхъ людей; мы думаемъ поэтому, что школа должна была возникнуть раньше 1576 г. Воздѣйствіе типографіи на школу могло сказаться въ расширеніи программы преподаванія въ ней. Изученіе латинскаго языка и литературы занимаетъ въ Острожской школѣ второе мѣсто, и она по своему характеру съ полнымъ правомъ могла назваться греко-славянскою по преимуществу. Какъ бы въ связи съ этимъ стоитъ и характеръ острожскаго почерка; школа старается возратить послѣднему прежній утраченный имъ характеръ славянскаго письма, насколько это было возможно при господствѣ всюду готическаго характера; острожское письмо отличается четкостью, ровностью своихъ буквъ и красотой въ ихъ простотѣ; изъ этого можно заключить, что чистописаніе въ школѣ было однимъ изъ главныхъ предметовъ преподаванія; особенностью своего начертанія изъ буквъ острожскаго письма замѣтно выдѣляется буква *б*; она имѣетъ въ нижней части треугольникъ съ поднимающейся отъ основанія изогнутой чертой (*б*); эту форму *б* мы впервые находимъ въ острожскомъ письмѣ, откуда она переходитъ во всѣ другія школы и учрежденія. Въ нашихъ снимкахъ острожское письмо представлено подѣ №№ 25—27.

Вслѣдъ за Острожской школой, а, можетъ быть, и одновременно съ ней, возникла Кіевская при Богоявленскомъ братствѣ въ концѣ XVI в.; *) въ Кіевской школѣ вырабатывается новый характеръ письма, который, въ сравненіи съ острожскимъ, отличается, при весьма значительномъ сходствѣ, большей рѣзкостью буквъ (снимки №№ 28, 29 и 31). Въ виду близости между собой этихъ почерковъ, мы думаемъ, что въ эту пору острожскій не остался безъ вліянія на кіевскій; указанный характеръ кіевскаго письма удерживается въ немъ до половины XVII в. Но еще въ первой четверти XVII в. и само братство и бывшая при немъ школа преобразуются; послѣдняя принимаетъ программу католическихъ школъ, усиливая преподаваніе латинскаго языка; съ этого времени почеркъ кіевскаго письма начинаетъ измѣняться (см. снимки №№ 30 и 32).

Нѣкоторое время мы встрѣчаемъ въ рукописяхъ и старый кіевскій почеркъ, сходный съ острожскимъ, и новый, въ которомъ однѣ буквы отличаются большой закругленностью, а другія — узостью, въ сравненіи со своей высотой. Характерной буквой этого почерка является *в* въ формѣ *ѳ*, напоминающей греческую букву *λ*, и *г* въ формѣ *λ*, близкой къ нѣмецкой буквѣ. Буквы *м* и *т* прямо заимствуются изъ латинской азбуки. Съ половины XVII в. старый почеркъ исчезаетъ, а новый начинаетъ распространяться повсюду, главнымъ же образомъ на лѣвомъ берегу Днѣпра (снимки подѣ №№ 59-66); почерки Чернигова, Глухова, При-

*) Появившіяся, вопреки нашему мнѣнію, гаданія о позднемъ возникновеніи братства и школы въ Кіевѣ мы считаемъ ни на чемъ не основанными и совершенно бездоказательными и потому остаемся при прежнемъ своемъ мнѣніи, что Кіевская школа возникла въ концѣ XVI вѣка.

лукъ, Кременчуга имѣютъ много общаго съ кievскимъ, отступая отъ послѣдняго въ томъ, что нѣкоторыя буквы становятся болѣе широкими и нѣсколько угловатыми. Какъ сильно кievская школа вліяла на почеркъ своихъ воспитанниковъ, показываютъ намъ автографы малороссійскихъ старшинъ въ снимкѣ № 58; ихъ точно писала одна рука. До половины XVII в. на лѣвомъ берегу Днѣпра преобладаетъ польскій канцелярскій почеркъ, т. е. готическаго характера (снимки №№ 56 и 57), но уже подчинившійся новому вліянію кievскаго почерка. Присоединеніе Кіева къ Россіи и проведеніе новой границы между Россіей и Польшей преградили вліяніе кievскому почерку на югъ-западъ Россіи, и мы находимъ его только у православныхъ лицъ духовнаго званія, получавшихъ образованіе въ кievской школѣ. Этотъ почеркъ очень часто можно встрѣтить въ метрическихъ книгахъ православныхъ церквей Юго-Западнаго края и въ записяхъ на богослужебныхъ книгахъ, жертвуемыхъ прихожанами въ свои церкви. Характеръ кievскаго почерка удерживается и у барской околничной шляхты, упорно сохранявшей свою національность и вѣру (снимки подл. №№ 52 и 53). Однако къ XVIII вѣку онъ и здѣсь исчезаетъ безслѣдно. Какъ на особенностъ барскаго почерка укажемъ на букву *z*; она имѣетъ здѣсь три формы: русскую, греческую и нѣмецкую, чего мы не видимъ ни въ одномъ другомъ почеркѣ. Съ кievскимъ почеркомъ имѣетъ сходство винническое письмо (см. снимки подл. № 54 и 55); въ первой половинѣ XVI в. оно не отличается отъ другихъ русскихъ почерковъ готическаго характера; въ концѣ столѣтія на немъ замѣтно польское вліяніе; тогда же русское письмо вытѣсняется изъ судебно-административныхъ учрежденій польскимъ, но употребляется духовенствомъ даже въ концѣ XVIII в. (см. снимки № 80 и 81), но съ совершенно польскимъ характеромъ.

Что касается до вопроса о происхожденіи кievскаго почерка, то разрѣшить его, при современномъ состояніи, палеографіи вполне доказательно — трудно, вслѣдствіе отсутствія изданія латинскихъ почерковъ, распространенныхъ въ Польшѣ; но, насколько намъ удалось замѣтить, онъ является полнымъ подобіемъ одного изъ латинскихъ почерковъ.

Изъ волынскихъ почерковъ наиболѣе распространеннымъ былъ луцкій; подобно кievскому, онъ также имѣетъ мало сходства съ почеркомъ предшествующаго періода и могъ развиваться въ мѣстной школѣ, какой была школа, открытая въ первой четверти XVII в. при Крестовоздвиженскомъ братствѣ; почеркъ Луцкой школы близко подходит по своему характеру къ кievскому и отличается отъ послѣдняго большей широтой своихъ буквъ (см. снимки №№ 44-46). Сходство этихъ почерковъ можетъ быть объяснено происхожденіемъ ихъ изъ одного общаго источника. Форма буквъ луцкаго письма вездѣ одинакова, и сходна съ кievскимъ начертаніемъ ихъ; одна только буква *d* въ луцкомъ письмѣ изображается нѣсколько иначе, именно: *ſ*; другія буквы, какъ

напр. *z* и *b*, украшаются тянущимися вверхъ изгибами; эти особенносты луцкое письмо вырабатываетъ во второй половинѣ XVII в. не задолго до своего исчезновенія и полной замѣны польскимъ почеркомъ.

Близко къ луцкому почерку подходит кременецкій (см. снимки подл. № 50 и 51), никогда не имѣвшій собственнаго характера; онъ не былъ

устойчивъ и въ сохраненіи чертъ лужкаго почерка, который распространился въ этомъ углу Волини; въ послѣдніе годы своего существованія русскій почеркъ принимаетъ въ Кременецкомъ повѣтѣ характеръ польскаго.

Гораздо болѣе отличается отъ лужкаго владимірское письмо, благодаря, быть можетъ, существованію той школы, которая была основана во Владимірѣ еще въ концѣ XVI в. княземъ Константиномъ Константиновичемъ Острожскимъ; она сохраняла раньше усвоенный характеръ письма; форма буквъ владимірскаго почерка такая же, какъ въ кіевскомъ и лужкомъ, онѣ лишь нѣсколько угловаты; во второй половинѣ XVII в. владимірскій почеркъ имѣетъ огромное сходство съ кіевскимъ, быть можетъ, вслѣдствіе того, что многіе изъ обывателей Кіевского, Черниговскаго и Брацлавскаго воеводствъ переселились во Владимірскій повѣтъ послѣ войнъ Хмельницкаго и принесли туда съ собой особенности и своего письма (см. снимки подъ №№ 47 и 48). Особенности владимірскаго почерка замѣтны и въ письмѣ мѣстечка Выжвы (см. снимокъ подъ № 49). лежавшемъ во Владимірскомъ повѣтѣ.

Изъ другихъ почерковъ слѣдуетъ отмѣтить овручскій (см. снимки подъ №№ 40 и 41); характеръ его больше подходитъ къ старому канцелярскому второму періоду; даже къ концу XVII в. этотъ почеркъ, хотя и дѣлается болѣе легкимъ и свободнымъ, но продолжаетъ удерживать тѣ-же черты.

Житомирскій почеркъ, напротивъ, рано полонизовался и раньше другихъ выходитъ изъ употребленія (см. снимки подъ №№ 42 и 43); формы его буквъ, хотя и сходны съ формами, напр., кіевскаго почерка, но характеръ начертаній совершенно особенный, какого мы не встрѣчаемъ въ сосѣднихъ мѣстностяхъ; онъ удерживается во все время, пока въ краѣ употреблялся русскій языкъ; такой характеръ житомирскаго письма мы считаемъ выработавшимся подъ влияніемъ польскаго, что станетъ очевидно, если сравнить его съ послѣднимъ.

Наконецъ, чигиринское письмо, которое можетъ быть названо козацкимъ, отличается большою своеобразностью; мы даемъ три образца его; болѣе древній образецъ (снимокъ № 37) 1600 г., съ одной стороны, носить на себѣ черты древне-русской скорописи, ушедшей, однако, уже впередъ отъ уставной, что замѣтно даже въ черкасскомъ письмѣ начала XVI в. (см. снимокъ № 8). Какъ ни странно, а мы здѣсь впервые встрѣчаемъ

тѣ начертанія буквъ *в* и *ж* —  и , — какія позже наблюдаемъ въ

кіевскомъ и волинскомъ почеркахъ; какъ они здѣсь выработались — не понятно; это *ѳ* есть чистое начертаніе греческой тѣты (ϕ) и чрезъ Кіевъ распространяется на всѣ почерки, но почему-то только съ половины XVII в. Второй образецъ козацкаго письма (снимокъ № 38) относится къ 1615 году и обращаетъ на себя вниманіе тѣмъ, что представляетъ примѣръ южно-русскаго письма, измѣнившаго свои буквы подъ влияніемъ сѣверно-русскаго; измѣненіе это состоитъ въ томъ, что сѣверно-рускимъ начертаніямъ буквъ: *б*, *в*, *д*, *г* и друг. приданъ южно-рускій характеръ; другія буквы (*ж*, *н*, *п*, *т*, и проч.) вполне сохраняютъ древнее южно-руское начертаніе. Причина этого явленія станетъ понятна, если мы вспомнимъ, что въ XVII вѣкѣ и даже въ болѣе раннее время сѣверно-рускій

этнографическій элементъ занималъ видное мѣсто въ козацкомъ населеніи, а въ послѣдствіи могъ исчезнуть, будучи отвлеченъ въ Донское и Уральское козачество. Третій образецъ (снимокъ № 39)—универсалъ гетмана Богдана Хмельницкаго 1655 г.—показываетъ, что въ это время и въ козачествѣ господствовало уже чистое кievское письмо.

Такимъ образомъ, третій періодъ въ исторіи южно-русскаго письма, обнимающій собою почти весь XVII в., характеризуется продолжающимся употребленіемъ въ судебно-административныхъ учрежденіяхъ края канцелярско-готическаго письма, далѣе, выработкой новаго характера письма по латинскимъ образцамъ, которые, распространяясь чрезъ школы, измѣняютъ характеръ письма предшествующаго періода; наконецъ, характеризуется исчезновеніемъ русскаго почерка на правомъ берегу Днѣпра въ концѣ XVII в., послѣ окончательной порчи его подъ влияніемъ польскаго. Третій періодъ въ исторіи письма можетъ быть названъ поэтому *школьнымъ* или *латинскимъ*, продолжающимся, однако, на лѣвомъ берегу Днѣпра до половины XVIII столѣтія.

VI.

Итакъ, въ началѣ XVIII в., мы находимъ еще южно-русскій почеркъ, съ усвоеннымъ имъ себѣ латинскимъ характеромъ, во всей его чистотѣ и полной неприкосновенности, какъ показываетъ снимокъ подъ № 66. Съ начала же XVIII в., а еще точнѣе послѣ событій 1709 года, сѣверно-русское вліяніе усилилось на югѣ Россіи; проявленіе этого вліянія и проникновеніе его даже въ школу должно быть признано началомъ *четвертаго періода* въ исторіи развитіи южно-русскаго почерка, періода, которой съ полнымъ правомъ можетъ быть названъ *сѣверно-русскимъ* и продолжается въ XIX вѣкѣ. Мы видимъ это вліяніе уже въ снимкахъ подъ №№ 67 и 68; въ Киевскую губернскую канцелярію въ 1741 году были представлены присяжные листы съ подписями учениковъ Киевской академіи какъ вышедшихъ изъ-за границы, т. е., изъ Сѣверо-Западнаго и Юго-Западнаго края, такъ и обывателей Киева и Лѣвобережной Украины. Подписи первыхъ всѣ почти написаны сѣверно-русскимъ письмомъ, весьма вѣроятно по тому, что за нихъ расписывались другіе въ канцеляріи, быть можетъ чины канцеляріи, хотя трудно рѣшить, почему тѣ ученики не расписывались сами; подписи мѣстныхъ учениковъ-обывателей писаны южно-русскимъ почеркомъ, но уже съ буквами изъ сѣверно-русскаго алфавита; несомнѣнно, что среди преподавателей каллиграфіи Киевской академіи были уже выходцы изъ Сѣверной Руси. Еще рѣзче вліяніе сѣверно-русскаго письма отразилось въ слѣдующихъ документахъ: 1, паспортъ студенту 1744 г., 2, въ донесеніи префекта академіи Георгія Конискаго въ 1752 г.; и 3, въ распоряженіи о присягѣ студентовъ академіи въ 1759 г.; здѣсь мы видимъ сѣверно-русское письмо въ южно-русскомъ начертаніи, форма буквъ б, в, г, д, ж и друг., какъ показываетъ сравненіе, принадлежитъ сѣверно-русскому письму; написаны же онѣ такъ, какъ писались раньше южно-русскія, т. е., съ латинскимъ характеромъ. (см. снимки подъ №№ 69, 70 и 72). Въ снимкѣ № 71 письмо митрополита Тимофея Щербацкаго отъ 1752 г. написано уже совершенно сѣ-

верно-русскимъ почеркомъ, и только подпись митрополита сдѣлана кievскимъ старымъ школьнымъ почеркомъ, который могъ быть приобрѣтенъ имъ въ Кіевской академіи; тогда какъ въ 1759 году молодой префектъ академіи іеромонахъ Самуилъ (Миславскій), впоследствии кievскій митрополитъ, уроженецъ Черниговской губерніи, все время своего воспитанія проведенный въ Кіевской академіи, пишетъ уже чистымъ сѣверно-русскимъ почеркомъ.

Это время смѣны южно-русскаго почерка сѣверно-русскимъ около половины XVIII в. мы наблюдаемъ и въ документахъ кievскаго городского магистрата: въ 1745 г. сѣверно-русскія буквы здѣсь являются намъ съ южно-русской внѣшностью, а въ 1767 году эта внѣшность исчезаетъ, и мы видимъ уже сѣверно-русское письмо и по характеру и по внѣшности (см. снимки №№ 73 и 74).

Тоже явленіе мы наблюдаемъ въ школахъ и судахъ на лѣвомъ берегу Днѣпра, т. е., и здѣсь до половины XVIII в. характеръ сѣверно-русскаго буквъ прикрывается южно-русской внѣшностью (снимки №№ 76 и 77), во второй же половинѣ XVIII в. и форма и способъ изображенія буквъ принимаютъ одинъ общій сѣверно-русскій характеръ (см. снимки №№ 75 и 78).

Отъ этого общаго всюду проникающаго сѣверно-русскаго культурнаго вліянія не было свободно и считавшее себя независимымъ Запорожье; во второй половинѣ XVIII в. здѣсь нѣтъ другого почерка, кромѣ сѣверно-русскаго (см. снимокъ подъ № 79).

Что такова же была судьба южно-русскаго письма и на правомъ берегу Днѣпра, мы показали уже это выше; тамъ оно принимаетъ, какъ мы знаемъ, болѣе или менѣе польскій характеръ еще въ концѣ XVII в., когда русское письмо потеряло право гражданства въ польскихъ судебно-административныхъ учрежденіяхъ и удерживалось лишь у униатскихъ священниковъ; характеръ почерка послѣднихъ въ XVIII в. было уже трудно отличить отъ характера польскаго письма въ тотъ же періодъ времени. Для болѣе яснаго показанія этой противоположности польскаго и сѣверно-русскаго вліянія на южно-русскій почеркъ мы помещаемъ въ концѣ, на XX-й таблицѣ, подъ №№ 80 и 81 снимки съ рукописныхъ метрическихъ о крещеніи и миропомазаніи книгъ, которые, по установившемся обычаю, продолжались писаться по-руски.

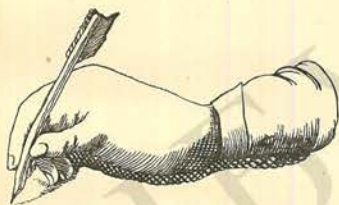
Было бы, однако, ошибкой думать, что, съ началомъ господства въ тотъ или другой періодъ новаго почерка, тотчасъ же исчезаетъ прежній; напротивъ, старики долго продолжаютъ еще писать послѣднимъ; такъ и кievскій почеркъ, въ видѣ рѣдкаго исключенія, встрѣчается и въ каллиграфическомъ письмѣ и въ автографахъ даже въ началѣ истекающаго вѣка.

Такимъ образомъ, въ дополненіе къ сдѣланному нами въ началѣ статьи резюме исторіи развитія южно-русскаго письма, съ указаніемъ на четыре пережитые имъ періода: самостоятельнаго развитія, и, затѣмъ, вліяній готическаго, латинскаго и сѣверно-русскаго письма, прибавимъ, то общее положеніе, что Южная Русь, съ потерей своей культурной самостоятельности, теряетъ и свойственный ей характеръ письма, позднѣйшія измѣненія котораго даютъ возможность наблюдать происходившія перемѣны въ культурной и политической жизни народа.

Для большей ясности сказаннаго нами объ особенностяхъ письма въ каждый періодъ его развитія, мы сознавали необходимость дать четыре или пять, по крайней мѣрѣ, таблицъ сводныхъ азбукъ; но изготовленіе ихъ потребовало бы значительной затраты времени и задержало бы выходъ въ свѣтъ настоящаго изданія; поэтому, мы надѣемся выполнить свое намѣреніе при благопріятныхъ обстоятельствахъ въ недалекомъ будущемъ.

Допуская вполнѣ возможность съ нашей стороны ошибокъ въ выводахъ при изученіи южно-русскихъ почерковъ XV—XVIII вв., мы будемъ считать себя вполнѣ удовлетворенными, если наши ошибки помогутъ болѣе счастливому изслѣдователю выяснить истину по возбужденному нами вопросу объ особенностяхъ южно-русскаго письма.

И. Самойловъ



HIBY

HIBY

[illegible]

№ 2

[Handwritten Cyrillic manuscript fragment]

1875

№ 3

[illegible]

№ 4

[Handwritten manuscript page with dense Cyrillic script and musical notation.]

LIBRARY

HIBY

[illegible]

17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100

НІБУ

HIIBY

HIBU

HIBY

[illegible][illegible]

Прислѣ по
Б

LIBRARY

HIBU

Въ сего мѣсяца писанъ на о значаще мѣсяца
Августа мѣсяца года

Въ сего мѣсяца писанъ на о значаще мѣсяца
Августа мѣсяца года

Въ сего мѣсяца писанъ на о значаще мѣсяца
Августа мѣсяца года

Въ сего мѣсяца писанъ на о значаще мѣсяца
Августа мѣсяца года

НІБУ

НІБУ

НИБУ

НІБУ

LIBRARY

HIBY

[illegible]

9
Sicut cum ego cum
Honorata familia

1. *Contra Altum* com 6 m. 2. *Alto* com 6 m. 3. *Tenore* com 6 m. 4. *Basso* com 6 m. 5. *Organo* com 6 m. 6. *Violino* com 6 m. 7. *Viola* com 6 m. 8. *Violoncello* com 6 m. 9. *Contrabbasso* com 6 m. 10. *Timpani* com 6 m. 11. *Maracas* com 6 m. 12. *Bambas* com 6 m. 13. *Castanets* com 6 m. 14. *Clarinete* com 6 m. 15. *Saxofone* com 6 m. 16. *Tromba* com 6 m. 17. *Trombone* com 6 m. 18. *Fagote* com 6 m. 19. *Flauto* com 6 m. 20. *Oboe* com 6 m. 21. *Clarinetto* com 6 m. 22. *Saxofone* com 6 m. 23. *Tromba* com 6 m. 24. *Trombone* com 6 m. 25. *Fagote* com 6 m. 26. *Flauto* com 6 m. 27. *Oboe* com 6 m. 28. *Clarinetto* com 6 m. 29. *Saxofone* com 6 m. 30. *Tromba* com 6 m. 31. *Trombone* com 6 m. 32. *Fagote* com 6 m. 33. *Flauto* com 6 m. 34. *Oboe* com 6 m. 35. *Clarinetto* com 6 m. 36. *Saxofone* com 6 m. 37. *Tromba* com 6 m. 38. *Trombone* com 6 m. 39. *Fagote* com 6 m. 40. *Flauto* com 6 m. 41. *Oboe* com 6 m. 42. *Clarinetto* com 6 m. 43. *Saxofone* com 6 m. 44. *Tromba* com 6 m. 45. *Trombone* com 6 m. 46. *Fagote* com 6 m. 47. *Flauto* com 6 m. 48. *Oboe* com 6 m. 49. *Clarinetto* com 6 m. 50. *Saxofone* com 6 m. 51. *Tromba* com 6 m. 52. *Trombone* com 6 m. 53. *Fagote* com 6 m. 54. *Flauto* com 6 m. 55. *Oboe* com 6 m. 56. *Clarinetto* com 6 m. 57. *Saxofone* com 6 m. 58. *Tromba* com 6 m. 59. *Trombone* com 6 m. 60. *Fagote* com 6 m. 61. *Flauto* com 6 m. 62. *Oboe* com 6 m. 63. *Clarinetto* com 6 m. 64. *Saxofone* com 6 m. 65. *Tromba* com 6 m. 66. *Trombone* com 6 m. 67. *Fagote* com 6 m. 68. *Flauto* com 6 m. 69. *Oboe* com 6 m. 70. *Clarinetto* com 6 m. 71. *Saxofone* com 6 m. 72. *Tromba* com 6 m. 73. *Trombone* com 6 m. 74. *Fagote* com 6 m. 75. *Flauto* com 6 m. 76. *Oboe* com 6 m. 77. *Clarinetto* com 6 m. 78. *Saxofone* com 6 m. 79. *Tromba* com 6 m. 80. *Trombone* com 6 m. 81. *Fagote* com 6 m. 82. *Flauto* com 6 m. 83. *Oboe* com 6 m. 84. *Clarinetto* com 6 m. 85. *Saxofone* com 6 m. 86. *Tromba* com 6 m. 87. *Trombone* com 6 m. 88. *Fagote* com 6 m. 89. *Flauto* com 6 m. 90. *Oboe* com 6 m. 91. *Clarinetto* com 6 m. 92. *Saxofone* com 6 m. 93. *Tromba* com 6 m. 94. *Trombone* com 6 m. 95. *Fagote* com 6 m. 96. *Flauto* com 6 m. 97. *Oboe* com 6 m. 98. *Clarinetto* com 6 m. 99. *Saxofone* com 6 m. 100. *Tromba* com 6 m. 101. *Trombone* com 6 m. 102. *Fagote* com 6 m. 103. *Flauto* com 6 m. 104. *Oboe* com 6 m. 105. *Clarinetto* com 6 m. 106. *Saxofone* com 6 m. 107. *Tromba* com 6 m. 108. *Trombone* com 6 m. 109. *Fagote* com 6 m. 110. *Flauto* com 6 m. 111. *Oboe* com 6 m. 112. *Clarinetto* com 6 m. 113. *Saxofone* com 6 m. 114. *Tromba* com 6 m. 115. *Trombone* com 6 m. 116. *Fagote* com 6 m. 117. *Flauto* com 6 m. 118. *Oboe* com 6 m. 119. *Clarinetto* com 6 m. 120. *Saxofone* com 6 m. 121. *Tromba* com 6 m. 122. *Trombone* com 6 m. 123. *Fagote* com 6 m. 124. *Flauto* com 6 m. 125. *Oboe* com 6 m. 126. *Clarinetto* com 6 m. 127. *Saxofone* com 6 m. 128. *Tromba* com 6 m. 129. *Trombone* com 6 m. 130. *Fagote* com 6 m. 131. *Flauto* com 6 m. 132. *Oboe* com 6 m. 133. *Clarinetto* com 6 m. 134. *Saxofone* com 6 m. 135. *Tromba* com 6 m. 136. *Trombone* com 6 m. 137. *Fagote* com 6 m. 138. *Flauto* com 6 m. 139. *Oboe* com 6 m. 140. *Clarinetto* com 6 m. 141. *Saxofone* com 6 m. 142. *Tromba* com 6 m. 143. *Trombone* com 6 m. 144. *Fagote* com 6 m. 145. *Flauto* com 6 m. 146. *Oboe* com 6 m. 147. *Clarinetto* com 6 m. 148. *Saxofone* com 6 m. 149. *Tromba* com 6 m. 150. *Trombone* com 6 m. 151. *Fagote* com 6 m. 152. *Flauto* com 6 m. 153. *Oboe* com 6 m. 154. *Clarinetto* com 6 m. 155. *Saxofone* com 6 m. 156. *Tromba* com 6 m. 157. *Trombone* com 6 m. 158. *Fagote* com 6 m. 159. *Flauto* com 6 m. 160. *Oboe* com 6 m. 161. *Clarinetto* com 6 m. 162. *Saxofone* com 6 m. 163. *Tromba* com 6 m. 164. *Trombone* com 6 m. 165. *Fagote* com 6 m. 166. *Flauto* com 6 m. 167. *Oboe* com 6 m. 168. *Clarinetto* com 6 m. 169. *Saxofone* com 6 m. 170. *Tromba* com 6 m. 171. *Trombone* com 6 m. 172. *Fagote* com 6 m. 173. *Flauto* com 6 m. 174. *Oboe* com 6 m. 175. *Clarinetto* com 6 m. 176. *Saxofone* com 6 m. 177. *Tromba* com 6 m. 178. *Trombone* com 6 m. 179. *Fagote* com 6 m. 180. *Flauto* com 6 m. 181. *Oboe* com 6 m. 182. *Clarinetto* com 6 m. 183. *Saxofone* com 6 m. 184. *Tromba* com 6 m. 185. *Trombone* com 6 m. 186. *Fagote* com 6 m. 187. *Flauto* com 6 m. 188. *Oboe* com 6 m. 189. *Clarinetto* com 6 m. 190. *Saxofone* com 6 m. 191. *Tromba* com 6 m. 192. *Trombone* com 6 m. 193. *Fagote* com 6 m. 194. *Flauto* com 6 m. 195. *Oboe* com 6 m. 196. *Clarinetto* com 6 m. 197. *Saxofone* com 6 m. 198. *Tromba* com 6 m. 199. *Trombone* com 6 m. 200. *Fagote* com 6 m. 201. *Flauto* com 6 m. 202. *Oboe* com 6 m. 203. *Clarinetto* com 6 m. 204. *Saxofone* com 6 m. 205. *Tromba* com 6 m. 206. *Trombone* com 6 m. 207. *Fagote* com 6 m. 208. *Flauto* com 6 m. 209. *Oboe* com 6 m. 210. *Clarinetto* com 6 m. 211. *Saxofone* com 6 m. 212. *Tromba* com 6 m. 213. *Trombone* com 6 m. 214. *Fagote* com 6 m. 215. *Flauto* com 6 m. 216. *Oboe* com 6 m. 217. *Clarinetto* com 6 m. 218. *Saxofone* com 6 m. 219. *Tromba* com 6 m. 220. *Trombone* com 6 m. 221. *Fagote* com 6 m. 222. *Flauto* com 6 m. 223. *Oboe* com 6 m. 224. *Clarinetto* com 6 m. 225. *Saxofone* com 6 m. 226. *Tromba* com 6 m. 227. *Trombone* com 6 m. 228. *Fagote* com 6 m. 229. *Flauto* com 6 m. 230. *Oboe*

[illegible]


 near future to
 be
 done in the future

*Sond' ancora mi scabbe una gattinotta
Alza gliu' glia. Ma tuon gata*

[illegible]

НІБУ

HIBY

LIBRARY

НІБУ

Свѣтѣ (всѣмъ) брѣягоу
 гандуу (всѣмъ) брѣягоу
 брѣягоу (всѣмъ) брѣягоу
 брѣягоу (всѣмъ) брѣягоу

Свѣтѣ (всѣмъ) брѣягоу
 гандуу (всѣмъ) брѣягоу
 брѣягоу (всѣмъ) брѣягоу
 брѣягоу (всѣмъ) брѣягоу

Свѣтѣ (всѣмъ) брѣягоу
 гандуу (всѣмъ) брѣягоу
 брѣягоу (всѣмъ) брѣягоу
 брѣягоу (всѣмъ) брѣягоу

НИБУ

117.

HIBY

117.

[illegible][illegible]

СОВЪТОВАНІЕ ОУЛГОУЕСТИНЪ :

Рѣда испособѣ,

Но внароде Російсколив вѣдѣ црѣсмѣта цѣнее
 всхоненіи Заховати црѣстити. и аѣмъ мѣсто
 Политове и Елплове Нѣдѣсавали :-

[illegible]

Христосъ
на земли
въра, ѿ.

НІБУ

НІБУ

НІБУ

HIBY

HIBU

НІБУ

Handwritten: Подъ паче мѣсяца и сохранила. Монахъ,
Родъ въ подражаніи гдѣ

[illegible]

И. П. Писарев

оно писано в сестрѣхъ пѣтухѣхъ дѣвяти
мѣсяца означатого года

[illegible]

Полковникъ Илья брѣ Яманинъ
 На Казнахъ ншихъ Казнеина
 Служащихъ Ншихъ иже
 Служащихъ вѣн. Протопопо
 Служащихъ

Иванъ Яковлевъ
 Служащихъ
 Служащихъ

Петръ Михайловичъ Яковъ одна воина его Царского Престола великаго
 Служащихъ вѣн. Протопопо
 Служащихъ вѣн. Протопопо
 Служащихъ вѣн. Протопопо

Служащихъ вѣн. Протопопо
 Служащихъ вѣн. Протопопо
 Служащихъ вѣн. Протопопо
 Служащихъ вѣн. Протопопо

Служащихъ вѣн. Протопопо
 Служащихъ вѣн. Протопопо
 Служащихъ вѣн. Протопопо
 Служащихъ вѣн. Протопопо

Служащихъ вѣн. Протопопо
 Служащихъ вѣн. Протопопо
 Служащихъ вѣн. Протопопо
 Служащихъ вѣн. Протопопо

HIIBY

HIBY

[illegible][illegible]

АЛЕКСАНДРЪ СЕРГЕЕВИЧЪ МАТВИЙ ТРАВОСЛАВЕН СЕНТОВСКИ, ПОДГОРОВСКИ, И ВСЕГО ВЪСЛА

Получивъ отъ Васъ письмо, въ которомъ сообщено, что вы желаете, чтобы я написалъ для васъ книгу, я очень радъ, что вы обратили на меня внимание. Я постараюсь написать для васъ такую книгу, которая будетъ полезна и интересна. Я думаю, что вы будете довольны. Я постараюсь написать для васъ такую книгу, которая будетъ полезна и интересна. Я думаю, что вы будете довольны.

Въсего 100 экз. по 1 руб. 50 коп. за экз.
 Всего 1500 руб. 00 коп.

Въсего 100 экз. по 1 руб. 50 коп. за экз.
 Всего 1500 руб. 00 коп.

Въсего 100 экз. по 1 руб. 50 коп. за экз.
 Всего 1500 руб. 00 коп.

Въсего 100 экз. по 1 руб. 50 коп. за экз.
 Всего 1500 руб. 00 коп.

НІБУ

НІБУ

НІБУ

HIBY

Въшедши въ разраныхъ въ-хъ,

и помы философию областью полемой сѣла Поник
Ковъ Сынъ Пасхалиста Григорий съавловский
приказалъ и подписалъ.

Ща-на срилософию областью полемой сѣла Поник
неизъ сѣла Поникова въ сѣдъ горъ Вербовскихъ
приказалъ и подписалъ.

Ща-на срилософию областью полемой сѣла Поник
за сѣла Поникова въ сѣдъ горъ Вербовскихъ
приказалъ и подписалъ.

и помы риторию областью полемой сѣла Поник
на мѣщанской Сынъ Пасхалиста Григорий съавловский
приказалъ и подписалъ.

Ща-на риторию областью полемой сѣла Поник
Осиродъ Сынъ Пасхалиста Григорий съавловский
Осиродъ Сынъ Пасхалиста Григорий съавловский
приказалъ и подписалъ.

Ща-на риторию областью полемой сѣла Поник
Роскошъ Сѣла Кротова Сынъ Козачий Василий Штесна
приказалъ и подписалъ.

Ща-на риторию областью полемой сѣла Поник
в сѣла Кротова Сынъ Козачий Василий Штесна
приказалъ и подписалъ.

Ща-на риторию областью полемой сѣла Поник
мискошъ сѣла Кротова Сынъ Козачий Василий Штесна
приказалъ и подписалъ.

Школа Синтазми полку нѣжинскаго села Копытца Мещанскій
Синъ Алексѣй Туровскій присягалъ и подписался.

Школа Синтазми полку нѣжинскаго полка Брѣга Ксѣя Мещанскій Синъ
Александръ Леоновичъ присягалъ и подписался.

Школа Синтазми полку нѣжинскаго села Ярославля (Вятскій) Синъ
Андрейъ Мадунскій присягалъ и подписался.

Школа Синтазми полку нѣжинскаго села Мстиславль Союзникскій Синъ
Александръ Мещанскій присягалъ и подписался.

Школа Синтазми полку нѣжинскаго села Корнѣево Синъ Свѣт-
ленскій Василь Ивановичъ присягалъ и подписался.

Школа Синтазми полку нѣжинскаго села Мстиславль
Синъ Свѣтленскій Василь Ивановичъ присягалъ и подписался.

Школа Синтазми полку нѣжинскаго села Торопки Синъ Мещанскій
Василь Александровичъ присягалъ и подписался.

Школа Синтазми полку нѣжинскаго села Мстиславль Синъ
Мещанскій Мстиславскій присягалъ и подписался.

Школа Синтазми полку нѣжинскаго села Мстиславль Синъ
Мещанскій Мстиславскій присягалъ и подписался.

Школа Синтазми полку нѣжинскаго села Мстиславль Синъ
Мещанскій Мстиславскій присягалъ и подписался.

LIBRARY

HIBY

№ 69

Павелъ Оло Свѣтлаша Алѣксѣй Помазанъ Ученикъ
 Анастасіи Крестной Свѣтлаша Милошъ Инфантъ Свѣтлаша
 За Ганцъ ко Ола Мовшъ ко Свѣтлаша Свѣтлаша и вѣдѣ
 болшало Пристава Антонъ Свѣтлаша Олашъ Олашъ Олашъ
 Перушней Канцеляріи вѣдѣ Олашъ Олашъ Олашъ
 Пашпортъ: Оселъ Попорядишъ Проситѣль Олашъ
 марі 23 гн

Акадѣмичъ Лѣвкинъ Пруфкашъ
 ученикъ философіи Кромонашъ
 Михайлъ прѣ

№ 70

Асаѣла Гудна Анѣдовѣта, и пошового Переклѣшового
 ободного Гудна Ободного, тѣмъ и мошѣ, Надлѣжащій
 Порядкомъ и вѣдѣмъ Гудна Гудна Переклѣ
 шового и Анѣдовѣта и вѣдѣмъ Гудна Гудна
 Канцеляріи. 1. Велиновородинского Анѣдовѣта
 мѣшнина мѣшнина Алѣксѣя Гудна и вѣдѣмъ в Сѣ
 минаріи тѣмъ Гудна Гудна Гудна мѣшнина
 2. Александровского мѣшнина Намѣстника Софронія
 Кришталевскаго, 3. Михайловскаго Переклѣшовскаго мѣш
 нина Гудна Гудна Гудна, и оное избраніе вѣдѣ
 мо пошисавъ для пошесенія вѣдѣмъ вѣдѣмъ
 Свѣтлаша Гудна Гудна Гудна Гудна,

Оселъ Всенѣшнѣ Докладъ Анастасіи
 Лѣвкинъ Пруфкашъ Геромонашъ Геромонашъ
 Конскій

Февралъ 25
 1752 года

Handwritten text in a cursive script, likely from a 17th or 18th-century manuscript. The text is written in a single column and appears to be a letter or a formal document. The ink is dark and the handwriting is fluid, with some capital letters being larger and more ornate than the lowercase letters. The text is somewhat faded and difficult to read in many places due to the age of the document.

HIBY

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top section. The text is written in a single column and appears to be a letter or a formal document. The ink is dark and the handwriting is fluid, with some capital letters being larger and more ornate than the lowercase letters. The text is somewhat faded and difficult to read in many places due to the age of the document.

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a closing. The text is written in a single column and appears to be a letter or a formal document. The ink is dark and the handwriting is fluid, with some capital letters being larger and more ornate than the lowercase letters. The text is somewhat faded and difficult to read in many places due to the age of the document.

HIBY

НІБУ

№ 77

[illegible]

№ 78

Висносмотрѣя по сроднѣмъ, Едино возможно ради бгѣ здѣ-
лаице тѣломо и доблѣ, Силою отъ васъ; и сему бжѣицу въ
тѣломои зломосрѣи въпадшицу; Записице. Которая мѣ по-
дѣла, и въ тѣло оныи Упомяти, безсильи, и неимѣице болѣе въ
мѣ сѣ Помощи: Развѣ тѣломо приложице оныи, и сѣ приложѣ-
тицу прѣдѣлаи нашу Возвѣстѣице, по тѣлу бгѣ; У васъ же возице
васѣи и на васѣ Милости и Благословѣица, Прѣдѣлаи.

Всшело висопотрѣпохо дѣтѣхъ спаша
мѣсяцъ дѣл.

Мстиславо Црл.

Поправѣ Слѣда Сервантиса
Перзиславѣ.

Перзиславцы

Maia. 6. Дня

1768 20th Dec

НІБУ



Содержаніе палеографическихъ снимковъ.

№ 1.—Послѣсловіе рукописи «Патерикъ печерскій», писанной въ Кіево-Печер. лаврѣ дьякомъ Несторомъ Лукьяновымъ въ 1554 году.

Милостию Божію и Пречистыя Его Матере и помощію святыхъ преподобныхъ отецъ нашихъ Антонія и Феодосія Печерскихъ написана быст сія книга, глаголимая Патерикъ, в дому Пречистыя Богородицы, еже ест Лавра преподобныхъ и богоносныхъ отецъ нашихъ Антонія и Феодосія, *) у монастыри Печерскомъ, у богоспасаемомъ градѣ Кіевѣ, при державѣ великого короля Жигимонте Август, при благородномъ князи Ѳеодоре Глѣбовичи Пронскомъ, воеводѣ киевскомъ, при митрополите киевскомъ и галицкомъ и всея Руси кир Макаріи, при честномъ архимандрите печерскомъ кир Иларионѣ, повеленіемъ и замысломъ старца **) печерского инока Алексѣя Вѣльнца. А написанъ ест в лѣто 5336, индиктоу Кі, месеца марта К, рукою многогрѣшного и худшаго въ чловѣцѣхъ дьяка Нестерца. Где боуду отци святіи описал, а хто будетъ по неи говорити, ино Бога ради Вседержителя и Пречистыя Его Матери мене за то не клените, но исправляй своимъ добрымъ разумомъ, а моему безумію не поноси, бо есмь грѣшныи и малоуменьъ былъ. А хто будетъ клясти, тому судитъ Вседержитель милостивый Богъ, и Пречистая Его Мать, и преподобнии отци Антоніе и Феодосіе Печерскіи. А мнѣ грѣшному моимъ злымъ дѣломъ и такъ будетъ мучитисъ съ душами грѣшными у мукахъ вѣчныхъ, если не буду туне помялованъ отъ милостиваго Вседержителя Бога нашего Ісуса Христа; но Бога ради исправляйте, а многогрѣшного не клѣните. А писалъ дьячокъ Нестерецъ, ковалевъ ***) месцкій сын, Лукьяновъ.

(Рукопись изъ библиотекы Кіево-Печерской лавры: «Патерикъ печерскій», № 157 (по описанію г. Петрова № 386) л. 215 об.)

№ 2.—Запись о продажѣ кіевскимъ мѣщаниномъ Максимомъ Горкавымъ своего мѣста подѣ торговую лавку въ г. Кіевѣ Иринѣ Андреевой, около 1500 года.

Я, Максимъ Харитоновичъ Горкавый, мѣщанинъ киевскій, сознаваю симъ моимъ листомъ: продалъ есмь мѣстцо свое коморное на мѣсте подле болицкое коморы Оринѣ, Андрѣевѣ женѣ, вѣчно ей и непорушно; мнѣ вже, Максиму, и женѣ моей и ближнимъ нашимъ не надобѣ того мѣстца коморного подъ Ориною подискивати. А про лѣпшую твердость я, Максимъ, билъ челомъ пану войту и бурмистромъ и рядцамъ, штобы ихъ милость приложили печатъ мѣстицкую къ сему листу, и ихъ милость на мое челобите печатъ приложили. Писалъ дьякъ Сверщокъ.

(Изъ собранія рукописей Кіев. археографич. комисіи № 16).

*) Слѣдующее затѣмъ слово: „печерскихъ“, зачеркнуто въ подлинникѣ.

**) Это слово дважды повторено.

***) Проф. Н. И. Петровъ слово „ковалевъ“ читаетъ: „с Сокаля“ (см. „Опис. рукописи. собранія, находящіяся въ г. Кіевѣ“, Вып. II, стр. 124). Снимокъ даетъ возможность читателямъ рѣшить, чье чтеніе правильно.

№ 3.—Запись п. Булгакомъ Лисицей половины с. Иваницовъ Пустынно-Николаевскому монастырю,—4 августа 1499 года.

Я, Булгак, Лисичин сын, а Михаило Волчкович, чиним знаменито сим нашим листом, хто в него посмотрит или, чтучи, услышит, штож небожчикъ отецъ мой пан Лисица записал был святому Николе, Пустынскому монастырю, половину селища Иваницов и половину пашни, и сеножати, и половину млына, со всем половиною, што к тому селищу издавна слухало; и тыми разы другая половица, што небожчикъ пан Лисица на себе Герасим, а Яким. А про лѣпшую справедливость и вѣчность и печати есмо свои приложили к сему нашему листу. Писан у святого великого чудотворца Николы, в монастыри у Пустынне, в лѣто 733, мѣсеца август 4 день, индикт К.

(Изъ собранія рукописей Кіев. археографич. комисіи № 12).

№ 4.—Разрѣшеніе кіевскимъ воеводой Юріемъ Монтовтовичемъ господарскому толмачу Солтану Улабѣвичу продать, а игумену и братіи Пустынно-Николаевского монастыря купить у него Полукнязевскую землю за р. Днѣпромъ,—29 іюля 1508 года.

Я, Юрей Михайлович Монтовтовича, воевода киевский, державца черниговский и любецкій: докладад нас Матѣй, игуменъ пустынский, ис своими старцы, абыхмо имъ призволили землю бортную купити въ Солтана Улабѣвича, у толмача господарского; и теж нас и Солтан тот с ними докладад, абыхмо ему призволили тую его землю игумену и старцемъ пустынскимъ продати; и мы имъ обомъ призволили—Солтану продати, а игумену и съ старци купити. А тая земля от Києва за Днепромъ, на имя Полукнязевская, а судерев с ѣх же землею зъ Николскою, а слухала къ городищу к Халеплю. И на то есмо дали сес нашъ листъ под нашою печатю. Писан в Києве. Іюль 29 день, индикт 11.

(Изъ собранія рукописей Кіев. археографич. комисіи № 26).

№ 5.—Рѣшеніе намѣстника кіев. митрополита Антонія Крицкаго по спору митрополичьихъ людей, живущихъ на Берестовомъ, събратіемъ Пустынно-Николаевского монастыря о сѣнокосахъ за р. Днѣпромъ.—20 іюня 1508-23 года.

Я, священноинокъ Антоніе Крицкий, намѣстникъ Премудрости Божия святого Содея въ Києве от нареченного митрополита киевскаго и всея Руси Иосифа, владыки смоленского: жаловал намъ Матѣй, игуменъ обители святого Николы, Пустыньского монастыря, со всею о Хрисге братею, на митрополии люди, што живут оу святого Спаса на Берестовомъ: на Стевана, и на Игната, и на Горностая, и на ихъ товариши, штож дей они вступаються в наши вѣчны сеножати и заручають намъ косити; и мы им положили рок, коли маемъ на тии сеножати вѣхати и в томъ жежи ими распорити; и на тотъ рокъ с людьми добрыми на тии сеножати есмо выехали за Днѣпръ противъ монастыря святого Николы; а старци пустыньскіи тамже выехали безъ игумена; в тотчасъ Матѣй, игуменъ ихъ, велми былъ немощон, и сами есмо его видѣли; и тамъ выехавши велѣли есмо митрополючимъ людямъ по своимъ границамъ повести, куда они чего ищють; и они повели грядю к Василевскому озеру далеко в сеножати, а поведаячи намъ, што тою грядою бывала дорога, а чересъ тую дорогу не бывало старцомъ пустыньскимъ перелезати в наши сеножати; а мы со всеми тими добрыми людьми дороги есмо никакое тутъ не видели, ани иныхъ никакихъ знаковъ граничныхъ, куды они насъ вели. И пытали есмо в нихъ свѣтковъ; и они свѣтковъ въ себе не поведали: сами искали, сами и отводили. А за тимъ повели насъ старци пустыньскіи отъ верхнеоустя рѣки Злѣнки дорогою старою а вка.

А при томъ с нами были люди почесныи: Матерьбозкий поп Яковъ, Спаса з Берестового поп Ѳотія, а маршалокъ митрополий соевейский Занько, а бояринъ королевский Манько Диринович, а тивунъ митрополий Никита, а осмникъ митрополий Сава; а мешчанъ киевскихъ было: Иванъ Гуторъ з братомъ съ Яковомъ, а Шюльга Степановичъ Лоучникъ, а Василь Якимовичъ Нагорьскій, а з Выдоубичъ Оулипъ Севрюковичъ, езеvodичъ Ходко Пархомовичъ, а Агаонъ Оуаньчъ,

Дмитрь, а Перышко. А на то есмо им дали сесь наш листь совейской с печатью Писан в Киеве. Июн ̅к̅ ден, индикт ̅а̅.

(Изъ собранія рукописей Киевской археографической комисіи № 27).

№ 6.—Запись п. Ивана Немирича объ уступкѣ имъ своего крестьянина, съ землей его, братіи Пустынно-Николаевского монастыря,—17 ноября, послѣ 1514 года.

Я, Иван Немирич, чиню явно сим моим листомъ каждому доброму, кому потреб будет ведати або чтучи слышати: записалъ есми челоуѣка своего выслуженного на господа мои, на имя Олексея, из братею его, у Завшской волости з Меленевичи поснолито живет, зъ его землею бортною, из нивами, и сеножатми, и со всим на все, как ея тая отчизна у себе

ложили къ сему моему листу; и я, Иван Немирич, и свою есми печат приложилъ къ сему моему листу. Писан у Олевску. Месяца ноября ̅з̅и день, индикт ̅к̅

(Изъ собранія рукописей Киевской археографической комисіи № 37).

№ 7.—Сознаніе овручскаго намѣстника Сенка Полозовича о томъ, что дѣйствительно умершій панъ Левъ Тишкевичъ при жизни записалъ Николо-Пустынскому кievскому монастырю четырехъ данниковъ изъ имѣнія Скороднаго,—6 іюня 1498-1513 года.

Я, Сенко Полозович, намѣстник вруцкий, визнаваю сим моим листом о том, штож которых людей своих у Скородном отписал по своей души небожчикъ пан Лев Тишкевич, чотырех чоловеков данников, на имя: Павла Шипила Цигаевича, а Павла Михѣевича, Рожка, а Иванца Марковича.

. писанны люди сам ся Василей Тишкевич и его братя и ихъ ближнии на вѣки не мают уступатис. И просили мене старци пустынскии, абыхъ я им на то свой вызнанный лист дал. И я на ихъ жадене и прозбу сес мои вызнанный листъ на то есми им дал за моею печатью. Писан в Овручом. Июн ̅з̅ день, индикт ̅а̅.

(Изъ собранія рукописей Киевской археографической комисіи № 11. Напечатанъ въ 1 т. 6 ч. „Архив Юно-Запад. Русь“, стр. 1).

№ 8.—Запрешеніе черкасскимъ старостой Евстафіемъ Дашкевичемъ черкасскимъ боярамъ, мѣщанамъ и козакамъ присвоивать себѣ земли Пустынно-Николаевского монастыря Пивы и Бѣлобережье, съ обозначеніемъ границъ этихъ земель,—послѣ 1503 года.

Остаеи Дашкевичъ,—чаню ведомо тымъ моимъ листомъ, кому ея его взохчетъ ведати або чтучи слышати: повелениемъ госцодара его милости обвистивалъ есми боярь и мещанъ черкасскихъ и козаковъ, старыхъ людей, об томъ, штожъ которіе входы даные Пива а Белобережье, бобровые гоны, а ставене сетокъ и рибные гоны по озерамъ, приданы на монастырь Пустынскій ещо за першыхъ державецъ черкасскихъ поколь зная тымъ входамъ; и они сознали правду, што дей тымъ входамъ зная на низъ идучи по Ерданъ да по Мачилу, а наверхъ идучи на Быстрицу; то пакъ не велелъ есми вступатися у тые входы, што из старины и къ тымъ входамъ тягло и прислухало (обель и все?), ни чаркасыцомъ, ни козакомъ на веки. А пры томъ были панъ Тимохъ Проскура, а панъ Юхно Обернеевичъ. А про лепшую справедливост и печать есми свою приложилъ и к сему листу. Писанъ у Черкасахъ. Июля ̅и̅и, индикт.

(Изъ собранія рукописей Киевской археографической комисіи № 15. Напечатанъ въ II т. 7 ч. „Арх. Юно-Запад. Русь“, стр. 11).)

№ 9.—Вѣнновная запись п. Дмитрія Порыцкаго женѣ своей Елисаветѣ въ обезпеченіе ея приданаго въ 300 копѣ грошей на имѣніяхъ Порыцкомъ, Гриковичахъ и третьемъ, названія котораго нельзя было прочесть за ветхостью подлинника,—послѣ 1450 года.

Я, пан Дмитрь Порыцкий, пана Ильинъ сын Ваньковича, сознаваю сим моим листомъ кождоу доброму, кому его потребъ слухати: узаялъ есми по своей женѣ по панен

*) Имѣніе проф. М. Ф. Владимірскаго—Буданова о томъ, что настоящій документъ—копія, а не подлинникъ, мы не раздѣляемъ. Начертаніе буквъ, достоинство бумаги и чернила убѣждаютъ насъ, что это очень ветхій подлинникъ у котораго, вслѣдствіе его ветхости, не сохранилась печать; подпись же лица, дававшего документъ, не составляла тогда существенной необходимости.

Галзиѣ, по пана Грициковой дощиѣ, ино дѣи полтараста коп широких грошей ческой монѣ-
ты, а полтараста коп выправую; а про тож еи записываю на своих имѣньхъ . . . дѣ
во у Порицькохъ, а на третихъ Гриковичехъ триста коп широких грошей ческой монѣты,
со всимъ с тымъ, шьго к тому именью слушасть, какъ есми сам держалъ; а полстада далъ
есми ей вѣчно и домовыи рѣчи по своемъ животѣ; а шьто есми ей записалъ, у тое не
надобе ся уступати ни сыну моему, а ни дочкамъ моимъ, а ни ближнимъ моимъ; а коли
жона моя зхочетъ пойти замужъ, тогда бѣлижнии мои отложивши ей то, што есми ей
записалъ; а хтобы ей кривдоу оучинилъ у томъ имѣньи чересъ мой записъ, тогда ктосподарю
королю тысячъ коп заплатитъ. А при томъ быша свѣтъки: князь Олександръ Сонкушко-
вичъ, а пан Михайло Олександровичъ, а пан Ламанъ, хоруужий луцький, з братею, а панъ
Лазоръ, а пан Михайло Ляховский. А надѣто, про лепшее подтверженье, къ сему листу
и печати есмо свои приложили.

(Изъ собранія рукописей Кіевской археографич. комисіи № 13. Подлинникъ на пергаментѣ, съ четырь-
мя приложенными печатями).

№ 10.—Запись о продажѣ княземъ Львомъ Буремскимъ и п.
Михайломъ Свинюскимъ, со своими женами, п. Степану Воропае-
вичу села Вильгощи, доставшагося продавцамъ по уступочной за-
писи отъ п. Олехна Скоруты, который заложилъ это село п. Михайлу
Руденскому, предоставивъ Буремскому и Свинюскому, въ силу
родства съ ихъ женами, право выкупа и распоряженія,—3 мая 1522 г.

Михайловича Чорторыского, я, князь Левъ Оедоровичъ Буремский изъ моею женою
Марюхною, и я, Михайло Василе.
и з дѣтми нашими, визнаваемъ сами на себе симъ нашимъ листомъ каждому доброму, кож-
дому доброму, кому потребъ того будетъ вѣдати
дучимъ, штожъ небожчикъ пан Олехно Скорута, заставилъ былъ свое имение на имя Вил-
гощи пану Михайлу Руденскому въ пятиле.
исный на себе далъ. Ино пан Олехно Скорута сходячи с того свѣта, и того имени
намъ ся поступилъ и листомъ своимъ записалъ тое им
нашихъ; и мы тое имение, подлугъ пана Олехнова Скорутина запису и подлугъ нашей близ-
кости, в пана Михайловыхъ дѣтей, в пана
и к тому дворищу, што у в околномъ городе, какъ
не масмъ, во всемъ воленъ пан Степанъ и его пани, и ихъ милости дѣти, и ихъ счетки ихъ.
А при томъ были и тому добре свѣдоми: г-днѣ и
и князь Оедоръ Оедоровичъ Четвертенский, а князь Петръ Михайловичъ, а князь Васи-
лей Михайловичъ Соколский, а кн.
вичи, а пан Сенко Цята, а пан Иванъ Богдановичъ Красносельский, а пан Матей Мит-
ковичъ Угриновский. А на твердость
айло Васильевичъ Свинуский, и печати есмо привѣсили свои к сему нашему листу. И
надто еще, для лѣпшей т
луку луцкого и острожского Кирила, и ихъ милости князей, и пановъ, которые выписаны
в семъ нашемъ листе, абы ихъ милост
нашу прозбу вчинили и печати свои к сему нашему листу привесли. Писанъ у Луцку
в лѣто семъ (тысящное тридцатое, месяца мая 3 день), индиктъ десятый

(Изъ собранія рукописей Кіев. археографич. комисіи № 42. Писанъ на пергаментѣ съ пятью приложен-
ными печатями)

№ 11.—Подтверженіе княземъ Конст. Ивановъ Острожскимъ
заставной записи сына винницкаго войта Масины Шульжича мытни-
ку Михелю Шимонковичу на селяща Котеневъ и Трибѣсовъ,—около
1520 года.

Я, князь Костянтинъ Ивановичъ Острожский, пан виленский, гетманъ господаря ко-
роля его милости, староста луцкий, брянславский и вѣницкий, маршалокъ Волинское земли:

бил нам чолом слуга наш, мытник нашъ бряславский и вѣницкий Михел Шимонкович о том: которые селища закупил у Масина Уванова, сына Шула
нижли мытник наш Михел мает ихъ со всим держати у тых своихъ пѣнязех, у пятидесяти копахъ грошей. И на то есмо ему дали сес наш листъ подтверженный из нашою печатю. Писан у в Остроге. Мая кн ден, индикт ѿ.

(Изъ собранія рукописей Киевской археографич. комиссіи № 46).

№ 12.—Запись о залогѣ сыномъ винницкаго войта Масиной Шульжичемъ своихъ селищъ Котенева и Трибѣсовъ острожскому еврею Михелю Шимонковичу,—около 1520 года.

Я, Масина Иванов, сынъ Шульжич, войта вѣницкаго, землянина бряславскаго, вынаваю сим моим листомъ каждому доброму, кому будетъ потребъ того вѣдати або, чтучи его, слышати, штожъ запродадъ есми имѣня свои отчизныи на имя Котеневъ а Трибѣсовъ пану Михило Шимонковичу, жиуду острожскому.
ста житомирский, а пан Олехно Козинский, староста вѣницкий, а мѣшчане вѣницкии: Миско Перехабанъ а Тютко. А сее листъ мой писалъ пана Симинъ сынъ Кордышевича Демян. А не мѣлъ есми свои печати и я просилъ пана Дмитра а пана Олехна о ихъ милости печати; и ихъ милость на мою прозбу вѣдѣали и печати свои приложили къ сему моему листу. Писан у Вѣниці. Ноября кн ден, индикт ѿ.

(Изъ собранія рукописей Киев. археографич. комиссіи № 47).

№ 13.—Уступка брацлавскимъ намѣстникомъ княземъ Михаломъ Збаражскимъ селища Трибѣсова землянину Ивану Долбыничу-Котеневскому подъ условіемъ военной службы,—послѣ 1500 года.

Я, князь Михайло Василевичъ Збаразкий, намѣстникъ бряславский и звингородский и чудновский: билъ мнѣ чоломъ землянинъ бряславский на имя Иванъ Долбынич-Котеневский и просилъ у мене селища у Бряславскомъ повѣтѣ на имя Трибѣсова, на рецѣ на Рси; ино я, увидиши его вѣрную службу ку господарю нашому, королю его милости, ижъ онъ есть слуга добрый, далъ есми ему тоє селище Трибѣсовъ, со всимъ тымъ, што къ тому селищу здавна прислухало, изъ бабровыми гонны, ис пасаками. А на твердость сего моего листа и печатъ есми свою приложилъ къ сему моему листу. Писан у Бряслави.

(Изъ собранія рукописей Киевской археограф. комиссіи № 21).

№ 14.—Запись о продажѣ кievскимъ мѣщаниномъ Романомъ Гарволитинымъ и его женой торговой своей лавки кievскому мѣщанину Ходыкѣ Кобызевичу,—послѣ 1500 года.

Я, Роман, Гарволитиновъ племенникъ, мѣщанинъ кievский, изъ жоною своею Оленою и зъ сыномъ своимъ Оедкомъ, признаемъ сами на себе симъ нашимъ листомъ каждому доброму, кому будетъ потребъ того вѣдати або, чтучи его, слышати: продали есмо комору свою влодную и зъ мѣстномъ коморнымъ, которая комора перерублена отъ Денисовы коморы, Ходыкѣ Кобызевичу, мѣщанину кievскому, за двадцатъ копъ грошей литовское монеты, по десети пенезей у грошъ, и жонѣ его, и дѣтемъ ихъ, и всѣмъ ближнимъ ихъ, вѣчно; воленъ Ходыка тую комору мою продати и замѣнити, и отдати, и записати, и ко всему доброму обернути, а мнѣ, Роману, вже ненадобе уступатися у тую свою комору, ани жонѣ моей, ани дѣтемъ моимъ, ани которымъ ближнимъ моимъ. А при томъ были и тому добре свѣдоми: былъ пан Максимъ Хоничъ, войтъ мѣста Кievскаго; а Семенъ Мелешковичъ, мѣщанинъ кievский; а Еско Черевчевичъ, мѣщанинъ кievский; а на лепшую твердость сего моего листа я, Романъ, верхуписанный, а Ходыка просили есмо зъ обоихъ сторонъ о приложеньѣ печатей тыхъ-же пановъ верхуписанныхъ: пана Максима, войты мѣста Кievскаго, а пана Семена Мелешковича; и ихъ милость на нашу прозбу вчинили и печати свои приложили къ сему моему листу. Писан у Кievi. Месѣца июня ѿ ден, индикт ѿ. Григорей, попъ Борисоглебский.

(Книга Кiev. централ. архива № 3509, л. 13, актъ 9).

№ 15.—Запись киевским воеводой княземъ Константиномъ Острожскимъ п. Яну Витунскому ста копъ грошей на селѣ Колчивцахъ въ вознагражденіе за управленіе имѣніемъ князя Котуржанцами.—15 сентября 1571 года.

Костентинъ Острозкий, воевода киевский, маршалокъ земли Волинское, староста володимерский, etc.: ознаймусь сим нашим листом, иж што наместникъ нашъ кузминский пан Ян Витунскій, сыплючи став, накладъ наше господарство прибавляючи, у во имену нашом Котуржинцахъ за тые ему наклады сим нашим листом даем и записуем на имену его, которое он з ласки наше мает и за листом нашим держит на имя на Колчивцахъ певную суму пенезей, то ест, сто коп грошей литовскихъ, на дворе его, на ставе, на млыне и на всех пожитках; и не маем мы и потомки наши, не отдавши пану Витунскому тое сумы сверх заставы, не отдавши сумы пенезей, въ сем листе нашомъ помененое, некоторым обычаем к рукам и держаню нашему брати; также и потомки наши, подле сего листу нашего, противко ему, жоне и потомком его заховати мают. И на то есмо ему дали сее нашъ листъ под печатю нашою и с подписомъ руки наше властное. Писан в Киеве. Лѣта Божего Нароженя 4704, месеца сентебра 11 дня.

(Подлинникъ съ подписью и печатью кн. Константина Острожскаго изъ коллекціи К. В. Болсуновскаго).

№ 16.—Жалоба земянина Василя Тыши-Быковского о нападении на Бѣликовской землѣ п. Григорія Кевлича со своими слугами на крестьянина жалобщика, ограблении и причинении ему побоевъ и ранъ,—10 апрѣля 1586 года.

Року по нароженю Сына Божего 4713, месеца априля десятого дня.

Писал и присылал до вряду замку Житомирского, до мене, Миколая Каленского, подстаростого житомирского, земенни господарский земли Киевское пан Василей Тиша-Быковский, жалуючи и оповедаючи о том, иж дей в року тепер идучом, тисеча пятсот осмьдесят шостого, месеца априля шостого дня, пан Григорей Миколаевич Кевлич, не ведати, в який способ, насхавши сам особю из слугами своими, на властном кгрунте моем Беликовском, на добровольной дорози, которая дорога идет з села моего Беликовец до села пана Ясинковского Староселец, подданого моего беликовского Лаврика Пискельовича; который тот подданный мой пошол был на Полесе на села для скупованя быдла вшыякого, его збил и зранил, и маетност его, которую он на тотчас при себе мел, от него побрал и пограбил, то есть, меновите: сермягу чорную, за которую он дал был полкопы грошей литовских; кожух бараний, за который он дал копу грошей; черес з грошми, у котором чересе было грошей коп десет; поес ис калитою и з ножами угорскими, сокеру. И просил пан Василей Тиша-Быковский, абы тая жалоба и оповедане его в книги замковые житомирские записано было—штом записати казал.

(Кн. Киев. центр. архива № 8, л. 146, актъ 25).

№ 17.—Протестъ киев. подкоморского суда противъ отказа п. Матвѣя Немирича принять подкоморское рѣшеніе, предоставляющее ему право апелляціи по дѣлу съ кн. Кирикомъ Ружинскимъ о спорныхъ границахъ между имѣніями Котельнымъ и Ивницей,—25 августа 1595 года.

Лѣта Божего нароженя тисеча пятьсот деветдесать пятого, месеца августа двадцать пятого дня, то ест, назавтре по светом Варѣтломею, etc.

Приточилася справа перед мене, Щасного Харлинъского, подкоморого воеводства Киевского, межи врожоным его милостю князем Кириком Ружинским, з одное стороны, а его милостю паном Матвеем Немиричом, з другое, а то тым способом: будучи я выведенъ через его милост князя Кирика Ружинского, воллуг декрету суду головного трибуналского, на день вышей омененый, а воллуг запису межи князем Кириком Ружинским и паном

(Кн. Киев. центр. арх. № 1, л. 11, актъ 3).

№ 18.—Отрывокъ изъ перевода Евангелія на южно-русскій языкъ Валентина Негалева въ с. Хорошевѣ (Острожскаго уѣзда) въ 1581 году.

Ка ѿ

ЕВАНГЕЛИИ

ѿз Бо сам Отец милует вас, же есте Мене умиловали и уверили есте, же есми от Бога вышолъ.

ѿи Вышолъ есми от Отца, а пришолъ на свет; zase опускаю свет, а иду до Отца.

ѿа Рекли Ему ученики Его: Ото тепер явне мовиш, а нѣкоторое приповести не поведашъ.

а Теперъ ведаемъ, же все ведашъ, а не потреба, абы Тебе хто пыталъ; оттоляж веримо, же еси от Бога вышолъ.

ѿа Отповедилъ им Езусъ: теперъ верите.

ѿк Ото приходит година, и теперъ пришла, абы есте ся распорошили кождый до своихъ, а Мене самого оставите, але не естъ есми Самъ, бо естъ Отец зо Мною.

ѿг То есми вамъ поведель, а бы есте во Мне покой мели. На свете хлопот масте, але добрую надею мейте — Я звѣтяжилъ светъ.

Зачало ѿѧ

КАПИТУЛА ѧ

ѿ То вымовилъ Езусъ и поднесъ очи свои в небо, и рек: Отче, пришла година; розслави Сына Твоего, абы и Сын Твой разславил Тебе.

ѿ Яко еси Ему далъ звирхност над всякимъ тѣломъ, иж бы всимъ, которые еси Ему далъ, далъ имъ живот вечный.

ѿ А тотъ естъ вечный живот, абы познали Тебе Самого, правдивого Бога, и Которого еси послалъ Езуса Христа.

ѿ А розславилъ Тебе на земли, докончилъ есми справу, которую еси Мене далъ, абых чинилъ.

ѿ А теперъ розслав Мене Ты, Отче, у Себе Самого тоєю хвалою, которую есми мель первой, иж тот свѣтъ былъ у Тебе.

ѿ Ознаймиль есми Имя Твое людемъ, которые еси Мене подаль с того сѣта; Твои были, и далъ еси Мене ихъ, а мову Твою заховали.

ѿ [Теперъ познали], иж все, што еси Мене дал, от Тебе естъ.

ѿ Бо слова, которые еси Мене подаль, подал есми имъ; а они взяли и познали правдѣе, жем от Тебе вышол, а уверили, жес Ты Мене послалъ.

ѿ Я за ними прошу; не за светомъ прошу, але за тыми, которые еси Мене далъ, бо суть Твои.

(Кн. изъ библиотеки Києво-Михайлов. монастыря, № 1636, л. 106 об.).

№ 19.—Заявленіе пріора луцк. костела Северина, объ отсрочкѣ по случаю войны разбора жалобы его на захватъ пусто-порожняго костельнаго мѣста въ Луцкѣ жидичин. архимандритомъ Іоной, — 1 августа 1563 года.

Лѣта Божего Нарожения тисеча пѣтсеча шестдесятъ третего, месеца августа пер-вого дня

Передо мною Борисомъ Ивановичомъ Совою, подстаростимъ луцким, въ замку господарскомъ Луцкомъ, постановившимся обличне, преор костела луцкого Панны Марии, князь Северин. сам через себе оповедал и до книг замковых то вызнал, што дей перво сего по колкокрот перед врьдомъ з отцемъ Ионою, архимандритомъ жидичинскимъ, добровольне приймавали есмо року рок по року становитися, за позванемъ моимъ, перед господаремъ его милостю ку праву, на которые были позвы отец архимандрит о пляц в мѣсте Луцкомъ, который я костел (пляцъ?) костельный на Татарской улицы быти мѣнуу, у в отказе быти мел и з некоторыхъ причинъ слушныхъ со всехъ тыхъ роковъ есми отца Иону, архимандрита жидичинского, вызволял и до книг замковыхъ есми то записовати давал; на што отец архимандрит, через певныхъ а достаточныхъ вмоцованыхъ своихъ позволяючи, и выписы с книгъ подъ печатю врьдовою собе побрал, што ест шпрей

а достаточней на выписехъ врьдовыхъ описано. А потомъ также добровольные приняли есмо з собою рок, по приеханю господарскомъ с Полски на место до Вилни

(Кн. Киев. центр. арх. № 2037, л. 123, актъ 1).

№ 20.—Сусцепта записи о продажѣ п. Семеномъ Хребтовичемъ-Богуринскимъ части с. Богурина п. Ивану Хребтовичу-Богуринскому,—4 іюня 1586 года.

Року тисеча пятьсотъ осмьдесятъ шостого, месеца іюня четвертого дня.

На рокохъ судовыхъ земскихъ, отъ дня светое Тройцы римского свята в року теперешнемъ, осмьдесятъ шостомъ, водлугъ статуту припалыхъ и судовне отпращованихъ, передъ нами, то ест, Ѳеодоромъ Чапличом-Шпановскимъ, судею, а Иваномъ Хренникимъ, подсудкомъ, врьдниками судовыми земскими повету Луцкого, ставши обличне въ замьку господарскомъ Луцкомъ, земенинъ господарский повету Луцкого пан Иван Хребтович-Богуринский оповедал и покладалъ передъ нами выписъ кгородский луцкий, з уписанемъ в немъ листу запису отъ пана Семена Хребтовича-Богуринского на вечистую продажу части его купленое отъ пана Богдана Петровича Хребтовича, во именю Богурине ему даного, и просилъ, абы вычитанъ и в книги справъ земскихъ луцкихъ обы

(Кн. Киев. центр. арх. № 2099, л. 79, актъ 88).

№ 21.—Жалоба урядника луцк. и брест. бискупа Януша Андрошевича, Криштофа Залѣскаго, на холмского подстоля Геронима Крупскаго и его жену Елену о порчѣ межевыхъ знаковъ въ им. Желѣновѣ и Рогожанахъ,—2 іюля 1566 года.

Лѣта Божого Нарожения 4845, месеца ииля 6 дня.

Прислалъ на врьд замку господарского Володимерского до мене, Якима Василевича, на тотчасъ будучого на метцу его милости пана Василя Гулевича, войского и подстаростого володимерского, врьдовникъ его милости князя Януша Андрошевича, бискупа луцкого и берестейского, хотячевский, панъ Криштофъ Залеский, боярина князя бискупа его милости, пана своего, з Русова Антова Игнатовича, жалуючи и оповедаючи на пана Еронима Крупскаго, подстолего холмского, и на малжонку его паню Галену Михайловну Котовну, штожъ дей они з ыменей своихъ, Лудина и Бортнева, именямъ пана моего князя бискупа его милости и двору Хотячевскому прислухающимъ, Желѣнову и Рогожаномъ, у квалтовномъ показеню границъ, копцовъ

(Кн. Киев. центр. арх. № 923, л. 70 об., актъ 59).

№ 22.—Протестъ обывателей Волинскаго воеводства противъ нѣкоторыхъ постановленій варшавскаго конвокаціоннаго сейма,—23 іюня 1587 года.

Справа и термѣна ихъ милости пановъ шляхты передъ его милостю паномъ старостою володимерскимъ.

Року 1587, месеца іюня двадцатъ третего дня.

Передо мною, Костентинномъ княжатемъ Островскимъ, крайчимъ великого князтва Литовского, старостою володимерскимъ, ставши очевисто в замку господарскомъ, ихъ милость панове шляхта, обыватели земли Волинское, то ест: панъ Василей Гулевичъ, войский володимерский, панъ Григорей Кисел-Низкиницкий, панъ Матѳей и панъ Богданъ Ключские, панъ Павелъ Корытенский, панъ Лазаръ Иваницкий, панъ Якимъ и панъ Павелъ Линевские, панъ Яковъ Ошовский, панъ Янъ Ласко-Чернѣицкий, а панъ Григорей Козынский, а панъ Михайло Дубницкий, войтъ володимерский, оповедали и термину ку записованью до книгъ, с подписми рукъ своихъ, подали, просечи, абы была слово отъ слова до книгъ вписана, которая такъ ся в собе маеть: Часъ якосмы се протестовали на оказованю в Луцку, же не на шытки артикулы, на коньвокаци въ Варшаве учиненые, везволяисмы, толко вынявши тотъ напереднейшій олектыи той держати хотечи, але штобыколевекъ в томъ поставеню было противного праву посполитому, волностямъ

(Кн. Киев. центр. арх. № 944, л. 318 об., актъ 272).

№ 23.— Жалоба арендатора доходов Кременецкого замка Якуба Феликсовича о недопущении его женой князя Илии Острожского взимать замковое и воевое мыто в м. Янушполь, — 13 сентября 1561 года.

Лѣта Божего Нарожения 4472, месеца сентебра 11 дня.

Пришедши перед мене, Миколая Андреевича Збаражского, старосту кременецкого, арендар пожитковъ замку его милости господарского Кременецкого пан Якубъ Филиксовичъ оповедалъ и жаловалъ мне о томъ, иж дей перво того, за славное памяти королевое ее милости навышное великое кнегини Боты (Бонны?) и за инших арендаров, предков моих, мыто замковое кременецкое и воевое в повете Кременецкомъ, везде, где мыто головное, тамъ и мыто замковое и воевое, выбираю, а тепер дей в месте кнегини Илиное ее милости в Янушполю, где первой з стародавна бирано мыта замкового воевого, врядник ее милости янушпольский брати не допускает. Якож и пан Иван Матоевич Бережецкий, дворянин господарский, передо мною добровольно вызнал, поведаючи, же того добре сведомъ, же тамъ давних часов мыто замковое и воевое брано. А пан Михайло

(Км. Киев. центр. архива—кремenceцкая городская за 1561 году).

№ 24.— Жалоба отъ имени пп. Матвѣя и друг. Еловичей-Малинскихъ о вооруженномъ наѣздѣ крестьянъ сына краковского воеводы Андрея Фирлея изъ м. Козина и ближайшихъ селъ на село жалобщика Вербую и друг. и грабежѣ крестьянского имущества, — 28 августа 1585 года.

Лѣта по Нарожению Сына Божого 4496, месеца августа 11 дня.

Пришедши на врьд его королевское милости замку Кременецкого, перед мене, Григоря Лосятинского, подстаростего кременецкого, урядник вербовский Войтех Скальский жаловал и оповедал именемъ ихъ милости пана Матвѣя и пана Остаоя, суди кгородского луцкого, и пана Василя Михайловичов Еловичов-Малинскихъ, о том, штож року теперешнего, тисеча пятьсотъ осмьдесятъ пятого, месеца августа двадцать сегого дня, у волторокъ, его милость велможный пан Анѣдрей Фирлей з Домбровицы, воеводиц краковський, з малжонкою своею панею Барбарою Михайловною Козинскою, наслади умаслене монно, ктвалом урядника своего козинского Павла Кондратьского з немалым войском, людей о пецотъ челоуѣка, конно, збройно, з розмантою войне належачою броню, ку тому людей пешних з возами о колкосотъ члоуѣка, подданных своихъ з местечка Козина, зъ села Иваня, зъ Жабокрык и села Чертовы, а меновите, слуги их милости, которыхъ ихъ милость, кром всякого встыду и боязни Божое, наслати рачили: Пшонтку, Штерберка, Юзоеа Илича Ждана, дяка Василя, Михайла, Фурса, Барана, и инших многихъ слугъ, подданных и помочниковъ своих, которыхъ их млст сами лепей знаютъ имена и назвиска им ведают; тые дей вси, от ихъ млсти будучи посланные, наехали монно ктвалом велики близко аж под самое село Вербую, пограбили и ктвалтовне побрали кони, волю, возы, гуни, сермяги и иншие речи у подданныхъ их млст пновь моихъ вербовских и стовпецкихъ.

(Изъ кременецкой городской книги 1585 г., хранящейся въ Киев. центр. архиву).

№ 25.— Предписаніе киев. воеводы князя Константина Острожского членамъ киев. град. суда о производствѣ дознанія по жалобамъ монаховъ Киево-Михайловскаго монастыря на п. Харлинскаго и своего архимандрита о захватѣ монастырскихъ земель, — 12 августа 1602 года.

Урожоным пану Вацлаву Вилгорскому, подвоеводзему, пану Филону Стрибылю, чашнику его кор. милости и судьи, а пану Андрею Сурину, писару, врьдником нашим кгородским киевским, велце нам милым: маючи мы великое и частое набегане отъ чернцовъ монастыря светого Михала Золотоверхого з Києва, которые выправили до нас спосродку себе отъца Иосаѣя, презвитера своего, бѣючи нам чолом, абымы ихъ во всякихъ ихъ кривдах и розницахъ обороняли, которые се поддали в опеку нашу. А иж имъ идетъ съ паном Харлинскимъ о озера две и о лугъ, меновите вроища,

сами рачей вашмостям ознамят, яко бы собе мел привлащит, а им то властне и с праведливе, яко дають справу, до того монастыра их звыщреноного належит и были того в уживано. А зъ его милостю отцем архимандритою о курган на Бялокнязком полю, и о поле самое при томъ кургану; который дей курган заарендовал на свой пожиток, и того поля также при том, которое належало до оолварку их, albo слободе, Кукленасе. О чем, яко найпристойней се нам здало, писалисмы до их милости обудву, aby за выеханемъ там ваших милостей, если так есть, же тые звышпомененные кгрунты, лугъ и озеро властне и справедливе им до того монастыра належат мели, жедаючи их милостей, aby взглядом самое справедливости то им поступили и отдали. А ваша милость aby, час певный собе обравши, а з оними се знесъши, вшелякие подобенства и ведомости людей старых свядецтва уваживши и зобравши, слушне и пристойне по мерковали, яко бы ни в чомъ преречонные чернъцы шкоды и кривды не терпили, розумючи то по их милостей, же то вишитко, поколвек слушного перед вашмостями окаже, учинити будут готовы, а мы се теж тым немней и по их милостях и по вас с такового стараня уконтентуемос. В Остроже, року 4178, мѣсяца августа второгонадцат дня. Константъин, княжа Острожское, воевода киевский, рука власная.

(Кн. изъ бібліотеки Києво-Михайловскаго монастыря № 1762, л. 18, актъ 9.)

№ 26.—Предписаніе князя Константина Острожскаго дубенскому архимандриту Иларіону Масальскому о назначеніи священноинока для совершенія богослуженія въ женскомъ Вознесенскомъ монастырѣ,—17 іюля 1603 года.

В Божѣ велебному гдну отцу Иларіону Масальскому, архимандриту монастыра Светого Спаса дубенскому, и на потом будучим тамошним архимандритом: просили насъ инокииѣ монастырца тамошняго женскаго светого Вознесения, иж бысмо им на священника выхованье слушное вынашли и писмом подтвердили, который имъ могъ бы службу Божию отпраовати на свята и по недѣлям. А иж узнаемъ духовных наших вынайдено, aby священникъ, маючи сѣдины честные, священноинокъ з монастыра вашего мужскаго, приходячи в церкви их тую послугу отпраовалъ, тое слушне быти узналисмо; нам теды росказуем, абысте тому противни не были. А тому свещенику, хто там от нихъ позволенъ и усмотренъ будет литоргисати, з монастыра вашего платили, якъ иных священников выхуваете, такъ гроши, яко сукно и кожух, до року даючи по пяти копей грошей литовских на мешкане в своем монастыру мужеском, ни в чомъ тому нашому листу не будучи противни. При том вас Богу поручаем, и молитвам ся вашим отдаю. Зъ Острога, року 1178 іюля 31 день.

(Изъ бібліотеки Городищенскаго (Заслав. у., Волын. губ.) женскаго Св. Богородичнаго монастыря.)

№ 27.—Переводъ бесѣдъ св. Іоанна Златоустаго, сдѣланный Максимомъ Грекомъ въ Москвѣ въ 1524 году, переписанный же въ Острожскомъ училищѣ для князя Константина Острожскаго—до 1608 года.

БЕСѢДЪ ІІЗ.

Не убо от писаней сие увидѣша, но они сами себѣ изявляху и обношашесе слово сие въ бесчисленѣм народѣ, якож и о Христѣ, тѣмже и о самарянныя глаголаше, Месія приходит, егда приидет онъ возвѣститъ нам вся. И сами вопрошаху Іоанна: Илія-ли еси, или грядый пророкъ? Удержа бо ся, яко же рѣх слово, и еже о Христѣ, и еже о Илии, не якъ подобаше же от нихъ сказуемо. Писанія бо два глаголютъ Христова пришествія—се бывшее и будущее. И, сие являя, Павел глаголаше: Явися благодать Божія спасительная всѣм чловѣкомъ, наказующи нас, да отвергшиися нечестія и мирскихъ вождельній, цѣломудренѣ, и праведнѣ, и благочестивѣ да поживем. Се едино услыши, како и другое являет, рекъ бо сія, наведе, чающе блаженнаго упования и явленія великаго Бога и Спаса нашего Іисуса Христа, и пророцы же обоя воспоминаютъ, перваго убо и втораго предтечу глаголютъ Ілию быти; перваго бо быстъ Іоаннъ, его-ж Ілию Христосъ нарицаетъ, не понеже Ілія бѣ, но понеже убо служение исполняше оногъ. Якож бо онъ предтеча будетъ втораго пришествия, сие и сей перваго быстъ. Но книжници сія сливають и развращающе народа, онаго воспоминаху пребыванія и на-

роду втораго пришествія; и глаголаху, яко аще сей ест Христос, подобаше Илии предврити. Сего ради и ученици глаголють, како книжници глаголють: Илии подобаетъ прийти прежде. Сего ради и, ко Іоанну пославши, фарисеи вопрошаху: Аще ты еси Ілія, не поминающе нигдѣ-же втораго пришествія; кое убо есть разрѣшеніе, еже Христосъ наведе, яко Ілія убо придетъ тогда прежде втораго моего пришествія; и нынѣ же придетъ Ілія; аще же фезвитянина изыщещи, придетъ и устроитъ вся. Яже пророкъ глаголаше Малахія: Послю бо имъ Ілію фезвитянина, иже устроитъ сердце отца ко сыну, да не пришедъ поражу землю всю вкупѣ. Видѣли-ли еси опасеніе пророческаго реченія, понеже убо Іоанна Ілію нарече Христосъ общенія ради службы, да не вознепшущи сие и отъ пророка глаголатися нынѣ приложи его и отчество, рече фезвитянина. Іоаннъ же не бѣ фезвитянинъ, и оно же се имъ знаменіе полагаетъ, глаголя: Да не пришедъ поражу землю всю вкупѣ, второе его пришествіе являя страшное. В первомъ бо не придетъ поразити землю: Не придохъ бо, рече, да сужу мірови, но да спасу міра. Являя убо, яко прежде онаго приходитъ фезвитянинъ, судъ имѣющаго, сие рече: И вину, же вкупѣ научаетъ пришествія его—какая же вина, да пришедъ увѣщаетъ иудеовъ вѣровати Христу, и не вси вкупѣ погибнутъ, приходящу Христу, тѣмъ же убо и самъ.

(Кн. Волн. церковно-археологическаго древлехранилища № 387, л. 205).

№ 28.—Запись о продажѣ кiev. бурмистромъ Малкомъ Ѳедоровичемъ своей торговой лавки на Подолѣ.—1600 года.

Я, Малко Ѳедоровичъ, бурмистръ мѣста его королевское милости Киевского, вынаваю самъ на себе симъ моимъ вынаннымъ вечистое продажи листомъ, кождому, кому того будетъ потреба вѣдати albo, чтучи сес мой листъ, слышати теперъ и на потомъ будущимъ кождоу стану людемъ, ижъ есми на вечностъ продалъ, подалъ, пустилъ и поступилъ комору свою властную крамную, съ пляцемъ, зъ мѣстцомъ и зъ всимъ на все будованемъ, никому ничимъ непенную и незаведеную, въ рынку мѣста Киевского лежащую межъ коморъ крамныхъ, зъ одное стороны, коморы на пляцу Орменскомъ, а зъ другое стороны—комора пана Михайла Мартиновича Лобача, мещанина кievского, а въ тѣлу—пляцъ домовый мѣстскій ратуша кievского, прозываемый Мелешковский, зъ всеми на все мененными и непомененными, ку той коморе здавна и теперъ принадлежащими, пожитками, ничого и никоторое части на себе самого, жону, детей близкихъ крвныхъ и повинныхъ своихъ не зоставуючы, за певную суму пенезей, то естъ, за сорокъ копѣ грошей личбы

(Кн. Кiev. центр. арх. № 3509, л. 28, октб. 12).

№ 29.—Сусцепта записи о продажѣ дома мѣщанами Шохами въ Кievскомъ магистратѣ.—27 августа 1622 года.

Року 4700, месеца августа 13 дня, въ пяткъ.

Очевистое признане того запису продажнаго през продавцовъ Яцка Шоха и жоны его Аннушы Карповны, малжонковъ, до книгъ мѣскихъ кievскихъ у суду естъ принято. Ѳедоръ Ходыка, войтъ кievский, рукою.

(Изъ собранія рукописей Кiev. археограф. комисіи № 135).

№ 30.—Постановленіе Кiev. магистрата о признаніи за мѣщаниномъ Ѳедоромъ Юшковичемъ права собственности на построенную имъ торговую лавку на Подолѣ, на землѣ, свободной отъ платежа куничнаго налога,—25 ноября 1638 года.

Мы—войтъ, бурмистръ, райцы и увес майстратъ мѣста его кор. милости Кieва—везнавами тымъ писанемъ нашимъ, ижъ што Ѳедоръ Юшковичъ, мѣщанинъ кievский, мѣлъ у себе комору отцовскую въ рынку кievскомъ на пляцу волномъ, а не куничномъ, стоячую; которая комора подчасъ запалу огня, такъ увес рынокъ, ратушъ, церковь, звонница презъ огонь згорили и вниветъ обернути мусели. А ижъ тотъ-же Ѳедоръ Юшковичъ, по томъ згоренію коморы своею, за ведомостію нашою врядовою и позволеніемъ всего маистрату, знову себе на томъ-же мѣстцу волномъ, въ рынку, крамницу збудовалъ обмежу коморы пана Есиода Ходыки, войта, съ одное, а зъ другое стороны коморы Лобачевское; теды ему то симъ листомъ нашимъ варуемъ, же онъ самъ и потомки его тое коморы

своее и с пляцом волным, яко своее отчизны, воле права своего старого, кром жадного плачена кунницы, маєт спокойне держат и уживат и оною, яко хочечи, диспонуат вѣчне. И на то, за жеданем и реквированем помененого Оедора Юшковича, дали есмо ему тотъ листъ нашъ с печатю мескою и с подписом властных рукъ наших на подписахъ рукъ нижей менованных особъ. Писан у Києве. Року тисеча шестсотъ тридат осмого, месеца ноябрю двадцат пятого дня. Есно Ходыка, войтъ киевский, рукою.

(Км. Киев. центр. арх. № 3509, л. 34, актъ 15).

№ 31.—Сусцепта записи о продажѣ дома въ Києвѣ женой козака Путивльца, предъявленной въ Києв. магистратѣ,—3 ноября 1642 года.

Року 4416, месеца ноебрю 7 дня. Тот лист вечистое продажи дому Путивцова и малъжонки его на вряде мѣскомъ Киевскомъ презентовано, и сама малъжонка, очивисто стоечы на вряде, тую продажу признала. Самойло Меоедовичъ, войтъ киевский, рукою.

Приписка съ боку:

Устие прошонный печатар от помененое особы Юрей Веръховский, рукою.

(Изъ собранія рукописей Києв, археограф. комисіи № 117).

№ 32.—Заявленіе кіево-печерскаго архимандрита Елисея Плетенецкаго и братіи о прекращеніи тяжбеъ съ п. Оедоромъ Ельцемъ изъ-за границъ селъ Чоповичей и Головковъ,—1618 года.

Я, Елисей Плетенецкий, архимандрит киевский, а мы, капитула монастыря Печерского Киевского, визнаваемо и сознаваемо тым листом нашим квитовным, ижъ што заходили межы нами розницы зъ его милостю паном Оедоров Елцем и братею его милости рожною о кгрунты судеревные межы именемъ нашим монастырскимъ Чоповичами, а именемъ его милости пана Елцовым, которое ему з дѣлу от брати его милости рожное востало, селомъ Головками; о которые розницы и процеса правные и декрета розных судов на их милости панов Елцовъ всѣхъ зашли были. Теды я, архимандрит, с капитулою, для спокойного помешканя нашего въ суседьстве зъ его милостю паномъ Оедоромъ

(Изъ собранія рукописей Києв, археограф. комисіи № 129).

№ 33.—Сусцепта записи о продажѣ кіев. мѣщаниномъ Конономъ Харьковичемъ и его женой дома въ Києвѣ мѣщанину Стефану Радкевичу,—28 апрѣля 1635 года.

Выпис с книг кгородских воеводства Киевского.

Року тисеча шестсотъ тридцат пятого, месеца априля двадцат осмого дня.

На вряде кгородскомъ, въ замъку его кор. милости киевскомъ, передо мною, Яномъ Млотьковскимъ, намесникомъ замъку киевского, постановившисе очевисто, славетные Кононъ Харьковичъ, Орина Высоцьковна, малъжонкове, мешчане киевские присуду замкового, для вписана до книгъ кгородскихъ киевскихъ подали и очевисто признали листъ доброволный дому своего продажи вечистое, запис, с печатми и с подписами рукъ людей зацных, од нихъ, славетному пану Стефану Радковичу, кравцови, мешчанинови киевскому, и малъжонце его, за певную сумму пенезей, в записе нижей интсерованом

(Изъ собранія рукописей проф. В. Б. Антоновича).

№ 34.—Донесеніе вознаго о вводѣ имъ кіев. мѣщанъ Александра Желѣза и его жены во владѣніе домомъ на Подолѣ,—5 декабря 1640 года.

Року тисеча шестсотъ чотырдесятого, м-ца декабра пятого дня.

На вряде кгородском, в замку его королевское милости Киевском, передо мною, Петром Брудновским, намесником замку Киевского, становши очевисто, возный енерал воеводства Киевского шляхетный Оедор Прокопович Мостицкий ку записаню до книг кгородских киевских признал то, иж он року тепер идучого, тисеча шестсотъ чотырдесятого, месеца декабра пятого дня, был урядовне возванный од славетныхъ пана Александра Желѣза, кравца, и Катарыны Гурского Александровое, малъжонковъ, мешчан киевскихъ юриздикии замковое, а то на подане въ интромисню дому зъ пляцом волным тутъ в месте его кор. милости Києве, в улицы з рынку киевского, од церкви светое

Пречистое ку церкви светого Микола Доброго идучи, объмеж домов с правого боку его милости пана Голуба, зътылу Милковского кгрунту, а з левого боку Александра кравца, а напротив през улицу ворота против двора пана Марцина Рыхлицкого, абте-кара, кгрунтом лежачого

(Изъ собранія рукописей проф. В. Б. Антоновича).

№. 35.—Духовное завѣщаніе кіев. мѣщанина Семена Михайловича на все свое движимое и недвижимое имущество въ пользу кіев. монастырей и духовенства,—25 января 1632 года.

Во имя Отца и Сына и Святого Духа, святыхъ живоначальныхъ и нераздѣлимыхъ Троица, стансе тая речъ ку вечное памяти—Аминь.

Я, рабъ божий Семен Михайловичъ, будучъ з уроженя татаринномъ, однакъ, окрестившись и зоставшъ южъ правдивымъ хрестияниномъ, а вернымъ подданнымъ его кор. милости и Речипосполитое, мѣщаниномъ киевскимъхъ будучи, ознамяю тымъ testamentомъ остатнее волі моее, всѣмъ воецъ, кому бы одноколевекъ о томъ ведати належало, нинешнем и на потомъ будучого века людемъ, ижъ я, ачъколевекъ на сес часъ будучи от Господа Бога хоробою на теле моемъ навежономъ, однакъ на розумѣ, памяти и умысле цалымъ и здоровымъ будучи, и то себе пилне уважаючи, же кождый чоловѣкъ здоровый ожидаетъ хоробы, а хорый смерти, которая жадного челоувѣка оминуты не можетъ; а такъ и я, почуваячъс бытъ в той хоробѣ мойей веку остатнего, а ведаючи то с права посполитого, ижъ каждому добрами своими, учтивѣ набытыми, яко хотѣчы шафовать ест волно,—чню и справую тотъ мой добровольный testament, не будучы до того ни от кого намовенный ани принушонный, одно самъ з доброї воли своее. А напрод, душу мою поручаю и отдаю въ руки милосердія Пана Бога и Откупителя моего Исуса Христа, а тело мое грѣшное—земли. А ижъ в себе крвныхъ, пріятелей, которые бы се худобою мою опекал мели, ани жоны и потомковъ, которымъ бы то по мне належатъ мело, не маю; прето, за доброго розуму и зуполное памяти моее, угададомъ с покорнымъ чоломъ битемъ моимъ, ясне в Бозе велебного его милости господина отца Петра Могилу, архимандрита святое великое Лаври.

(Изъ документовъ Кіев. духовн. академіи № 43).

№. 36.—Сусцента Кіевской ратуши на документѣ жены кіев. мѣщанина Семена Ященка Евфиміи,—27 марта 1669 года.

Выпис с книгъ мѣскихъ права майдеборского ратуша Киевскаго.

Року тисеча шестсотъ шестдесятъ девятого, месеца марта двадцатъ сегомо дня.

На вряде мѣскомъ, в ратушу его царского пресвѣтлого величества Киевскомъ, передъ нами, Даниломъ Полоцкимъ, войтомъ, а Прокопомъ Сахновичомъ, сегорочнымъ бурмистромъ, и передъ райцами и лавниками, в зуполности на судахъ сего року заседаючи, ставши очевисто, учтивая Евхимія Семенова по себожчику мужу своему Семену Ященку

(Кн. Кіев. центр. арх. № 3509. л. 17, актъ 7).

№. 37.—Духовное завѣщаніе козака Тишки Волевача на свое движимое и недвижимое имущество въ пользу жены и сыновей,—8 августа 1600 года.

Во име Отца и Сына и Святого Духа, святыхъ живоначальныхъ и нераздѣлимыхъ Троица, стается речъ у вечной памяти, Амень.

Я, рабъ Божий Тишко Оедоровичъ Волевачъ, обыватель и козакъ чигринский, будучи мне от Господа Бога навежоному хоробою и лежащи на постели смертной, при концѣ живота моего, пишу сей мой testamentъ за доброй памяти и зуполного розуму моего, и будучи ни от кого намовенный и ни принушонный, тилко душу мою грѣшную Господу Богу, а тело мое ко погребенію земному отдаюсе у в опеку—амень—сину моему Антону; онъ меет по смерти моеей тело мое похоронити и душу мою грѣшную поменути, ведлугъ закону хрестиянскаго. Напрод, отписую двор свой власный, въ Чигринѣ будучий, в которомъ и живу, жонѣ моеей Маріи изъ мизинимъ синомъ Иванцемъ, и зо всѣмъ господарскимъ подсудкомъ; пасеку будучую на Чутцѣ с пчелами и дванадесетими байрачками, с полемъ пахатнымъ и сенокосами, взевши з усте Чутки отъ Ирклеа ажъ

до Привороте леса Чути, где Германовскіе байраки в Чутку речку потекли, и хутор тамже будучий з бидлом и овцами, коней два табуне з дво

(Изъ отдѣльных документовъ Кіев. центр. архива).

№ 38.—Запись о продажѣ козакомъ Максимомъ Михайловичемъ Плоскаго лѣса со всѣми землями, полями, сѣнокосами и проч. значному регестровому козаку Ивану Волевачу,—5 марта 1615 года.

Я, Максимъ Михайловичъ, козакъ и обыватель мѣста Чегерина, весполь из малъжонкою своею, з Анною, а бывшего небожчика Якима Довгополого, козака и обывателя меского чегеринского, чинимо ведомо симъ листомъ квитованиимъ, от нас даниимъ пану Ивану Волевачу, значному рейстровому козаку и обывателю мескому чегеринскому, на Плоскій лес зо всѣми околичными принадлежностями, од вершины Цибульника речьки, з речьюкою Гоньянкою, до устя, где потекла въ речку Ингулецъ; таможь и плеса рибніе по Ингульцю од устя Гоньянки до устя речьки Макаровки, из сѣнокосами и с степным полем

(Изъ отдѣльных документовъ Кіев. центр. архива).

№ 39.—Универсалъ гетмана Богдана Хмельницкаго Бортнянскимъ, Валковскимъ и Половянскимъ крестьянамъ о починкѣ ими плотины Густинскаго монастыря,—15 мая 1655 года.

Богданъ Хмельницкий, гетманъ з войскомъ его царского величества Запорожским.

Селяномъ Бортнянскимъ, Валковским, Половянскимъ приказуемъ симъ нашим писанемъ, абысте, якъ перед тым греблю монастырскую гатили, так и теперь послушными были, которая належить до монастыра Густинского. А ежелибсте направляти не хотѣли, теды преказуем полковныкови прилуцкому, абы вас сурово карал, а в небытности наказному, и вину жебы на васъ брал. Дать з Чигирина, 15 мая 1655.

Богданъ Хмельницкий, рука власна.

(Изъ документовъ Кіев. центр. арх. по Черниов. кав. пал. № 978).

№ 40.—Донесеніе вознаго о врученіи имъ повзовъ къ суду пп. Оедору и друг. Трипольскимъ, обвиняемымъ п. Гапономъ Трипольскимъ въ подачѣ суду какой-то жалобы на него,—16 декабря 1615 года.

Лѣта Божего Нарожения тысяча шестсот петнадцатого, месеца декабря шестнадцатого дня.

На вряде его королевское милости замку Овруцкого, передо мною, Якубомъ з Воронице Ласковським, подстаростимъ овруцкимъ, постановившимся
. ворота дворов их милости повтыкавши, оные позвы челядникомъ дворным, в тых дворах их на тот час будучим, оказалом и обводал есми; писанне тые вси позвы верхуменные об одну реч, а в жалобе урожонного пана Гапона Василевича Триполскаго о утворене и унесене в неведомости через тыхъ верхуменованных особъ протестацію ихъ черезъ нихъ самихъ до книгъ

(Изъ собранія рукописей проф. В. Б. Антоновича).

№ 41.—Актъ о раздѣлѣ между собой имѣній пп. Флоріаномъ и Казимиромъ Прушинскими,—29 октября 1680 года.

Делъ сознаний межъ паны Флоріаномъ и Казимиромъ Прушинскими.

Року тисеча шестсотъ осмѣдесятого, месеца октябрьа двадцатъ девятого дня.

На вряде ктродском, в замку его корол. милости Овѣруцком, передо мною, Теодоромъ Левковским, намесникомъ подстароства Овруцкого, и книгами нынешними ктродскими старостинскими, персоналитер становъши, урожонные их милост панове Флоріанъ и Казимиръ Прушинские, братья роженные, здоровы будучи на теле и умисле, для записанія до книгъ нынешнихъ ктродскихъ овруцкихъ подали и очевисто признали листъ делчий, межъ собою данный, о речъ в томъ листе меновите выражоную, о чомъ тотъ листъ ширей в собе обмовляеть; которого подавши, устънымъ и очевистымъ и добровольнымъ признанемъ своимъ ствердивъши и змоцнивши, просили, абы принятий и в книги нынешние уписанный был. Которого я, вряд, приймаючи читаломъ и такъ ся въ собе маст: Ja, Florian, у ja, Kazimierz, Pruszyński, bracia rodzeni

(Кн. Кіев. центр. арх. № 3209, л. 391, актъ 98).

№ 42.—Росписка п. Регины Русьяновой въ уплатѣ ей долга кн. Анной Корецкой,—2 марта 1619 года.

Я, Райна Сумянка, бывшая Станиславова Сетницка, а теперешняя Марциновья Русьяновья, сознавам и явно чиню тым моим добровольным квитом, иж што мне велможная си милост пани Анна Ходкевичовна, кнежна си милост Корецкая, zostала была винна певного долгу, на мемрам свой мне данный, две тисечи золотых полских; которую одну у мене си милост кнежна Корецка позычила, а другую тисечу золотых, которую ся мне за небожчика пана подкоморого киевского Самойля Горностая заплатити обовязала. Теды мне си милост кнежна Корецка тую суму дви тисечи золотых сполна до рук моих отдала и заплатила через слугу своего Костя Римшу, шафара белиловскаго; за которым таковым отдаемъ мне тое сумы, то их милост учинит рачили. Писан у Житомиру. Року тисеча шестсотъ месеца марта второго дня

(Изъ собранія документовъ Киев. археограф. комисіи № 131).

№ 43.—Сусцепта записи брацлавскаго ловчаго Петра Сулимирскаго шумскому священнику Стефану Маковскому и его сыну,—30 іюня 1650 года.

Року тисеча шестсотъ пятидесятого, месеца іюня тридцатого дня.

На вряде кгородском, в замку его кор. милости Житомирском, передо мною, Андреем Аслановичом, подстаростим житомирскимъ, постановившисе персоналитер, урожоний его милост пан Петръ Сулимирский, ловчий брацлавский, для вписаня до книг нинешних кгородскихъ житомирскихъ подалъ и очевисто признал лист, добровольный запис свой заставный, с печатю и с подписом руки своее власное, также с печатми и с подписами рукъ людей зацныхъ, на подписехъ нижей менованыхъ, од себе велебному в Бозе отцу Стеванови Маковскому, презбытерови шумскому, и сынови его урожоному пану Миколави Маковскому, в речи нижей инъсерованой данный и служащий, яко о том тот запис заставный шырей в себе обьмовляет. Которого подавшы и во всем оного устным, очевистым и добровольным сознанемъ своим ствердившы и змоцнившы, просил, абы был принят и до книг уписаный; а такъ я, вряд, тот запис приимучы читаломъ, и тамъ се в себе маеть

(Кн. Киев. централ. арх. № 19, л. 326, акты 298).

№ 44.—Отрывокъ изъ церковно-литературнаго памятника 1621 года: «Совѣтованіе о благочестіи».

Совѣтованіе о благочестіи.

Рада и способъ, яко в народе Російскомъ вѣру и догмата церкви восточней заховати и ростити, и абы митрополитове и епископове не уставали.

Напрод, взглядомъ духовного розсудку и поступку, тая есть рада. Церковь наша помнажатися и рости будетъ, и митрополитове и епископове не устануть, если свѣтителъ, яко головы, Бога и человекѣвъ ко себѣ привлекутъ, достойно предъ Богомъ и человекѣми ходячи, по апостолу¹⁾: «промышляюще добрал, не токмо предъ Богомъ, но и предъ человекѣми». А певне привлекутъ, кды от грѣховъ очищатися и оные окореняти, а добры дѣла насажати будутъ, заповеди Божіи соблюдаючи, и такъ Богъ в них, а они в Бозѣ пребывати будутъ, яко Христось реклъ²⁾: «имѣяй заповеди Моя и соблюдай я, той ест любяй Мя, и Отецъ Мой возлюбитъ его, и к нему приидеѣ, и обител в него сотворивѣ»

(Изъ собранія рукописей Киев. археограф. комисіи № 134).

№ 45.—Заявленіе крестьянъ п. Яна Вылежинскаго о собранномъ ими съ сельъ Перемиля и Вербня подымномъ и о готовности подтвердить вѣрность сбора присягой,—31 мая 1649 года.

Року тисеча шестсотъ чотырдесят девятого, месеца мая тридцать первого дня.

На вряде кгородском, в замкѣ его кор. милости Луцкомъ, передо мною, Гелиашомъ Малюшицкимъ, буркграбимъ луцкимъ, становши очевисто, Лукашъ, подданный

¹⁾ Хрисостом на Ефес. Г в зач. Ъ.

²⁾ Іоан. 31 зач. МН.

подзамковый урожогого его милости пана Яна Вылежиньского з села Перемыля, на половици пана своего, делом досталое, мешькающий, а Ониско, з Вербия, оповедали то врядови нинешньому и до ведомости доносили, иж они, будучи обравыми на выбранье подымного чворга, водлугъ лядвум воеводства Волинского, на сеймику ухваленого, которое так зъ части Перемыля и Гумнисчъ, яко тежъ з Вербия целого, маетностей дедичныхъ пана своего, выбравшы, до скарбу Речипосполитое привезли, што хотечи телесною (яко правдиве выбрали з менованыхъ добр) коипробовати присегою проси

(Кн. Киев. центр. арх. № 2491, л. 506 об.).

№ 46.—Донесение вознаго о вручении имъ позва къ суду волинскому каштыляну Данилу Стемпковскому по апелляционной жалобѣ на него въ Люблин. трибуналъ волинскаго скарбника Станислава Мушатича-Охлоповскаго,—31 мая 1663 года.

Року тисеча шестсот шестдесят третьего, месеца мая тридцат первого дня.

На вrade кгородскомъ, в замку его королевское милости Луцъкомъ, передо мною, Томашом Савицким, наместникомъ буркграфства и замку Луцъкого, и книгами нинешними кгородскими луцкими, становши очевисте, возный енерал воеводства Волинского шляхетный Ян Сказинский, для записаня до книгъ нинешних кгородских луцких, в моц правдивое реляции своее, явне, ясне и добровольне сознал, ижъ он року теперешнего, тисеча шестсот шестдесят третьего, месеца мая двадцат шостого дня, позовъ головный трибунальский любельский аутентичный однеслъ до села и замочку Несвича, где, заставши ясневельможного его милости пана Даниеля на Несвичу Стемпковскаго, каштеляна браславскаго, старосту володимерскаго, в избе, на столе, при самым же его милости, очевисто тот позовъ положыл и о положеню одного самомужъ его милости и всимъ, на тотчасъ в той избе при его милости будучимъ, оповедил и публиковал; писаный тот позов въ жалоби инстыгатора и урожогого его милости пана Станислава Мушатича-Охлоповскаго, скарбника волинскаго, повода, по пререченого его милости пана каштеляна браславскаго, до

(Кн. Киев. центр. арх. № 2505, л. 340, акты 371).

№ 47.—Сусцепта рѣшенія Владимирскаго гродскаго суда по дѣлу между пп. Юріємъ и Анной Пилковскими, съ одной, а владимір. уніатскимъ епископомъ Іосифомъ Мокосіємъ-Баковецкимъ, съ другой стороны,—10 января 1648 года.

Року тисеча шестсот чотырдесят осмого, месеца генвара десятого дня.

На рочькахъ судовых кгородских володимерских, од дня второго месеца и року тепер идучих, выжей на акте менованых, припалых и судовъне одправоват зачатых, перед нами, Михалом зе Збаража Воронецъким, подстаршим, а Петромъ Зыновичомъ-Князким, городничимъ луцкимъ, судью, урядниками судовыми кгородскими володимерскими, приточилася справа з реестру судового, за прыволанем шляхетного Стевана Высоцъкого, возного, межъ урожоными паном Ерымъ Пильковъскимъ и панею Ангиною Кгородецкою Пильковъскими, малъжоньками, поводами, а высоче превелебнымъ в Пану Богу его милостю отцемъ Іосифомъ Мокоси-Баковецкимъ, з Вожое и столици апо-столяское

(Кн. Киев. центр. арх. № 1016, л. 664 об., акты 510).

№ 48.—Сусцепта записи господар. маршала Петра Богдановича Загоровскаго въ пользу монастыря въ с. Загоровѣ,—5 декабря 1663 года.

Мцъ декабрь записовый

Облята фундушу монастыря Загоровскаго.

Року тисеча шестсот шестдесят третьего, месеца декабря пятого дня.

На вrade кгородскомъ, въ замку его кор. мити Володимерскомъ, передо мною, Стеваном Вышполскимъ, буркграфим замку Володимерскаго, и книгами нинешними кгородскими старостинскими, становши персоналитер, урожоный его милост пан Николай Загоровский, великорядца волинский, оундушъ монастыря Загоровскаго, през нек-

гды зошлого его милост пана Петра Богдановича Загоровского, маршалка господарского и кнежну ее милост Оедору Оедоровну Санкушковну, малжонку его милости, з печатми и з подписами рукъ
(Ки. Кіев. центр. архив № 1033, л. 175).

№ 49.—Сусцепта записи о продажѣ мѣшаниномъ Кузьмой Сенидиковичемъ и его женой части своей усадьбы въ г. Выжвѣ п. Яну Рекшинскому,—12 октября 1644 года.

Справа пана Яна Рекшинского.

Року 4900, октября 12 дня.

Ставши очевисто, перед нами, Янкомъ Коречкомъ, Яном Шасновичем, Веремѣм Калениковичемъ, Андреем Гавриловичем, Андреем Юшковичем, урядом зуполным бурмистровским мѣстским вижовским, Кузма Сеньдикович, з жоною своєю, ку записано до книг мѣстских вижовских добровольне, не будучи ни от кого примушоннымъ ани намовленнымъ вознал, иж еси продал две части пляцу своего, властность ойчизную, у мѣсте Вижве лежащий, обмеж Семена Стецевича, з одное стороны, а братовое, з другое стороны, пану Яну Рекшинскому и потомкомъ его въчь.

(Ки. Кіев. центр. арх. № 1297, л. 283 об.).

№ 50.—Сусцепта контракта между п. Петромъ Подгороденскимъ, съ одной, а ямпольскими мѣшанами-свряями Лейзоромъ и Гиришемъ, съ другой стороны,—12 февраля 1647 года.

Року тисеча шестсот чотырдесят сегого, месеца февряля дванадцатого дня.

В рочки судовые кгородские кремьянецкие, от дня сегого месеца и року, вишей на акте менованого, припалые и судовые се отправоват зачатые, перед нами, Александром Белецким, подстаростим, а Теодором Грицькевичом Домашевскимъ, судею, урядниками судовыми кгородскими кремьянецкими, становьши персоналитер, неверние Лейзоръ и Ирышъ, жижи и месчане ямпольские, ку записано до книг нынешнихъ подали пер обятам интърцизу, albo цунькта певного постановеня, межы подаваючими, а урожанымъ его милостю паном Петромъ Подъгороденскимъ списаную и завартую.

(Ки. Кіев. центр. арх.—Кременец. ірод. за 1647 г.).

№ 51.—Сусцепта донесенія вознаго по рѣшенному въ Кременецкомъ городскомъ судѣ дѣлу между волын. подчашимъ Павломъ Гулевичемъ и сендомірскимъ воеводой Александромъ Конецпольскимъ о выдачѣ крестьянъ,—5 іюня 1660 года.

Року тисеча шестсот шестдесятого, месеца іюня пятого дня.

Перед урядомъ и актами нынешними кгородскими кременецкими и передо мною, Стефаномъ Водерацкимъ, ресентом канцелярии кгородское кременецкое, становьши очевисто, возный енераль воеводства Волинского шляхетный Оедор Грегоровичъ, для записана до книгъ нынешнихъ кгородскихъ кременецкихъ, устне, явѣне и добровольне созналъ, ижъ што судъ кгородский Кременецкий на рочкахъ, од дня шестнадцатого месеца мая въ року прошлымъ, тисеча шестсот пядесят осмомъ, сужоных, декретомъ своимъ межы урожонымъ его милостю паном Павломъ Гулевичомъ, подчашимъ волинскимъ, поводом, а ясневелможнымъ негда его милостю Александромъ на Конецполю Конецпольскимъ, воеводою сендомірскимъ, позванымъ, въ справе през повода позваному до выдачи подданныхъ дедичныхъ, имени и презвьиски въ позве оригинальнымъ expresse

(Ки. Кіев. центр. арх.—Кременец. ірод. за 1660 г.).

№ 52.—Запись о продажѣ грфмадой села Ивановцевъ, Летичевского повѣта, сѣнокоса барскому намѣстнику, священнику Александру Десковичу, для получения средствъ на обновленіе церкви св. Николая,—9 марта 1659 года.

Мы, громада Ивановская, всѣ сполне, уваживши недостатокъ себе самих, ижъ, не могучи потрѣбѣ нашей досит учинити, абы церковъ в селѣ своемъ храмъ іерарха Христова

Николі до першох оздобі привести для убозтва нашего, раду єдину взявши, прода-
лисмо ґрунту зе вшой громади честному господину отцу Александру Десковичу, на-
мѣснику барскому, священнику воскресенскому, сеножать поблизу его ґрунту на гра-
ницу от нашего лѣса до греблѣ ставу господинова, который купилъ в нашем ґрунтѣ;
которая граница мает, по конец облога густый кушъ дубовый, у
котором пен

(Кн. Киев. центр. арх. № 4571, л. 69 об.; напечатанъ въ Арх. Юно-Запад. Росс., ч. VIII, т. 2-й, стр. 95).

№ 53.—Сусцепта записи барской мѣщанки Регины Каспровой
о продажѣ своей усадьбы въ г. Барѣ,—27 іюня 1659 года.

Дѣялося в Бару, в року 4411, іюня 27 дня, при бытности славетних пановъ
пана Василя Дещенка, лантвуйта, Андрея Ядамовича Целюрика, бурмистра, п. Тишка
Хѣревича, райци, п. Жадана Гуриненка, п. Леска Гончара, лавников присяглыхъ. Пред-
тим же урядом вишменованым, так актами вуйтовскими п. Даниела Бабтисти, яко и
радецкими, уцтивая Раина, порка Барановского, по малжонку називаючяся Каспрова
Дичова вдова, становши очевисте, явне, ясне, добровольне, без жадного примущеня и
ошуканя, зєзнала, ижъ в плац отчистий нѣкому нѣвичм заведєный називаючийся Бара-
новский, лежачий на Шпирковской улицѣ.

(Кн. Киев. центр. арх. № 4571, л. 64).

№ 54.—Сусцепта донесенія вознаго въ винницкій земскій
судъ Брацлавскаго воеводства о врученіи имъ позва къ суду бра-
цлавскому подстоліе Оедору Шандыровскому,—13 января 1639 года.

Року тисеча шєстсот тридцат девятого, месеца генъвара тринадцатого дня.

На роках судовых земскихъ винницкихъ, на завѣтее по Трох Кроляхъ, святе
рымскомъ, в року звышънаписаном припалыхъ и судовые отправоват зачатыхъ, перед
нами, Олбрихтомъ Кохановскимъ, судьею, Михайломъ Кропивъницкимъ, подсудкомъ
и секретаром, урядъниками судовыми земскими воеводства Браславскаго винницкими,
постановивъшис очевисто, возный єнераль воеводства Браславскаго шляхетный Янъ
Рокитский для записаня до книгъ нинешънихъ явне, ясне и добровольне созналъ, ижъ
онъ року прошълого, тисеча шєстсот тридцат осмого месеца, ноябра двадцатого дня,
позовъ земскій винницкій, на мембране земскомъ веницькомъ выданий, автєнътичний,
до села Тростєнъца отнюши, оный у ворота двору урожоного его милости пана Оедора
Шандыровскаго, подстолєго браславскаго, уткнулъ, положилъ и о положєню оному
самому его милости пану подстолєму чєляди

(Кн. Киев. центр. арх. № 4597, л. 3 об.).

№ 55.—Сусцепта донесенія вознаго въ винницкій земскій
судъ Брацлавскаго воеводства по дѣлу п. Станислава Концкаго и
друг.,—18 января 1664 года.

Небожчика Яна Концкаго.

Року тисеча шєстсот шєстдесят четвєртого, месеца генъвара осмънадцатого дня.

В роки судовые земские винницкие, назавѣтее по Трєх Короляхъ, святе римскомъ,
року звышъ на акте писаном судовне зачатыхъ, перед нами, Максимилианомъ Очосалскимъ,
судею, Миколоємъ Жабокрицкимъ, подсудкомъ, Миколоємъ-Казимиромъ Жєштєлинскимъ,
писаром, урядъниками судовыми земскими воеводства Браславскаго винницкими, становши
очєvistе, возный єнерал воеводства Киевскаго, Волинскаго, Браславскаго и Чернихов-
скаго шляхетный Янъ Домановский явне, ясне и добровольне зозналъ, ижъ онъ на
урядовую афектацію урожоныхъ ихъ милостей пановъ Станислава Концкаго, сына
Зузанны, урожоного его милости пана Вав

(Кн. Киев. центр. арх. № 4597, л. 43 об.).

№ 56.—Сусцепта акта обмежеванія земель кїєв. каштелєяна
Адама Кисєля, въ Черниговскомъ воеводствѣ,—13 октября 1646 года.
Выпис с книгъ кгородскихъ Новогородка-Сивєрскаго.

Року тисеча шєстсот чотирдєсят шєстого, месеца окътобра тринадцатого дня.

На вряде кгородскимъ, в замку его кор. милости Новогородка Сивєрскаго, передо
мною, Самуєлємъ Дидковскимъ, коморникомъ граничнымъ и намєстникомъ подстароства судо-

вого кгородского Новогородка-Сиверского, также актами нынешними кгородскими новгородскими, становши очевидно, ясневельможный его милост панъ Адам з Брусилова Кисел, каштелян и енерал земли Киевской, носовский етс. староста, запис окграничения, алиас объдукцыи кгрунътовъ, инъпробандум фунъ
(Изъ документовъ Кіев. ценпр. арх. по Чернигов. кав. пал., № 648).

№ 57.—Сусцепта четырехъ актовъ «ограниченія Нѣжинского», произведеннаго комиссарами, по сеймовому постановленію, для прекращенія пограничныхъ споровъ,—18 марта 1639 года.

Выпис с книгъ кгородскихъ воеводства Черниговскаго.

Року тисеча шестьсотъ тридцать девятого, месеца марта осмнатцатаго дня.

На уряде кгородскомъ, в замку его кор. милости Черниговскомъ, передо мною, Миколаюмъ Дубнищымъ, на тотъчас наместником воеводства Черниговского, ставши очевидно у книгъ кгородскихъ черниговскихъ, урожонный панъ Крыштофъ Краевский именем ясневельможного его милости пана Миколая с Потока Потоцкого, воеводы брацлавскаго, гетьмана полного коронного, енерала подольскаго, каменецкаго, лятичевскаго, нежинскаго етс. старосты, подал пер облятам акъты чотири комиссарские ограничена Нежинского, с печатми и съ подписами рукъ ясневельможныхъ, вельможныхъ и урожонихъ ихъ милости панов комиссаров, сеймом прошлым на успокоене днѣзвереный граничныхъ ординованихъ, ствержоние. Которие-то акъты або декрета комиссарские-ориналы, уже и до книгъ подкоморскихъ суть през вельможного его милост пана Адама з Брусилова Киселя, подкоморого черниговскаго, старости.

(Изъ собранія рукописей проф. В. Б. Антоновича).

№ 58.—Подписи гетмана Ивана Самойловича, его сына и генеральной старшины подъ присяжнымъ листомъ на вѣрность царю Петру I,—1682 года.

.
помыслимъ, и Господь Богъ да казнить нас на душахъ нашихъ, и детей, и наслѣдниковъ нашихъ, ныне и в предбудущие вѣки. Протопопов. Справл Івашко Тороповъ.

Рукою власною (въ подлинникъ приписано на поляхъ). Григорий Иванович, гетманнич.

Петръ Михайлович Забѣла, обозний войска его царского пресвѣтлого величества, а вмѣсто отца синъ его Стефан Забѣла, хоружий енеральный, Запорозского енеральный руку подписаль.

Іванъ Домонтовичъ, судя войска его царского пресвѣтлого величества Запорозского енеральный, а вмѣсто его я, Григорий Боняковский, рукою своею подписаль.

Сава Прокопович, писар войска его царского пресвѣтлого величества Запорозского енеральный.

Іванъ Мазепа, рукою своею подписавъ.

Костентин Иванович, бунчужный войска его царского пресвѣтлого величества Запорозского енеральный.

Стеванъ Забѣла, хоружий войска его царского пресвѣтлого величества Запорозского енеральный.

Михайло Миклашевский, на мѣстцу другого асаула, руку свою подписавъ.

Анѣдрій Василевич, писар судов войсковых енеральныхъ, рукою.

Михайло Вуяхевичъ, товариштъ войсковый, руку свою подписалъ.

Дмитрашко Райча, руку свою подписую.

з мѣста Іван Лисенко, бывший полковникъ переясловский Стеван імя его рукою своею подписал по его велѣнію.

(Изъ собранія рукописей проф. В. Б. Антоновича).

№ 59.—Запись о продажѣ запорож. козакомъ Яскомъ Охримовичемъ своего дома въ г. Кременчугѣ п. Юрію Моисеенку,—19 февраля 1654 года.

Я, Яско Охрѣмович, козакъ войска Запорозского, обывателъ нѣжинский. маючи дом мой власный и за копу мою купленный, в месте Кременчуку подчасъ заверухъ, з росказанія господаря нашего его милости пана гетмана по розныхъ мѣстахъ; прето я, з

малжонкою моею, отримавши тотъ дом од Ивана Безпятаго, а часу теперешнего я, повернувшись ку домовы своему до Нѣжина, а тотъ дом предалем пану Юрю Мойсеенку у Кременчуку, в моц и в посесню пушаю, и в спокойное держане ра о подпис руки, що на прозбу мою

В Кременчуку. Року 4411, месеца оевраля 11 дня.

(Изъ собранія рукописей проф. В. Б. Антоновича).

№ 60.—Запись о продажѣ священникомъ Стефаномъ своего двора въ г. Глуховѣ игумену глухов. Петропавловскаго монастыря Уриилу,—23 декабря 1655 года.

Я, Степанъ, священникъ, будучий пред тымъ Спасаго поля, чиню вѣдомо сим писанемъ моимъ такъ теперь, яко и на потомные часы, ижъ продаем свой дворъ, zostалый мнѣ по небожчику Дмитру Слюсару, зятю моем, стоячий над яром подле сосонъ, недалеко башты Путивлской, межъ дворами з одной стороны Хвеска козака, а з другой стороны Хвеска Марисенка; теды оный двор продаем превелебному господину отцу Уриилу, игумену монастыря глуховскаго святыхъ верховныхъ апостолъ Петра и Павла, за суму осмнадцат копѣ литовской личбы; до котораго двора юж болшъ ани я самъ, ани жона моя, ани сынъ, ани унука моя, не повинны справы мѣти, кдыжем продал вѣчне; который дом волно будетъ превелебному господину отцу Уриилу, кому хотя даровати, дати, продати и на свой пожитокъ обернути, бом я оный дворъ продаем за вѣдомостю старшихъ и при пану Пилипу Уманцу, сотнику

особы казали то до книг записати. Писан въ Глухове. Року 4411, месеца декавря 11 дня.

(Изъ документовъ Кіев. центр. арх. по Чернигов. кат. пол. № 971).

№ 61.—Благословенная и похвальная грамота чернигов. архі-епископа Лазаря Барановича игумену Благовѣщенскаго и Георгі-евскаго монастырей Андронику Васильевичу, съ братіей, за заботы ихъ о благолѣпії монастырей и за обмежеваніе монастырскихъ земель,—11 іюля 1691 года.

Лазарь Барановичъ, Божією милостію православный архіепископъ черниговскій, новгородскій и всего Сѣвера.

Похваляючи мы пилное всечестного отца Андроника Васильевича, игумена, з братією, около мѣста святого тцаніе въ чест Богородицы и во памят Благовѣщенія ея, тутъ же и во славу святого великаго мученика Георгія, выставленого в мирля

на таковыхъ наше неблагословение и клятва. Що абы в потомный часъ вѣдомо было, сей лист наш, при печати нашей катедральной, выдати казалисмо.

Писан в катедрѣ нашей архіепископской Черниговской, при храмѣ святыхъ страстотерпецъ Бориса и Глѣба, року 4414, іюля 11.

З волѣ его пастирской милости, я тут руку мою подкладаю: Оеодосій Углицкій, архимандритъ Елецкій Черниговскій.

(Изъ документовъ Кіев. центр. арх. по Чернигов. кат. пол. № 2133)

№ 62.—Сусцепта записи чернигов. бурмистра Исаака Голобояриновича о продажѣ имъ своей земли,—15 февраля 1693 года. Выпис с книгъ мѣскихъ права Майдеборскаго ратуша Черниговскаго.

Року Божого тысяча шестсотъ деветдесятъ третего, месеца оеврауарие пятнадцатога дня.

На уряде ихъ царскаго пресвѣтлаго величества мѣскимъ Черниговскимъ, перед нами, Иесифомъ Иевълевичомъ, войтомъ черниговскимъ, Иваномъ Тарасовичомъ, бурмистромъ, и рай-цами: Демидомъ Пароеновичомъ, Гарасимомъ Оилиповичомъ Звѣровичомъ, Илею Еогдановичомъ, Оеодоромъ Романовичомъ Лошатенькомъ, Маркомъ Ивановичомъ, Оеодоромъ Якимовичомъ, Лавреномъ Ооминичомъ, Оилономъ Лавриновичомъ, Самъсономъ Миничомъ, Михайломъ Петровичомъ Опарою, в ратушу Черниговскомъ засѣлыми, ставшы очевисте, панъ Исакъ Григоревичъ Голобояриновичъ, бывшій бурмистр черниговскій, явтыне, ясне и доброволне до книгъ мѣскихъ ратушныхъ черниговскихъ призналъ, ижъ онъ, маючы

(Изъ собранія рукописей проф. В. Б. Антоновича).

№ 63.—Сусцепта записи о продажѣ Лавриномъ Гостиловичемъ, по порученію своего отца, іеромонаха Густынского монастыря, дома въ г. Прилукѣ п. Дмитрію Чернявскому,—10 марта 1663 года.

Выпись с книгъ мѣскихъ прилуцкихъ.

Року 4488, марта 11 дня.

Перед нами, Костею Ничипоровичемъ, войтомъ прилуцкимъ, Ювхимомъ Кустовскимъ, Саскомъ Гречичемъ и Яцкомъ Дяченкомъ, бурмистрами, ставши очевисте на уряде мѣскомъ, в ратуши Прилуцкой, Лаврѣнъ Гостилович, сын честного господина отца Феодора Гостиловича, іеромонаха монастыря Густынского, положил писане менованого отца своего, а то для досконалое имовѣрности, который в менованом монастырѣ писане ему, с подписом власное руки свое писаное, подал, даючи мѹ зуполную домъ его, лежащий в Прилуце, противко двора Андрѣевого Корнѣенковаго, а обок двора Яремы Куця Квашинского, продати кому хотя; где в томже писанѣ докладает, albo мовит, той домъ легговалемъ был до монастыря, в которомъ найдуся, Густынскомъ, лечъ съ певныхъ кондицій през старане менованого сына его Лаврена, яко о томъ писане его милости пана Іоакима Сомѣка, гетмана

(Изъ документоваго Кіев. центр. арх. по Черни. кав. пал. № 1091).

№ 64.—Духовное завѣщаніе жителя с. Повстина (Пирятинскаго уѣзда) Якова Кострака на все свое движимое и недвижимое имущество въ пользу жены, сына и Троицкаго Густынского монастыря,—17 августа 1697 года.

Во имя Отца и Сына и Святого Духа. Аминь.

Поневажъ всѣ речи створенные сегосвѣтныя, всяко нетривалые и зепсованю подлежать, и кгда шоколвекъ не будет писмомъ святымъ объяснено, то воскорѣ в не вѣдомости потемняется и в забытіе приходит; такъ и человекъ, любо наизацнѣйшее створене Божіе ест, еднакъ и той воскорѣ премѣняется нетривалостю своею, и яко изъ земли созданный, так и знову, по повелѣнію Господню, сими словы реченному: «земля естес, и в землю паки пойдеши», в онуюжъ обернутис мусит. Для того Премудрый Богъ евангелскими своими словами упоминаетъ всѣхъ: «будте готови, бо не знаете, в який часъ смертъ приидетъ»; прето и я, рабъ Божій Яковъ, прозвищемъ Костракъ, жителъ села Повстина, уезду Пирятинского, при зуполномъ остаючи розумѣ и при цѣломъ моемъ здоровю, пришедши на поклоненіе до монастыря Пресвятой Троицы Густынского, прилуцкого, на праздникъ и на соборъ Успенія Пресвятыя Богородици, обѣты моя Господу Богу воздаючи, сердечною скрухою порушивши, а помнячи на невѣдомую свою смертъ, же естемъ дочасный; прето умислилемъ и о спасеніи своемъ душевномъ старане учинити такое, абы о мнѣ

(Изъ собранія рукописей проф. В. Б. Антоновича).

№ 65.—Рѣшеніе Миргородскаго полкового суда по спору жителей села Уласовки Никифора Волошиненка и Василя Кокота о половинѣ Слинновской пасѣки, признанной судомъ собственностию Волошиненка,—7 февраля 1692 года.

По росказанію самого добродѣя его милости пана Данила Апостола, полковника нашего миргородского, перед нами: Григориемъ Заруднымъ, судею полковымъ миргородскимъ, Юхимомъ Хведоренкомъ, обознимъ полковимъ, и при насъ будучими пана Івана Мартиненка, сотника сорочинского, Петра Ивановича, сотника миргородского, Филипа Борисенка, сотника шишацкого, Матвѣя Ивановича сотника и иншихъ товариства зацнихъ и вѣри годныхъ немало и користи повернути. И для повнѣйшого вѣри и стверженя, на просьбу стороны требующой, и тотъ нашъ выписавши декретъ, с подписомъ именъ нашихъ звышъописанныхъ и при звиклой печати судовой, подаемъ. Дѣялося в Кременчуку року 4488, месеца февраля 3 дня.

(Изъ собранія рукописей проф. В. Б. Антоновича).

№ 66.—Челобитная кievскихъ мѣщанъ царю Петру I на буйства, грабежи и разбои студентовъ Кievской академіи,—въ 1700 году.

Великому Государю, Царю и Великому Князю Петру Алексѣвичю, всея Великия и Малыя и Бѣлыя Росіи Самодержцу, бют челом сироты ваши, прародителныя вашея отчины, Богомъ спасаемого града Кіева, на войтовствѣ ныне будучий бурмистръ Гордюша Минцовъ и прочіе бурмистры, райцы, и лавники, и урядники, со всемъ майстратомъ.

В ливешнемъ, Государь, во 45^{мъ} году, генвара въ 10^{мъ} ден, когда я, сирота вашъ, управляя мѣские дѣла, былъ в майстратѣ с инными урадовыми людьми, и на дворѣ ратушномъ, во время вечернее, перенявъ студенты, невѣдомо якіе, приѣжджого жида з Хвастова Бенья Аврамова побили и ободрали, и якъ тот жидъ на ратушномъ дворѣ почаль кричати

А издавна они, студенты, многое воропство в Нижнемъ городе Кіеве дѣлали, мѣщанъ в ночи и в ден имая по улицахъ и з дворовъ беручи, забивали смертно и платѣ с нихъ снимали; а иныхъ мѣщанъ, пойманъ и приволокъ в бурсу или в школы, били рузками, плѣтки и киями и в желѣза оковывали, о чомъ въ книгахъ нашихъ майстратовыхъ лѣта 24^{мъ} июня реніемъ. Милосердый, Великий Государь, Царь и Великий Князь Петръ Алексѣвичъ, всея Великия и Малыя и Бѣлыя Росіи Самодержецъ! Пожалуй нас, сиротъ своих, по премногой своей царской милости, вели, Государь, по своему царского пресвѣтлого величества указу и по данной намъ милостивой жаловальной грамоте, тѣмъ своевольнымъ студентомъ дати, по розыску, наказане. И впрѣд вели, Государь, Ваше Царское Пресвѣтлое Величество, своимъ, Царского Пресвѣтлого Величества, боярамъ и воеводамъ, нас, сиротъ вашихъ, от такого убиства и разоренія студенского оберегатъ, чтобъ намъ от нихъ въ конецъ не разоритися. Милосердый, Вел. ся.

(Изъ отдѣльныхъ документовъ Кіев. центр. Архива № 73).

№ 67.—Подписи заграничныхъ студентовъ Кіев. академіи на присяжномъ листѣ при принесеніи ими присяги на вѣрность императорицѣ Елисаветѣ Петровнѣ,—съ ноября 1741 года.

Вышедшие из-заграницы в Россію:

Школы философій, области Полской села Пилипковъ, сынъ посполитого Григорій Павловскій присягалъ и подписался.

Школы философій, области Полской села Гребенецъ, сынъ посполитого Феодоръ Березѣвскій присягалъ и подписался.

Школы риторикіи, области Полской села Олховца, сынъ посполитого Іоаннъ Домантовскій присягалъ и подписался.

Школы риторики, области Полской города Дорогичина, мѣщанской сынъ Севастьянъ Оксентовичъ присягалъ и подписался.

Школы пѣитики, области Полской села Острожка, сынъ посполитого Антонъ Острополскій присягалъ и подписался.

Школы пѣитики, области Цесарской, полку Марамороского села Кричова, сынъ козачій Василій Штефка, присягалъ и подписался.

Школа поитики, области Полской, повѣту Хвастовского села Черногородки, сынъ священнической Евфимъ Погорецкій присягалъ и подписался.

Школы пѣитики, области Полской, повѣту Переминого села Бронницъ, сынъ священнической Іоаннъ Лапкевичъ присягалъ и подписался.

(Изъ списковъ дѣлъ Кіев. центр. архива).

№ 68.—Подписи мѣстныхъ студентовъ Кіев. академіи на присяжномъ листѣ при принесеніи ими присяги на вѣрность императорицѣ Елисаветѣ Петровнѣ,—съ ноября 1741 года.

Школа синтаксими, полку Нѣжинского мѣстечка Конотопъ, мешанскій сынъ Алексѣй Сидоровичъ присягалъ и подписался.

Школы синтаксими, полку Кіевского Нижняго града Кіева, мѣщанскій сынъ Алексѣй Леонтовичъ присягалъ и подписался.

Школа синтаксими, полку Нѣжинского села Ярославля, священнической сынъ Андрей Ладинскій присягалъ и подписался.

Школы синтаксими, полку Полтавского села Осмачокъ, священнической синъ Александръ Шепѣтковскій присягалъ и подписался.

Школы синтаксими, полку Переясловского села Корнѣевки, синъ священнической Василій Яновичъ присягалъ и подписался.

Школы синтаксими, полку Стародубского села Астяховъ, синъ священнической Василь Гловинскій присягалъ и подписался.

Школы синтаксими, полку Киевского села Преорки, синъ мещанскій Василь Александровичъ присягалъ и подписался.

Школы синтаксими, полку Нѣжинского села Полешокъ, синъ священнической Гервасій Миславскій присягалъ и подписался.

Школы синтаксими, полку Киевского мѣстечка Козелца, козацкій синъ Дмитрій Симонтовскій присягалъ и подписался.

Школы синтаксими, полку Нѣжинского села Набутова, синъ священнической Даниилъ Драчевскій присягалъ и подписался.

(Изъ старыхъ дѣлъ Кіев. центр. архива).

№ 69.—Свидѣтельство префекта Кіев. академіи іеромонаха Михаила ученику Алексѣю Помазаному на полученіе имъ заграничнаго паспорта для поѣздки къ родителямъ,—23 мая 1744 года.

Указатель сего свидѣтельства Алексѣй Помазаній, ученикъ академіи Кіевской, слышатель школы инфимы, отежжаеть за границу до села Лѣсовичъ, до родителей свидатися и взяты большаго припасу к наукѣ своей; а дабы оному з Кіевогубернской Печерской канцеляріи выданъ былъ обичайный пропустительный пашепольтъ, о семъ покорнѣйше просить. 1744 года, мая 23 дня. Академіи Кіевскія префектъ, учитель философіи, іеромонахъ Михаилъ, м. рг—а.

(Изъ отдѣльных документовъ Кіев. центр. архива).

№ 70.—Окончаніе донесенія префекта Кіев. академіи іеромонаха Георгія Конискаго гетману графу Разумовскому объ избраніи трехъ кандидатовъ въ санъ переяславскаго епископа,—25 февраля 1752 года.

.....
асаула господина Якубовича и полкового переясловского обозного господина Безбородка, тамож и моемъ, надлежащимъ порядкомъ избрали в помянутый чинъ епископа переясловского из иноковъ ученыхъ и благоговѣйныхъ трехъ кандидатовъ: 1) великоновгородскаго Антоніева-Римлянинова монастыря архимандрита и богословія в семинаріи тамошней учителя Іоасафа Миткевича; 2) Александроневскаго монастыря наѣстника Софронія Кришталевскаго; 3) Михайловскаго переясловскаго монастыря ігумена Германа Прохоровича, и оное избраніе, своеручно подписавъ, для поднесенія вашему высокографскому сіятельству чрезъ господъ делегатовъ подали. Февраля 25 дня, 1752 года. О семъ всенижайше доношу: Академіи Кіевскія префектъ, іеромонахъ Георгій Конискій, м. рг—а.

(Изъ отдѣльных документовъ Кіев. центр. архива).

№ 71.—Отношеніе въ Кіево-генераль-губернаторскую канцелярію префекта академіи іеромонаха Самуила съ увѣдомленіемъ о высылкѣ имъ студентовъ въ канцелярію для принесенія присяги и съ сообщеніемъ о нихъ біографическихкихъ свѣдѣній,—30 апрѣля 1759 года.

.....
к указаннымъ присягамъ приведены были; при семъ, съ сообщеніемъ вѣдомости, кто оны именны и прозваніемъ, гдѣ кто родился и коихъ родителей синъ, сколько от роду имѣетъ лѣтъ и, буди заграничный, то чрезъ какой форпостъ и когда в Кіевъ пришолъ, въ Кіево-генераль-губернаторскую канцелярію представляю и, когда оны к помянутымъ присягамъ преведены будутъ, изъ Кіевогенераль-губернаторской канцеляріи в Кіевскую академію писменное извѣстіе сообщитъ покорнѣйше прошу. 1759 года, апрѣля 30 дня. Академіи Кіевской префектъ, іеромонахъ Самуиль.

(Изъ отдѣльных документовъ Кіев. центр. архива).

№ 72.—Окончаніе письма кіев. митрополита Тимофея къ гетману графу Разумовскому съ просьбой объ освобожденіи Василя Биковца отъ крестьянскихъ повинностей,—27 мая 1752 года.

... того ради вашей ясневелможности прилѣжно просимъ повелѣть, кому надлежитъ, отца ихъ Василя Биковца уволнить отъ податей посполитыхъ и отъ должности подданнической и ни в чемъ его къ посполитству, по вышеизображеннымъ резонамъ, не привлекать и, что по сему учинено будетъ, писменно насъ увѣдомить не оставитъ.

Вашей ясневелможности всегдашній вѣрнодоброжелательный богомолецъ и всепокорный слуга митрополитъ кіевскій смиренный Тимофей. 1752 года, мая 27 день. Кіевъ.

(Изъ отдѣльныхъ документовъ Кіев. ценпр. архива).

№ 73.—Окончаніе выписи изъ кіев. магистратскихъ актовыхъ книгъ росписки лаврскаго эконома въ полученіи подлинной книги,—10 декабря 1745 года.

... подлѣнная крѣпостная презентованная урадовѣ книга до рукъ отдана и въ приемѣ велѣли росписатся; і росписался въ книгахъ тѣми словами: «отобралъ изъ канцеляріи мѣской кіевской подлинную книгу и подписался лаври Кіевопечерскія экономъ іеромонахъ Патермуфый, то есть, про память для лѣтъ наступующихъ до книгъ мѣскихъ принято и уписано, а зъ книгъ сей экстрактъ, при подписѣ і печати майстратовой, естъ выданъ зъ ратуша Кіевского року и мѣсяца вышеписанного.

Ея Императорскаго Величества прародительной отчины Богомъ хранима града Кіева привиліованный войтъ Павелъ Войничъ.

(Изъ отдѣльныхъ документовъ Кіев. ценпр. архива).

№ 74.—Окончаніе выписи изъ магистратскихъ актовыхъ книгъ рѣшенія генеральнаго войскаго суда по дѣлу Кіево-Печерской лавры,—30 іюля 1773 года.

... Яковъ Новицкій, Данило Берло, Иванъ Самойловичъ, канцеляристъ С. В. Е. которая суда генеральнаго войскаго выпись въ книгу естъ записана, а съ книгъ сія выписи по прошенію упомянутого господина архимандрита Зосима зъ братією, за руками присутствующихъ въ магистратѣ Кіевскомъ и приложеніемъ обыкновенной печати, для объявленія гдѣ надлежитъ, въ оную Кіевопечерскую лавру выдана.

Ея Императорскаго Величества прародительной отчины Богомъ хранима города Кіева надворный совѣтникъ и войтъ Григорій Пивоваровъ.

(Изъ отдѣльныхъ документовъ Кіев. ценпр. архива).

№ 75.—Аттестатъ Черниговской коллегіи студенту Корнилю Лявровскому о прохожденіи имъ курса риторики и философіи, при хорошемъ поведеніи,—5 декабря 1753 года.

Объявитель сего Корниль Лявровскій, съ прошлаго 1749 года по настоящій 1753 годъ въ коллегіи Черниговской обучаясь школѣ риторики и философіи, честное постомянное и безъ всякаго порока велѣ житіе; которому Корнилю Лявровскому, яко честному и ни въ чемъ неподозрительному, съ коллегіи Черниговской, за подписомъ руки моей, при печати коллегіатской, данъ сей аттестатъ. 1753 года, декабря 5 дня. Префектъ коллегіи Черниговской, іеромонахъ Гавріиль Одѣвскій.

(Изъ семейнаго архива 1-жи Лявровской въ Кіевѣ).

№ 76.—Окончаніе универсала войскаго генеральной канцеляріи о ценарушеніи пропинаціоннаго права, въ силу высочайшей грамоты черниговскому Елецкому монастырю, въ имѣніяхъ этого послѣдняго,—21 января 1740 года.

... до вряду гетманского принадлежаще въ Малой Россіи управлять дѣла и устроить порядки, яко велѣли сей нашъ универсалъ изъ войскаго генеральной канцеляріи

означенной обители святой дать, такъ чрезъ оной предложить, дабы полковники нѣжинскій, чернѣговскій и кіевскій, з старшиною тѣхъ полков, полковою и сотенною, и каждой, чтобы ни былъ, в отмѣнность оной состоявшейся высокомонаршой грамоти в тѣхъ Елецкой святой обители мастностяхъ шинковатъ виномъ не дерзали, но во всемъ бы о томъ по силѣ оной высочайшей грамоти чинили исполненіе. Данъ в Глуховѣ, генваря 21 дня 1740 года. А. Румянцевъ.

(Изъ отдѣльныхъ документовъ Кіев. центр. архива).

№ 77.—Окончаніе постановленія Нѣжинскаго полковаго суда о выдачѣ изъ актовыхъ книгъ Максаковскому св Преображенскому монастырю копии его мировой сдѣлки,—16 іюня 1753 года.

.....
..... раздѣлъ 4, артикулъ 25, напечатано: «хтоби с кимъ, имѣвши право о имѣніе albo о крунѣ земель, потомъ помирился, и тотъ мир при листу своемъ мировомъ на уряду созналъ, таковій мир долженъ в силѣ содержанъ бити;» да в книги Порядку, в артикулахъ права Майдебурского, на страницѣ 35, еднакіе имѣть таковую силу, какъ речъ осужденная; того ради в полковомъ Нѣжинскомъ судѣ опредѣлено, за силу оныхъ малороссійскихъ правъ, на спокойное владѣніе вишепоказанныхъ трохъ колъ млина Святопреображенскому Максаковскому монастырю з показанного мирового доношенія дать випись. Каковая, за подписаніемъ рукъ и за печатью урядовою, от полковаго Нѣжинскаго суда и видана 1753 году, іюня 16 дня. Полковникъ Петръ Разумовскій.

(Изъ отдѣльныхъ документовъ Кіев. центр. архива).

№ 78.—Окончаніе письма переяславскаго епископа Гервасія къ графу П. А. Румянцеву-Задунайскому съ ходатайствомъ за одного изъ православныхъ, потерпѣвшаго отъ преслѣдованія уніатовъ,—6 мая 1768 года.

.....
Високопревосходительство, елико возможно, ради Бога, здѣлайте столько любви, сколько отъ васъ къ сему ближнему, въ таковій злочлоченіи впадшему, зависить, которая мы подать и вопль оный утолить безсильни и не имѣемъ болѣе, кромѣ сея, помощи, развѣ точію приложимъ оніи, и сію непрестающую печаль нашу возвѣстимъ ко Господу Богу, у Егоже возскаиваемъ и на васъ милости и благословенія, пребывая, Вашего Високопревосходительства, Милостиваго Государя, покорный слуга Гервасій, епископъ Переяславскій. Мая 6 дня 1768 года.

(Изъ отдѣльныхъ документовъ Кіев. центр. архива).

№ 79.—Росписка кошевого атамана Петра Калнишевскаго въ полученіи изъ Кіево-губернской канцеляріи 6660 руб. жалованія Запорожскому войску,—13 октября 1767 года.

1767 года, октября 13 дня, изъ Коша войска Запорожскаго Низоваго сія росписка въ Кіевскую губернскую канцелярію в томъ, что, по сылѣ высочайшого ея императорскаго величества указа, присланное войску Запорожскому Низовому всеимлостивѣйшее ея императорскаго величества за нинѣшній 767 годъ жалованье, денегъ шесть тысячъ шестьсотъ шестьдесятъ рублей чрезъ отправа
.....
Атаманъ кошевій Петръ Калнишевскій, с войсковою старшиною, отаманами куренными и товариствомъ.

(Изъ отдѣльныхъ документовъ Кіев. центр. архива).

№ 80.—Метрическія записи о крещеніи и миропомазаніи дѣтей въ церкви Покрова Пресв. Богородицы въ с. Поповкѣ, Летичевскаго повѣта, Подольскаго воеводства,—21 декабря 1768 и 4 января 1769 годовъ.

Року Бжія 4478-го, месеца декемврия дня 14.

Аз, іерей Михайлъ Bilinsky, парох Поповскій храму Покрови Пресвятія Богородици, крестихъ и миромъ святымъ помазахъ в церкви младенца Андрея, от родителей законо-

вѣнчанихъ Штефана Пуского і жени его Мотрѣ; кум бистъ Онуфрий от крещения, кума бистъ Григориха от миро. і про

Року Бжїа 7457⁸⁴, месеца іануарня дня 1¹.

Азъ, іерей Михайль Bilinsky, парох Поповский храму Покрови Пресвятия Богородици, крестихъ и миромъ святымъ помазахъ в церкви младенца Василя от родителей законновѣнчанихъ Оедора Вуйта і жени его Парасковей; кум бист Васил Досчик от крещения, кума бистъ Настасія Шпанучка от миропомазания; і про

(Кн. Киев. центр. арх. № 5536, л. 3 об.).

№ 81.—Метрическія записи о крещеніи и миропомазаніи дѣтей въ церкви с. Росошей, Брацлавскаго воеводства,—19 и 31 марта 1771 года.

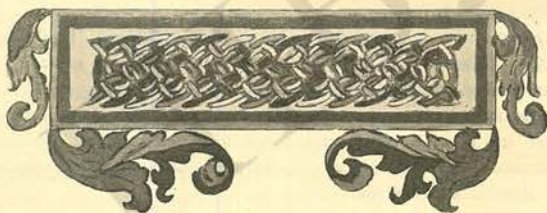
Року Бжїа 7457⁸⁴, месеца марта дня 1¹.

Азъ, іерей Павелъ Ляскевичъ, пріоръ Росошанскій, окрестихъ и миромъ святымъ помазахъ девицу Марію отъ родителей законновѣнчанихъ Оеодора Анковича и вос. биша Захарій Герасименко и Анастасія Погорѣла.

Месеца марта дня 1¹.

Азъ, іерей Павелъ Ляскевичъ, пріоръ Росошанскій, окрестихъ и миромъ святымъ помазахъ младенца Аѳанасія отъ родителей законвенчанихъ Оеодора Тисленка и Оеодосіи, восп. биша Василий Брижатенко и Евдокія Терѣбно.

(Кн. Киев. центр. арх. № 4694, л. 547).



ОГЛАВЛЕНИЕ.

Главные моменты въ исторіи развитія южно-русскаго письма въ XV—XVIII вв. — И. М. Наманина.	Стр. 1—19
--	--------------

Въ началѣ статьи помѣщена виньетка, составленная г. В. С. Кульжонкомъ изъ группы древнихъ актовыхъ книгъ, столбцовъ и отдѣльных документовъ Центрального архива, а въ концѣ — изображеніе пишущей руки, взятое изъ числа виньетокъ XVIII вѣка, хранящихся въ типографіи Почаховской лавры.

Таблица I со снимками		№№ 1—4
" II	"	№№ 5—9
" III	"	№№ 10—12
" IV	"	№№ 13—16
" V	"	№№ 17—20
" VI	"	№№ 21—24
" VII	"	№№ 25—28
" VIII	"	№№ 29—34
" IX	"	№№ 35—37
" X	"	№№ 38—41
" XI	"	№№ 42—46
" XII	"	№№ 47—51
" XIII	"	№№ 52—55
" XIV	"	№№ 56—58
" XV	"	№№ 59—62
" XVI	"	№№ 63—66
" XVII	"	№№ 67—68
" XVIII	"	№№ 69—72
" XIX	"	№№ 73—76
" XX	"	№№ 77—81

Содержаніе палеографическихъ снимковъ.	1—26.
--	-------

Въ началѣ „Содержанія снимковъ“ помѣщена виньетка, также составленная В. С. Кульжонкомъ изъ тѣхъ же книгъ, столбцовъ и документовъ Центрального архива, но расположенныхъ въ другомъ порядкѣ; для конца „Содержанія“ виньетка, заимствована изъ рукописи „Печерскаго патерика“, писанной въ 1554 г. и хранящейся въ библиотекѣ Києво-Печерской лавры.

Оглавленіе	27.
----------------------	-----



НІБУ

НІБУ

НИБУ

НІБУ

