902.6
K-38

НБУ

НІБУ

1924 - 1927

НБУ

Вид Всеукраїнського Історичного Музею до збірки П.П. Потоцького Д.Щербак

33282

Інв. № 4664

КІЕВСКІЙ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННЫЙ

и

научный музей

ИМЕНИ

Государя Императора

НИКОЛАЯ АЛЕКСАНДРОВИЧА.

Отдѣлъ археологіи.

Краткій указатель предметовъ.

ржавна історична
БІБЛІОТЕКА УРСР
1964

ЦѢНА 15 КОП.

Павелъ Платоновичъ
Потоцкій
Кіевъ
Екатеринг. пр. № 8
Державна Історична Бібліотека

КІЕВЪ
Типографія Первой Кіевской Артели Печатнаго Дѣла, Трехсвятител. 5.
1913

НІБУ

Археологическій отдѣлъ.

Археологія, въ особенности доисторическая, изслѣдуя и изучая вещественные памятники далекаго прошлаго, сохранившіеся въ землѣ до нашихъ дней, стремится познакомить насъ какъ съ культурой всего человѣчества, такъ и съ культурой отдѣльныхъ народовъ, а также и съ ея происхожденіемъ.

Помимо того, эта наука подробнымъ изученіемъ разнообразнаго матеріала, начиная съ самыхъ примитивныхъ предметовъ и кончая произведеніями художественнаго исполненія, созданными древнимъ человѣкомъ, устанавливаетъ не только извѣстную постепенность въ развитіи первобытной культуры, но и опредѣляетъ ея сравнительную древность.

Однимъ словомъ, доисторическая археологія, разбирая, группируя и изучая научнымъ образомъ земляной архивъ, сохранившійся въ видѣ находокъ, вынутыхъ изъ земли и имѣющихъ какое-бы то ни было отношеніе къ доисторической культурѣ, даетъ намъ наглядную картину постепеннаго развитія человѣчества, начиная съ самыхъ первыхъ слѣдовъ его культурной жизни, теряющихся въ туманѣ глубокой древности, и послѣдовательно доводя ее до историческихъ временъ, когда мы знакомимся съ культурнымъ состояніемъ людей уже изъ письменныхъ источниковъ.

Въ зависимости отъ того—какимъ матеріаломъ въ то или другое время пользовалось доисторическое человѣчество при выдѣлкѣ своихъ орудій и оружія, въ его жизни различаются три эпохи, а именно: 1) **каменный вѣкъ**, 2) **бронзовый вѣкъ** и 3) **желѣзный вѣкъ**.

Эти три эпохи въ свою очередь подраздѣляются на нѣсколько періодовъ.

Такъ, напр., въ наукѣ принято каменную эпоху, независимо отъ нѣкоторыхъ частнѣйшихъ подраздѣленій, раздѣлять еще на три главнѣйшіе періода, а именно: a) **палеолитическій**, т. е. наиболѣе древній, b) **неолитическій**, слѣдующій за нимъ, и c) **энеолитическій** (каменно-мѣдный), т. е. переходный отъ каменнаго къ бронзовому, когда наряду съ предметами, сдѣланными изъ камня, начали уже попадаться предметы, изготовленные изъ чистой мѣди.

Каменный вѣкъ.

ПАЛЕОЛИТЪ.

Опредѣлить съ точностью время, когда и при какихъ условіяхъ въ нашемъ Среднемъ Приднѣпровьѣ появился первобытный человѣкъ, теперь еще довольно трудно, такъ какъ его первоначальные слѣды, обнаруженные въ Кіево-Кирилловской стоянкѣ, не поддаются нашему обыкновенному времяисчисленію и теряются въ той глубокой древности, которую въ наукѣ принято называть—геологической эпохой.

Руководствуясь тѣмъ матеріаломъ и тѣми данными, которые были добыты и обнаружены при раскопкѣ указанной стоянки, можно только утверждать, что время появленія въ этомъ мѣстѣ первобытнаго человѣка совпадаетъ,—какъ объ этомъ свидѣтельствуютъ кости разныхъ животныхъ, остатки обгорѣвшаго дерева и части полуокаменѣвшихъ стволовъ, найденныхъ тутъ же,—еще и съ той эпохой, когда въ нашей мѣстности жили такія животныя, какъ допотопный слонъ, носогоръ, левъ, гіена, пещерный медвѣдь и др. и существовали такія деревья, какъ кедръ, кипарисъ или пальмовидное дерево.

Что же касается образа жизни первоначальнаго поселенца Кіево-Кирилловской стоянки, то онъ жилъ здѣсь не въ одиночку или только со своимъ семействомъ, а цѣлымъ обществомъ, и очень продолжительное время, на что указываютъ какъ громадные размѣры того пространства, которое занимаетъ указанная стоянка, такъ рав-

но и расположенные на ней культурные слои, состоящіе почти исключительно изъ золы, угля и переженныхъ цѣльныхъ или перебитыхъ костей животныхъ, а главнымъ образомъ—открытыя тамъ же въ значительномъ количествѣ отдѣльно другъ отъ друга гнѣздообразно расположенныя мѣста, которыя, судя по ихъ матеріалу и обстановкѣ, представляли собою ни что иное, какъ остатки какихъ-то жилищъ тогдашнихъ поселенцевъ.

Чтобы обезпечить себѣ пропитаніе, означенные поселенцы совмѣстно охотились на животныхъ и, убивая, доставляли ихъ къ мѣсту своей стоянки. Здѣсь, при помощи огня, изъ мяса и жира они приготовляли себѣ горячую пищу. Это не исключаетъ, однако, предположенія, что означенные поселенцы были также знакомы и пользовались растительной пищей, хотя бы только въ видѣ разныхъ дико растущихъ овощей.

Необходимое для охоты и другихъ практическихъ занятій оружіе и разнаго рода орудія первоначальный поселенецъ Кіево-Кирилловской стоянки изготовлялъ себѣ изъ бивней или ножныхъ костей допотопнаго слона, а также изъ кремня и, по всей вѣроятности, изъ дерева. Такъ, напр., изъ перебитаго и при толстомъ концѣ закругленнаго бивня упомянутый поселенецъ дѣлалъ нѣчто въ родѣ крѣпкаго обуха, а изъ особенно приспособленной ножной кости слона тяжеловѣстную палицу; ими онъ, защищаясь или нападая, могъ наносить звѣрю страшные—смертельные удары. Что же касается предметовъ изъ кремня, то представляя изъ себя обыкновенные осколки, они все же, при умѣніи пользоваться ими, могли приносить тогдашнему человѣку громадную пользу въ его борьбѣ за существованіе. Разумѣется, такихъ кремневыхъ осколковъ первобытный поселенецъ Кіево-Кирилловской стоянки не имѣлъ еще возможности употреблять въ качествѣ наконечниковъ стрѣлъ для стрѣльбы изъ лука, такъ какъ лукъ, будучи довольно сложнымъ оружіемъ, даже не былъ ему въ ту пору извѣстенъ. Вѣроятно, онъ пользовался кремневыми осколками вмѣсто ножа. Убивъ громаднаго слона или носорога и не будучи въ силахъ доставить его цѣликомъ къ мѣсту своей стоянки, онъ обращался къ помощи осколковъ.

Надрѣзавъ острымъ осколкомъ кремня, оправленнымъ въ какую-нибудь деревянную ручку, кожу животнаго и затѣмъ разрѣзая на части его трупъ, человѣкъ имѣлъ возможность постепенно перенести все животное къ мѣсту своей стоянки. Пользуясь осколками кремня вмѣсто ножа, онъ въ то же время могъ болѣе крупные и остроконечные изъ нихъ употреблять въ качествѣ наконечниковъ копій.

Не касаясь разныхъ другихъ вопросовъ, связанныхъ съ жизнью первобытнаго человѣка, поселившагося на Кіево-Кирилловской стоянкѣ, мы вообще должны сказать, что, не взирая на низкую степень своего культурнаго развитія, этотъ человѣкъ не только умѣлъ пользоваться тѣмъ или другимъ орудіемъ или оружіемъ, но и самъ лично могъ его сдѣлать и могъ даже украсить рѣзьбой, какъ объ этомъ свидѣтельствуетъ рѣзьба на части бивня, найденная на этой же стоянкѣ, гдѣ первобытный человѣкъ пытается воспроизвести какую-то мало понятную сцену, съ изображеніемъ какой-то водяной птицы, щитоноснаго животнаго въ видѣ черепахи и т. п. Это даетъ возможность видѣть въ немъ уже сознательное и разумное существо, т. е., вполнѣ осмысленнаго уже человѣка.

Залъ I.

КАМЕННЫЙ ВѢКЪ.

Коллекція изъ раскопокъ В. В. Хвойка, пожертвованная Н. А. Терещенко.

Предметы, составляющіе настоящую коллекцію, добыты изъ раскопокъ В. В. Хвойка, произведенныхъ въ 1893—1903 годахъ въ Кіевѣ на Кирилловской улицѣ и въ окрестностяхъ м. Триполья въ Кіевскомъ уѣздѣ.

А. Палеолитъ.

Кіево-Кирилловская палеолитическая стоянка.

Раскопка на Кирилловской улицѣ въ усадьбахъ №№ 59 и 61.

Къ означенной раскопкѣ относятся предметы палеолитической эпохи, открытые на мѣстѣ древнѣйшей въ Россіи стоянки каменнаго вѣ-

ка, въ которой вмѣстѣ съ костями первобытнаго слона и другихъ вымершихъ животныхъ встрѣтились также и несомнѣнные слѣды присутствія человѣка въ видѣ громадныхъ кострищъ, обработанныхъ орудій изъ кремня, костей и бивней первобытнаго слона и, наконецъ, покрытаго рѣзьбой фрагмента такого же бивня.

Вообще, всѣ упомянутые предметы представляютъ собою тѣ издѣлія и остатки пищевыхъ веществъ, а также кострищъ, которые самъ изготовилъ и какими пользовался въ борьбѣ за свое существованіе первобытный поселенецъ нашего края, они оставлены были имъ на мѣстѣ его долговременнаго пребыванія, въ древнѣйшей изъ извѣстныхъ доселѣ, Кіево-Кирилловской стоянкѣ.

Означенная стоянка обнаружена была на глубинѣ около 20 метровъ отъ поверхности земли, причемъ слои почвы расположены были въ слѣдующемъ порядкѣ:

1) лёссъ (толщина 10 м.), 2) суглинокъ ($1^1/_2$ м.), 3) слоистые пески 6 м.), 4) желѣзистый песчаникъ съ прослойками валуновъ и желѣзистыхъ сростковъ (2 м.) и, наконецъ, сѣро-зеленоватый песокъ и синяя глина (третичныя отложенія), непосредственно на которыхъ лежалъ содержавшій всѣ нижеописанные предметы культурный слой.

Общая площадь указанной и не вполнѣ еще открытой стоянки уже въ настоящее время занимаетъ пространство около 10,000 кв. метровъ.

Въ другой сторонѣ той же горы культурный слой расположенъ былъ гнѣздооразно, нѣсколько выше, между слоистыми песками, что указываетъ на дальнѣйшее пребываніе диловѣльнаго человѣка въ нашей мѣстности.

Примѣчаніе. Нумерація въ шкафахъ начинается снизу. Объ исключеніяхъ будетъ сказано въ своемъ мѣстѣ.

ШКАФЪ I.

Низъ. №№ 1—6. Части ствола гигантскаго первобытнаго кипариса и кедра, № 7—часть окаменѣвшаго дерева, №№ 9,9—куски пальмовиднаго дерева изъ нижняго культурнаго слоя.

Верхъ. №№ 10—99. Верхнія челюсти съ зубами и позвонки первобытныхъ слоновъ; №№ 10, 12, 21 и 23—образцы культурнаго слоя.

Посреди первой полки, въ особомъ ящикѣ: часть орнаментированнаго бивня первобытнаго слона съ вырѣзанными на немъ изображеніями большой водяной птицы и щитоноснаго животнаго въ видѣ гигантской черепахи.

По характеру изображеній и глубинѣ залеганія, предметъ этотъ признанъ древнѣйшимъ изъ извѣстныхъ издѣлій человѣческихъ рукъ (см. выше текстъ).

ШКАФЪ II.

Низъ. №№ 97—100, 105, 106, 108—части бивней первобытныхъ слоновъ; 101—часть челюсти; 102—часть черепа первобытнаго слона; 103—104—образцы синей глины третичныхъ отложеній; №№ 107, 109—111—113, 121—123, 125—126—образцы культурнаго слоя; нижнія челюсти первобытныхъ слоновъ и части ихъ; бивень первобытнаго слона съ продольнымъ желобкомъ, сдѣланнымъ частыми ударами кремневаго орудія (найденъ вмѣстѣ съ орнаментированнымъ фрагментомъ бивня и остатками древесныхъ стволовъ №№ 1—6).

Верхъ. №№ 127—194. Зубы, нижнія челюсти и др. кости первобытныхъ слоновъ; 130—черепъ и 132—134 зубы ископаемаго носорога (Rhinoceros tychorhinus); 131—кость неизвѣстнаго ископаемаго животнаго.

Порода Rhinoceros tychorhinus, вымершая въ настоящее время, отличалась отъ нынѣ существующихъ породъ тѣмъ, что носовая перегородка этихъ животныхъ состояла изъ кости, а не изъ хряща, какъ у животныхъ другихъ видовъ.

Витрина № 1 (у перваго окна). № 3849—3862—орудія изъ бивней и другихъ костей первобытныхъ слоновъ; 3863—3865—два фрагмента челюсти и кость пещернаго льва (Felis spelaea).

Витрина № 2 (на противоположной стѣнѣ, у шкафа № 1). №№ 1174—1232. Различныя кремневыя орудія въ видѣ ножевидныхъ, скребковидныхъ и остроконечныхъ осколковъ; 1135—кусокъ янтаря; 1136—1173—куски обугленнаго и окаменѣвшаго дерева изъ нижняго культурнаго слоя. *Отъ Императорской Археологической Комиссіи.*

Витрина № 3. Картонъ 1. №№ 3442—3454 кости и части челюстей разныхъ дилювіальныхъ животныхъ, изъ которыхъ №№ 3447—3448 весьма похожи на человѣческія.

Картонъ 2. №№ 3342—3434 кремневыя орудія, добытыя въ

нижнемъ культурномъ слоѣ при костяхъ первобытнаго слона. *Отъ Имп. Арх. Комиссіи.*

Витрина № 4. №№ 3470—3838. Кремневыя орудія, найденныя въ верхнемъ слоѣ слоистаго песка при костяхъ пещернаго медвѣдя и пещернаго льва въ гнѣздообразномъ культурномъ слоѣ.

В. Неолитъ.

Раскопки землянокъ кіевскихъ возвышенностей.

Послѣ громаднаго промежутка времени и крупныхъ геологическихъ переворотовъ, а также и другихъ значительныхъ перемѣнъ, населеніе предшествующей палеолитической эпохи смѣнилось въ нашей мѣстности другимъ, успѣвшимъ уже выработать иныя условія жизни и нѣкоторыя, связанныя съ ними, отрасли производства.

Наиболѣе важной изъ нихъ является гончарное искусство, отличающее вообще неолитическій періодъ отъ палеолитическаго, которое, кромѣ своего практическаго назначенія послужило также и для проявленія художественнаго вкуса въ видѣ его первобытной орнаментаціи.

Жилищами человѣка въ эту эпоху служили иногда пещеры, но чаще искусственно устраеваемыя землянки, остатки которыхъ встрѣчаются во множествѣ какъ на кіевскихъ возвышенностяхъ, преимущественно по склонамъ горъ, такъ и въ другихъ подобныхъ имъ мѣстахъ, находящихся въ среднемъ Приднѣпровьѣ.

Онѣ состояли изъ четырехугольнаго углубленія, представлявшаго собственно помѣщеніе, на днѣ котораго въ особой ямѣ устраивался у одной изъ стѣнокъ глиняный очагъ или же нѣчто въ родѣ печи; отсюда же былъ входъ, имѣвшій 2—3 ступеньки, и затѣмъ все было прикрыто поддерживаемой столбами крышей.

Присутствіе остатковъ землянокъ обнаруживается на поверхности или въ разрѣзѣ земли большимъ количествомъ прѣсноводныхъ раковинъ, перебитыхъ или же цѣлыхъ костей разныхъ видовъ животныхъ глиняными черепками и кусками обожженной глины.

Для нашей мѣстности существуетъ четыре типа землянокъ.

1. Древнѣйшія, съ предметами весьма примитивнаго характера, при чемъ глиняные сосуды, вылѣпленные отъ руки и сдѣланные изъ плохого матеріала и съ плохимъ обжигомъ, только иногда бываютъ на поверхности украшены орнаментомъ, состоящимъ исключительно изъ черточекъ или же ямочекъ.

2. Такимъ же почти матеріаломъ отличается и второй типъ землянокъ, но въ нихъ можно замѣтить, что орнаментъ большинства сосу-

довъ состоитъ, какъ и раньше, изъ черточекъ и ямочекъ, но уже расположенныхъ разнообразно или же соединенныхъ между собою, чередуясь иногда съ рядомъ кружковъ; помимо того, онъ начинаетъ производиться также при помощи шнурка.

3. Въ этомъ типѣ землянокъ предметы, изготовленные изъ кремня рога или же кости, носятъ на себѣ слѣды нѣкотораго улучшенія въ смыслѣ опредѣленности ихъ формы; роговые топорики бываютъ иногда съ продолбленными или просверленными отверстіями.

Составъ глины, изъ которой вылѣплены сосуды, а также обжигъ ихъ, сравнительно съ прежними, бываетъ значительно улучшенъ; что же касается ихъ наружнаго украшенія, то къ раньше указанному способу орнаментаціи присоединяется новый пріемъ его производства въ видѣ разныхъ выпуклостей и ушекъ, которыми по большей части бываетъ покрыта поверхность сосудовъ,—орнаментъ на ихъ поверхности бываетъ иногда исполненъ глинисто-желѣзистаго цвѣта краской въ видѣ узоровъ самаго примитивнаго характера.

4. Этотъ послѣдній типъ указанныхъ землянокъ особенно отличается присутствіемъ черепковъ глиняныхъ сосудовъ, значительная часть которыхъ имѣетъ поверхность, покрытую обыкновенно какимъ-либо изъ оттѣнковъ краски коричневаго цвѣта; кромѣ того, она бываетъ разукрашена еще иногда весьма художественно произведеннымъ орнаментомъ, въ большинствѣ случаевъ исполненнымъ росписью чернаго или темно-коричневаго цвѣта; кромѣ того, здѣсь можно также наблюдать особенно значительное улучшеніе производства кремневыхъ издѣлій, между которыми въ первый разъ начинаютъ появляться нѣкоторые виды наконечниковъ стрѣлъ, что раньше въ предшествующихъ типахъ землянокъ не было замѣчено.

Вмѣстѣ съ тѣмъ, параллельно съ означеннымъ типомъ землянокъ, начинаетъ широко выступать и другой съ особаго рода обстановкой, обрядъ погребенія, преимущественно съ сожиганіемъ покойниковъ.

ШКАФЪ III (у перваго окна).

ПЕРВОНАЧАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА ПОСЛѢ ПАЛЕОЛИТА.

Предметы изъ неолитическихъ землянокъ кіевскихъ возвышенностей.

Распопки *В. В. Хвойка.*

Коллекція, пожертвованная Н. А. Терещенко.

Низъ. Верхняя полка. Картонъ 1 и 2. №№ 1799, 1826 и 3035—3099 топорики и различныя другія орудія и издѣлія изъ рога лося, разныхъ видовъ оленя и дикой козы.

Нижняя полка. Картонъ 3. №№ 885—889 роговые молотки, пряжки и другія издѣлія изъ рога.

Картонъ 4. Образцы содержимаго неолитическихъ землянокъ древнѣйшаго времени: прѣсноводныя раковины и кости животныхъ, служившихъ пищей современному имъ человѣку, кремневыя и костяныя орудія, черепки сосудовъ, куски глиняной обмазки стѣнъ и остатки пищевыхъ веществъ, превратившихся изъ органическихъ въ минеральныя; молотки и рукоятки изъ лосьяго и оленьяго рога.

Картонъ 5. Кремневыя и костяныя орудія изъ землянокъ въ усадьбѣ г. Святославскаго; части челюстей и реберъ лошади изъ площадки при с. Веремье, Кіевскаго уѣзда.

Верхъ. Картоны 1—8. Черепки сосудовъ неолитической эпохи съ орнаментомъ и безъ него, образцы ушекъ отъ такихъ же сосудовъ и глиняныя пряслицы, изъ Кіевскихъ землянокъ и стоянки каменнаго вѣки при с. Злодіевкѣ, Кіевск. у.

Надъ шкафомъ: черепъ первобытнаго быка.

Витрина верхняя № 5. Смѣшанная культура. **Картонъ 1.** №№ 4639—4667. Костяныя иглы, шила, топорики и др. орудія со слѣдами дѣйствія огня: кремневыя орудія и осколки изъ землянокъ усадьбъ №№ 59 и 61, по Кирилловской улицѣ; №№ 1701—1702—половинки каменной формочки для отливки мѣдныхъ топориковъ; 1703—1704 двугорлые сосуды съ орнаментомъ оттуда же. (Раскопки В. В Хвойка).

Картонъ 2. №№ 1705—1749. Предметы изъ землянокъ смѣшаннаго типа, открытыхъ на Верхней Юрковицѣ, въ Кіевѣ: прѣсноводныя ракушки, кремневыя, костяныя и глиняныя издѣлія, пращные камни и образцы черепковъ съ примѣсью толченыхъ ракушекъ; 1730, 1733, 1738—черепки расписныхъ сосудовъ изъ тонкой глины; 1749—образецъ культурнаго слоя съ прослойками ракушекъ Unio pictorum (раскопки А. А. Скриленко и Н. Ѳ. Бѣляшевскаго).

Витрина № 5. Внизу. Средняя полка. Картонъ 1. Фрагменты глиняныхъ сосудовъ съ желобкообразнымъ орнаментомъ.

Картонъ 2. Кремневые топорики, кремневые ножи и скребки, орудія изъ рога оленя, фрагменты сосудовъ и глиняныя застежки въ видѣ пуговицъ.

Картонъ 3. Фрагменты глиняныхъ сосудовъ съ вытисненнымъ на нихъ орнаментомъ,—изъ раскопокъ Н. Ѳ. Бѣляшевскаго около м. Ильинецъ, Липовецкаго уѣз., Кіевской губ.—*Пожертвованы Е. П. Демидовой княгиней Санъ-Донато.*

Конецъ каменнаго вѣка. Средне-Приднѣпровская культура.

Культура, представителями которой являются настоящіе предметы, распространена въ Кіевскомъ, Каневскомъ, Черкасскомъ, Чигиринскомъ Звенигородскомъ, Уманскомъ, и Липовецкомъ уѣздахъ Кіевской губерніи, въ сѣверной части Херсонской губ., въ Волынской и Подольской губ., откуда она переходитъ къ Карпатамъ въ Галицію, и съ другой стороны отъ Карпатъ черезъ Бессарабію и Румынію далѣе къ югу, а также по лѣвому берегу р. Десны, въ Остерскомъ уѣздѣ, Черниговской губ. На основаніи общаго ея характера и многихъ представляемыхъ ею признаковъ ее можно назвать этнологически древне-арійской, въ частности прото-славянской, а хронологически, какъ называютъ ее уже нѣкоторые ученые, домикенской. Характеристической особенностью ея является устройство глинобитныхъ погребальныхъ сооруженій (см. модель № 7), въ которыхъ сожигались покойники или только хранились сожженные остатки, причемъ погребеніе сопровождалось множествомъ сосудовъ разнаго вида. Мѣста эти, названныя по ихъ наружному виду при раскопкахъ „площадками", могли служить также мѣстами общественныхъ собраній и вообще имѣть обрядовое назначеніе; иногда въ нихъ попадались предметы бытового характера (зернотерки, кремневые серпы и т. д.), но никогда не встрѣчалось въ массовомъ количествѣ слѣдовъ пищевыхъ остатковъ или многочисленныхъ орудій для домашняго обихода, какъ въ одновременныхъ имъ землянкахъ. Настоящая культура какъ въ общемъ, такъ и въ частностяхъ, является высшей выразительницей развитія воззрѣній и вкусовъ современнаго ей человѣчества, выработавшихся въ теченіи вѣковъ въ довольно опредѣленной и поэтому вполнѣ характеристической формѣ, по крайней мѣрѣ для указанной мѣстности, что позволяетъ объединить представляемыя ею данныя и подвести ее подъ опредѣленіе, которое мы дали ей выше. По наиболѣе характернымъ типамъ сосудовъ и другихъ предметовъ и по относительному, совмѣстному для каждой разновидности расположенію заключавшихъ ихъ площадокъ, культуры эти раздѣляются на двѣ главнѣйшія группы, обозначенныя въ настоящемъ собраніи буквами А. и В.

Коллекція, пожертвованная Н. А. Терещенко.

ШКАФЪ IV (противоположная сторона).

Низъ. Образцы кусковъ выжженной глины изъ площадокъ, нѣкоторые съ отпечатками столбовъ и хвороста, другіе съ примѣсью мякины; многіе сохранили цвѣтную окраску; глиняныя грузила въ видѣ конусовъ и кружковъ съ отверстіемъ, каменныя плиты—зернотерки и песты къ нимъ.

Вторая, нижнія и всѣ верхнія полки. №№ 4918—5124. Типы сосудовъ культуры В.

Культура В. болѣе древняя, отличается полнымъ отсутствіемъ металла и просверленныхъ каменныхъ издѣлій, а также особымъ характеромъ сосудовъ, въ формѣ которыхъ преобладаютъ углы и рѣзкія очертанія. Орнаментъ состоитъ изъ вытисненныхъ елочекъ и прерывающихся линій и изъ рельефныхъ украшеній въ видѣ головокъ домашнихъ животныхъ; часто такіе сосуды бываютъ расписаны красками, темными по свѣтлому фону, и на нѣкоторыхъ изъ нихъ имѣются особаго рода знаки или начертанія, повторяющіеся иногда на 2—3 сосудахъ.

Надъ шкафомъ: рога оленя.

ШКАФЪ V (напротивъ).

Верхнія полки. Предметы изъ кіевскихъ неолитическихъ землянокъ, *пожертвованные Императорской Археологической Комиссіей.* **Картонъ 1.** №№ 2084—2137. Образцы костей различныхъ животныхъ, употреблявшихся въ пищу. **Картонъ 2.** №№ 2138—2209 просверленные зубы животныхъ и заостренныя костяныя орудія.

Кіевскій уѣздъ. Картонъ 3. Предметы изъ неолитическихъ землянокъ при с. Щучинкѣ, *пожертвованные Е. М. и Н. А. Терещенко* (раскопки В. В. Хвойка). Топорики и др. орудія изъ лосьяго и оленьяго рога; остроконечныя орудія изъ кости и кремневые скребки.

Картонъ 4 и 5. Образцы черепковъ расписныхъ сосудовъ культуры В. **Картонъ 6.** Кремневыя орудія изъ площадокъ культуры В. №№ 4659—4764. Кремневые серпы, найденные въ наполненномъ ими сосудѣ въ одной изъ площадокъ при с. Халепьѣ.

Низъ. Картонъ 1. №№ 5128—5175. Образцы рельефныхъ и другихъ украшеній сосудовъ культуры В., между которыми въ осо-

бенности интересно изображеніе человѣческой фигуры на черепкѣ № 5166.

Нижняя полка. Сосуды и части ихъ принадлежащіе къ культурѣ А.

Надъ шкафомъ: черепъ первобытнаго быка.

Витрина № 6. Картонъ 1. №№ 4887—4917. Глиняныя привѣски, пряслицы и грузила изъ площадокъ культуры В. №№ 4765—4886 глиняныя статуэтки, оттуда же (№№ 4412 и 4413 принадлежатъ къ культурѣ А.).

Глиняныя статуэтки древнѣйшей приднѣпровской культуры составляютъ одинъ изъ наиболѣе интересныхъ ея отдѣловъ, служа вмѣстѣ съ тѣмъ, по ихъ архаическому типу, лучшимъ доказательствомъ ея глубокой древности. Аналогію мы находимъ до извѣстной степени, по скольку дѣло касается типа, въ примитивныхъ изображеніяхъ боговъ и добрыхъ духовъ, найденныхъ подъ фундаментами ассирійскихъ дворцовъ и служившихъ геніями охранителями дома (E. Potier, Les statuetes de terre cuite dans l'antiquité. Paris 1877 и L. Henzey, Figurines antiques de terre cuite' Paris, 1880). Съ другой стороны, найденныя въ погребальныхъ постройкахъ' онѣ, можетъ быть играли ту же роль, какъ и египетскіе ушебти (двойники)' долженствовавшіе служить покойнику помощниками въ его загробной жизни. Но такъ какъ сущность религіи оставившаго ихъ народа остается намъ пока совершенно неизвѣстной, то рѣшеніе вопроса объ ихъ назначеніи еще требуетъ многихъ изслѣдованій и разъясненій почему и приходится довольствоваться констатированіемъ факта присутствія ихъ почти въ каждой площадкѣ и въ большей части землянокъ, а также указаніемъ на то, что всѣ онѣ, за весьма немногими исключеніями, изображаютъ женскую фигуру, можетъ быть, символизирующую идею плодородія, при чемъ являлись попытки изобразить разные возрасты. Наиболѣе интересными являются однако же крестообразныя формы древнѣйшаго типа, въ которыхъ схематизація фигуры стоитъ еще на степени геометрически правильнаго расположенія частей, но выпуклости на груди указываютъ на желаніе изобразить женскій торсъ.

Витрина № 6. Внизу, первая полка; части пластовъ обожженной глины съ отпечатками на нихъ прутьевъ или со глаженной поверхностью, окрашенной темно-краснаго цвѣта краской, и камни для растиранія зерна.

Вторая полка. Разнаго вида глиняные сосуды и ихъ фрагменты, части глиняныхъ статуэтокъ, кремневые скребки и ножи, каменные шарики, глиняныя грузила, пережженныя человѣческія ко-

сти, части костей разныхъ животныхъ и рѣчныя раковины, найденныя при раскопкѣ **А. А. Спицына и В. Н. Доманицкаго** возлѣ с. Колодистаго, Звенигородскаго у., Кіевской г.—*Пожертвованы Импер. Археолог. Комиссіей.*

ШКАФЪ VI.

Сосуды культуры А, съ тисненнымъ орнаментомъ изъ раскопки площадокъ, расположенныхъ на рѣкѣ Красной при с. Щербаневкѣ, Кіевскаго уѣзда.

Культура А. отличается отъ предыдущей округленностью формъ, большимъ разнообразіемъ типовъ и большой причудливостью керамики, а въ особенности орнамента, показывающихъ значительную степень развитія художественной фантазіи. Особенно изящны, какъ по украшеніямъ, такъ и по матеріалу, нѣкоторые расписные сосуды, главнымъ образомъ, двойные биноклеобразные, сдѣланные изъ тонкой бѣлой глины и покрытые темнокрасными узорами и коричневой обводкой. Въ площадкахъ этой культуры найдено, между прочимъ, семь плоскихъ топориковъ изъ чистой мѣди, отлитыхъ по образцу роговыхъ и кремневыхъ и представляющихъ древнѣйшія изъ найденныхъ въ нашей мѣстности металлическихъ издѣлій.

Витрина № 7. Верхъ.—Модель погребальныхъ и ритуальныхъ глинобитныхъ сооруженій.

Витрина № 7. Низъ.—Грушеобразной и колоколообразной формы сосуды культуры А, изъ раскопки площадокъ при с. Щербаневкѣ, Кіевскаго уѣзда.

ШКАФЪ VII и VIII.

Двойные и другіе сосуды культуры А. съ росписнымъ и тисненнымъ орнаментомъ, а также изображеніе человѣческихъ лицъ на фрагментахъ тѣхъ-же сосудовъ, изъ раскопокъ площадокъ при с.с. Веремьѣ, Черняховѣ, Щербаневкѣ и м. Трипольѣ, Кіевскаго уѣзда.

Внизу шкафа № 7. Между сосудами, коробка съ зернами поджаренной пшеницы, изъ погребеній Трипольской культуры III-ьяго тысячелѣтія до Р. Х.

МЕЖДУ ШКАФАМИ VII и VIII.

Витрина № 8. Верхъ. № 2810. Образецъ погребенія скорченныхъ крашенныхъ скелетовъ съ ихъ наиболѣе часто встрѣчающимся инвентаремъ, сосудомъ и кремневыми орудіями изъ раскопки кургана при с. Кононча, Каневскаго у., Кіевской губ.

Низъ. Верхняя полка. Черепа покойниковъ изъ погребеній такого же типа.

Нижняя полка: сосуды найденные при такихъ же погребеніяхъ.

Погребенія скорченныхъ крашенныхъ скелетовъ, считавшіеся еще въ недавнее время принадлежащими исключительно каменному вѣку, относится, какъ показали новѣйшія изслѣдованія, къ эпохѣ металла, такъ какъ при нихъ часто находили бронзовые и даже желѣзные предметы, и такимъ образомъ должны считаться болѣе поздними, чѣмъ сожженія погребальныхъ площадокъ. Относительно способа окраски костей существуетъ много предположеній, но самымъ правдоподобнымъ, кажется, слѣдуетъ признать, по крайней мѣрѣ, по аналогіи съ существующими донынѣ у нѣкоторыхъ народовъ обычаями, посыпаніе тѣла покойника порошкомъ красной охры съ ритуальной цѣлью; окраска переходила затѣмъ на кости. Употребленіе преимущественно красной краски и возможно ассоціировать съ тѣмъ обстоятельствомъ, что красный цвѣтъ у многихъ народовъ былъ посвященъ богамъ, общенія съ которыми должны были достигнуть души умершихъ.

Витрина № 9. Верхъ. Модель части площадки съ жертвенникомъ.

Низъ. Глиняные сосуды Трипольской культуры. Изъ окрестностей м. Триполья.

Шкафъ № IX. Верхъ. 1—4 полка. Сосуды культуры А. изъ раскопокъ площадокъ при с. Веремьѣ и м. Трипольѣ, Кіевскаго у.

Картонъ 1. Образцы фрагментовъ расписныхъ глиняныхъ сосудовъ культуры В. изъ раскопки землянокъ при с. Щучинкѣ, Кіевскаго уѣзда.

Картонъ 2. Образцы такихъ же сосудовъ культуры А, изъ раскопки площадокъ при с. Веремьѣ и м. Трипольѣ, Кіевскаго у.

Низъ. Кремневые предметы, найденные близъ верховьевъ р. Волги, Тверской губ. **Верхняя полка:** часть каменнаго сосуда, топоры-молотки, булавы и другія орудія изъ камня.

Картонъ 1. Каменные топоры-молотки, топорики, долота,

скребки и наконечникъ стрѣлы, найденные въ курганѣ при погребеніи съ сожженіемъ при селѣ Стрѣтовкѣ, Кіевскаго у.

Картонъ 2. Каменные топоры-молотки, найденные въ Кіевской, Черниговской, Полтавской и Екатеринославской губ.

Картонъ 3. Каменные и кремневые топорики и кремневые долота, найденные въ Кіевской, Волынской и Екатеринославской губ., *пожертвованные А. Н. Терещенко.*

Витрина № 10. Нижняя и средняя полки. Шлифованный камень и разной величины и типовъ каменныя орудія. Найдены въ Кіевской, Полтавской, Подольской и Екатеринославской губ. Изъ этихъ орудій по изяществу ихъ отдѣлки въ особенности интересны №№ 10, 11, 12, 14 и 51, а по типу № 5, представляющій повтореніе американскаго томагавка, *пожертвованные В. Н. и Б. И. Ханенко.*

Верхняя полка. Глиняная фигурка овцы и сосуды культуры А. изъ раскопки площадокъ при м. Триполье, Кіевскаго у., *пожертвованные В. Н. и Б. И. Ханенко.*

Картонъ № 1. Кремневыя и костяныя орудія, крестообразная каменная булавка и топорики изъ чистой мѣди изъ площадокъ культуры А., открытыхъ В В. Хвойка при м. Триполье и с. Веремье, Кіевскаго у., *пожертвованные Н. А. Терещенко.*

Картонъ № 2 Части глиняныхъ съ тисненнымъ орнаментомъ сосудовъ изъ раскопки площадокъ, расположенныхъ при с. Веремье и Черняховѣ, Кіевскаго у., *пожертвованные Е. М. Терещенко.*

Верхъ. На витринѣ. Глиняные сосуды, *пожертвованные Е. М. Терещенко.*

Витрина № 11. Нижняя и верхняя полки. Сосуды культуры А. изъ раскопки площадокъ, расположенныхъ на р. Красной, при с. Щербаневкѣ, *пожертвованные Е. М. Терещенко.*

Средняя полка. Глиняный сосудъ культуры А. и глиняныя статуэтки культуры В., изъ раскопки В. В. Хвойка, при с. Щученкѣ—Кіевскаго у., *пожертвованные Е. М. Терещенко.*

Картоны №№ 1 и 2. Образцы черепковъ расписныхъ сосудовъ изъ тонкой глины, изъ раскопокъ В. В. Хвойка, расположенныхъ при с. Щученкѣ площадокъ, *пожертвованные Е. М. Терещенко.*

Картоны №№ 3 и 4. Образцы черепковъ глиняныхъ сосудовъ, украшенные разнообразнымъ орнаментомъ.

Інв. № 4663
Київ
Історична Бібліотека
Державна історична БІБЛІОТЕКА УРСР

Черепки эти получены изъ раскопки площадокъ при с. Щученкѣ и с. Стрѣтовкѣ, Кіевскаго у., *пожертвованные Е. М. Терещенко.*

Верхъ. На витринѣ. Глиняные сосуды каменнаго вѣка, найдены въ Остерскомъ у., Черниговской губ.

Витрина № 12. Предметы трипольской культуры.

ПОСРЕДИ ЗАЛЫ.

Предметы бронзоваго вѣка.

Коллекція, пожертвованная В. Н. и Б. И. Ханенко.

Витрина № 13. Картонъ 1 и 2. Части бронзовыхъ браслетовъ, найденные при погребеніи съ сожженіемъ при с. Лукѣ, Таращанскаго у., Кіевской губ.

Картонъ № 3. Кинжалъ, копья, топоры, браслеты, ножи и кельты, найденные въ Кіевской губ.

Витрина № 14. Картонъ № 1. *Пожертвовано Е. Н.* и *А. Н. Терещенко.* Плоскіе мѣдные топорики, бронзовые кельты и долото.

Картонъ № 2. №№ 25—32 бронзовыя шпильки, №№ 33—34 мѣдные наконечники стрѣлъ плоской формы, №№ 35—43 и 45—47 разнаго типа бронзовыя копья и ихъ части, №№ 48—51 бронзовыя бритвы, №№ 52—54 и 63, 64, 66, 67 бронзовые браслеты и ихъ части, № 56 бронзовый ножъ, № 48 бронзовый кинжалъ съ звѣринымъ орнаментомъ, № 61 бронзовый серпъ и №№ 68—71 бронзовыя бляхи отъ щита. Найдены въ Кіевской, Полтавской и Екатеринославской губ.

Витрина № 15. *Пожертвовано Е. М.* и *А. Н. Терещенко.*

Картонъ № 1. №№ 7473, 7477 и 7478 части бронзовыхъ браслетовъ, №№ 7475 и 7476 бронзовыя бляшки отъ щита, №№ 7479—7481 бронзовая бритва и части ножей, №№ 7485—7486 бронзовые браслеты (послѣдніе найдены при погребеніи съ сожженіемъ около м. Ржищева, Кіевскаго у.), № 7487 бронзовый кельтъ, № 7497 мѣдный топорикъ, № 7489 бронзовый ножъ, № 7490 бронзовое копье, 7491 бронзовый молотокъ, №№ 7493, 7495 и 7506 бронзовые кельты и № 7493 желѣзный мечъ, найденные въ Кіевской и Екатеринославской губ.

Картонъ 2. Бронзовая фибула, копье, браслеты, топорикъ, бритва, серпы и части другихъ бронзовыхъ предметовъ, найденные вмѣстѣ въ видѣ клада около гор. Никополя, Екатеринославской губ.

Витрина № 16. Коллекція бронзовыхъ предметовъ, *пожертвованная Императорской Археологической Комиссіей.*

Картонъ 1. №№ 1—4 бронзовые серпы, №№ 2451—2454 бронзовые серпы, разныхъ видовъ бронз. топорики, кельты и долота, №№ 26—31 бронзовые слитки.

Картонъ 2. Бронзовыя копья, кинжалъ, браслеты и части бронзовыхъ предметовъ, найденные въ Кіевской, Полтавской и Екатеринославской губ.

Между картонами. Камен. формы для отливки бронзовыхъ предметовъ, найденные въ Кіевской и Екатеринославской губ.

ШКАФЪ X.

Галлерея.

Коллекція, пожертвованная графомъ А. А. Бобринскимъ.

Верхъ. Верхняя полка. Картонъ 1. Части оленьихъ роговъ и разныя орудія и издѣлія изъ костей и рога.

Картонъ 2. Бронзовый кинжалъ скиѳскаго типа, бронзовый браслетъ, бронзовые кельты, плоскіе такіе же топорики и проч. предметы изъ бронзы.

Картонъ 3. Разнаго типа бронзовыя шпильки, пряжки и проч. бронзовые предметы.

На второй полкѣ. Кремневые топорики, долота, ножи, скребки и разнаго вида кремневыя острія. **Тамъ же въ коробкахъ.** Кремневые скребки, наконечники стрѣлъ и разнаго вида кремневые осколки.

Нижняя полка. Картонъ 1 и 2. Образцы древнихъ черепковъ глиняныхъ сосудовъ изъ неолитическихъ землянокъ около м. Смѣлы, Кіевской губ., и тамъ же каменные топоры-молотки.

Низъ. Верхняя полка. Каменная ступка, шлифованныя каменныя орудія, песты, пращи и части каменныхъ топориковъ.

На той же полкѣ. Глиняные сосуды, найденные въ курга-

нахъ при покойникахъ, лежащихъ въ скорченомъ видѣ, кости которыхъ иногда были окрашены краской краснаго цвѣта.

На картонахъ. Образцы черепковъ древнихъ глиняныхъ сосудовъ изъ неолитическихъ землянокъ.

Нижняя полка. Шлифованные камни и каменные зернотерки.

На шкафу. Человѣческіе черепа, найденные при погребеніяхъ въ Среднемъ Приднѣпровьѣ. Рядомъ съ шкафомъ въ проходѣ каменные жернова. *Пожертвованы графомъ А. А. Бобринскимъ.*

ШКАФЪ XI.

Верхъ. На шкафѣ. Разнаго типа глиняные сосуды, относящіеся каменному вѣку. *Пожертвованы Е. М. и А. Н. Терещенко.*

Верхняя полка. Картонъ № 1. Кремневое копье, кремневые и каменные топорики, найденные въ Грубешевскомъ у., Сѣдлецкой губ. *Пожертвовано В. Н. Бутовичемъ.*

Картонъ 2. Образцы костей животныхъ, древнихъ черепковъ, глиняныхъ сосудовъ и проч. Найдены на дюнныхъ пескахъ на берегу р. Удая, Полтавской губ. *Пожертвовано В. Г. Ляскоронскимъ.*

Картонъ 3. Разнаго рода кремневые предметы и образцы древнихъ глиняныхъ черепковъ. Найдены въ Овручскомъ у., Волынской губ. *Пожертвовано В. А. Рубинштейнъ.*

Картонъ 4. Кремневые наконечники стрѣлъ, кремневое копье, топорики, долота и части каменныхъ орудій; глиняныя пряслицы. Найдены въ Овручскомъ уѣздѣ, Волынской губ. *Пожертвовано В. А. Рубинштейнъ.*

Картонъ 5. Кремневые ножики, скребки и проч. орудія изъ кремня и образцы древнихъ черепковъ глиняныхъ сосудовъ изъ стоянки при с. Злодіевкѣ, Кіевскаго у. *Пожертвовано кн. А. К. Шервашидзе.*

На верхней второй и нижней полкѣ. Коллекція, *пожертвованная Императорской Арх. Комиссіей.* Разнаго вида каменныя орудія, молоты, топоры, песты, пращи и проч., а также кремневые топорики, клинья, ножи и др.

Картонъ 6. Образцы черепковъ и бусы. *Пожертвовано Д. П. Калиновскимъ.*

Картонъ 7. Образцы глин. черепковъ. *Пожертвованы Ф. А. Колодѣемъ.*

СТОЯЧАЯ ВИТРИНА № 17.

Образцы орудій и оружій эпохи каменнаго вѣка.

№ 1. Метательное копье съ кремневымъ наконечникомъ.
№ 2. Каменный топоръ-молотокъ съ деревянной ручкой.
№ 3. Кремневый топоръ съ деревянной ручкой.
№ 4. Кремневое долото „ „ „
№ 5. Кремневое долото „ „ „
№ 6. Молотокъ изъ рога оленя.
№ 7. Кремневый ножъ съ деревянной ручкой.
№ 8. Кремневый серпъ „ „ „
№ 9. Копье съ костянымъ наконечникомъ.
№ 10. Копье съ кремневымъ наконечникомъ.
№ 11. Плужокъ съ лемешомъ изъ рога оленя.
№ 12, 19 и 14. Лемеши изъ рога оленя.

На витринѣ. Глиняные сосуды, обнаруженные при погребеніи съ сожженіемъ при с. Вишенки, Черниг. губ.

Витрина № 18. *Коллекція, пожертвованная Имп. Арх. Комиссіей.*

Картонъ 1. №№ 1957—2000 костяныя иглы и шила, кинжалы и копья изъ кости; № 1999 кинжалъ изъ плечевой кости человѣка, найдены въ Кіевѣ.

Картонъ 2. №№ 1652—1714 наконечники кремневыхъ стрѣлъ. Найдены въ Кіевской, Волынской и Екатеринославской губ.

Картонъ надъ витриной. Глин. застежки, пряслицы и грузила.

ШКАФЪ XII.

Сибирскія древности изъ Минусинской области.

Коллекція, пожертоованная В. Н. и Б. И. Ханенко.

Верхъ: На шкафу. Бронзовый котелъ вазообразной формы.

Верхняя полка. Картонъ 1, 2 и 3. Желѣзные наконечники стрѣлъ, кинжалы, удила, стремена, ножи и др. предметы изъ желѣза.

Предметы на картонѣ 3—*пожертвованы К. В. Болсуновскимъ.*

Средняя полка. Картонъ 1. Бронзовые серпы и ножи.

Картонъ 2. Бронзовыя зеркала, удила, кельты и проч.

Картонъ 3. Бронзовый топоръ съ изображеніемъ человѣческаго лица и звѣринымъ орнаментомъ и бронзовые кинжалы.

Залъ II.

Эпохи, предшествующія переселенію народовъ.

Эпохѣ, къ которой относятся находящіеся въ этой залѣ предметы, можетъ быть дано для нашей мѣстности имя греко-скиѳской. Она обнимаетъ собою время приблизительно отъ XII в. до Р. Х. до III в. по Р. Х., въ теченіе котораго нашу мѣстность населяли народы, извѣстные древнимъ писателямъ подъ собирательнымъ именемъ скиѳовъ. Область скиѳскихъ древностей не разработана еще настолько, чтобы дать намъ точное понятіе какъ о томъ, кто именно были эти народы, такъ и объ ихъ образѣ жизни, въ особенности въ древнѣйшую эпоху; впослѣдствіи, во время существованія Скиѳо-Босѳорскаго царства, свѣдѣнія о нихъ становятся нѣсколько подробнѣе, по крайней мѣрѣ въ политическомъ отношеніи, но и онѣ относятся болѣе къ области южной Россіи нежели къ нашей.

Что же касается нашей средне-приднѣпровской мѣстности, то, руководствуясь, какъ это принято нами за правило, при составленіи настоящаго каталога, наличными археологическими данными, мы на основаніи сохранившихся городищъ *) тогдашняго времени и множества открытыхъ какъ въ самыхъ городищахъ, такъ и вокругъ нихъ жилищъ, съ бытовыми предметами, какъ-то: желѣзными ножами, топорами, лемешами, серпами и проч. орудіями, а также судя по массѣ обнаруженныхъ въ этихъ же городищахъ погребеній,—можемъ съ достовѣрностью сказать то, что жи-

*) Городища Мотроненское, Пастерское, Чигиринскаго уѣзда, Пекарское Чаркасскаго у., Кіевской г., Басовское, Глинское, Роменскаго у., Броварское, Гадячскаго у., Полтавской губ.

тели этой мѣстности были народомъ осѣдлымъ, преимущественно земледѣльческимъ, о чемъ ясно свидѣтельствуютъ, кромѣ выше поименованныхъ земледѣльческихъ орудій, обнаруженные въ тѣхъ же городищахъ цѣлые слои поврежденныхъ огнемъ хлѣбныхъ зеренъ.

Кромѣ того, не можетъ подлежать никакому сомнѣнію, что означенные жители имѣли частыя и установившіяся сношенія съ греками. Объ этомъ свидѣтельствуетъ значительное количество найденныхъ въ городищахъ фрагментовъ греческой терракоты и глиняныхъ амфоръ съ клеймами, а также богатыя находки въ могильникахъ росписныхъ греческихъ сосудовъ, амфоръ, разныхъ украшеній, бронзовыхъ шлемовъ и поножей, чисто греческой работы, положенныхъ при покойникахъ. Но, заимствуя многое отъ послѣднихъ по части художественно-промышленной техники, они все перерабатывали по своему, создавъ въ этомъ направленіи свои самостоятельныя издѣлія и особый пошибъ нѣсколько варварскаго свойства, по которому мѣстныя издѣлія безошибочно могутъ быть отличены отъ греческихъ. Въ качествѣ матеріала для выдѣлки оружія служили желѣзо и бронза, для украшеній—кость, бронза, серебро, золото и нѣкоторые болѣе или менѣе драгоцѣнные камни (агатъ, сердоликъ, топазъ, аметистъ, янтарь и др). Въ издѣліяхъ и украшеніяхъ преобладалъ звѣриный орнаментъ, исполняемый крайне своеобразно, но не лишенный художественнаго и оригинальнаго замысла.

Далѣе, можно также утверждать, что жители Средняго Приднѣпровья погребали покойниковъ на уровнѣ земли или въ ямахъ, часто выложенныхъ внутри деревянными стоячими столбами, надъ которыми находился деревянный потолокъ и дѣлали надъ ними курганную насыпь, а также, что у означенныхъ жителей, помимо указаннаго обряда погребенія, существовалъ другой, при которомъ тѣло покойника подвергалось сожженію; при томъ какъ въ одномъ, такъ и въ другомъ случаѣ довольно часто въ могилу клались различные предметы изъ обихода покойника, какъ напр., при воинѣ—панцырь, оружіе и т. д., при женщинѣ—ожерелья, зеркала и разныя украшенія и нѣсколько сосудовъ.

Тѣ особенности, которыми отличалось мѣстное населеніе

Средняго Приднѣпровья, какъ-то сооруженіе имъ въ малодоступныхъ мѣстахъ громадныхъ и сильно укрѣпленныхъ поселеній (сооруженіемъ которыхъ кочевники никогда бы не занялись, такъ какъ въ нихъ не нуждались), употребленіе земледѣльческихъ орудій, а также обрядъ погребенія съ сожженіемъ, всѣ эти особенности какъ нельзя лучше свидѣтельствуютъ о томъ, что это населеніе никоимъ образомъ нельзя смѣшивать съ тѣми воинственными кочевниками—скиѳами, которыхъ описываетъ Геродотъ, тѣмъ болѣе, что самъ онъ границу поселеній этихъ кочевниковъ обозначаетъ предѣлами южно-русскихъ степей, расположенныхъ между Дономъ и Дунаемъ.

Жителей средне-приднѣпровской области слѣдуетъ считать, какъ показываютъ археологическія раскопки, народомъ мѣстнымъ, вполнѣ осѣдлымъ и по преимуществу земледѣльческимъ народомъ, который занималъ эту область еще въ глубокой древности, задолго до появленія на сѣверномъ побережьѣ Чернаго моря кочевыхъ скиѳовъ, который удержалъ ее за собой при существованіи послѣднихъ и остался ее обитателемъ послѣ ихъ исчезновенія съ историческаго горизонта. Наряду съ этимъ по многимъ даннымъ слѣдуетъ допустить, что въ нѣкоторыхъ болѣе значительныхъ центрахъ, какими въ это время въ Среднемъ Приднѣпровьѣ являлись городища, помимо мѣстнаго населенія, имѣла также постоянное жительство извѣстная часть греческихъ колонистовъ, занимавшихся, быть можетъ, торговлей и разнаго рода мастерствомъ.

Коллекція, пожертвованная В. Н. и Б. И. Ханенко.

Сбоку первой колонны: картонъ съ фрагментами греческихъ росписныхъ сосудовъ изъ с. Пастерскаго, Чигиринскаго уѣзда, Кіевской губ.

Между колоннами въ стоячей витринѣ: № 19 толстая дубовая доска отъ склепа при м. Жаботинѣ, Черкасскаго уѣзда, Кіевской губ.

По сторонамъ: греческія амфоры и каменныя блюда, греко-скиѳскіе сосуды разнаго вида—*пожертвованы Е. М. Терещенко.*

Лѣвая сторона.

Коллекція предметовъ греко-скиѳской эпохи изъ раскопокъ Е. А. Зноско-Боровскаго въ Каневскомъ уѣздѣ, Кіевской г., и Золотоношскомъ и Переяславскомъ уѣздахъ Полтавской губ., пожертвованная музею въ 1899 году А. І. Зноско-Боровской.

Витрина № 20. № 1—26. Бронзовые ножи, наконечники стрѣлъ, различныя привѣски и украшенія; золотая пластинки съ изображеніемъ колесницы.

Витрина № 21. №№ 27—41. Золотыя пластинка отъ головного убора, различные бусы изъ кургановъ, бронзовое зеркало и наконечники стрѣлъ.

Витрина № 22. №№ 45—65. Большое бронзовое зеркало, золотыя пластинки отъ колчана съ изображеніемъ грифоновъ, мелкія золотыя бляшки, бусы, бронзовыя браслеты, желѣзные ножи съ костяными ручками и конскія удила.

Витрина № 23. №№ 61—91. Желѣзные ножи и кинжалы скиѳскаго типа, золотыя пластинки отъ головного убора, бронзовое зеркало, наконечники стрѣлъ, шпильки и пращные камни.

Витрина № 24. №№ 92—106. Остатки распавшагося кожанаго пояса, глиняная статуэтка изъ насыпи кургана, желѣзные ножики и наконечники копій, бронзовые браслеты, наконечники стрѣлъ, различные бусы и костяныя пряжки; золотая шейная цѣпь (гривна) греческой работы.

Витрина № 25. №№ 153—170. Желѣзное оружіе: копья и кинжалы, бронзовое зеркало, браслеты и наконечники стрѣлъ, костяныя орудія и пращные камни.

Витрина № 26. №№ 171—202. Точильный камень; круглыя бронзовыя бляшки отъ сбруи, бронзовый наборный поясъ и другія украшенія; остатки колчановъ съ бронзовыми наконечниками стрѣлъ; желѣзныя копья и пластинки отъ желѣзнаго панцыря; куски красной краски.

Витрина № 27. №№ 203—222. Серебряныя орнаментированныя бляхи, токой же конскій налобникъ съ золотымъ полумѣсяцемъ и нащечники; бронзовый наборный поясъ и наконечники стрѣлъ, желѣзныя удила и псалліи, наконечники копій и дротиковъ.

Витрина № 28. №№ 224—248. Золотыя украшенія отъ голов-

ного убора; янтарные и золотые бусы, золотыя скиѳскія серьги въ видѣ искривленнаго гвоздя, бронзовыя зеркала, наконечники стрѣлъ, желѣзное копье и раковины Cyrgea moneta.

Витрина № 29. №№ 249—279. Золотыя коническія серьги въ видѣ колпачковъ, различныя бусы, бронзовыя псалліи, наконечники стрѣлъ, шпильки, желѣзные кинжалы, копье и стрѣла; привѣски изъ просверленныхъ волчьихъ зубовъ.

Витрина № 30. №№ 108—149. Бронзовыя фигурныя бляшки отъ конской сбруи, зеркало, наконечникъ стрѣлъ, псалліи и пластинки отъ распавшагося пояса; золотой конскій налобникъ; пластинки съ изображеніемъ колесницы, золотая шейная гривна и массивное кольцо; желѣзные наконечники копій, удила и два большихъ скиѳскихъ меча.

Витрина № 31. №№ 281—296. Длинныя желѣзныя сабли съ остатками деревянныхъ ноженъ, желѣзныя удила, стремена, пряжки, стрѣлы и костыли отъ гробового ящика; остатки ремней и бронзовыхъ пластинокъ отъ одежды съ слѣдами матеріи.

Витрина № 32. №№ 338—391. *Предметы той же коллекціи изъ случайныхъ находокъ и пріобрѣтеній преимущественно славянской эпохи*; серебряныя плетеныя шейныя гривны и браслеты, серьги кіевскаго типа, бусы, крестики и образокъ; бронзовые браслеты, фибулы и шпильки, желѣзные кинжалы, шпоры, псалліи и ключи; глиняные бусы, пряслицы и др. мелкіе предметы.

Витрина № 33. №№ 5625—5631. Серебряная вызолоченная витая гривна, украшенія въ видѣ квадратныхъ пластинокъ, желѣзные наконечники стрѣлъ, удила, части серпа и желѣзные костыли или гвозди.

Витрина № 34. №№ 5536—5580. Бронзовые наконечники, стрѣлы, псалліи и пряжки, желѣзныя пряслицы, копья, псалліи и ножики, глиняныя пряслицы, точильные камни.

Надъ витринами на полкахъ. Греко-скиѳскіе сосуды, амфоры, урны, скиѳскіе кружки, вазочки и т. д., *пожертвованные Е. А. Зноско-Боровскимъ и Б. И. и В. Н. Ханенко.*

Правая сторона.

Витрина № 35. Бронзовыя шпильки, зеркала, псалліи и др. предметы; золотыя серьги въ видѣ скрученнаго гвоздя, костяныя

издѣлія и амулеты, желѣзныя удила, ножи и кинжалъ изъ раскопки В. В. Хвойка при м. Трипольѣ, Кіевской г.

Картонъ 2. Часть панцыря изъ бронзовой чешуи, бронзовые браслеты и украшенія отъ уздечки изъ кургана при с. Вереміевкѣ, Золотоношскаго у., Полтавской г. **Картонъ 3.** Предметы изъ Керчи: бусы, привѣски, фибулы и др. *Пожертвованы Е. М. Терещенко.*

Витрина № 36. Серьги, пуговки, фибулы и браслеты изъ серебра, бронзы и зеркальнаго сплава, просверленные зубы, глиняныя фигурки животныхъ изъ раскопки В. В. Хвойка при с. Пастерскомъ, Чигиринскаго у., Кіевской губ. **Картонъ 2.** Бронзовыя фибулы и усики отъ удилъ, Екатеринославской губ. *Пожертвованы Е. М. Терещенко.*

Картонъ 3. Золотыя и бронзовыя серьги, части золотого ожерелья, золотыя пластинки, служившія украшеніемъ одежды, бронзовыя фибулы, шпильки, браслеты и зеркало, бусы изъ композиціи, янтаря и просверленныхъ раковинъ. **По сторонамъ картона:** желѣзныя удила изъ раскопокъ В. В. Хвойка при селѣ Волковицы, Роменскаго уѣзда, Полтавской губ. **Внизу картона:** пара желѣзныхъ браслетовъ. *Пожертвованы Е. М. Терещенко.*

Витрина № 37. Желѣзный чешуйчатый панцырь, желѣзныя удила и ножики, бронзовые наконечники стрѣлъ, костяныя псалліи и амулеты изъ волчьихъ зубовъ, изъ раскопки В. В. Хвойка при м. Вереміевкѣ, Золотоношскаго у., Полтавской губ.

Греческій металлическій сосудъ, золотой женскій головной уборъ, золотые и изъ композиціи бусы изъ раскопки В. В. Хвойка кургана при с. Оситняшки, Чигиринскаго у., Кіевской губ. Боевые желѣзные топорики, удила и ножи. *Пожертвованы Е. М. Терещенко.*

Витрина № 38. № 1. Бронзовое зеркало съ такой же ручкой, на концѣ которой находится изображеніе какого то звѣря (можетъ быть барса) *).

№ 2. Бронзовое зеркало, ручка котораго заканчивается изображеніемъ головы барана.

---

*) Подобное изображеніе находится на золотыхъ ножнахъ меча въ коллекціи, пожертвованной В. Н. Ханенко, и на ручкѣ бронзоваго зеркала, найденнаго при раскопкѣ В. В. Хвойка, и находящагося въ коллекціи, пожертвованной Е. М. Терещенко.

№ 3 и 4 Бронзовыя зеркала съ центральными ручками, украшенныя звѣринымъ орнаментомъ.

№ 5 и 6. Бронзовыя зеркала съ центральными ручками, украшенными розеткообразнымъ орнаментомъ.

№ 7, 8, 9 и 10 Бронзовыя зеркала съ такими же ручками.

№ 11. Бронзовое зеркало съ костяной ручкой.

№ 12, 13 и 14. Бронзовыя зеркала съ отломанными ручками.

№ 15, 16, 17, 18, 19, 20 и 21. Бронзовыя зеркала съ небольшими ушками для подвѣшиванія

№ 22 и 26. Части бронзовыхъ ручекъ отъ зеркалъ.

№ 23, 24 и 25. Костяныя ручки отъ металлическихъ зеркалъ.

№ 27. Большая прорѣзная бляшка въ видѣ зеркала съ находящейся при ней бронзовой ручкой съ изображеніемъ львиной головы.

Бронзовыя фибулы, браслеты, серьги, кольца, пряжки, разнаго вида бляшки съ звѣринымъ орнаментомъ и др. предметы, служащіе украшеніемъ.

Изъ раскопки кургановъ въ Кіевской и Полтавской губ.; *пожертвованы графомъ А. А. Бобринскимъ.*

При стѣнкѣ на полкахъ. Черепа древнихъ обитателей Средняго Приднѣпровья.

Надъ ними. Глиняные сосуды т. наз. скиѳскаго типа, изъ раскопокъ В. В. Хвойка, *пожертвованы Е. М. Терещенко.*

Витрина № 39. Картонъ 1. Золотыя серьги и бляшки, бусы, бронзовые браслеты, шпильки, бронзовыя и костяныя псалліи, бронзовыя копья, бусы изъ композиціи, бронзовое зеркало, бронзовая головка лошади и бронзовая пластинка съ изображеніемъ льва, найдены въ Кіевской и Полтавской губ. *Пожертвованы Императорской Археологической Комиссіей.*

Картонъ 2. Шейная гривна изъ электрона, золотыя бляшки, золотая серьга, разнаго вида бусы изъ горнаго хрусталя, сердолика и композиціи, бронзовыя зеркала, бронзовыя удила и псалліи, бронзовыя бляшки отъ уздечки, костяныя пластинки и надъ картонами глиняный сосудъ въ видѣ рога съ орнаментомъ. Изъ раскопокъ графа А. А. Бобринскаго въ Черкасскомъ и Чигиринскомъ у.у., Кіевской губ. *Пожертвованы Императорской Археологической Комиссіей.*

Внизу. Верхняя полка: части чешуйчатаго желѣзнаго панцыря, бронзовые наконечники стрѣлъ, желѣзныя удила и терракотовые и глиняные сосуды.

Нижняя полка: бронзовыя чешуи отъ панцыря, бронзовые наконечники стрѣлъ, бронзовыя бляшки отъ уздечки, бронзовое зеркало съ желѣзной ручкой, бронзовыя пластинки и бляшки отъ уздечки, желѣзные ножи, желѣзныя пластинки, бронзовыя бляшки и части ремня отъ уздечки, бронзовыя псалліи, бронзовыя пластинки отъ ремня и глиняные сосуды изъ раскопокъ графа А. А. Бобринскаго въ Черкасскомъ и Чигиринскомъ у.у., Кіевской губ. *Пожертвованы Императорской Археологической Комиссіей.*

Витрина № 40. Картонъ 1. Желѣзныя копья, ножи боевые топорики, кинжалъ и бронзовыя стрѣлы, изъ раскопки В. В. Хвойка кургана при с. Щученкѣ, Кіевскаго уѣзда.

Картонъ 2. Четыре бронзовыхъ прорѣзныхъ навершія съ желѣзными ручками и звѣринымъ орнаментомъ (можетъ быть служившія отличительнымъ признакомъ извѣстной степени достоинства), бронзовыя бляшки, кольца и прочія украшенія.

Картонъ 3. Навершія съ звѣринымъ орнаментомъ. Костяныя псалліи и бронзовыя и костяныя украшенія сбруи изъ раскопки В. В. Хвойка при с. Будки, Роменскаго уѣзда, Полтавской губерніи. *Пожертвованы Е. М. Терещенко.*

Витрина № 41. Желѣзный чешуйчатый панцырь изъ раскопки В. В. Хвойка при с. Щученкѣ, Кіевск. уѣзда. *Пожертвованы Е. М. Терещенко.*

Витрина № 42. Картонъ 1. Бронзовые браслеты, зеркала и шпильки, низка морскихъ раковинъ, глиняныя застежки, замѣнявшія пуговки, изъ раскопки кургановъ возлѣ с. Аксютинцы, Роменскаго уѣзда.

Картонъ 2. Желѣзные кинжалы, топоры, копья, сошникъ и желѣзные кельты, найденные въ Каневскомъ, Кіевскомъ и Черкасскомъ у.у., Кіевской губ. *Пожертвованы Е. М. Терещенко.*

Витрина № 43. Бронзовый сосудъ съ двумя ручками, бронзовыя и серебряныя серьги, разнаго рода бусы изъ хрусталя, аметиста, сердолика и композиціи, подвѣски изъ композиціи, изображающія человѣческую голову, кость отъ ступни ноги съ воткну-

тымъ въ ней брочзовымъ наконечникомъ стрѣлы (найдены при погребеніи съ сожженіемъ при раскопкѣ В. В. Хвойка кургана при с. Броваркахъ, Гадячскаго уѣзда, Полтавской губ.), бронзовые браслеты, зеркала, кольца отъ сбруи, шпильки, бронзовые удила, роговое окончаніе отъ лука и терракотовые сосуды изъ Кіевской и Полтавской губ. *Пожертвованы Е. М. Терещенко.*

Картонъ съ разнаго вида бронз. предметами. *Пожертвованы Д. П. Калиновскимъ*

НА СТѢНѢ ВИСЯЧІЯ ВИТРИНЫ.

Коллекція, пожертвованная В. Н. и Б. И. Ханенко.

Предметы, составляющіе настоящую коллекцію, добыты при раскопкахъ кургановъ и городищъ, расположенныхъ преимущественно въ Кіевской и Полтавской губ.*).

Витрина № 1. Части чешуйчатыхъ желѣзныхъ панцырей, желѣзные топорики, бусы, крючки, пряжки и гвозди.

Витрина № 2. Золотыя и серебряныя серьги, кольца, фигурныя пластинки и др. украшенія одежды.

Витрина № 3. Желѣзные топоры, сѣкиры, ножи, серпы и сошники.

Витрина № 4. Золотой головной вѣнчикъ съ звѣринымъ орнаментомъ, золотыя фигурныя пластинки, золотые бусы съ вытисненнымъ на нихъ орнаментомъ и др. золотыя и серебряныя украшенія.

Витрина № 5. Различныя пряслицы и точильные камни.

Витрина № 6. Бронзовая вызолоченная бляха отъ колчана съ звѣринымъ и растительнымъ орнаментомъ, бронзовыя трубочки и наконечники стрѣлъ, бронзовое зеркало, шпильки, золотыя и бронзовыя украшенія.

Витрина № 7. Бронзовыя украшенія отъ конской сбруи, сережки, застежки, желѣзные ножи, бусы изъ композиціи, части металлическихъ зеркалъ и проч.

Витрина № 8. Морскія раковины, служившія украшеніями,

---

*) Раскопки эти произведены были С. А. Мазараки въ Полтавской и В. В. Хвойка въ Кіевской губ.

золотыя серьги, привѣски, кольца, бляшки для украшенія головного убора, части золотыхъ украшеній отъ діадемы филигранной работы съ инкрустаціей, разнаго вида бусы изъ горнаго хрусталя, сердолика, янтаря, стекла и композиціи и др. предметы.

Витрина № 9. Бусы изъ камней, янтаря, стекла и композиціи, привѣски изъ коралла и ляписъ-лазури, куски эмали и просверленныя раковины.

Витрина № 10. Кинжалъ въ золотыхъ, украшенныхъ рельфомъ и зернью ножнахъ и съ обложенной золотымъ листомъ ручкой; вокругъ него золотыя круглыя и другихъ формъ пластинки въ видѣ лежащаго мула и бронзовая фигурка быка, обложенная золотымъ листомъ; рядомъ—золотой наборъ конской узды, орнаментированный налобникъ, нащечники и мелкія украшенія.

Витрина № 11. Желѣзные мечи, кинжалы и ножики.

Витрина № 12. Желѣзные наконечники копій и дротиковъ и желѣзный топорикъ.

Витрина № 13. Золотая рыбка (украшеніе конскаго убора), золотыя лицевыя пластинки, массивный золотой шейный обручъ съ головками ибиса на концахъ и другія золотыя украшенія.

Витрина № 14. Бронзовые колокольчики, наконечники стрѣлъ и части панцыря, нагрудники и пояса.

Витрина № 15. Бронзовая броня и щиты греческой работы V в. до Р. Х.

Витрина № 16. Два бронзовые набора конской узды, состоящіе изъ бронзовыхъ бляшекъ и пластинъ съ звѣринымъ орнаментомъ.

Витрина № 17. Бронзовыя зеркала, шпильки и фибулы (застежки).

Витрина № 18. Костяныя чешуи изъ панцыря, костяныя псалліи, пряжки, амулеты и другія костяныя украшенія съ орнаментомъ и безъ него.

Витрина № 19. Костяной наборъ конской узды, костяныя украшенія съ звѣринымъ орнаментомъ; бронзовыя и желѣзныя удила и костяныя псаллій.

Витрина № 20. Костяныя псалліи и круглыя костяныя пряжки отъ конской сбруи.

Витрина № 21. Два металлическіе набора конской узды.

Витрина № 22. Части наборовъ конской узды и различныя украшенія сбруи.

Витрина № 23. Два металлическіе набора конской уздечки.

Витрина № 24. Бронзовый съ прорѣзью налобникъ, псалліи, круглые бляхи, прорѣзное украшеніе сбруи съ изображеніемъ оленя, желѣзные удила и части ихъ.

Витрина № 25. Бронзовый наборъ конской уздечки, бронзовыя пряжки съ звѣринымъ орнаментомъ и уздечка съ бронзовыми украшеніями.

Надъ витринами на полкахъ: глиняные сосуды и черепа изъ кургановъ Средняго Приднѣпровья.

ПОСРЕДИ ЗАЛА.

Витрина № 44. Греческій бронзовый шлемъ изъ раскопки кургана возлѣ с. Пастерскаго, Чигиринскаго уѣзда, Кіевской губ., серебряные и бронзовые сосуды, терракотовый и глиняный сосуды и бронзовые наконечники стрѣлъ. *Пожертвованы В. Н и Б. И. Ханенко.*

Витринами № 45. Картонъ № 1. Бронзовое зеркало съ остатками прилипшаго холста, бронзовый витой браслетъ, бронзовыя стрѣлы. костяная застежка, сосудъ для благовоній (алабастръ), куски красной мышьяковистой краски—изъ раскопки В. В. Хвойка при селѣ Оситняжки, Чигиринскаго у., Кіевской губ.

Картонъ № 2. Терракотовый обтянутый серебромъ сосудъ, стеклянный цвѣтной сосудъ формы подвѣски, ожерелье изъ разно цвѣтныхъ бусъ, части бронзовыхъ серегъ, бронзовыя украшенія сбруи, бронзовый маленькій сосудъ, бронзовые браслеты, части псаллій и бронзовыхъ удилъ, бронзовыя зеркала и просверленные зубы медвѣдя, изъ Кіевской губерн. *Пожертвованы Е. М. Терещенко.*

Витрина № 46. Бронзовыя фигурныя бляхи и др. украшенія конскаго убора, бронзовыя удила, бронзовыя браслеты съ звѣринымъ орнаментомъ, желѣзн. браслеты съ золотой на нихъ оболочкой, бронзов. колокольчики, наконечники стрѣлъ, золотыя серьги и ожерелье съ подвѣсками, различныя бусы, бронзов. и костяныя псаллія. *Пожертвованы проф. Н. А. Линниченко.*

Витрина № 46-а. Греческіе терракотовые сосуды, пара бронзовыхъ псаллій, бронзовые колокольчики съ находящимися въ нихъ прорѣзами, бронзовыя бляшки съ звѣринымъ орнаментомъ, служившія украшеніемъ лошадиной сбруи, и бронзовый браслетъ. Коробка съ находящимися въ ней электроновыми привѣсками отъ серегъ, золотая серьга съ янтарной привѣской, золотыя бусы, золотая бляшка и прочіе мелкіе предметы. Ромбоидальной формы золотая пластинка, разнаго вида и величины бусы изъ пасты, камня и стекла, бронзовые и кремневые наконечники стрѣлъ, желѣзные ножи съ костяными ручками, желѣзныя псалліи и удила и желѣзный мечъ. Означенные предметы добыты при произведенной графомъ А. А. Бобринскимъ раскопкѣ такъ наз. скиѳскихъ кургановъ въ Кіевской губ. и *пожертвованы Императорской Археологической Комиссіей.*

Надъ витринами: два бронзовыхъ навершія и бронзовые котлы, *пожертвованные В. Н. и Б. И. Ханенко.*

Витрина А. Модель погребенія съ сожженіемъ, производившимся въ т. наз. скиѳскую эпоху; *пожертвована В Н. и Б. И. Ханенко.*

Витрина В. Модель обыкновеннаго погребенія въ деревянномъ склепѣ съ находящейся надъ нимъ земляной насыпью, производившимся въ т. наз. скиѳскую эпоху; *пожертвована В. Н. и Б. И. Ханенко*

При входѣ въ III залъ налѣво—большая стоячая витрина.

Наверху на 4 полкахъ. Керамическія издѣлія изъ раскопокъ въ Керчи и кургановъ Средняго Приднѣпровья.

Полка 5. Стеклянныя издѣлія изъ Керчи.

Полка 6. Предметы изъ бронзы, алебастра, стекла, мрамора и керамическія издѣлія изъ раскопокъ въ Керчи.

Въ серединѣ. Предметы изъ золота и друг. изъ раскопокъ въ Керчи.

На низу. Предметы изъ раскопокъ Херсонеса Таврическаго. *Изъ собранія В. Н. и Б. И. Ханенко.*

На стѣнѣ. Фрагменты глиняныхъ издѣлій арабскаго искусства VII—XIV в.в. изъ Египта.

Внизу. Образцы кирпичей изъ Херсонеса. *Изъ собранія В. Н. и Б. И. Ханенко.*

На полу—жертвенникъ изъ выжженной глины, изъ раскопокъ городища при с. Пастерскомъ, Чигиринскаго у., Кіевской губ.

Направо—большая стоячая витрина.

Верхняя часть. Греко-римскія вазы и бронза (Греція и Италія).

Середина. Предметы изъ Сиріи (византійской эпохи).

Низъ. Сосуды „Букеро“ и свѣтильники римской эпохи (Италія). *Изъ собранія В. Н. и Б. И. Ханенко.*

Зала III.

Эпохи переселенія народовъ и славянская.

Текстъ къ эпохѣ переселенія народовъ.

Эпоха эта представлена въ настоящихъ коллекціяхъ, главнымъ образомъ, предметами т. н. готскаго или какъ называютъ его въ Европѣ, меровингскаго стиля, который мы застаемъ въ III и IV в.в. по Р. Х. уже вполнѣ развившимся, хотя есть основаніе думать, что онъ существовалъ здѣсь и раньше. Готское вліяніе объясняется той важной ролью, которую играли Готы въ эту эпоху, а преобладающій характеръ готскаго искусства, отличавшійся стремленіемъ къ тяжеловѣсной роскоши въ ущербъ изяществу, способствовалъ распространенію и усвоенію его другими народами благодаря тому, что онъ подходилъ подъ варварскіе вкусы. Стиль этотъ характеризуется преобладаніемъ украшеній, усаженныхъ драгоцѣнными камнями (главнымъ образомъ гранатами) или просто стеклышками, а также выемчатой эмалью разныхъ цвѣтовъ, расположенной довольно безвкусно; изъ предметовъ наиболѣе типичны крупныя фибулы различныхъ формъ, преимущественно пальцевидныя.

Текстъ къ славянскому отдѣлу.

Памятники эпохи, которую съ полнымъ правомъ можно назвать славянскою, мы видимъ здѣсь начиная съ III в. по Р. Х. Къ

наиболѣе раннимъ изъ нихъ относятся сосуды и сожженія, добытыя изъ такъ называемыхъ полей погребальныхъ урнъ, открытыхъ въ послѣдніе годы въ Кіевской, Полтавской, Подольской и Волынской губерніяхъ. Кромѣ бытового значенія онѣ важны въ томъ отношеніи, что найденныя при нихъ монеты позволили съ точностью датировать господство этого обряда въ нашемъ краѣ и установить связь между различными другими, встрѣчавшимися въ немъ видами погребеній. Болѣе поздними являются предметы, относящіеся къ велико-княжеской эпохѣ (IX—XV в.в.), въ который преобладаютъ памятники христіанства, дающіе обширный матеріалъ въ иконографическомъ и археологическомъ отношеніяхъ, также украшенія, предметы вооруженія, сельскаго хозяйства и домашняго обихода,—вообще бытовые. Предметы этой эпохи носятъ почти всегда рисунокъ рѣзко выраженнаго византійскаго вліянія, начавшаго свое господство вмѣстѣ съ введеніемъ христіанства, хотя болѣе другихъ интересны тѣ изъ нихъ, которые обладаютъ признаками чистаго или переработаннаго арабскаго стиля и, такимъ образомъ, могутъ быть приписаны болѣе раннему времени, когда сношенія съ арабами были чаще и оживленнѣе. Наиболѣе типичными для славянской эпохи, начиная съ древнѣйшихъ временъ, являются волнообразный орнаментъ сосудовъ, позже изобиліе желѣзныхъ, серебряныхъ, костяныхъ и бронзовыхъ издѣлій и украшеній, большихъ бусъ изъ янтаря и разныхъ видовъ камней, также керамика, многія формы которой сохранились неизмѣнными до настоящаго времени и вообще преобладаніе предметовъ, принадлежащихъ мирной осѣдлой жизни, надъ боевыми и охотничьими принадлежностями. Предметы эти добыты какъ изъ отдѣльныхъ погребеній, такъ и изъ обширныхъ городищъ, въ изоболіи находящихся въ нашемъ краѣ.

Въ проходѣ стоячая витрина № 47. №№ 392—422. Желѣзный шлемъ съ такой же маской и желѣзная кольчуга, которые были надѣты на покойникѣ, желѣзная сабля, удила, стремена, наконечникъ пики, боевой топорикъ, костыли отъ гроба, бронзовыя орнаментированныя бляхи и остатки наборныхъ ремней. **На верху** черепа лошадей, погребенныхъ вмѣстѣ съ покойникомъ. **Внизу** бронзовый котелъ изъ того же погребенія. *Изъ раскопки Е. А. Зноско-Боровскаго.*

Направо на стѣнѣ. Щитъ № 3. Желѣзная булава, боевые топоры и желѣзныя копья.

Славянская эпоха и эпохи переселенія народовъ.

Коллекція, пожертвованная В. Н. и Б. И. Ханенко.

Предметы, составляющіе настоящую коллекцію, происходятъ по большой части изъ находокъ, произведенныхъ въ городѣ Кіевѣ и другихъ мѣстахъ Кіевской и Полтавской губерній.

Налѣво на стѣнѣ. Витрина № 1. Разнаго вида оружіе: мечъ, булава, топоры, копья, кинжалы и гирьки отъ кистеней.

Витрина № 2. Желѣзный мечъ съ ручкой, обтянутой серебряной пластинкой, покрытой орнаментомъ; части панцыря изъ серебряныхъ пластинокъ съ позолотой, игральныя кости, боевой топоръ и серебряная миска, найденная при погребеніи на Старомъ Городѣ въ Кіевѣ.

Витрина № 3. Разнаго вида пряжки и украшенія узды, серебряныя, съ позолотой и бронзовыя.

Витрина № 4. Пряжки, украшенія узды, серебряныя, съ позолотой и бронзовыя.

Витрина № 5. Бронзовыя прутья, какъ матеріалъ для выдѣлки шейныхъ гривенъ.

Витрина № 6. Стремена, топоры, замки, дужки, серпъ, ключи и крючки.

Витрина № 7. Серебряныя и бронзовыя витыя и гладкія гривны.

Витрина № 8. Браслеты и перстни изъ серебра и бронзы.

Витрина № 9. Разнаго вида серебряныя серьги и колты.

Витрина № 10. Большая серебряная фибула, перстни, подвѣски и разныя украшенія.

Витрина № 11. Части византійской парчи, браслеты изъ серебряныхъ пластинокъ съ позолотой, цѣпи, бусы изъ серебра, шпильки, гребенки и проч.

Витрина № 12. Желѣзныя удила, стрѣлы, крючки и дужки.

Витрина № 13. Бусы изъ горнаго хрусталя, сердолика, янтаря, шифера, композиціи, ляписъ-лазури и стекла, стекляные браслеты.

Надъ витринами бронзовая ажурная лампада съ четырьмя подсвѣчниками и звѣринымъ орнаментомъ, найдена на „Дѣвичьей горѣ", Черкасскаго у., Кіевской губ.

Между витринами. Бронзовая лампадка на цѣпочкахъ.

При стѣнѣ. Витрина № 48. Костяная ручка отъ зеркала, украшенная византійскимъ орнаментомъ, наносникъ отъ шлема, покрытый серебрянной пластинкой съ орнаментомъ, бронзовые сосуды, серебряныя и бронзовыя лампадки; бронзовые штампы, бронзовые наконечники ноженъ, ложечки изъ бронзы, разновѣски, чашки отъ вѣсовъ, бронзовые и желѣзные замки, бронзовые и костяные предметы, серебряныя гривны (денежные знаки), части металлическихъ слитковъ и сассанидскія монеты, найденныя въ Кіевѣ и Кіевской губ.

Витрина № 49. Желѣзный головной уборъ лошади, найденъ при погребеніи всадника вмѣстѣ съ лошадью при с. Ромашки, Васильковскаго у., Кіевской губерніи.

Витрина № 50. Глиняныя статуэтки (фигуры людей, лошадей и птицъ), каменные образки, формочки для отливки разныхъ украшеній, гличяные сосуды, мозаичныя плитки, глиняныя писанки съ глазурью и стекляные сосуды и шарики.

Предметы изъ полей погребенія.

Раскопки В. В. Хвойка, произведенныя при с. Черняховѣ, Кіевскаго у., с. Ромашкахъ, Васильковскаго у., и с. Зарубинцахъ, Каневскаго у., Кіевской губ.

Коллекція, пожертвованная А. Н. и Е. М. Терещенко и В. Н. Ханенко.

Витрина № 51. Модель. Внутренній видъ могилы изъ полей погребеній.

Витрина № 52. Картонъ 1. Разнаго виды бусы изъ стекла, сердолика и композиціи, части расплавленныхъ стеклянныхъ сосудовъ и бусъ, бронзовые фибулы и костяные гребешки.

Картонъ 2. Золотая монета, бусы сердоликовая и изъ композиціи, стеклянныя кольца, бронзовыя иголки, пила и колечки, желѣзный и бронзовый ножи, серебряныя подвѣски изъ раковинъ и кости.

Надъ ними, на маленькихъ картонахъ. Картонъ 1. Бронзовые браслеты, фибулы и булавки изъ роскопки полей погребеній при с. Зарубинцахъ, Каневскаго у., Кіев. г.

Картонъ 2. Желѣзныя фибулы, пряжки и ножики, глиняныя бусы, брусокъ и костяныя трубочки.

Витрина № 53. Виды погребеній съ сожженіемъ изъ раскопокъ В. В. Хвойка могильника возлѣ с. Черняхова, Кіевскаго у., *пожертвованные А. Н. и Е. М. Терещенко и Ханенко.*

Витрина № 54. Предметы, найденные при погребеніяхъ кочевниковъ. **Картонъ 1.** Костяныя рѣзныя украшенія луковъ и колчановъ, желѣзныя стремена, удила, пряжки и стрѣлы. Сюда же принадлежатъ также тутъ же находящіяся 3 желѣзныя стрѣлы, сабли. Изъ раскопки В В. Хвойка.

Картонъ 2. Боевой топорикъ, желѣзныя стрѣлы, огнива, наручники съ серебряными пластинками и копья.

На стѣнкѣ. Витрина № 55. Кладъ великокняжеской эпохи, найденный на Трехсвятительской ул., въ Кіевѣ, въ усадьбѣ г. Орлова и пожертвованный музею.

Витрина № 56. Кладъ великокняжеской эпохи, найденный въ Кіевѣ, на Трехсвятительской ул., въ усадьбѣ № 14, принадлежащей Н. А. Гиричу и пожертвованный музею.

Витрина № 57. Картонъ 1. №№ 1—90. Бронзовыя и серебряныя украшенія, зеркала и гирьки, *пожертвованныя А. Н. Терещенко и Б. И. Ханенко.*

Картонъ 2. №№ 1—98. Разнаго вида фибулы, браслеты, перстни, пряжки и другія украшенія.

Надъ витриной. Щитъ № 1. Желѣзные топоры, кольчуга и другіе предметы вооруженія, а также земледѣльческія орудія изъ Кіевской, Полтавской и Екатеринославской губ. *Пожертвованы Императорской Археологической Комиссіей.*

Между витринами. №№ 57 и 58, на подставкѣ,—древній XI—XII в церковный колоколъ, найденный на Хоревой ул., въ Кіевѣ.

Предметы эпохи переселенія народовъ.

Витрина № 58. Серебряные сосуды съ орнаментомъ, позолотой и эмалью. Металлическія зеркала съ звѣринымъ орнаментомъ

и двойной алебастровый сосудъ. *Пожертвованы В. Н. и Б. И. Ханенко.*

Витрина № 59. Картонъ 1. Бронзовыя фибулы съ разноцвѣтной эмалью и безъ нея, золотыя серьги съ камнями, бронзовое зеркало съ ручкой, украшенной эмалью, колокольчикъ.

Картонъ 2. Фибулы изъ серебра, бронзы и сплава, серебряные браслеты и серьги съ подвѣсками (изъ раскопокъ городища при с Пастерскомъ, Чигиринскаго уѣз., Кіевской губ.). *Пожертвованы В. Н и Б. И Ханенко.*

Витрина № 60. Бронзовая миска съ двумя ручками и большой бронзовый колокольчикъ съ орнаментомъ. **Картонъ 1.** Бронзовыя булавы, кистени, желѣзные топоры, копья и стрѣлы. **Картонъ 2.** Бронзовыя фибулы съ эмалью, бронзовыя кольца, части браслетовъ и друг. украшенія. *Пожертвованы В. Н. и Б. И. Ханенко.*

Витрина № 61. Картонъ 1. Металлическая фибула, украшенная прорѣзью и эмалью, бронзовая шейная гривна, бронзовыя фибулы, пряжки и др. украшенія. *Пожертвованы Императорской Археологической Комиссіей.*

Картонъ 2. Фибулы готскаго типа, браслеты, серьги и друг. украшенія.

Картонъ 3. Бронзовая фибула, пряжка, иголки и бронзовые и желѣзные наконечники стрѣлъ (изъ раскопки В. В. Хвойка при с. Ромашекъ, Васильковскаго уѣз.). *Пожертвованы В. Н. Ханенко, Е. М. и А. Н. Терещенко.*

Витрина № 62. Картонъ 2. Серебряныя и бронзовыя серьги, бронзовый крестикъ, серебряная цѣпочка, служащая головнымъ украшеніемъ, ожерелье, состоящее изъ круглыхъ и четырехугольныхъ пластинокъ съ вставленными въ нихъ стеклышками, привѣска въ видѣ бронзовыхъ бубенчиковъ и низки бусъ разнаго вида. Найдены при славянскихъ погребеніяхъ въ г. Чигиринѣ, Кіевской губ. *Пожертвованы В. Н. и Б. И. Ханенко.*

На стѣнкѣ между окнами висячія витрины. Наконечники копій, стрѣлъ, шпоры, рыболовные крючки, боевые топорики, серпы, огнива и друг. земледѣльческія орудія. *Пожертвованы Н. Я. Мацневой.*

Витрина № 6. Надъ витриной. Щитъ № 11. Наконечники

копій и дротиковъ, мечи, кинжалы, топоры и т. п. изъ Кіевской, Полтавской, Екатеринославской и Черниговской губерній. *Пожертвованы Императорской Археологической Комиссіей.*

ШКАФЪ I.

Низъ. Славянскіе предметы быта и домашняго обихода, оружіе и т. п. (изъ раскопокъ Гезе, на Дѣвичьей горѣ). *Пожертвованы Императорской Археологической Комиссіей.*

Средняя часть. Картонъ 1. Бронзовые штампы, кольца, подвѣски, пряжки и др. мелкія украшенія.

Картонъ 2. Бронзовые кресты и образки.

Картонъ 3. Золотая шейная цѣпь, золотыя серьги, кольца и другія украшенія. *Пожертвованы Имп. Археол. Комиссіей.*

Верхъ. Полки 1, 2, 3 и 4. Сосуды изъ полей погребеній. *Пожертвованы В. Н. Ханенко и Е. М. и Н. И Терещенко.*

Полка 5. Картонъ 1. Золотыя и серебряныя серьги и кольца.

Картонъ 2. Бронзовые кресты, зеркало и кружки подсвѣчниковъ.

Картонъ 3. Золотыя и серебряныя серьги, бронзовые браслеты и др. украшенія (изъ раскопокъ В. Е. Гезе на Дѣвичьей горѣ). *Пожертвованы Имп. Археол. Комиссіей.*

Передъ картонами. Бронзовая курильница на ножкахъ, найденная въ Кіевѣ, на Софійской площади, при погребеніи съ сожженіемъ; бронзовый акваманилъ въ видѣ льва, бронзовый подсвѣчникъ съ звѣринымъ орнаментомъ, акваманилъ и бронзовый подсвѣчникъ въ видѣ лиліи. *Пожертвованы В. Н. и Б. И. Ханенко.*

Полка 6. Картонъ 1. Желѣзные наручники, костяныя трубочки и наконечники стрѣлъ, кремневые ножики, желѣзное огниво и пряжки (изъ раскопокъ В. Е. Гезе на Дѣвичьей горѣ). *Пожертвованы Императорской Археологической Комиссіей.*

Картонъ 2. Серебряныя монетныя гривны, формочки для отливки металлическихъ украшеній и куски эмали. *Пожертвованы Императорской Археологической Комиссіей.*

Картонъ 3. Костяная пластинка отъ колчана, серебряный ободокъ чаши, бронзовое кресало въ видѣ птичекъ, бронзовая пряжка и желѣзныя шпоры. Изъ раскопки кургана на Верхней Юрковицѣ,

въ Кіевѣ, А. А. Скриленко и Н. Ѳ. Бѣляшевскаго, пожертвованные музею.

Надъ ними Картонъ 1. Золотое колечко, золотыя и бронзовыя серьги, серебряная подвѣска изъ сассанидской монеты, стеклянныя кольца, бусы и костяныя трубочки. (Изъ раскопокъ славянскихъ могильниковъ въ Кіевѣ, В. В. Хвойка). *Пожертвованы Императорской Археологической Комиссіей.*

Картонъ 2. Славянскія бусы изъ янтаря, сердолика, стекла и композиціи и подвѣски изъ ляпис-лазули. *Пожертвованы Императорской Археологической Комиссіей.*

Картонъ 3. Бронзовыя шейныя гривны, браслеты и головныя шпильки. *Пожертвованы Императорской Археологичесой Комиссіей.*

ШКАФЪ II.

Коллекція, пожертвованная С. С. Могилевцевымъ.

Полка 1—4 и нижняя часть. Древніе славянскіе сосуды собранные по большей части въ Кіевѣ и Кіевской губ.

Полка 5 Картонъ 2. Славянскій мечъ изъ дамасской стали, найденный въ Днѣпрѣ у Кіева, боевые топорики и желѣзные наконечники стрѣлъ.

Полка 6. Картонъ 1. Бронзовые кресты, кольца, браслеты и др. мелкія украшенія (раскопка В. В. Хвойка въ городищѣ при с. Витачево, Кіевскаго у.).

Картонъ 2. Части парчи, сереб. кольца, серьги, костяной гребешекъ и разныя украшенія. (Раскопки В. В. Хвойка въ городищѣ Шаргородъ, Васильковскаго у., Кіевской губ.

Картонъ 3. Серебряныя колечки, серьги и цѣпочка, бусы, мелкіе костяные предметы и части рога, глиняныя игрушки и желѣзные наконечники стрѣлъ (изъ городища при с. Конончѣ, раскопки В. В. Хвойка).

Надъ нимъ Картонъ 1. Серебряныя кольца, филигранныя бусы и бронзовыя пряжки и браслеты.

Картонъ 2. Славянскія бусы изъ стекла, халцедона, сердолика, янтаря и композиціи.

Картонъ 3. Золотыя серьги, серебряные браслеты, витыя

шейныя гривны и колты, найденные въ Кіевѣ, въ м. Обуховѣ, Кіевскаго уѣзда.

Средняя часть. Картонъ 1. Каменные и бронзовые кресты-тѣльники и бронзовые энколпіоны.

Картонъ 2. Металлическая фигурка крылатаго льва (найдена въ Кіевѣ на Фроловской горѣ), шейная серебряная гривна, серебряныя колечки, бронзовые браслеты и разные мелкіе предметы обихода и украшенія.

Картонъ 3 Бронзовыя пуговки, кольца и пряжки, мѣдный рѣзной гребень, костяной наконечникъ колчана, концы ноженъ и и мелкія бронзовыя украшенія.

Начало христіанской эпохи въ Россіи.

Коллекція, пожертвованная В. Н. и Б. И. Ханенко.

Витрина № 14. Кресты-энколпіоны, тѣльники и Распятіе съ предстоящими X—XIV в.в.

Витрина № 15. Кресты-тѣльники. прорѣзные крестики и части энколпіоновъ небольшихъ размѣровъ, X—XIV в.в.

Витрина № 17. Кресты-энколпіоны, X—XIV в.в.

Витрина № 18. Церковное блюдо, ковшикъ, части подсвѣчниковъ и рѣшетокъ отъ лампадъ, великняжеской эпохи.

Витрина № 19. Кресты, образки и вериги XVI—XVIII в.в.

Витрина № 63. Реймское евангеліе Анны Ярославны (факсимиле).

По сторонамъ витрины: А. модель мраморнаго саркофага Ярослава. находящагося въ Софіевскомъ соборѣ. В. модель шиферного саркофага, открытаго при раскопкѣ въ усадьбѣ Десятинной церкви. Модели эти изготовлены С. А. Мазараки и *пожертвованы* Музею *В. Н. и Б. И. Ханенко.*

ПОСРЕДИ ЗАЛЫ.

Витрина № 62 а.

№ 1. Головное украшеніе (вѣнчикъ) изъ бронзовой позолоченной бляхи съ орнаментомъ, состоящимъ изъ вытисненныхъ концентрическихъ кружковъ, выпуклостей въ видѣ жемчужинъ, горизон-

тальныхъ и волнистообразныхъ линій, у котораго для застегиванія по обоимъ его концамъ находится по одному медальончику.

№ 2. Головное украшеніе (вѣнчикъ), сдѣланное изъ бронзовой проволоки, на которой находится 6 орнаментированныхъ въ видѣ креста бронзовыхъ привѣсокъ, раздѣленныхъ между собою цилиндриками, скрученными изъ проволоки. Украшеніе имѣетъ на одномъ концѣ кольцо, а на другомъ—круглый съ орнаментомъ, въ видѣ застяжки, медальонъ. Кольцо и медальончикъ служили для застегиванія вышеозначенныхъ украшеній.

№ 3. Головное украшеніе (вѣнчикъ) изъ бронзовой проволоки въ видѣ широкой ленты, состоящей изъ волнистообразной линіи, окончанія которой нѣсколько утолщены—напоминаютъ змѣиную головку.

№ 4. Фибула весьма оригинальной формы изъ бронзовой, позолоченной пластинки, украшенной вытисненнымъ на ней орнаментомъ, имѣющая съ обратной стороны укрѣпленную на пружинѣ иглу.

№ 5 и 6. Два орнаментированные браслета съ сильно расширенными концами. Означенные предметы относятся къ V—VII в.в по Р. Хр., найдены въ прибережной части рѣки Десны, вблизи села Жукина, Остерскаго уѣзда, Черниговской губ. *Пожертвованы В. Н. и Б. И. Ханенко.*

Части погребеній и предметы изъ славянскаго могильника языческой эпохи (изъ раскопки В. В. Хвойка и С. А. Мазараки при с. Броварки, Гадячскаго у., Полтавской губ.).

Пожертвованы музею А. М. Терещенко.

Витрина № 64. Черепъ славянской дѣвушки, на лбу серебряный вѣнчикъ съ привѣсками изъ раковинъ и серебряныхъ спиралей, у шеи нитки бусъ изъ стекла съ золотой подкладкой, камня и композиціи и металлическихъ съ подвѣсками въ видѣ мелкихъ бубенчиковъ.

Витрина № 65. Раздавленный черепъ славянской дѣвушки, на лбу серебряный вѣнчикъ, съ лѣвой стороны подвѣски въ видѣ спиралей, головное украшеніе изъ серебряныхъ цѣпочекъ и бубенчиковъ, круглая фибула въ видѣ колеса и у шеи бусы, подобныя предыдущимъ.

Витрина № 66. Головныя серебряныя украшенія, головныя

серебряныя подвѣски въ видѣ спиралей и такія же височныя кольца бронзовыя пряжки, разныя бусы и костяной гребешокъ.

Витрина № 67. Головное серебряное украшеніе, серьги, подвѣски изъ морскихъ раковинъ и серебряныхъ спиралей, различныя бусы, височныя колечки съ волосами, браслеты, кольца, серебряный вѣнчикъ въ видѣ гладкой пластинки и серебряное головное украшеніе изъ витой проволоки съ бубенчиками на концѣ, образцы волосъ изъ погребеній и глиняное поливяное яичко.

Надъ ними: желѣзная шейная гривна и желѣзные ножики.

Витрина № 68. Картонъ 1. Желѣзный топорикъ, удила, стремена, наконечники стрѣлъ, ножи, ключи и др. предметы.

Картонъ 2. Желѣзные наконечники стрѣлъ, ножи, шпоры, ключи, пряжки и удила.

Картонъ 3. Бронз. крестикъ, серьги, кольца, застежки и шнурки (изъ раскопки В. В. Хвойка славянскаго могильника въ с. Ромашки, Васильковскаго у., Кіевской губ. *Пожертвованы Е. М. и А. Н. Терещенко.*

Витрина № 69. Картонъ 1. Золотое кольцо, золотыя серьги кіевскаго типа, серьги изъ золотой проволоки, кіевскія монетныя гривны изъ серебра, разнаго вида изъ сердолика, эмалевой массы и стекляныя бусы, крестики, бубенчики и др. предметы. *Пожертвованы Имп. Арх. Комиссіей.*

Картонъ 2. Разнаго вида каменные и бронзовые кресты и образки, бронзовыя привѣски и пряжки, кольца и серьги изъ бронзы и серебра, бронзовые кистени, бусы, желѣзн. наконечники стрѣлъ и др. предметы. *Пожертвованны Д. П. Калиновскимъ.*

Картонъ 3. Серебр. витой браслетъ, бронзовая бляшка съ изображеніемъ птицы, серебр. серьги, бронзовыя кольца и пряжки.

Картонъ 4. Части витой, толстой бронз. проволоки. *Пожертвованы Импер. Арх. Комиссіей.*

Коллекція В. Н. и Б. И. Ханенко.

Предметы, составляющіе эту коллекцію, происходятъ изъ раскопки В. В. Хвойка, произведенной у Десятинной церкви въ усадьбѣ П. П. Петровскаго въ Кіевѣ.

Эти предметы, главнымъ образомъ, были добыты изъ развалинъ древняго каменнаго зданія—предполагаемаго дворца времени

Ольги—Владиміра, древнихъ—деревянныхъ построекъ, въ остаткахъ мастерскихъ, при относящихся къ разному времени погребеніяхъ и другихъ мѣстахъ въ той же усадьбѣ, обнаруженныхъ при производствѣ указанной раскопки.

Изъ означенныхъ предметовъ наибольшій интересъ представляютъ слѣдующіе предметы:

Отдѣльная витрина:

1) Большой напрестольный крестъ, греческой работы X в., обнаруженный на днѣ братской могилы рядомъ съ Десятин. ц.

2) Каменныя формочки, служащія для отливки складныхъ крестовъ, колтовъ, браслетовъ и другихъ драгоцѣнныхъ украшеній.

3) Разнаго вида штампы, употребляемые при изготовленіи ювелирныхъ издѣлій.

4) Тигольки изъ огнеупорной глины и другіе приборы, слѣланные изъ того же матеріала съ находящейся въ нихъ расплавленной и впослѣдствіи застывшей эмалевой массой. Масса эта примѣнялась въ видѣ поливы на глиняныхъ изразцахъ, которыми въ великокняжескую эпоху были украшены стѣны и полы нѣкоторыхъ изъ кіевскихъ и бѣлгородскихъ храмовъ и дворцовъ.

Витрина № 70. Картонъ 1-ый. Каменные формочки для отливки крестовъ, колтовъ, разнаго вида бусъ и другихъ украшеній.

Картонъ 2. Фрагменты плитокъ, сдѣланныхъ изъ огнеупорной глины, поверхность которыхъ покрыта толстымъ слоемъ эмалевой поливы.

Картонъ 3. Куски эмалевой массы разныхъ цвѣтовъ. Куски той же массы расплавленной и впослѣдствіи застывшей. Приборы изъ огнеупорной глины, употребляемые при производствѣ глиняныхъ покрытыхъ эмалевой массой плитокъ, съ отстатками этой застывшей массы въ серединѣ. Небольшія трехугольныя и четырехугольныя плитки, приготовленныя для поливки эмалевой массой. Всѣ эти предметы взяты изъ найденной при раскопкѣ мастерской. На томъ же картонѣ глиняная плитка съ загадочнымъ изображеніемъ, встрѣчающимся на монетахъ Владиміра.

Картонъ 4-ый. Перстни, сережки, камни, стеклышки, янтарь изъ оправъ. Металлическая пластинка съ эмалью. Различныя бусы и бубенчики. Стеклянные и серебряные браслеты. Монеты. Серебря-

ная цѣпь. Части металлическихъ сосудовъ, украшенныхъ орнаментомъ. Глиняныя игрушки.

Низъ. Верхняя полка. Картонъ 1-ый и 2-ой. Образцы глиняныхъ черепковъ славянской эпохи.

Картонъ 3-ій. Обрѣзки оленьихъ и лосьихъ роговъ. Недоконченныя издѣлія изъ кости и рога, найденныя въ мастерской.

Нижняя полка. Образцы фресковой росписи X—XII.

Витрина № 71. Верхъ. Картонъ 1-ый. Бронзовые крестики-тѣльники. Каменные кресты; концы 3-хъ изъ нихъ украшены серебряными орнаментированными пластинками. Крестики изъ перламутра и складные кресты. Складная иконка; внизу кусочекъ дерева вынутый изъ нея. Глиняная иконка. Мѣдная пластинка, украшенная эмалью, съ изображеніемъ всадника.

Картонъ 2-ой Фрагменты стеклянныхъ и фарфоровыхъ сосудовъ. Фрагменты стеклянныхъ браслетовъ и кольца. Стекляные сосуды. Оконныя литыя стекла круглой формы.

Картонъ 3-ій Предметы изъ кости. Гребешки, наконечники стрѣлъ, свистокъ, пластинки, острія, пуговки и пряжки.

Картонъ 4-ый. Предметы изъ бронзы. Штампы съ изображеніемъ фантастическихъ птицъ (сирриновъ.) Наконечникъ ноженъ меча. Металлическіе слитки въ видѣ монетныхъ гривенъ. Ключъ съ птичьей головой. Части лампадокъ и паникадилъ—цѣпочки, рѣшетки, части подсвѣчниковъ. Прорѣзныя бляшки. Подвѣски, пряжки, бубенчики. Набивныя (на ремни) бляшки.

Низъ Модель 1-ая предполагаемый каменный жертвенникъ. **Модель 2-ая** —остатки фундамента предполагаемаго дворца временъ Св. Ольги и Владиміра. **Модель 3-ья**—развалины дворца съ остатками фресковой росписки.

Витрина I и II. Предметы изъ Бѣлгородской раскопки.

Витрина № 72. Разной величины бусы изъ горнаго хрусталя, сердолика, композиціи и янтаря, части золотомъ тканой парчи отъ одежды, стеклянные браслеты, бронзовыя и серебр. кольца. серебр. щеточки, оловяный браслетъ, украшенный орнаментомъ, желѣзн. ключъ, желѣз. ножи, желѣзн. кольца и зубы кабана, найденные при раскопкѣ В. Е. Гезе возлѣ с. Набутова, Черкасскаго у., Кіевской губ. *Пожертвованы Импер. Арх. Комиссіей.*

Витрина № 73. Части разной матеріи и кожаной обуви изъ раскопки В. В. Хвойка славянскаго могильника возлѣ с Шарки, Васильковскаго у., Кіевской губ. *Пожертвованы А. Н. и Е. М. Терещенко и В. Н. Ханенко.*

При выходѣ изъ залы въ галлерею: 4 витрины и въ галлереѣ 13 витринъ и 5 картоновъ предметовъ, главнымъ образомъ, славянской эпохи, *собранныхъ Н. Я. Тарновскимъ* въ Каневск. и Черкасскомъ уѣздахъ и въ др. мѣстахъ Кіевской, Черниговской и Полтавской губ. и *пожертвованныхъ музею Н. Я. Мацневой*: желѣз. оружіе, замки, ключи и земледѣльческія орудія, глиняныя пряслицы, бронзовые браслеты, кольца, наконечники стрѣлъ и мелкія украшенія.

Въ галлереѣ.

Витрина № 74. Сосуды и черепъ изъ языческихъ славянскихъ погребеній Волынской губ. Бронзовая плетеная гривна. Серебряные проволочные браслеты и кольца. Ожерелья изъ бусъ и разныхъ привѣсокъ. Желѣзное копье и такіе же ножи. Бронзовая фибула, части каменныхъ топоровъ, желѣзные наконечники стрѣлъ, такая же острога. Часть отпиленнаго оленьяго рога. Всѣ эти предметы *пожертвованы И. А. Свирскимъ.*

Металлическія пластинки со звѣринымъ орнаментомъ и безъ него (изъ Дрогочина)—*даръ К. В. Болсуновскаго.*

Большой бронзовый складной крестъ и металлическія привѣски—*даръ Цихоцкаго.* 2 креста—*даръ Квасневскаго.* Головка глиняной статуэтки—*даръ Турчанинова.*

Предметы изъ раскопокъ Н. Ф. Бѣляшевскаго остатковъ церкви Зарубскаго монастыря XI—XII в.в. Каневскаго у., Кіевской губ., произведенныхъ въ 1907 г. на средства А. Н. Терещенко.

Витрина № 75. Верхъ. Штукатурка съ фресковой росписью. Куски такой штукатурки съ частями надписей фресковыхъ и графическихъ и съ графическими изображеніями, части разбитыхъ оконныхъ стеколъ. Остатки сплавленнаго огнемъ свинца. Разныхъ видовъ желѣзн. гвозди. Наконечникъ желѣзн. стрѣлы. Желѣзное кольцо. Желѣзная лопатка. Свинцовое грузило. Часть бронзовой

завѣсы. Донышко стекляннаго сирійскаго сосудца, найденнаго при покойникѣ въ склепѣ въ сѣверо-западномъ углу церкви. Части золотой парчи съ орнаментомъ отъ головного убора, найденнаго на скелетѣ.

Низъ. Образецъ стѣнной кладки, состоящей изъ кирпичей и скрѣпляющей ихъ известки. Образцы разнаго вида кирпичей. Плитки съ поливой разныхъ цвѣтовъ. Части 2-хъ шиферныхъ плитъ съ выдолбленными въ нихъ отверстіями и остатками свинца. Половина жернова. Части подсвѣчниковъ, покрытыхъ поливой. Части амфоръ.

Возлѣ витрины. Шиферная плита, найденная тамъ-же.

Витрина № 76. Картонъ № 1. Игральныя бабки. Трубчатыя отпиленныя и остроконечныя кости.

Картонъ 2. Игральныя шашки. Часть костяной фигурки, изображавшей играющаго на струнномъ инструментѣ. Четыреугольная костяная пластинка съ изображеніемъ человѣческаго лица. Костяная головка пѣтуха. Костяной наконечникъ со звѣриной головкой. Игральная шашка съ изображеніемъ льва съ человѣческой головой. Гребешки и разнаго вида костяныя орудія. Костяныя иглы и просверленные зубы животныхъ и отрѣзки ихъ костей.

Картонъ 3. Разнаго рода желѣзные и бронзовые кистени. Желѣзныя удила и стремена. Желѣзная булава, желѣзныя стрѣлы и др. предметы, *пожертвованные Импер. Археол. Комиссіей.*

По серединѣ галлереи 2 верхнія полки. Предметы изъ раскопки В. В. Хвойка у Десятинной церкви, въ усадьбѣ П. Петровскаго. *Изъ собранія В. Н. и Б. И. Ханенко.*

Амфора и славянскіе сосуды, разнаго вида и времени, въ числѣ которыхъ 4 найдены при погребеніи съ сожженіемъ.

3 нижнія полки. Преимущественно строительный матеріалъ, состоящій изъ кирпичей разной формы и величины, сдѣланныхъ изъ глины разнаго состава; части мраморныхъ колоннъ, капителей и шиферныхъ плитъ, украшенныхъ орнаментомъ. Недоконченныя известковыя плиты. Обломки лабрадора. Часть жернова, кирпичъ со слоемъ скрѣплявшей его извести. Каменный шарикъ. Части шиферпаго дверного наличника. Часть кирпичной стѣны изъ развалинъ древняго храма. Модель кирпичнаго сооруженія.

Галлерея. Между полками. Картонъ № 1.—Точильные камни разнаго вида, привѣшивавшіеся къ ножу. *Пожертвованы Императорской Археол. Комиссіей.*

Въ галлереѣ. Полки налѣво. Сосуды изъ полей погребенія.

По серединѣ. Двѣ верхнія полки. Сосуды изъ полей погребенія. *Пожертвованы В. Н. Ханенко и А. Н. Терещенко.*

Нижняя полка. Сосуды великокняжеской эпохи. *Пожертвованы Н. Ф. Бѣляшевскимъ.*

Справа на полкахъ. Сосуды такъ назыв. скиѳскаго типа изъ раскопокъ гр. А. А. Бобринскаго). *Пожертвованы Императорской Археологической Комиссіей.*

В. Х.

НБУ

НБУ

Древности Египта.

Коллекція, пожертвованная В. Н. и Б. И. Ханенко.

Чтобы понимать древній Египетъ, необходимо знать его религію—эта религія, безспорно, самая древняя. Египтяне поклонялись силамъ природы: солнцу, которое давало свѣтъ и теплоту, и Нилу (рѣка), который кормилъ ихъ страну. Въ ихъ представленіи —солнце (Ра) и Нилъ (Гапи) какъ бы соединялись воедино; они представляли солнце въ видѣ огненнаго шара, помѣщеннаго на ладьѣ, спускающейся вдоль небесной рѣки, въ которую впадалъ земной Нилъ. Египтяне боготворили также небо, землю, луну, и звѣзды. Они вѣрили въ невидимыхъ духовъ, обнаружившихъ свое бытіе въ явленіяхъ природы. Они одухотворяли также деревья и растенія и приписывали священное значеніе животнымъ.

Позднѣе, священный культъ нѣсколько измѣнился: *Ра*—богъ солнца—явился главнымъ богомъ. Его чтили въ трехъ столицахъ страны, послѣдовательно смѣнившихъ другъ друга (а именно: въ Мемфисѣ, въ Абидосѣ и въ Ѳивахъ) подъ различными именами: *Птаха, Озириса* и *Амона* При богѣ чтили также богиню, носившую въ разныхъ мѣстностяхъ разныя имена: *Сектъ*, *Изисъ*, *Маутъ* и божественнаго сына, извѣстнаго подъ именами: *Имготенъ*, *Горусъ и Хонесъ* Въ представленіи египтянъ богиня являлась олицетвореніемъ солнечнаго свѣта, его энергіи, а божественный сынъ былъ символомъ возрождающаго солнца. Какъ противоположность

указанной божественной тройцѣ, являющейся источникомъ свѣта и добра, пользовался также поклоненіемъ у египтянъ богъ зла и тьмы, носившій имена *Сетъ и Тифанъ* Кромѣ главныхъ Боговъ, существовали еще боги низшаго ранга и генія или духи, между которыми считались важнѣйшими: *Кіемъ*—богъ оплодотворитель, *Анубисъ*—проводникъ душъ, *Ма*—богиня правды и справедливости, *Гарпократъ*, *Бастъ*, *Тгуерисъ*, *Іготъ* и др. Пользовались также почитаніемъ боги, именуемые *Кабирами*, которые считались стражами Египта; они изображались въ видѣ карликовъ, съ толстымъ животомъ и чудовищной головой, вооруженные молотами. Каждое божество могло принимать образъ особаго животнаго, чтобы наблюдать за людьми. Тавъ, быкъ Гати или Аписъ (сиволъ пахоты), былъ носителемъ души Озириса (творца земледѣлія). Горусъ олицетворился ястребомъ, Анубисъ—шакаломъ. Сетъ—крокодиломъ, гиппопотамомъ или волкомъ и проч.

Царь Египта—фараонъ считался сыномъ солнца и являлся народу земнымъ богомъ: вся его жизнь была регламентирована особыми церемоніалами; знаками верховной власти считались пшеутъ (короны верхняго и нижняго Египта) и реусъ (изображеніе змѣи на головномъ уборѣ). Царская власть фараона имѣла священный характеръ и вѣра народа въ его призваніе была непоколебима.

Кастъ въ Египтѣ не было, но въ обществѣ были различные классы, изъ которыхъ самымъ почетнымъ было духовенство. Законы Египта были извѣстны въ древности по ихъ мудрости. Для характеристики интереснымъ представляется законъ, которымъ въ нѣкоторыхъ случаяхъ разрѣшалось египтянину заключить заемъ только подъ закладъ муміи его покойнаго отца,—конечно при этомъ предполагалось, что сыновья любовь всего скорѣе можетъ побудить уплатить долгъ

Египтяне были народомъ жизнерадостнымъ, привѣтливымъ и воспитаннымъ. Въ дѣтствѣ они посѣщали школы, которыя были элементарныя и высшія; изъ послѣднихъ выходили съ званіемъ скриба Низшій классъ народа обреченъ былъ на физическій трудъ и работалъ изъ подъ палки. Египтяне брили себѣ голову и бороду, но носили парики и приставныя бороды. Эти бороды были различны, въ соотвѣтствіи съ занимаемымъ мѣстомъ такъ, борода

была коротенькой у низшихъ чиновниковъ и удлинялась для царя. Египтяне любили веселье и религіозныя празднества; у богатыхъ особенно часто устраивались пиры; на этихъ пирахъ было въ обычаѣ обносить кругомъ стола гробъ съ фигурой, изображающей покойника; ее показывали каждому пирующему и приговаривали: „Посмотрите на этого человѣка, вы будете походить на него послѣ вашей смерти: пейте же нынѣ вино и развлекайтесь . Въ этомъ обычаѣ ясно обрисовывается то значеніе, которое имѣла жизнь для египтянъ. По смерти состоятельнаго человѣка, его тѣло бальзимировали, обвертывали пеленами и, сдѣлавъ на него расписной картонажъ съ изображеніемъ человѣческаго лица, клали въ саркофагъ (деревянный или каменный); тѣло бѣдняка обыкновенно просто смачивали въ щелочной соли (натронъ), навѣшивали на него деревянный ярлыкъ съ именемъ покойника и опускали въ подземный склепъ; въ этомъ убѣжищѣ бѣдняки сходились съ богатыми на вѣчный покой.

Главная задача культа въ Египтѣ состояла въ обезпеченіи для умершаго загробной жизни. Душа послѣ смерти человѣка являлась на судъ Озириса, который погружалъ ее въ адъ, или отправлялъ въ рай. На рѣшенія Озириса считалось возможнымъ воздѣйствовать заклинаніями и чарами, для загробнаго существованія; человѣкъ нуждался въ пищѣ и одеждѣ, которыя живые должны были поставлять; отсюда же соотвѣтствующія жертвоприношенія и обряды.

По вѣрованію египтянъ,—существо человѣка состояло изъ четырехъ разныхъ элементовъ: во 1-хъ—тѣла, во 2-хъ—изъ двойника, который являлся вторымъ экземпляромъ, того же тѣла, но менѣе матеріальнымъ, какъ-бы призрачнымъ, въ 3-хъ—изъ души, которую представляли въ образѣ птицы, и въ 4-хъ—изъ свѣточа или частицы пламени божественнаго огня. Въ отдѣльности, всѣ эти элементы не были безсмертны и должны были исчезнуть, но египтяне останавливали разложеніе тѣла—его бальзамированіемъ и сохраняли бытіе остальныхъ трехъ элементовъ существа человѣка—молитвами и приношеніями. Двойникъ не покидалъ мѣста, гдѣ хранилась мумія, душа же и свѣточъ, хотя временно и удалялись изъ мѣста покоя тѣла, но возвращались туда постоянно.

Искусство египтянъ самое древнее: будучи глубоко религіознымъ по идеѣ, которая его направляла, оно являлось, по выполненію, необычайно величественнымъ:—ни одно изъ человѣческихъ твореній до сихъ поръ не можетъ сравниться съ гигантскими сооруженіями изъ каменныхъ глыбъ, которыя остались отъ египтянъ. Скульптура у египтянъ имѣла также религіозное происхожденіе: такъ, статуи, помѣщаемыя въ могилахъ египтянъ, служили убѣжищемъ для двойника и, въ случаѣ надобности, при уничтоженіи муміи, въ ея назначеніи для загробнаго бытія усопшаго. Статуи древняго Египта до XI династіи поразительны по силѣ наблюдательности и правды. Живопись въ Египтѣ не представляла самостоятельнаго искусства; живописецъ являлся только сотрудникомъ рисовальщика и раскрашивалъ начертанныя изображенія.

Предметы изъ собранія египетскихъ древностей, находящагося въ нашемъ музеѣ, пріобрѣтены въ Египтѣ и, за немногимъ исключеніемъ, куплены въ Каирѣ, въ Египетскомъ музеѣ, который продаетъ дубликаты предметовъ, происходящихъ изъ правительственныхъ раскопокъ. Конечно, собраніе нашего музея даетъ только весьма слабое понятіе объ искусствѣ древняго Египта, но все же оно можетъ служить для характеристики его бытовой стороны; собраніе египетскихъ памятниковъ, получившее нынѣ только основаніе, при сочувствіи любителей просвѣщенія, можетъ пополниться и занять въ нашемъ музеѣ соотвѣтствующее значеніе.

Ниже слѣдуетъ краткое описаніе предметовъ означеннаго собранія.

---

1. Мумія мужчины, заключенная въ деревянномъ росписномъ саркофагѣ съ крышкой. Мумія окутана пеленой и тесьмами желтой матеріи.

2. Саркофагъ деревянный, росписной, эпохи Птоломеевъ, найденный въ верхнемъ Египтѣ въ Акхимѣ (древній Панополисъ); на саркофагѣ находится надпись іероглифами имени покойника: „*Несъ а Гутеръ сынъ Гиртъ-Кхета, рожденный отъ госпожи Па-Дю-Хиръ-Па-Кхотъ*“.

3. Ящикъ деревянный, росписной, для храненія статуэтокъ, именуемыхъ „*Отвѣтчики*“, которые клались съ покойниками при погребеніи.

4. Крышка деревянная росписная отъ саркофага, въ которомъ заключалась мумія женщины; изображеніе ея помѣщено на крышкѣ.

5. Рѣзное нъ деревѣ изображеніе человѣческаго лица (раскрашено).

6. Картонажъ росписной, покрывавшій мумію; онъ представляетъ голову молодой женщины.

7. Картонажъ росписной съ позолотой, покрывавшій мумію; онъ представляетъ голову молодой женщины (эпохи Птоломеевъ).

8. Картонныя расписныя украшенія, покрывавшія мумію.

9. Сѣтка изъ фарфоровыхъ синихъ бусинъ, формы палочекъ, покрывавшая мумію.

10. Украшеніе въ родѣ браслета или ожерелья, изъ фарфоровыхъ синихъ бусинъ, удлиненной формы.

11—12. Украшенія, подобныя предыдущему.

13—14. Ожерелья изъ мелкихъ круглыхъ бусинъ съ привѣсками.

15. Ожерелье изъ удлиненныхъ, формы цилиндра, и изъ круглыхъ бусинъ.

16. Ожерелье изъ нанизанныхъ скарабеевъ съ привѣской.

17. Ожерелье изъ 4 нитей бусинъ, удлиненной формы, синяго цвѣта.

18—19 Ожерелья изъ синихъ бусинъ, удлиненной формы, съ привѣсками.

20. Ожерелье большое изъ бусинъ разныхъ видовъ съ привѣсками.

21—30. Скарабеи разныхъ величинъ и цвѣтовъ.

31—36. Цилиндрики.

37—40. Амулеты глиняные отъ дурного глаза, разныхъ видовъ.

41—70. Привѣски изъ фарфоровой глины съ изображеніемъ:

41—42. Быка Аписа.

43. Барана.

44—45 Уродливыхъ мальчиковъ съ большими головами.

47. Головы урода.

48—50. Фигуръ Кабировъ.

51 Змѣи.

52—53. Фигуры съ головой гиппопотама (Сетъ).

55. Фигуры съ головой кошки.

55. Фигуры съ головой обезьяны.

56—70 Разныхъ предметовъ.

71—91. Статуэтки изъ фарфоровой глины.

71. Изисъ, въ сидячемъ положеніи, съ младенцемъ Горусъ.

72. Фигуры человѣка съ головой ястреба (Горусъ-Гермакхисъ).

73—74. Фигуры человѣка съ головой шакала (Анубисъ).

75. Фигура человѣка съ головой гиппопотама (Сетъ).

76. Фигура человѣка съ головой обезьяны.

77. Фигура человѣка съ царскимъ вѣнцомъ на головѣ.

78. Фигура скриба.

79. Фигура киноцефала.

80—91. Разныя фигуры.

92. Фигура изъ камня съ головой крокодила.

93. Голова фараона изъ базальта, на головѣ уборъ съ изображеніемъ змѣи (уреусъ).

94. Голова изъ базальта.

95. Изисъ на тронѣ съ Горусомъ на колѣнахъ, изъ темнаго камня.

96. Киноцефалъ изъ базальта.

97—98. Погребальныя вазы изъ гранита, крышки ихъ изображаютъ: одна человѣческую голову, другая—голову ястреба.

99. Погребальная ваза изъ алебастра.

100. Бальзамаріи изъ алебастра.

101—216. „Отвѣтчики“ изъ дерева и фарфоровой глины (по египетски Уосгбити, Сгбити или Сгбати); такъ именовались маленькія погребальныя статуэтки изъ разнородной глины, иногда покрытой поливой или изъ дерева. Глиняныя статуэки преимущественно встрѣчаются бѣлаго цвѣта (XVIII династіи 1603—1461 г.г. до Р. Х.), синяго или голубого цвѣта (XXII династіи VII в. до Р. Х.) и зеленаго цвѣта (XXIV династіи VI в. до Р. Х.); встрѣчаются также цвѣта чернаго, сѣроватаго. Повидимому, статуэтки эти клались при погребеніи близкими и родственниками покойника. Они представляютъ человѣческую фигуру со скрещенными на груди руками, съ киркой, мотыгой и мѣшочкомъ съ сѣменами, дабы замѣнять покойника въ предстоящихъ работахъ его загробной жизни. Названіе „*Отвѣтчиковъ*“ получили эти статуэтки именно вслѣдствіе указаннаго ихъ назначенія, такъ какъ они должны были отвѣчать, когда призывался покойникъ, и замѣщать въ работѣ, которую возлагалъ на усопшаго Озирисъ. Эти фигуры въ большинствѣ снабжены надписями съ различными изреченіями, напр. въ родѣ слѣдующаго: „*Да откроется свѣтъ покойному* (такому-то) *сыну* (такой-то) *оправданной*“.

117—130. Фигуры изъ бронзы, а именно:

117. Изображеніе Амона.

118—119. Амонъ.

120. Изисъ съ младенцемъ Горусъ.

121. Фигура съ головой кошки (инкрустаціи серебромъ).

122. Аписъ.

125. Сидячая кошка.

125—135. Разныя фигуры и предметы изъ бронзы.

НБУ

НІБУ

НІБУ

НІБУ